

Discours du vernissage 2005

Mesdames, Messieurs, chers amis

Je suis très heureuse que vous soyez venus aussi nombreux ce soir, au vernissage de notre salon de l'AEAF qui, grâce à vous tous est de plus en plus apprécié des artistes d'Europe et je vous en remercie. Votre présence ce soir, est ma plus belle récompense.

Nous pouvons en effet admirer des œuvres de grands peintres internationaux côtoyant sur nos cimaises les toiles de nos fidèles adhérents, de même que des sculptures d'artistes émérites. Ce soir, c'est le rendez-vous de l'Europe : Allemands Finlandais, Russes Espagnols Portugais se joignent à nous Français, pour célébrer la fête de l'AEAF.

Hélas, nous déplorons l'absence de Mme Catherine BOIX-VIVES qui nous a quitté en juillet 2004 à la suite d'une infection nosocomiale contractée à l'hôpital. Sa fille a eu l'amabilité de nous prêter trois toiles que vous pouvez admirer dans cette exposition. Catherine BOIX-VIVES, par ces œuvres, sera donc présente parmi nous ce soir.

Notre invitée d'honneur est aujourd'hui Michèle MARINIE, grand peintre de la réalité poétique, louée unanimement par ses pairs, aux nombreuses distinctions, dont certaines toiles ont été achetées par des peintres de renom. Ses sujets de prédilection sont les jardins, les natures mortes, les bouquets, les intérieurs d'ateliers, les oiseaux de mer...

MARINIE transcende le réel, elle compose rigoureusement ses toiles ; l'exécution est extrêmement travaillée, ses sujets sont légèrement géométrisés et interprétés, voire suggérés. Elle joue avec bonheur des contrastes de couleur et de valeur. De ses toiles, à la palette subtile d'un rose délicat et aux gris bleutés inimitables, jaillit la lumière omniprésente. Marinie crée de la poésie en peinture.

Je salue ce soir Mme ARIA épouse de feu M. ARIA, président-fondateur et président honoraire de notre Académie qui nous fait l'honneur de patronner ce vernissage.

Je remercie les personnalités qui honorent par leur présence ce salon :

M. Maire du 10^e arrondissement

M. Luc de BEZENAC, directeur du CREPS Ile de France qui ouvre son espace à de nombreux artistes, d'ailleurs plusieurs peintres de l'AEAF exposent actuellement aux CREPS de Chatenay Malabry

Mesdames Monique BOURASSIN et Marion DANION présidentes honoraires de l'AEAF

Mme Nicole LAMOTHE célèbre critique d'Art.

Mme Monique BOISARD historienne d'Art chargée de la culture au ministère Jeunesse et Sports détachée au CREPS de Chatenay Malabry

M. Patrice de la PERRIERE, directeur de la publication l'UNIVERS DES ARTS qui soutient notre Académie et qui offre un abonnement d'un an à un artiste remarqué

Mesdames et Messieurs les présidents des grands salons parisiens et de province

Un grand merci à Mme Geneviève BACHELET, commissaire du salon, qui a réalisé avec beaucoup de courage et maestria, l'accrochage des œuvres, et merci aussi à toute l'équipe d'artistes bénévoles qui se sont surpassés pour l'aider. Certains d'entre eux n'ont pas hésité à venir chaque jour de province pour exécuter leurs tâches en dépit des difficultés rencontrées.

Nous les applaudissons très fort.

Je tiens à remercier tout particulièrement Mesdames et Messieurs les membres du jury d'avoir accepté cette mission oh! combien délicate et les membres du conseil d'administration qui ont répondu présent chaque fois que je les ai sollicités.

Nous les applaudissons.

Comme par le passé de nombreuses œuvres de ce Salon sont reproduites dans la célèbre revue UNIVERS DES ARTS. Notre salon est aussi annoncé dans l'OFFICIEL DES SPECTACLES, dans des journaux locaux, sur Internet grâce à notre site AEAf qui a beaucoup de visiteurs, dans la revue des félins.... Nous avons fait un gros effort pour diffuser des affiches dans Paris et nous avons invité des galeristes à visiter notre Salon.

Je vous rappelle que VENDREDI 15 AVRIL AURA LIEU LA PROCLAMATION DU PALMARES DU CONCOURS DE POESIE SUIVI DE LA SOIREE JAZZ JUSQU'A 21H, venez nombreux.

Avant de proclamer le palmarès des récompenses du Salon, je vous informe que l'assemblée générale de notre association se déroulera le samedi 28 mai à 10 H au Palais du Luxembourg, salle Gaston MONNERVILLE et sera suivi du banquet dans les salons de BOFFRAND de la présidence du sénat à 12H30.

Dès la réception du dossier d'inscription, je vous demande de répondre par retour du courrier car j'ai un calendrier très rigoureux à respecter concernant les réservations, la liste nominative des participants à transmettre au Sénat pour l'assemblée générale et le banquet, l'impression des cartons nominatifs, l'envoi de ses cartons aux participants en temps opportun, sans lesquels l'entrée leur serait refusée. N'oubliez pas qu'une carte d'identité est exigée pour participer à ces deux manifestations et, bien sur, les cartons nominatifs que nous vous enverrons.

Et à présent je vous donne lecture du palmarès du Salon de l'AEAf de 2005.

Les reproductions des oeuvres ayant obtenu une médaille d'Or seront présentées sur le site Internet de l'AEAf

Toutes mes félicitations aux lauréats de cette exposition.

Et n'oubliez pas de venir reprendre vos œuvres le 18 à partir de 15H. Je vous signale également que Madame PATHE-LANCERY, notre photographe du Salon est à votre disposition pour exécuter les photos que vous lui demanderez, et à présent, je vous invite tous à boire le verre de l'amitié.

Anne Marie Laurès Présidente de l'AEAf