

## Discours vernissage Salon 2006

Mesdames, Messieurs, Chers amis Artistes

Bienvenue au vernissage de l'Académie Européenne des Arts-France

Je vous remercie d'être aussi nombreux à vous joindre à nous, ce soir : vous qui avez bravé les embarras de Paris, sachez que votre présence en ce lieu nous réjouit et nous met du baume au cœur.

Je salue ce soir Monsieur le Maire du 11<sup>ème</sup> Arrondissement,

Monsieur LUC DE BEZENAC, directeur du CREPS de Chatenay Malabry,

Mesdames les Présidentes Honoraires Monique BOURASSIN et Marion DANION,

Mme Monique MARTIN, déléguée à la culture au Ministère de la jeunesse et sport

Madame Nicole LAMOTTE, Critique d'Art,

Mme Monique BOISARD, Historienne d'Art, responsable du programme culturel du CREPS

Monsieur PATRICE DE LA PERRIERE, Directeur de la Publication « UNIVERS DES ARTS »

Mrs et Mmes les Présidents de Salons : M. RELANGE, (Salon du dessin et de la peinture à l'Eau)

Mme DAUPHINE DE VALENCE (Vice Présidente de la Société Nationale des Beaux Arts), PATHE LANCRY, notre invitée d'Honneur, présidente de la section Beaux Arts de la Société Nationale d'Horticulture de France, Mme Jacqueline HENRIOT, Présidente de l'Association des Artistes Scéens, et d'autres responsables de Salons qui ne m'en voudrons pas de ne point les nommer.

Ce soir, nous pouvons admirer des oeuvres de grands peintres internationaux, cotoyant sur nos cimaises des toiles de nos fidèles adhérents, de même que des sculptures d'artistes de grand talent

Ce soir c'est aussi la réunion d'artistes de toute l'Europe, mais aussi du Canada, de l'Amérique, du viet Nam...

Ce soir nous accueillons GUEGANNE qui s'est déplacée depuis le Canada pour assister à ce vernissage, elle est notre ambassadrice en Arcadie, grâce à elle, l'AEAF est connue de son gouvernement et des articles de presse élogieux ont été diffusés au CANADA, et c'est dans le costume traditionnel de ses ancêtres qu'elle est aujourd'hui parmi nous.

Nous accueillons également CARSON, Canadien lui aussi, un grand nom de la peinture internationale, créateur du courant « le carsonisme », par son intermédiaire, nous envisageons une coopération et des possibilités d'échange avec l'académie de Peiture du Canada., les modalités sont à définir.

Parmi les sculpteurs, vous t\*remarquerez également un grand artiste canadien : Molinero

Notre invitée d'Honneur, connue de vous tous PATHE LANCRY ...

Certains parmi vous se sont étonnés que le Salon ne se déroule pas comme par le passé à l'Espace Saint Martin, qui ét&it plus vaste que cette salle et mieux adaptée pour nous accueillir; A l'issue du Salon 2005, a gérante de

## Discours vernissage Salon 2006

l'espace m'a dit que les nouveaux propriétaires ne désiraient plus la louer; d'après la rumeur, cet Espace serait voué à une démolition prochaine. Nous avons cherché pendant plusieurs mois une salle assez spacieuse pour accueillir vos oeuvres. Hélas, tout ce qui était disponible était à des prix exorbitants et incompatibles avec les moyens financiers dont nous pensions disposer. Par chance, Pierre LAURES a découvert grâce à Internet, l'Espace 2001, encore un peu trop cher pour notre association et sans équipements pour des expositions. Après de nombreuses démarches auprès du gérant, nous l'avons persuadé de faire les aménagements nécessaires en vue d'une exposition (éclairage, cimaises...) Nos Administrateurs se sont transformés en entrepreneurs pour métroter l'Espace, prévoir les cimaises, les éclairages, organiser le chantier avec l'électricien. Merci à Marie Jo GALLES, Huguette MORE, Christian HERMANN, PYPAY, Daniel LUCAS, François POCHON pour leur assistance.

Résultat, ce soir nous inaugurons cette salle qui est belle, sécurisée, facile d'accès, dans un quartier sympathique et bien fréquenté, avec un parking à 200 m. Cette salle est bien connue des parisiens, elle jouxte une des plus importantes salles de billard de la capitale, accueille des expositions de stylistes de mode, des cours de danse, de tango ...

Un hic cependant, cette salle est de dimensions inférieures à l'Espace Saint Martin, nous avons réduit légèrement le nombre d'exposants mais néanmoins vos oeuvres sont plus serrées. C'est le prix à payer pour continuer à exposer dans Paris.

Un grand merci à Mme Geneviève BACHELET, commissaire du salon, qui a réalisé avec beaucoup de courage et maestria, l'accrochage des oeuvres, et merci aussi à toute l'équipe d'artistes bénévoles qui se sont surpassés pour l'aider. Certains d'entre eux n'ont pas hésité à venir chaque jour de province pour exécuter leurs tâches en dépit des difficultés rencontrées.

Nous les applaudissons très fort.

Je tiens à remercier tout particulièrement Mesdames et Messieurs les membres du jury d'avoir accepté cette mission oh! combien délicate et les membres du conseil d'administration qui ont répondu présent chaque fois que je les ai sollicités.

Nous les applaudissons.

Comme par le passé de nombreuses oeuvres de ce Salon sont reproduites dans la célèbre revue UNIVERS DES ARTS.

Notre salon est aussi annoncé dans l'OFFICIEL DES SPECTACLES, dans des journaux locaux, sur Internet grâce à notre site AEAF qui a beaucoup de visiteurs, dans la revue des félins... Nous avons fait un gros effort pour diffuser des affiches dans Paris, je remercie les services municipaux qui ont participé à leur diffusion. Nous avons invité des galeristes à visiter notre Salon.

Je vous rappelle que VENDREDI 15 AVRIL AURA LIEU LA PROCLAMATION DU PALMARES DU CONCOURS DE POESIE SUIVI DE LA SOIREE JAZZ JUSQU'À 21H, venez nombreux.

Avant de proclamer le palmarès des récompenses du Salon, je vous informe que l'assemblée générale de notre association se déroulera le samedi

## Discours vernissage Salon 2006

28 mai à 10 H au Palais du Luxembourg, salle Gaston MONNERVILLE et sera suivi du banquet dans les salons de BOFFRAND de la Présidence du Sénat à 12H30.

Dès la réception du dossier d'inscription, je vous demande de répondre par retour du courrier car j'ai un calendrier très rigoureux à respecter concernant les réservations, la liste nominative des participants à transmettre au Sénat pour l'Assemblée Générale et le banquet, l'impression des cartons nominatifs, l'envoi de ses cartons aux participants en temps opportun, sans lesquels l'entrée leur serait refusée. N'oubliez pas qu'une carte d'identité est exigée pour participer à ces deux manifestations et, bien sur, les cartons nominatifs que nous vous enverrons.

Et à présent je vous donne lecture du palmarès du Salon de l'AEAF de 2006.

Les reproductions des oeuvres ayant obtenu une médaille d'Or seront présentées sur le site Internet de l'AEAF

Toutes mes félicitations aux lauréats de cette exposition.

Et n'oubliez pas de venir reprendre vos œuvres le 7 Avril à partir de 10H. Et maintenant, je vous invite tous à boire le verre de l'amitié.

Anne Marie LAURÈS Présidente de l'AEAF