Discours du Vernissage 2007

Mesdames, Messieurs, Chers amis Artistes Bonsoir

Bienvenue au Vernissage du Salon international de l'Académie Européenne des Arts-France .

Je vous remercie d'être aussi nombreux à vous joindre à nous, certains d'entre vous viennent du Canada, d'Allemagne, de Roumanie ... et de tous les coins de l'Hexagone. Je vous souhaite à tous de passer une excellente soirée dans la convivialité artistique.

Je salue ce soir

Madame **MOREAU** Maire adjointe, attachée à la culture du 11eme Arrondissement de Paris

Mesdames les présidentes Honoraires : **Monique BOURASSIN et Marion DANION**

PATHE-LANCERY Présidente de la Section Beaux Arts de la SNHF

Jacqueline HENRIOT Présidente du Salon des Artistes Scéens

Bellou JAILLET Vice Président du Salon de Haute Loire

Patrice de la PERRIERE Directeur de la publication "UNIVERS DES ARTS"

Nicole LAMOTTE Critique d'art

Simone LICHTENHAUER Présidente du salon de ZILLIHEIM-MULHOUSE

Willy KERN et UTE OERT galéristes de FRIBOURG en Allemagne qui exposent dans notre Salon

Je salue également nos nouveaux adhérents dont beaucoup sont des artistes professionnels, de même que nos fidèles membres dont certains sont de grandes signatures : **BACHELET, BINETRUY, MESSENGER, SCHMITH**, et bien d'autres encore

Parmi les membres du conseil d'Administration, nombre d'entre eux ont obtenu des médailles et distinctions dans d'autres salons à PARIS et dans l'Ile de France, je suis très heureuse de leurs succès et je les en félicite.

Mireille DARMOIS a obtenu le prix Jardins de France à la SNHF section beaux arts

JAHB : Remarquée aux Artistes Français, Médaille d'Or au Salon de Chatenay Malabry sera l'invitée d'Honneur de ce salon l'an prochain.

Jacques GUIGNARD est médaille d'Or du Salon du petit format de la SNHF

Claude HERRMANN, invité d'Honneur au Salon AUTHENTICA a été médaille d'Or à Orléans à l'Exposition au château de Saint Jean le Blanc

Daniel LUCAS, médaille de bronze à Chatenay Malabry est cité par le jury de Verrières le Buisson

Huguette MORE est députée de la république libre de Montmartre

François POCHON diplômé de sculpture au Salon de l'Amicale Renault à Boulogne

PYPAUL Prix du public à Montrouge, était invité d'Honneur au Salon de CACHAN et a obtenu la médaille d'Or au Salon de la ville du Raincy : oeuvres de grands formats de la SNHF.

Sans un Conseil d'Administration parfaitement rôdé et déterminé à effectuer les tâches qui lui incombe, avec toujours beaucoup de gentillesse et

Discours du Vernissage 2007

d'efficacité, l'AEAF ne pourrait fonctionner. J'ai beaucoup de chance d'avoir des collaborateurs qui ne rechignent jamais lorsque je les sollicite et qui n'hésitent pas à faire des kilomètres en train ou en voiture lorsque j'ai besoin de leur aide car aucun d'entre nous n'habite Paris.

Un grand merci à **Geneviève BACHELET**, notre commissaire du Salon qui a réalisé avec beaucoup de courage et maestria, l'accrochage des oeuvres, et merci aussi à toute l'équipe d'artistes bénévoles qui se sont surpassés pour l'aider. Certains d'entre vous n'hésitent pas à venir chaque jour de province malgré les inévitables embouteillages aux abords de la capitale, je pense en particulier à **Mireille DARMOIS**, **Jacques GUIGNARD** et à **Christian HERRMAN**

Nous les applaudissons.

Comme par le passé de nombreuses oeuvres de ce Salon sont reproduites dans la revue artistique "Univers des Arts". J'attire votre attention sur le fait que c'est un moyen sûr de vous faire connaître et aussi une ligne supplémentaire à ajouter à votre CV, car « Univers des Arts » touche un très vaste public et en particulier les Collectionneurs et Galeristes.

Je remercie les services municipaux de PARIS d'avoir diffusé nos affiches dans la capitale de même que les membres de l'AEAF qui se sont chargés de cette tâche.

Je constate avec plaisir que l'AEAF a un succès croissant en FRANCE comme à l'Etranger, au vu du nombre de candidatures d'artistes de plus en plus nombreux d'année en année. Nous avons le plaisir de présenter **Claudiu DIAC**, peintre Roumain, originaire de BUCAREST et **Patrice GOUBEAU** qui vient du CANADA.

Je félicite tous les exposants qui ont eu la chance d'être sélectionnés par le jury d'admission qui a été plus exigeant que par le passé, pour présenter une ou plusieurs de leurs oeuvres

Je pense que la renommée internationale de **Charles CARSON**, notre invité d'honneur de ce Salon 2007 ainsi que la qualité exceptionnelle des oeuvres exposées sur nos cimaises vous ont séduit.

Charles CARSON, créateur du courant " le Carsonisme est un novateur. Le fondateur de l'Académie internationale des Beaux Arts du QUEBEC : **Louis BRUENS**, historien d'Art, décrit très bien son art "Il s'agit d'une peinture distincte de tout ce qui s'est fait, et de tout ce qui se fait à notre époque depuis longtemps".

Lauréat en 2002 de «La grande Médaille d'or de Rayonnement Universel» la plus haute distinction du Salon international des Beaux-arts de Montréal "en reconnaissance de son talent exceptionnel et pour marquer le couronnement de son oeuvre" et en 2006 Médaille d'OR de l'ACADÉMIE INTERNATIONALE DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Discours du Vernissage 2007

Mention d'honneur lors de la neuvième édition des MIM d'or 2003, du Salon des technologies au Palais des Congrès de Montréal;

Comment je ressens sa peinture ?

Elle présente deux facettes : d'une part, son amour de la nature sublimée, tantôt évoquant l'embrasement d'un coucher de soleil, tantôt évoquant des instants de la vie animale et végétale, d'autre part traduisant dans ses oeuvres mosaïques. son paysage intérieur

Sa peinture tonique, onirique, dans laquelle des formes vivantes se déplacent à travers d'autres formes, réelles ou inventées, un entrelac de couleurs baignant dans des superpositions habiles, et des transparences subtiles, le tout exécuté en touches obliques accentuant l'effet de mouvement et de scintillement lumineux.

J'ai le plaisir de décerner à **Charles CARSON la médaille d'OR** de L'Académie Européenne des Arts-France pour la qualité exceptionnelle des oeuvres présentées au Salon 2007 de l'Académie Européenne des Arts-France

Je donne la parole à Charles CARSON

“MERCI Mme la présidente pour ces bons mots !

*Félicitation à toute votre équipe et au membre de jury.
Chers dignitaires et présidente de l'Académie,*

Je suis à la fois heureux et honoré d'être parmi vous aujourd'hui, grâce à l'invitation de l'Académie Européenne des Arts-France. C'est toujours avec la même émotion que je retrouve Paris et mes amis.

Peinture, sculpture, gravure, photographie, chacun des arts représentés ici témoigne à sa manière de notre monde. Chaque artiste inscrit son message et sa créativité dans le Temps et dans l'Espace.

*C'est une contribution à la beauté du monde.
Et Dieu sait que notre monde a besoin de cette beauté!*

Que l'on soit de Paris, de Montréal ou de Tombouctou, désormais on est tous dans la même galère, on découvre notre monde, petit et fragile.

*Il faut protéger la nature.
Il faut promouvoir la Paix.
Il faut continuer de rêver.*

Qui d'autre que l'artiste peut le mieux apaiser les inquiétudes, voire les angoisses de notre monde sans dessus dessous. La forme, la couleur, le sujet sont autant de plaisirs visuels, un baume sur les écorchures douloureuses de notre temps.

Discours du Vernissage 2007

Dans cette exposition que découvrons-nous? Des artistes vivants qui ont quelque chose à dire, à montrer. Leur créativité est un magnifique porte-voix. Et en général leur parole est porteuse d'espoir.

Notre monde a besoin des artistes. Car ils créent des univers où l'Homme peut trouver refuge.

L'art, même s'il en témoigne, devient dès lors un rempart contre la tristesse, la laideur et l'adversité. L'exercice d'exorcisme est salutaire.

Ce n'est pas tout d'être aimés. Je nous souhaite à tous d'être entendus et compris du plus grand nombre.

D'attirer à nous des hommes et des femmes sensibles, de bonne volonté, qui partageront le même idéal.

Merci,

Je redonne la parole à la présidente, Mme Laurès''

Charles CARSON est efficacement secondé en France par Jacqueline de TORRES, galeriste et agent commercial.

Charles CARSON est membre de l'Académie des Beaux Arts du Québec et il est mandaté pour sélectionner cinq artistes de notre Académie qui présenteront cinq oeuvres, celui qui sera choisi exposera dans une des plus prestigieuses galeries de MONTREAL : la « **Galerie d'Art Richelieu** » pour une période d'un mois.

Charles CARSON a choisi pour le jury de MONTREAL

Henri DI MATTEO

Yves HELBERT (sculpteur)

Jacqueline HENRIOT (JAHB)

Michèle KLEIN

Michèle MARINIE

Je vous rappelle que demain premier avril aura lieu la proclamation du Palmarès du Concours de poésie par **Catherine BOURASSIN** et la déclamation des poèmes primés, en alternance avec des morceaux de musique classique et moderne exécutés par de jeunes musiciens talentueux terminant leurs études au Conservatoire. J'espère que vous viendrez nombreux à cette manifestation.

Avant de proclamer le palmarès des récompenses du Salon, je vous informe que l'assemblée générale de notre association se déroulera le samedi 19 mai à 10 H au Palais du Luxembourg, salle Gaston MONNERVILLE et sera suivie du banquet dans le Salon POURPRE du Restaurant du Sénat à 12H30.

Dès la réception du dossier d'inscription, je vous demande de répondre

Discours du Vernissage 2007

par retour du courrier car j'ai un calendrier très rigoureux à respecter concernant les réservations, la liste nominative des participants à transmettre au Sénat pour l'Assemblée Générale et le banquet, l'impression des cartons nominatifs, l'envoi de ces cartons aux participants en temps opportun, sans lesquels l'entrée leur serait refusée. N'oubliez pas qu'une carte d'identité est exigée pour participer à ces deux manifestations et, bien sûr, les cartons nominatifs que nous vous enverrons.

Et à présent je vous donne lecture du palmarès du Salon de l'AEAF de 2007.

lecture du palmarès

Prix FEG : La FEG décerne un prix de peinture, un prix de sculpture, et un prix d'aquarelle. Le prix consistant en une reproduction d'une oeuvre de l'Artiste en carte postale.

Je vous rappelle que la société FEG réalise le bulletin annuel de liaison de l'AEAF, le catalogue et les affiches de notre Salon.

lecture du palmarès FEG

Les reproductions des oeuvres ayant obtenu une médaille d'Or seront présentées sur le site Internet de l'AEAF.

Toutes mes félicitations aux lauréats de cette exposition.

N'oubliez pas de venir reprendre vos oeuvres le 6 avril à partir de 10H. Et maintenant, je vous invite tous à boire le verre de l'amitié en attendant que soit dressé le buffet dînatoire auquel un grand nombre d'entre vous se sont inscrits, pour conclure cette belle soirée.

Il est temps maintenant de nous séparer, j'espère que vous avez passé une agréable soirée et que vous avez eu des coups de cœur pour des oeuvres exposées ce soir.

J'espère que nous aurons le plaisir de nous revoir pendant la durée de ce salon qui se termine le 5 avril : il sera ouvert tous les jours de 10H30 à 18H30.

Bonsoir mesdames et messieurs.

Nous allons à présent, organiser le repas des artistes, Je demande aux personnes qui se sont inscrites, de bien vouloir se signaler au responsable, avant de prendre place autour des tables selon vos affinités.

Anne Marie LAURÈS Présidente de l'AEAF