



<http://capsule93.blogspot.com/>

*présente*

# ***Nature urbaine***

2<sup>nde</sup> Exposition Internationale  
de photographie au sténopé

**du 4 mars au 27 avril 2008**

Centre culturel André Malraux  
10, avenue Francis de Pressensé  
93350 Le Bourget

à 50 m de la gare RER B

Tel : 01 48 38 50 14

e-mail : [centre.culturel@ville-lebourget.fr](mailto:centre.culturel@ville-lebourget.fr)

Galerie ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h  
le mardi, jusqu'à 20h  
le samedi, de 9h à 13h.



En organisant au printemps 2007 la première exposition internationale de photographie au sténopé jamais réalisée en France, La Capsule s'est affirmée comme le Centre Français de la Photographie au Sténopé. Le thème, Froid, Glacé ... , avait alors été choisi en relation avec l'Année Polaire Internationale. Cela avait donné naissance à une exposition de 70 photographies réalisées par une trentaine de sténopistes répartis sur 3 continents !

Pour cette seconde édition, le sujet reste axé sur les problèmes environnementaux en s'intéressant à la Nature Urbaine. Il a donc été demandé aux sténopistes de toutes contrées de se pencher sur les géraniums des balcons, de scruter les brins d'herbe s'obstinant à pousser entre les pavés des rues, d'observer les espaces verts aménagés ou les friches des terrains vagues, de guetter les pigeons volant en liberté ou bien de s'attacher aux ours en cage dans les zoos... Donc de créer des images apportant leur réponse à la question : Quelle place la nature occupe-t-elle encore dans nos grandes cités ?

Le succès de la première exposition s'est traduit cette année par un fort accroissement de la participation malgré les contraintes imposées. Les sténopistes devaient en effet prévoir une installation de leurs images limitée à un mètre carré ! 25 sténopistes européens, américains et australiens ont été sélectionnés pour la qualité de leurs images, bien sûr, mais aussi pour le mode de présentation qu'ils avaient choisi. Ainsi, on pourra voir le classique mètre - vraiment - carré côtoyer l'installation éclatée, et les cadres en tôle travaillée voisineront avec le capot moussu d'une voiture devenant cimaise d'une série...

Les auteurs retenus pour cette seconde exposition internationale sont dans leur grande majorité des sténopistes reconnus mondialement, souvent actifs au sein de la communauté, mais ce ne seront pas les seuls auteurs exposés. La Capsule cherche en effet à mettre également en avant de nouveaux sténopistes, talents émergeant comme artistes exposant régulièrement dans leur pays. Certains auteurs ayant déjà participé l'an dernier montreront un nouveau travail, des photographes professionnels proposeront leurs premières images réalisées à l'aide du petit trou et quelques novices auront l'occasion de soumettre leurs œuvres aux yeux du public.

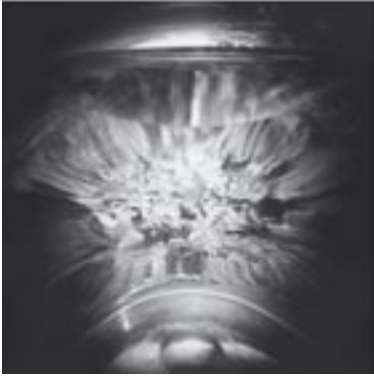
L'exposition *Nature Urbaine* montrera que l'univers des sténopistes est composé d'un savant mélange d'imagination fertile, de créativité débridée, de patiente observation, de réflexion pertinente et de cette esthétique si particulière qui permet de mêler rêve et réalisme, tradition et modernité.

Marie-Noëlle Leroy, Commissaire de l'exposition

# Les Auteurs

- Alain BACOUËL : Photographe ; pratique assidûment le sténopé pour se détendre de ses reportages alimentaires.  
Eaubonne ; France.
- Jean-Claude BEAUMONT : Photographe depuis 35 ans. Travaille la gomme bichromatée et depuis peu le sténopé.  
Dugny ; France.
- Sheila BOCCHINE : Photographe et photojournaliste publiée internationalement ; connue pour ses images  
au sténopé. Phoenix ; Arizona - USA
- Pierre-Olivier BOULANT : Vit de sa passion pour l'image et le son, enseigne le sténopé lors de stages.  
Toulouse ; France.
- Daniel BOUZARD : Photographe spécialiste du tirage Lith et des virages, le laboratoire étant une des composantes  
de sa démarche. Franconville - France.
- Roland BUCKINGHAM : A délaissé la peinture pour la photographie il y a quelques années. Ses travaux ont été  
exposés dans diverses galeries, dont la Tate Gallery de Londres. Londres ; Angleterre.
- Gregor CARDUÉ : Artiste Photographe travaillant exclusivement au sténopé. Brooklyn ; NYC - USA
- Jean DAUBAS : Auteur-Photographe, membre fondateur de la Journée Mondiale de la photographie au Sténopé ;  
Lisle - France
- Marilyn DAVIS-MOORE : Artiste et Photographe passionnée par les pratiques alternatives, expose régulièrement  
en Australie. Belmont WA Australie.
- Mariam DIARRA : Toute nouvelle sténopiste. Eaubonne ; France.
- Sabine DIZEL : Coordonne l'enseignement technique de la photo aux Beaux-Arts de Paris, mène des recherches  
artistiques et universitaires à partir d'appareils photo rudimentaires ou déglingués et surtout de sténopés.  
Paris - France.
- Peter DONAHOE : Artiste Photographe, auteur de *The Night Line, A Memoir of Work* (1990); également publié par  
Robert Delpire dans le *Photo-Poche* n°114 consacré au Sténopé. Stuyvesant falls, New York - USA
- Chuck FLAGG : Enseigne la photographie au sténopé depuis 32 ans. Coordinateur des événements éducatifs pour  
la Journée Mondiale de la Photographie au Sténopé ces deux dernières années. Chilicothe, Illinois - USA
- Christophe FROT : Pratique le sténopé comme axe principal d'expression photographique depuis une dizaine  
d'années et expose régulièrement. Viarmes ; France.
- Alain GAYSTER : Spécialiste des procédés alternatifs, expose régulièrement. Boulogne-Billancourt - France.
- Guy GLORIEUX : Artiste visuel en photographie, travaille presque exclusivement au sténopé et s'intéresse  
particulièrement au paysage urbain. Ses œuvres ont été maintes fois exposées, primées et sont dans les  
collections, dont le CCA, UMA, le Musée Hongrois de la Photographie et plusieurs galeries aux USA.  
Montréal - Canada.
- Michel GUIGUE : Photographe professionnel, amateur par hérédité. Vienne - France.
- Matthias HAGEMANN : Photographe, expose régulièrement en Europe. Barcelone - Espagne.
- Lennart HANSSON : Artiste videaste et sténopiste ; expose régulièrement en Suède. Skarpnäck - Suède.
- Patrick LALLEMAND : Photographe professionnel pour l'industrie, la publicité et la presse. A découvert la  
richesse du sténopé lors de l'exposition *Froid, Glacé...* organisée l'an dernier au CCAM .  
Villemomble - France.
- Carole LEREVERSEAU : Photographe participant à différents collectifs. Eaubonne - France.
- Erin MALONE : Photographe et designer, édite et publie en ligne le magazine *Without Lenses* consacré à l'art  
du sténopé. San Francisco, Californie - USA
- Erick MENGUAL : Spécialiste des procédés alternatifs, expose régulièrement. Bourges - France.
- Thomas MILLER : Enseigne la pratique du sténopé, membre fondateur de la Journée Mondiale de la Photographie  
au Sténopé et Coordinateur de l'équipe depuis 2002 . Coon Rapids, Minnesota - USA
- Terry TOWERY : Artiste et enseignant, expose internationalement en solo et en groupe. New York - USA

Matthias Hagemann (Espagne)



Peter Donahoe (USA)



Marilyn Davis-Moore (Australie)



Gregor Cardué (USA)



Guy Glorieux (Canada)



Pierre-Olivier Boulant (France)



# Contacts:

**Arnaud Lévénès**, Responsable de la Capsule :  
Centre culturel André Malraux  
centre.culturel@ville-lebourget.fr  
01 48 38 50 14

**Marie-Noëlle Leroy**, Commissaire de l'exposition :  
leroy.marie-noëlle@wanadoo.fr  
06 07 55 44 91

Pour suivre l'actualité de  
l'exposition *Nature Urbaine* :

<http://capsule93.blogspot.com/>