



PLEINS FEUX

Août 2006
Edition du 1^{er} août 2006

www.annecouzinet.com

Numéro 105

Edito

Entre le 3 et le 13 juillet, j'ai eu la joie de réunir pour dix jours ou parfois seulement pour trois ou quatre jours, une trentaine d'élèves de tous âges. L'appel lancé auprès de mes cours d'adultes pour soutenir financièrement certaines stagiaires a été parfaitement entendu et je vous en remercie infiniment, vous vous reconnaitrez.

Ce stage a été magnifique dans un esprit totalement « école », comme je l'entends. Les élèves de 6 à 20 ans ont évolué et travaillé pour mettre sur pied 4 spectacles de danse classique, moderne, claquettes et....théâtre. Nos spectacles ont été donnés à la Fondation Paul Parquet, à la maison de retraite de l'Espérance à Versailles, à l'Institut Gustave Roussy et à la résidence Roger-Teullé. Un moment de bonheur a été vécu, autant pour les spectateurs, sensibles à la présence des jeunes artistes que pour les élèves, touchées de rencontrer un public aussi accueillant.

Merci à vous qui m'avaient aidé à assurer le bon déroulement de ce stage (transport, visites...). Merci à la chef cuisto, grâce à elle, les déjeuners ont pris une allure de fête. Promis, on recommence l'année prochaine.

REPRISE DES COURS : MARDI 5 SEPTEMBRE à 16h00

REPETITIONS POUR LES SPECTACLES 2006

Ces répétitions concernent toutes les élèves inscrites en janvier 2006. Les répétitions auront lieu à partir dès septembre **le vendredi** pour toutes les classes. Elles auront lieu de 17h45 à 19h30. Les élèves ne participant pas aux spectacles sont invitées à rattraper leur cours dans la semaine.

- Vendredi 29 septembre
- Vendredi 13 octobre
- **Dimanche 26 Novembre de 10h00 à 17h30 (avec costumes et décors)**

VACANCES DE TOUSSAINT : du mardi 24 octobre au lundi 6 novembre

STAGES

Toutes les classes sauf adultes	Adultes : de 9h30 à 13h00
Stage de Toussaint Du mercredi 25 au vendredi 27 et du lundi 30 au mardi 31 octobre : de 9h45 à 16h30	Vendredi 15 septembre : remise en forme Vendredi 13 octobre : barre à terre et stretching Mercredi 18 octobre : claquettes, moderne et barre à terre Vendredi 17 novembre : classique Vendredi à préciser: flamenco Mercredi 13 décembre : mise en forme
Les inscriptions et les renseignements sont à demander au secrétariat de l'Ecole	

INSCRIPTIONS

Pour ceux qui ont oublié de s'inscrire, je vous rappelle que la clôture des inscriptions était le 30 juin ! Que faire.... Se dépêcher. Pour celles qui souhaitent rejoindre l'école, adressez-moi un message à :

<mailto:annecouzinet@annecouzinet.com>

ou au 01 47 22 03 22

Je vous indiquerai la marche à suivre pour les cours d'essai (attention : nombre de places limité)

COURS DE THEATRE

J'ai souhaité élargir l'enseignement artistique de notre école. Un professeur interviendra donc une semaine par mois pendant les cours de danse. Cet enseignement ne peut être que bénéfique tant sur le plan de la personnalité que sur la façon d'interpréter chaque mouvement.

Cette expérience, déjà vécue par certaines d'entre vous, sera renouvelée en cas de succès et peut-être étendue aux cours d'adultes. Une participation aux frais de 15€ par trimestre permettrait de mener à bien ce projet, l'école prenant à charge cet enseignement.

VACANCES DE NOEL : mercredi 13 décembre

SPECTACLES

- Mercredi 18 octobre pour la semaine bleue
- Samedi 2 décembre : institut Gustave Roussy
- Au cours du mois de décembre : fondation Paul Parquet (à confirmer)
- Mercredi 6 décembre : répétition générale du spectacle de fin d'année
- Samedi 9 décembre : spectacle de fin d'année au théâtre de Neuilly

EXAMENS 2006

Cette année, pour les examens classique et moderne, j'ai souhaité brasser les âges et les classes dans un même cours. De là, s'est mis en place un effort collectif et une dynamique, puisque les grandes veulent montrer l'exemple aux plus jeunes qui, elles, rêvent d'imiter leurs aînées. Ceci est visible chez les enfants de 6 ans pour lesquels les grandes ont 8 ans, ou chez des enfants de 8 ans pour lesquels les grandes ont 20 ans. C'est donc visible sur tous les âges confondus..

Le deuxième changement se trouve dans la méthode de travail elle-même. J'ai mélangé l'enseignement classique, moderne et même claquettes, autant pour les échauffements que pour les variations. Le résultat d'un tel travail doit aboutir à une plus grande aisance pour danser. Il est à noter que l'on ne peut bien danser en moderne et en claquettes que si les bases classiques existent et sont solides, même si l'élève n'est pas douée dans cette discipline. On en arrive donc à un exercice ludique qui consiste à dominer la difficulté (faire par exemple des claquettes sur pointes) sans découragement pour celle qui est moins douée dans une discipline. Je m'adresse à des non-professionnelles à qui j'essaie de donner le goût de l'effort et du challenge, tout en apprenant à se mettre en valeur, à mettre « l'autre » en valeur dans un esprit de gentillesse et une ambiance chaleureuse, même si ce n'est pas toujours facile et réussi.

Ces examens ont réuni à eux seuls deux difficultés majeures : la date puisque l'épreuve classique a eu lieu très tôt dans l'année, et la technique due au mélange dans l'exercice imposé du classique et du moderne. Les résultats vous seront envoyés à la fin du mois d'août.

Anne