



PLEINS FEUX

Novembre 2008
Edition du 6 novembre 2008

www.annecouzinet.com

Numéro 118

Edito

Vacances de Noël

Il paraît que vous avez du mal, petits et grands, à vous passer de l'école. Les vacances pour notre école sont sensées commencer la semaine du spectacle, mardi 9 décembre. Vous n'êtes pas sans savoir, surtout pour les anciennes, que ce spectacle représente un événement important, tant par le nombre de danseuses qui y participent, que par le nombre de costumes et décors.

Il n'y a pas de spectacle qui ne soit une vraie fête, d'abord pour vous qui y participez et qui donnez le meilleur de vous-même puis aussi pour tous ceux, et j'en fais partie, qui le construisent patiemment tout au long de l'année. Pour offrir deux heures de partage à ceux qui nous encouragent durant 20 ans.

Je vous invite, même si vous pensez ne pas être concernés, à venir admirer l'agilité avec laquelle plus d'une centaine d'élèves enchaîne chorégraphies, changement de costumes et de décors. Elles sont magnifiques.

Mais en général, juste après ce spectacle, nous devons ranger, trier et laver les costumes. Le studio devient alors un gigantesque centre de tri sélectif encombré par des cartons autour desquels s'affairent la costumière en chef et sa brigade de piqueuse, l'accessoiriste qui tente de réparer les dégâts d'un spectacle mouvementé. Vrai ballet d'un autre type qui demande du temps et de la patience.

Promis, puisque vous insisterez dès la fin de ce mois pour que l'école ne ferme pas après le 12 décembre, une option pourra vous être proposée. Quelques cours pour fêter ensemble Noël. On en reparlera

Anne Couzinet

STAGES ADULTES

- mardi 25 novembre de 9h30 à 12h30 : barre à terre

Pont du 11 novembre

Vos conseils ont été utiles :

- Pour les adultes, compte tenu des prévisions : un cours sera assuré le lundi 10 novembre à 9h00 et un autre à 18h30.
- Pour toutes les autres classes : cours de 16h45 à 18h10

ATTENTION : aucun cours entre 9h45 et 16h30 et pas de cours à 19h15

Les cours

Après 2 mois de cours, vous avez été nombreuses petites et grands à demander une place dans l'école pour vos amies.

Je fais le maximum pour satisfaire toutes les demandes mais beaucoup de cours sont complets et je ne tiens pas à les remplir tels des boîtes de sardines. Je privilégie les relations avec chacune d'entre vous en offrant une qualité de travail qui vous aidera à progresser.

Mais..... j'ai toujours une solution à vous proposer. N'hésitez pas à m'en parler.

REPETITIONS ANNEE 2008

Boulevard d'inkermann – centre aquatique

- Samedi 15 novembre
- Samedi 6 décembre : obligatoire pour toutes les classes ensemble de 14h30 à 17h30. Un filage complet en costumes et avec les décors sera réalisé.

Au théâtre de Neuilly

- Mercredi 10 décembre
- Jeudi 11 décembre (réservé aux NGC)

Les horaires seront précisés ultérieurement

Pour les classes des jaunes jusqu'à la classe des vertes A, les répétitions se dérouleront de 13h45 à 16h15
Pour les classes des vertes B à la Compagnie, les répétitions se dérouleront de 16h00 à 18h00

SPECTACLE 2008

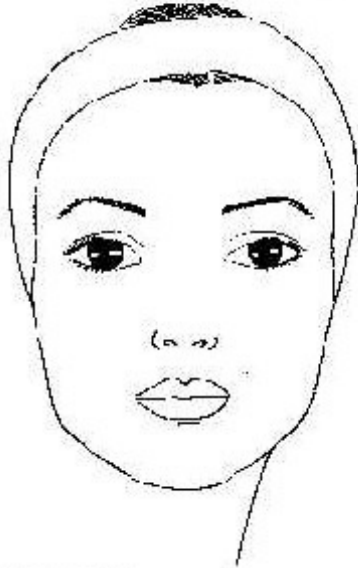
Nous vous rappelons que le grand spectacle de fin d'année aura lieu au théâtre de Neuilly le vendredi 12 décembre à 20h00.
Depuis le 18 octobre, vous pouvez retenir vos places.

Le spectacle du samedi 13 décembre au théâtre de Neuilly est offert aux petits enfants malades et leurs familles. Il aura lieu de 13h30 à 17h30. Toutes les élèves qui ont participé au spectacle de la veille sont invitées à nous rejoindre. Nous les remercions d'avance.

Pour organiser cette journée, vous avez eu la gentillesse d'apporter pour nos petits malades de nombreux cadeaux. Nous vous rappelons que les cadeaux doivent être neufs, sous emballage d'origine. Ces directives nous ont été rappelées par les responsables de centres dans le cadre de la protection sanitaire de nos jeunes spectateurs.

5eme leçon : le maquillage de scène (fiche à conserver)

MAQUILLAGE



1. FOND DE TEINT

*Étaler uniformément à l'éponge humide.
Prendre un fond de teint dont la couleur se rapproche
le plus possible de celle de votre peau.
Éviter les démarcations autour du visage pour ne pas
former un masque.*



2. PASSAGE DES OMBRES

*Creuser les joues.
Effacer la pointe du menton et faire un dégradé sur le
cou pour délimiter le carré du visage.
Si nécessaire, affiner les arêtes du nez jusqu'à
l'arcade sourcilière.
Le tout avec la même éponge humide et un fond de
teint deux tons plus foncés que la base.*



5. TRAVAIL

SUR LES PAUPIÈRES

*Prendre des ombres à paupières soit en correspon-
dance avec la couleur de vos yeux, soit de couleur
opposée pour trancher et faire ressortir la véritable
couleur de vos yeux.
Dans les deux cas, prendre une ombre très claire et
une plus foncée.
Faire la base de la paupière jusqu'au creux de l'orbite
dans le ton le plus clair; dessiner une banane et
prolonger les ombres vers les tempes avec le fard le
plus foncé.
Faire un léger rappel du ton foncé en dessous de l'œil
en laissant la place pour le fard liquide Eye-liner.*



6. TOUR DE L'ŒIL AU FARD LIQUIDE EYE LINER

*Démarrer l'eye-liner finement depuis la base interne
de l'œil, et l'étirer au-dessus vers le côté externe en
allant vers la tempe.
Souligner le dessous de l'œil du coin interne en allant
vers la tempe.
Respecter deux lignes parallèles.*