



## Edito

UN VOYAGE AVEC EDAC, par Diana Raibourn <sup>(1)</sup>

Si vous pensez que un saut de la rue Paul Chartrousse à l'avenue de Neuilly ne peut pas être un grand et merveilleux voyage, ne lisez plus un mot.

le départ Mercredi 10 décembre avec au moins 50 énormes sacs en plastic, robes, polos, salopettes, combinaisons, uniforms de grooms, des tabliers, des toques, claquettes, chaussons et qui sait combien de tutus, une tonne de material pour le décor, Anne, ses assistants et même la machine à café.

Une fois arrivés, Marie, la grande maîtresse des costumes, prend charge de son domaine. "Celles la sont pour les NGC, celles la sont pour les Rouges A et B, les autres sont pour les Vertes, et ça et ça pour les Jaunes et Blanches." Ciel! J'ai la tête qui tourne! Anne s'occupe de personnel de théâtre et la musique. Les Jaunes et Blanches arrivent pour une répétition. Quelle calamité! N'importe quoi, n'importe comment. Pas deux qui font la même pas ensemble! Moi, j'avais plus de doutes que St. Thomas! Ce spectacle sera jamais possible.

Retour au theater Jeudi matin. Anne, très clame, moi, fou d'inquiétude. Anne et ses anciennes fidèles font le décor sur scène. (pas possible que ça sera fini pour le lendemain.) Marie fait la couture.

Vendredi matin, Gilles arrive (c'est rassurant!) avec plus de décors et plus d'anciennes pour aider. Couture et repassage pour Marie et son équipe, peinture et marteau pour Gilles et son équipe. Anne répète avec les grandes et puis les petites. Oh! la la! Je suis toujours Saint Thomas.

Vendredi soir, 20 heures et les luminères baissent, une centaine de filles souriantes sur scène et MIRACLE ! Chacune sait exactement quoi faire. De A à Z. Bien sûr elles ont eu les applaudissements chaleureux qu'elles méritaient. Thomas n'avait plus des doutes.

Samedi c'était le meilleur. C'était le spectacle pour les enfants malades (les chouchous d'Anne). Ici l'école a prouvé que les leçons d'Anne; l'amour propre, la responsabilité et la charité pour les autres (et oui Mesdames, la dance) étaient bien comprises. Les filles ont reçu ces enfants avec leurs Coeurs et leurs bras grands ouverts.

Une traversée de l'avenue de Neuilly inoubliable pour un fan de voyage.

P.S. la semaine suivant: le lundi, mardi et mercredi, nettoyage et arrangement. La magie d'EDAC c'est que vous avez pensé que ce spectacle se faisait sans effort.

*1) Diana Raibourn est américaine, fidèle élève depuis 28 ans dans l'école*

## STAGES ADULTES

- mardi 20 janvier de 9h30 à 12h30 : barre à terre
- mardi 10 février de 10h00 à 12h30 : classique
- mardi 18 mars de 9h30 à 12h30 : barre à terre
- mardi 7 avril de 10h00 à 12h30 : stretching
- mardi 19 mai de 10h00 à 12h30 : classique



*remerciements à Monsieur Wetter*

## Samedi 13 décembre 2008

Elise MICHARD - Cadre social -Santé Service

Je tenais personnellement à vous remercier, au nom des enfants que nous soignons et de leurs parents, pour le pur moment de bonheur que vous leur avez offert samedi dernier...

Merci à vous, à toute votre équipe.

Merci aux élèves de l'école de danse, à leurs mamans.

Pour le spectacle de grande qualité ainsi que l'accueil que vous leur avez réservé!

Parmi tous ces enfants touchés par la maladie, certains appartiennent à des familles matériellement très démunies, et vous leur avez offert un vrai Noël...

J'ai vu leurs yeux briller de joie pendant le spectacle,  
J'ai vu des larmes dans les yeux d'un enfant déguisé sur scène..  
J'ai vu l'émotion des parents...

J'ai vu, pendant le goûter, la gentillesse des jolies danseuses envers ces enfants...

Une parenthèse de bonheur, qui leur a permis d'oublier un quotidien de souffrance et d'angoisse..

Tout simplement merci!

## EXAMENS 2009

Compte tenu des congés et voyages scolaires, les examens de l'école de danse auront lieu pour le classique le **mercredi 8 avril** et pour le moderne le **mercredi 3 juin**. Ces examens sont obligatoires pour toutes les classes sauf celles des adultes et grandes

## STAGES ELEVES

Pour toutes les classes sauf adultes

**Février** : du lundi 16 au jeudi 19 février  
de 9h45 à 16h30 au studio

**Pâques** : du mardi 14 au vendredi 17 avril  
de 9h45 à 16h30

**Juillet** : du mardi 30 juin au vendredi 10  
juillet,  
samedi compris, à l'exception du dimanche 5  
juillet  
de 9h30 à 18h00 au centre aquatique

## REPETITIONS ANNEE 2009

Boulevard d'inkermann – centre aquatique

- samedi 17 janvier
- samedi 7 février
- samedi 14 mars

- samedi 4 avril
- samedi 16 mai
- samedi 13 juin

Pour les classes des jaunes jusqu'à la classe des vertes A, les répétitions se dérouleront de 13h45 à 16h15  
Pour les classes des vertes B à la Compagnie, les répétitions se dérouleront de 16h00 à 18h00

## 6eme leçon : le rond de jambe à terre (fiche à conserver)

- 1) place toi en première position, dos bien droit, les pieds ouverts, les chevilles soutenues, les genoux tendus,
- 2) le poids du corps portant sur la jambe d'appui, pointe la jambe libre bien tendue en quatrième devant, pour la décomposition du rond de jambe en dehors,
- 3) Passe alors la jambe à la seconde, le pied pointé à terre,
- 4) Quatrième derrière,
- 5) Reviens en position de départ.

Important : ce mouvement s'effectue sans bouger le bassin, déjà basculé.

*D'après Marie-Laure Medova*