



Examens

A l'occasion des examens et en tant que professeur et directrice de cette école, il me semble devoir évoquer la qualité de travail de mes élèves.

Je ne mets pas en cause la volonté de chacune de bien danser mais plutôt le peu de temps pour certaines de suivre régulièrement les cours. Entre le programme scolaire déjà très chargé, les 1000 activités et les voyages scolaires, il leur devient difficile, et parfois au-dessus de leurs forces, de suivre le rythme des cours et répétitions.

Comment les faire progresser dans cette course contre la montre ? Beaucoup de professeurs refusent de garder des élèves dont la présence à l'école n'est pas régulière. Mais dans ce cas, a-t-on le droit de les priver de découvrir le goût de l'effort et la joie de danser ?

Tout professeur rêve de transmettre sa passion. Pour certains, l'objectif est de voir ses élèves rentrer dans le monde des professionnels et considèrent que c'est une forme d'évaluation. Pour d'autres, et c'est mon cas, c'est de suivre leurs progressions et les examens de fin d'année en sont la traduction.

La danse est un art qui demande de la discipline et le goût de l'effort, même et surtout pour ceux qui n'en feront pas leur métier. L'approximation n'aboutit à rien, c'est tout sauf de la danse.

Si vous venez plus régulièrement, vous progresserez.

JOURNEE du 8 MAI

Les cours sont assurés normalement.
La répétition aura lieu au centre aquatique de 14h00 à 18h00.

BIENTOT LES EXAMENS MODERNES !

Moderne : Mercredi 2 juin 2010. Aucun cours ne sera assuré ce jour.

C'est pour moi l'occasion de vous expliquer à quoi peut bien servir ce cruel échauffement en début de cours : Les exercices au sol permettent, plus facilement qu'en position debout, d'assouplir les diverses articulations : hanches, genoux, chevilles.....pour obtenir ce fameux « en dehors » nécessaire à la danse classique. Le travail des dorsaux et des abdominaux permet aussi d'acquérir une meilleure musculature du dos et du ventre.
Alors courage . Les progrès ne vont pas être très longs à venir

Droit à l'image

Un reportage sur l'école serait effectué d'ici décembre par la presse. Vous trouverez ci-joint un formulaire à signer pour le droit à l'image de façon à respecter votre vie privée. Cliquez [ICI](#) pour télécharger le formulaire au format PDF.

STAGE DE JUILLET

Les dates fixées étaient fixées du 29 Juin au Lundi 12 Juillet.

Il s'avère que notre petit déplacement, les 10, 11 et 12 juillet, ne vous arrange pas. Vous êtes nombreux à m'avoir demandé de l'annuler, la plupart d'entre vous désirant partir en vacances dès le samedi 10 et de reporter le budget, prévu pour ce voyage, sur d'autres activités telles que visites et sorties.

Je vous promets de faire au mieux pour réorganiser l'agenda des spectacles que nous comptons donner dans les hôpitaux et maisons de retraite et de réserver dès maintenant des places pour des ballets, des répétitions données par de grandes compagnies de passage à Paris et pour des visites d'expositions.

Il y aura donc plus d'activités concentrées sur 2 semaines de stage et parfois même des journées plus longues. J'espère que cette solution conviendra aux parents et stagiaires. Je souhaite ainsi éviter tout conflit familial, tout chagrin inutile et sentiment d'injustice.

Le stage se déroulera donc du 29 juin au 10 Juillet. Les 29 et 30 juin, nous travaillerons à l'école sur la fabrication des décors. A partir du 1er Juillet, nos journées se passeront au Centre Aquatique.

Petit détail pratique et qui a son importance : il m'est difficile de réserver des places pour aller voir des ballets si je n'ai pas le nombre de stagiaires exact.

REPETITIONS POUR L'ANNEE 2010

Au centre aquatique boulevard Inkermann

- SAMEDI 8 MAI de 14h00 à 18h00 pour toutes les classes,
- *SAMEDI 29 MAI : avancée au 8 mai (voir article)*
- SAMEDI 12 JUIN de 14h00 à 18h00 pour toutes les classes.
- SAMEDI 26 SEPTEMBRE
- SAMEDI 17 OCTOBRE

STAGES de DANSE

Pour toutes les classes (de Jaunes à Compagnie)

PRINTEMPS à l'école de danse

Du lundi 19 au vendredi 23 avril, de 9h45 à 16h30.

Permanence assurée à partir de 9h00

ETE au centre aquatique

du mardi 29 juin au vendredi 9 juillet (pas de relâche le dimanche 4 juillet).

15eme leçon : la cabriole (fiche à conserver)

Cabriole battue : la cabriole implique qu'une jambe se lève durant le saut tandis que l'autre monte, tendue et va frapper le mollet de la première pour retomber ensuite sur le sol, dans la même position qu'au départ.

- plier légèrement le genou droit ,
- pointez la jambe gauche en arabesque, bras en arabesque,
- effectuez un saut pendant lequel la jambe droite tendue va taper dans le mollet gauche,
- retombez sur la droite pliée en gardant la gauche un peu en l'air.