



## EDITO

### DEJA 30 PRINTEMPS !

La préparation de ces 30 ans d'école ressemble, au sein de celle-ci, à un grand nettoyage de printemps. A croire que l'hiver nous avait incité à hiberner. Les élèves vivaient un peu au ralenti, installés dans une petite routine confortable (je ne parle pas de nos jeunes élèves garçons).

Lors de la présentation des ballets choisis pour l'anniversaire de l'école qui aura lieu le **26 NOVEMBRE**, le réveil fut brutal. Les aînés doutaient de mon choix et n'approuvaient pas forcément que je mette la « barre » si haute.

Les vacances de printemps passées, il fallut se mettre au travail pour préparer la deuxième série d'examens.

Les examens classiques étaient passés, mais ce ne fut pas un très bon cru. C'était donc l'occasion, pour moi, de réagir et d'amener mes élèves à prendre conscience de leur perte du sens de l'effort et de leur motivation. Il fallait faire un choix :

- Nous pouvions présenter un spectacle des 30 ans, « en toute simplicité », sans originalité ni passion.
- Nous pouvions aussi avoir envie de relever le défi et, grâce à ce challenge, travailler, s'investir et arriver à se surpasser.

Le résultat est là et j'en suis très heureuse. Je n'irai pas jusqu'à vous affirmer que tout est parfait, mais simplement vous rassurer sur l'envie de mes élèves de ne pas tomber dans la routine .

Ouf !...Il était temps. Hiberner, c'est bien, mais qu'arrive-t-il si on ne se réveille pas ?

Anne.

## A toutes les danseurs de 2 juin 2010

Chères Filles et Garçons

Juste un mot pour vous dire "**BRAVO**". Vraiment, vous êtes tous formidables. Croyez moi, je suis partie cet après midi pour Neuilly avec peu d'enthousiasme parce que, si je suis honnête, les résultats des examens le 7 avril n'étaient pas merveilleux.

Je pense que vous avez beaucoup travaillé ces dernières semaines et je vous félicite. Pour moi et les autres membres du jury, c'était une joie de vous regarder et de vous donner les bonnes notes que vous avez bien méritées.

Vous étiez bien concentrés, confiants et gracieux. Continuez et en novembre 2010 nous serons tous très fiers de fêter les 30 ans de l'école de danse Anne Couzinet.

Avec 1000 remerciements.

**Diana**

Présidente du jury des examens

## Avant la rentrée, que se passe-t-il à l'école ?

du 22 juillet au 1er septembre inclus :

- ✓ Un stage est ouvert pour les élèves adultes le jeudi 22 Juillet de 9H30 à 12H00 au studio.
- ✓ Un stage de danse est ouvert à tous les élèves qui participent au spectacle de l'école. Nous mettrons en place les 2° et 3° parties, afin qu'à la répétition du mois de septembre, nous puissions enchaîner les 3 parties.
- ✓ Un stage de théâtre est organisé par Priscilla du 23 au 27 août de 10h00 à 16h00 au studio de danse.

Les formulaires d'inscription sont à votre disposition au secrétariat de l'école

## STAGE DE JUILLET

Le stage se déroulera du 29 juin au 10 Juillet. Les 29 et 30 juin, nous travaillerons à l'école sur la fabrication des décors. A partir du 1er Juillet, nos journées se passeront au Centre Aquatique. Il est prévu que nous donnions 5 spectacles :

- à l'institut Gustave Roussy à Villejuif,
- à la fondation Roger Teullé à Neuilly sur seine,
- à l'hôpital Necker à Paris
- à la fondation Paul Parquet à Neuilly sur seine
- à l'hôpital Robert Debré à Paris.

## REPETITIONS POUR L'ANNEE 2010

Au centre aquatique boulevard Inkermann	Au théâtre de Neuilly
samedi 18 septembre, de 14h00 à 18h00	Samedi 20 novembre à 14h00
samedi 16 octobre, de 14h00 à 18h00	Dimanche 21 novembre de 10h00 à 16h00

## HORAIRES D'ETE

A chaque élève «adulte » de l'école, il a été remis une enveloppe avec le bordereau de réinscription, l'emploi du temps, les nouveaux systèmes de tarifs et les horaires d'été.

Dans les cours proposés au mois de juillet, il faut rajouter, suite à votre demande, le samedi matin à 9H45.

Cours d'adultes : Je vous préciserai dans le prochain journal si nous reprenons, pour quelques jours, nos cours d'été.

## 16eme leçon : le ballotté (fiche à conserver)

**Le Ballotté** est un saut sur place qui s'exécute d'un pied sur l'autre et d'avant en arrière, composé de battements alternativement développés.

Essayez ce petit enchaînement :

- Pied gauche derrière, faire 4 Ballottés
- Ensuite, coupé avec le pied gauche, assemblé en remontant avec la droite.