



# PLEINS FEUX

février 2011  
Edition du 6 février 2011

[www.annecouzinet.com](http://www.annecouzinet.com)

Numéro 135

## EDITO

C'ETAIT GENIAL !.....

Je l'avais pressenti et vous l'avez fait.  
Samedi 29 Janvier, nous avons notre 1<sup>o</sup> répétition et la majorité d'entre vous a répondu présent à mon invitation au centre Aquatique.

En tout et pour tout, il est passé dans cet après-midi de samedi 29 Janvier, pas loin d'une petite centaine de jeunes futures artistes, toutes très impatientes de découvrir les nouveaux thèmes du prochain spectacle.

L'esquisse d'un futur décor avait été préparé par Juliette, un super goûter confectionné par la Compagnie et les grandes classes, et comme toujours, une logistique efficace était assurée par Géraldine, Clarisse, Véronique, Valérie, Nelly et Isabelle.

Il soufflait sur cette répétition un petit air de joie et de légèreté . C'est impressionnant de constater avec quelle facilité petites et grandes se sont mises au travail, chacune sachant ce qu'il fallait faire et trouvant sa place.

Je fus la première surprise, après ces 4 heures intenses, de voir les plus grandes ranger la sono et enrouler les fils en chantant. J'avoue que c'est touchant et une grande joie pour moi.

En résumé, je n'ai rien eu à dire ni à faire, tout s'est organisé et s'est déroulé facilement et en plus dans la JOIE. C'était génial. MERCI à vous toutes et rendez-vous le 12 MARS.

Anne



## REPETITIONS

Samedi 12 mars,  
Samedi 14 mai.

Pour toutes les classes, elles auront lieu de 14h à 18h.

Si vous avez raté la 1ere répétition, vous devez vous inscrire pour faire partie de la distribution finale du spectacle de novembre prochain.

Les paroles de la chanson que vous devez apprendre pour la prochaine répétition sont à votre disposition en cliquant sur le lien suivant :

[paroles](#)

## EXAMENS

Classique : **mercredi 16 mars**  
Moderne et claquettes : **mercredi 8 juin**

Aucun cours ne sera assuré ces deux jours.

<p><b>STAGES ADULTES</b></p> <p>Des stages de danse classique, de barre à terre et de stretching vous seront proposés tout au long de ce trimestre. Les dates vous seront communiquées ultérieurement.</p>	<p><b>IMPORTANT (pour les stages d'été)</b></p> <p>Pour la mise en place des spectacles à l'extérieur de Neuilly, il est nécessaire de réserver les cars. Confirmez vos inscriptions dès à présent.</p>
<p><b>PROGRAMME DES VACANCES DE FEVRIER :</b></p> <p>Un stage de danse est prévu du lundi 14 au jeudi 17 février inclus.</p> <p><b>PROGRAMME DES VACANCES DE PAQUES</b></p> <p>Un stage de danse est prévu du lundi 11 au jeudi 14 avril inclus.</p>	<p><b>STAGES D'ETE</b></p> <p>Pour vous permettre de programmer dès à présent vos prochaines vacances, je vous livre sans plus tarder les dates des deux stages qui se dérouleront cet été :</p> <p><b>1<sup>er</sup> stage</b> : du lundi 27 juin au vendredi 1<sup>er</sup> juillet inclus</p> <p><b>2<sup>eme</sup> stage</b> : du lundi 4 au mercredi 13 juillet inclus.</p>
<p><b>STAGES DE THEÂTRE :</b></p> <p>Ces stages sont prévus normalement, et, suivant le programme de Priscilla, les deuxièmes semaines des vacances d'hiver et de printemps.</p>	<p><b>VACANCES D'HIVER</b></p> <p>Du samedi 12 février après les cours au lundi 28 février 09h00.</p>
<p><b>LE RIRE REND JOYEUX.....</b></p> <p>Le rire est un comportement réflexe, exprimant généralement un sentiment de gaieté, qui se manifeste par un enchaînement de petites expirations saccadées, accompagné d'une vocalisation plus ou moins brillante.</p> <p>Ces mouvements concernent en premier lieu la musculature respiratoire et le larynx et.....les abdominaux, bien sûr.</p>	<p>Le rire fait donc partie intégrante des cours dispensés à l'école de danse.</p> <p>Le rire est causé par le comique en général et par l'humour en particulier. Il est réputé pour être contagieux : une personne qui rit amène le rire.</p> <p>Le rire est vital, alors je ne jouerai pas les susceptibles, même si je sais que très souvent vos rires sont à mes dépens. Mais qu'importe, puisque le rire rend joyeux, j'assume complètement mes responsabilités de « Clown », même si mon orgueil de professeur est un peu entamé !.....Vive le rire.</p>
<p><b>22<sup>eme</sup> leçon : le pas tombé (fiche à conserver)</b></p> <p>Le pas tombé commence en cinquième, pied droit devant.</p> <p>On lève la jambe gauche en quatrième ouverte derrière à la demi-hauteur, en pliant légèrement la jambe droite, on saute en faisant passer la jambe gauche devant, le pied se pose devant la jambe droite qui passe immédiatement devant pour se poser en quatrième ouverte tandis que le genou se fléchit ;</p>	<p>la position finale est un fondu.</p> <p>Le corps est penché en avant épaulé vers la jambe de derrière.</p> <p>C'est avant tout un pas de liaison entrant en combinaison avec de nombreux autres pas.</p>