



PLEINS FEUX

26 avril 2012

www.annecouzin.net

Numéro 141

Une école à croquer !

Pour les 15 ans de l'école en 1995, nous avons organisé une distribution de petites tablettes de Chocolat sur lesquels apparaissait « une école à croquer » .

Cet anniversaire fut, pour nous, l'occasion de rappeler combien nous aimons les bonnes choses de la vie.

La danse est un art, ceci est indiscutable. Et cet art, ou passion, par sa rigueur et sa discipline, nous apprend le goût de l'effort et de l'obstination, qualités indispensables pour réaliser un ballet ou, plus simplement, quelques pas.

Un samedi matin, à peine réveillée, je m'apprêtais à acheter quelques viennoiseries, lorsque mon regard s'est posé, dans la pâtisserie, sur une magnifique gare en chocolat, prénommée «Gourmandise» .

Ce fut, car entre temps elle a été dévorée par vous tous, à elle seule un décor de théâtre, une mise en scène, un spectacle, avec ses deux petits trains posés sur les rails et ses petits personnages.

Finalement, travailler le chocolat demande aussi, j'en suis sûre, de la passion et de l'obstination, car pour arriver à une telle œuvre d'art, le nombre d'heures passées n'est même plus chiffrable, tout comme la préparation d'un spectacle ou l'apprentissage de 2 pirouettes. Bravo les artistes et merci de perpétuer la tradition du bon chocolat. Nous avons su apprécier.



LES EXAMENS CLASSIQUES

Ils étaient difficiles et compliqués à mémoriser. Il fallait penser, en dansant, à toutes les consignes « on plie, on tend ses pointes, on dégage en dehors, on bascule le bassin, on ne laisse pas rouler les chevilles, on tient ses bras....et en plus de regarder le jury, on sourit ».



N'est-ce pas tout simplement inhumain ? Il m'arrive de le penser quand je vois le visage de mes élèves changer de couleur ou lorsque quelques larmes apparaissent avant, pendant ou même après l'épreuve.

Mais quel bonheur et quelle fierté d'être arrivé à affronter ce moment de stress.

Les anciennes, maintenant dans la vie active, en parlent encore et reconnaissent bien volontiers que ces moments forts dans l'école de danse les ont aidé à surmonter les difficultés qu'elles ont pu rencontrer dans leur vie d'étudiante et professionnelle.

Bravo à tous (deux élèves garçons étaient présents). Des progrès ont été réalisés.

RENDEZ-VOUS LE 6 JUIN, pour l'examen de modern'claquettes. Les résultats vous seront envoyés par courrier, vers la fin du mois de juillet.



PONT OU VIADUC ?

Pas de souci, l'école ne fera aucun pont.

Les cours peuvent être rattrapés pendant la semaine.



Ne restez pas une semaine sans « danser ». Tous les cours des samedis sont assurés.

Quel événement et quelle émotion !

Il m'est impossible de passer sous silence l'arrivée de notre **deux millième** élève.

En effet, après 32 ans de présence dans Neuilly, l'école de danse Anne Couzinet est très heureuse d'accueillir Julia dans la classe des Jaunes A et très émue que la grand-mère de Julia, Danièle, soit parmi les fidèles du cours de barre à terre.

J'avoue être très fière d'arriver à réunir 3 générations dans mon école.

COURS DE THEATRE DU SAMEDI :

- Samedi 12 Mai,
- Samedi 16 Juin.

Est-il utile de rappeler mon attachement aux valeurs familiales ? Ecole de danse, certes, mais aussi « école de la vie ».

STAGES ETE POUR TOUTES LES CLASSES (sauf pour la classe-adulte)

1er stage : lundi 25 Juin au vendredi 29 Juin.
Un spectacle est prévu le vendredi 29 juin.

2eme stage : lundi 2 Juillet au jeudi 12 Juillet.
Spectacles prévus les 7,10,11 et 12 juillet.

3eme stage : lundi 27 Août au vendredi 31 Août.

REPETITION SAMEDI 26 MAI 2012

Je ne prétends pas arriver à réunir, un week-end de Pentecôte, tous les participants au spectacle de Novembre 2012.

Je remercie d'avance tous ceux qui feront l'effort d'y assister.

A cet effet, les horaires seront légèrement modifiés pour faciliter les départs éventuels.

La répétition du samedi 26 mai aura lieu de 13h30 à 17h, comme d'habitude au Centre Aquatique, Bd Inkermann à Neuilly. D'avance, un grand merci pour votre présence.

REPETITIONS POUR LE SPECTACLE DE NOVEMBRE 2012 au Centre Aquatique

- Samedi 15 Septembre de 14h à 18h, pour toutes les classes,
- Samedi 13 Octobre de 14h à 18h, pour toutes les classes.

Suite aux nombreux contacts avec la Mairie de Neuilly, nous serons à même de vous donner la date définitive du spectacle, au théâtre de Neuilly, avenue Charles de Gaulle, avant les vacances d'été.

Nous avons souhaité qu'il soit programmé le vendredi 23 Novembre.

La répétition générale les 21 et 22 Novembre et le spectacle pour nos petits malades, accompagnés de leur famille, samedi 24 Novembre.

Nous vous tiendrons au courant.

REPETITIONS

- SAMEDI 26 MAI,
- SAMEDI 15 SEPTEMBRE,
- SAMEDI 13 OCTOBRE.

EXAMENS 2012

Moderne et Claquettes : mercredi 6 juin



Attention, aucun cours n'est assuré ce jour.

STAGES ADULTES

(sous réserve qu'il y ait 8 inscriptions)

- Mardi 29 Mai, de 9h30 à 12h : Barre à terre/Stretching,
- Mardi 12 Juin, de 9h30 à 12h : classique,
- Mardi 17 Juillet de 9h30 à 12h : Barre à terre/stretching,
- Mardi 24 Juillet de 9h30 à 12h : classique.

FIN DES COURS



Samedi 23 juin 2012

VOUS N'AVEZ PAS TRAH LA CONFIANCE QUE VOUS AVEZ MIS EN MOI !

Mardi 10 avril, dans le cadre de l'école de danse, était organisé un cours très « intensif » de barre à terre et stretching.

Les bruits de vestiaires étaient du style : « ce sera trop long, je n'y arriverai pas, ce n'est pas de mon âge, en plus, on ne fera pas de pause..... ».

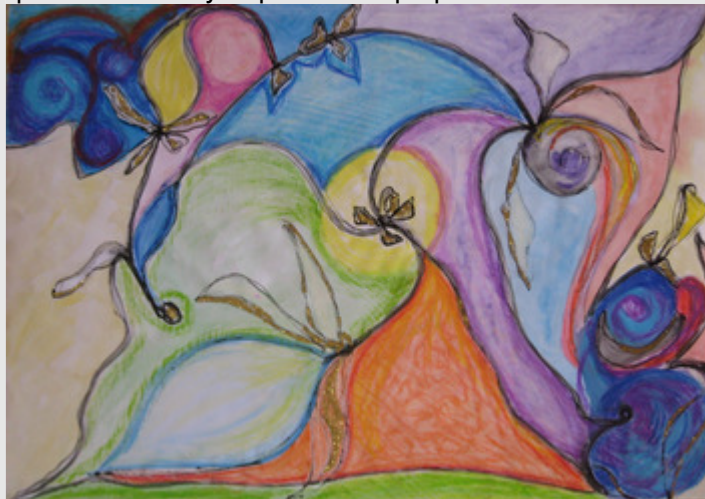
Pourquoi avez-vous cette fâcheuse habitude de vous sous-estimer ?

Finalement, vous êtes venues, courageusement, et nous avons partagé, avec humour et décontraction, ces quelques heures de réveil musculaire et de détente.

Quelques petites « pauses-café » vous ont été proposées, mais, prises par l'ambiance et l'envie de réaliser des performances, vous n'en avez certes pas abusé.

Vous ne m'avez, évidemment, nullement déçu, mais plutôt impressionné

Je peux vous assurer que nos stages classiques sont également tout à fait réalisables. La preuve : vous êtes tellement concentrées et heureuses de DANSER, que vous ne voyez pas le temps passer.



Certes, vous pouvez avoir, par exemple, des contractures pendant quelques jours. Mais quel bonheur de se changer les idées, puisque vous n'avez pas le temps de penser à autre chose qu'à tous ces petits muscles insoupçonnés.

Alors, on en refait d'autres, des petits stages ? Et pourquoi pas un stage de théâtre, maintenant que vous connaissez Priscilla ?

J'attends vos propositions afin de vous préparer des moments inoubliables, puisque vous le valez bien.

PROGRAMME DU MOIS DE JUILLET POUR LES COURS D'ADULTES :

Machouillage intensif et assuré, mais C H U T !

Des cours seront assurés, malgré nos spectacles dans les hôpitaux et institutions, durant le mois de juillet. Vous pouvez dès à présent demander le dépliant à l'école.

28^{eme} leçon : le pas de valse (*fiche à conserver*)

Le pas de valse peut s'exécuter en tournant ou sans tourner. Il en existe deux formes.

Dans la première, le danseur, en cinquième ou en première, pose un pied en quatrième ouverte à plat. Il ramène son second pied à côté du premier, relève ses deux pieds sur la demi-pointe puis les repose à plat. Il recommence de l'autre pied.

Dans La deuxième forme, qui n'a qu'une version classique, au deuxième temps le pied se pose sur la demi-pointe en avant de l'autre, qui se soulève légèrement puis se repose à la même place.

Les bras, le corps et la tête se balancent légèrement en suivant le mouvement des jambes.

D'après la grammaire de la danse de Geneviève Guillot et Germaine Prudhommeau (1969)