



# PLEINS FEUX

16 décembre 2012

[www.annecouzinet.com](http://www.annecouzinet.com)

Numéro 145

## EDITO

### ACCEPTER DE S'EMERVEILLER !....

La soirée de l'école de danse, organisée par la Compagnie Libre-Jeu, au profit de notre Guinguette du lendemain, fut une belle soirée.

Familles, amis et soutiens étaient de la fête.

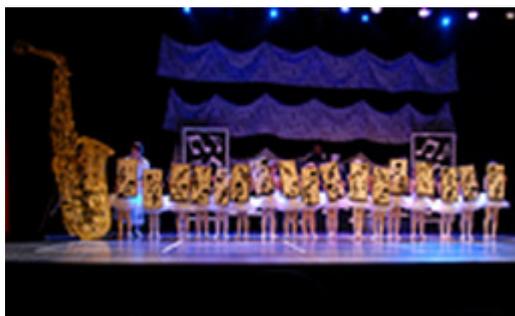
Quel bonheur de pouvoir vous réunir ! Mais surtout, pour nous tous, organisateurs, professeurs, pianiste et jeunes artistes, quelle chance d'avoir un public qui accepte de s'émerveiller.

Comme le soulignait Jankelevitch, à force de mimer le bonheur, nous l'obtenons.

Si cette soirée a, pour nous tous, été une merveilleuse réussite, c'est grâce à vous et nous vous en remercions.

Sachez que nous nous mettons déjà au travail pour vous offrir, en 2013, un vrai bouquet de bonheur.

Anne



## LA GUINGUETTE A FERME SES VOLETS.

Et quelle Guinguette ! Le théâtre de Neuilly, en ce samedi 24 novembre, avait pris une drôle d'allure.

Trois dais montés sur scène, un accordéoniste, un petit buffet et le tour est joué.



Nos Séniors n'ont pas mis longtemps à se laisser prendre par l'ambiance.

La Compagnie Libre-Jeu et les élèves de l'école de danse avaient réuni tous les ingrédients pour que ces quelques heures soient festives. Et ce fut une réussite pour tous de 4 ans et demi à 77 ans, les impressions étaient les mêmes : « C'est vraiment la fête ».

Nous remercions Monsieur le maire de nous avoir aidé à réaliser un tel projet.  
Nous sommes prêts à remonter la Guinguette en 2013.

**STAGES DE DANSE :**

Ces stages concernent les élèves des classes « jaunes à compagnie ».  
Il est possible d'inviter une cousine ou une amie.

- Lundi 4 mars au vendredi 8 mars inclus (spectacle prévu le 8 mars).
- Lundi 29, mardi 30 avril et jeudi 2, vendredi 3 mai.
- Lundi 24 juin au vendredi 28 juin inclus (spectacle prévu le 28 juin).
- Lundi 1er juillet au jeudi 11 juillet ( 3 spectacles prévus).
- Lundi 26 au vendredi 30 août ( 1 spectacle prévu).

**REPETITIONS POUR LE SPECTACLE DE NOVEMBRE 2013 :**

(6 répétitions au total, sans la générale)

- Samedi 23 Février de 14h à 17h30
- Samedi 30 Mars de 14h à 17h30
- Samedi 20 Avril de 14h à 17h30
- Samedi 18 Mai de 14h à 17h30
- Samedi 14 Septembre de 14h à 17h30
- Samedi 12 Octobre de 14h à 17h30

**STAGES DE THEATRE :**

- Lundi 11 mars au vendredi 15 mars inclus.
- Lundi 06 et mardi 07 mai



Ce décor a été réalisé pour l'école de danse par Sophie Deveze : [sophie@leslothusblancs.fr](mailto:sophie@leslothusblancs.fr)

**SAMEDI 1° DECEMBRE.....**

Tout le monde est au rendez-vous pour « notre » spectacle à l'I.G.R.  
Notre public, composé principalement de tous petits et leurs familles, paraît bien fatigué par la lourdeur de la maladie.

Un des petits sera malade durant le spectacle, un autre, dont la maman a très envie de profiter de la parenthèse du spectacle, va pousser des cris de douleur et une petite jeune fille trouvera la force de nous sourire.

Même si de notre côté, les sourires sont parfois un peu crispés, toutes nos jeunes artistes s'efforceront de mettre un maximum de joie dans leurs ballets.

Une maman s'approche de moi, avec un petit garçon perfusé, pour nous remercier tous et m'avouer qu'elle n'avait pas vu de tels sourires, pour eux, malades et parents, depuis trois mois. Et qu'elle en avait les larmes aux yeux et la chair de poule

Que répondre ? Que nous trouvons notre action bien courte par rapport à la dureté de leur vie ?

A vous tous, qui avez préparé ou qui êtes venus ce samedi 1° décembre, merci et bravo.

A vous, jeunes artistes, et moins jeunes, qui avaient été émus par cette détresse, n'oubliez pas que ces émotions vous appartiennent. Ça ne s'invente pas, vous les avez vécues. A vous de les partager.

Rendez-vous en 2013, bien sûr.



## VACANCES DE NOEL

L'école sera fermée du Mercredi 19 décembre, 19h30, au lundi 7 janvier 9h00.



Joyeux Noël et bonne année à tous !

## SPECTACLES PREVUS EN PLUS :

- Mercredi 16 Octobre 2013, pour la semaine bleue.
- Samedi 7 décembre à l'institut Gustave Roussy à Villejuif.

## COUPS DE CHAPEAU

Un grand merci et un coup de chapeau au soutien de la Droguerie du château.

Monsieur et Madame Lacoste, comme chaque année, nous aident à réaliser nos décors et à égayer notre déplacement à l'institut Gustave Roussy.

Un grand merci à Althéa Roséa pour ses « roses » qui savent nous donner des ailes et du baume au cœur. C'est tellement plus léger dans les moments difficiles.

## 31eme leçon : l'arabesque ouverte

(fiche à conserver)

La jambe du côté du public est levée tendue en quatrième derrière;

la jambe d'appui est tendue; le corps de face, légèrement épaulé vers la jambe en l'air, et très peu penché en avant;

la tête de face, à peine penchée en arrière, le regard en direction de la main avant; le bras correspondant à la jambe d'appui est tendu en avant horizontal, la main paume vers le bas; l'autre bras est tendu en arrière.

Les deux bras forment une ligne droite faiblement ascendante vers l'avant .

Rappelons que la danse classique étant d'esthétique linéaire, les angles sont à éviter (y compris l'angle plat, c'est-à-dire la ligne droite), donc quand nous parlons de bras tendu, il ne s'agit pas de bras raide.

*D'après Geneviève Guillot*