



PLEINS FEUX

17 mars 2018

Numéro 167

JIMINY CRICKET

Nous avons tous, hélas, un Jiminy Cricket en nous.

Souvenez-vous, le petit insecte qui représente la bonne conscience de Pinocchio.

Il se manifeste, en général, lorsque nous aimerions nous faire plaisir ou nous offrir une petite pause.

Et le résultat ne se fait pas attendre. Nous devenons susceptibles, irritables, l'humour en berne, avec un sourire figé.

Et bien nous allons mettre fin à de telles situations. Le soleil arrive et il va nous aider à envoyer balader cette petite voix moralisatrice qui nous empêche de profiter d'un moment au soleil, d'un petit café avec un chocolat, que sais-je encore !

N'oublions pas « C'est bon la honte ».

Anne

LE SPECTACLE DE NOVEMBRE 2018

La lettre de réservation du théâtre « Espace 167 » a été remise à Monsieur le Maire, le mercredi 20 décembre 2017. Nous espérons pouvoir disposer du théâtre du 21 au 24 novembre.

Notre soirée de soutien pour pouvoir organiser « la Guinguette », moment privilégié de rencontre inter générations, serait fixée au vendredi 23 novembre.

Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant, dès que nous aurons une réponse à notre demande.

STAGES DE DANSE ET DE THEATRE

Stages d'adultes

Les stages adultes de barre à terre et de classique sont exclusivement réservés aux élèves de l'école de danse. Les dates sont choisies ensemble et en fonction de vos emplois du temps. Ils se dérouleraient, sous réserve, en mars.

Vacances de Printemps

Le stage de danse est fixé du lundi 16 au jeudi 19 avril.

Mercredi 18 avril, il est prévu un spectacle à la Fondation Paul Parquet.

Le stage de Théâtre enchaînera du lundi 23 au jeudi 26 avril.

Vacances d'été

Deux stages ont été mis en place :

1^{er} stage : lundi 2 au vendredi 6 juillet.

2^{ème} stage : lundi 9 au vendredi 13 juillet.

Il est possible de s'inscrire aux 2 semaines de stage. En plus des spectacles habituels, il est prévu, comme chaque année, une sortie surprise. Il est donc indispensable de respecter les dates d'inscriptions.

SPECTACLES DE FEVRIER

Wayne Byars, dans son livre « Leçons de danse, leçons de vie », explique que « Bien rares sont les danseurs qui établissent un lien avec le spectateur. Ceux-là sont généreux de leur personne et le cadeau qu'ils font est considérable.....Ils dansent avec leur âme, avec leur cœur ! ».

Oserais-je attribuer ces remarques aux stagiaires qui ont donné deux spectacles les 21 et 22 février ?

J'ai ressenti cela, autant à la Fondation Paul Parquet que lors de notre spectacle dans la Maison de retraite des Marronniers, à Levallois. Petits et grands avaient le même regard pour nos jeunes artistes et les équipes soignantes partageaient, elles aussi, ce sentiment.

Nos très jeunes danseuses ne sont, certes pas, des professionnelles mais plutôt, comme me le faisait remarquer un ancien danseur de l'Opéra, des « Multicartes ». Et pour moi, c'est un grand compliment. Chorégraphies adaptées, bien sûr, les plus grandes entourant les plus jeunes tout en déifiant toute concurrence pour se changer et enchaîner les ballets, une concentration maximum, et surtout cette envie de donner plein d'amour et de joie, c'est cela notre recette.

Ils nous attendent déjà.....en avril et en juillet. Et nous répondrons présents, bien sûr.



22 février aux Marronniers

CALENDRIER DES REPETITIONS

Les répétitions ont lieu à l'école de danse. Une note explicative du spectacle et de sa préparation vous a déjà été envoyée par messagerie.

Les dates de répétitions sont les suivantes, SANS AFFAIRES DE DANSE :

- vendredi 6 avril,
- vendredi 25 mai,
- vendredi 28 septembre.

La Répétition, vue par Annabelle

Ce moment tant attendu par toutes, pour se retrouver dans la joie mais surtout dans l'excitation du prochain spectacle. Eh oui déjà le prochain spectacle ! Que le temps passe vite. La bienveillance est le maître mot. Tout le monde répète les chorégraphies des autres dans la bonne humeur. Quand l'heure est arrivée pour les plus petites de rentrer, les plus grandes s'occupent de l'organisation de tout ce petit monde. Chacune repart avec son bonbon et un grand sourire jusqu'aux oreilles.

Voyage aux Hellandes (Normandie)

Ce week-end d'étude de répétitions a été fixé samedi 13 et dimanche 14 octobre 2018.

Ce week-end est organisé par la Compagnie Libre-jeu.

Il ne concerne pas, sauf exception, les classes des Jaunes A et B.

Ce n'est en aucun cas une obligation d'y participer. Par contre, c'est un grand moment qui réunit petits et grands, et durant lequel, le spectacle prend, enfin, forme.

En effet, c'est l'occasion de réunir la majorité de nos jeunes artistes, de leur faire découvrir les décors et les accessoires, et de les faire répéter en costumes. Un vrai bonheur.

Mais il n'est réalisable que si nous sommes au moins 100 participants, cadres compris. Sachant que le spectacle rassemble entre 100 et 110 danseuses, ce devrait être un objectif à notre portée.

51^{eme} leçon : La menée (fiche à conserver)

Menée : une menée est un enchaînement de pas effectués sur pointes.

On remonte en cinquième sur pointes, pied droit devant.

Au contraire de l'emboité, la jambe droite restera toujours devant et c'est la jambe de derrière qui fait avancer en « poussant » celle de devant, ce qui donne cette impression de légèreté comme si on effleurait seulement le sol.

Ce pas s'exécute autant au milieu pendant le cours que sur scène pendant un ballet.

D'après le vocabulaire de la danse classique