



EDITO

C'ETAIT UN REVE.....

Quand nous avons créé l'école, Gilles et moi, nous avons très envie de nous orienter, modestement, bien sûr, vers le « style » Béjart.

Depuis au moins 40 ans, j'en rêvais, mais cela me paraissait tellement fou, tellement irréalisable....Et tout d'un coup, la chance (qui a pour nom Anne-Marie F.) s'est présentée.

Nous avons été mis en relation avec le Directeur de l'Ecole Atelier Rudra Béjart Lausanne. Et le plus simplement du monde, nous avons pris rendez-vous.

Comme un enfant qui attend le Père Noël, j'ai compté les jours, tout en vivant des moments d'excitation mais aussi de stress.

Aussitôt arrivés à Lausanne, Gilles et moi, avons pris contact avec Michel, le directeur. Le rendez-vous est fixé au lendemain, 8h45.

Tous les deux, intimidés et émus, nous nous sommes présentés à 8h45, précises. L'accueil fut incroyable. TOUS les danseurs que nous croisons, nous adressaient un bonjour souriant. Michel est arrivé, et après quelques mots échangés sur « nos » métiers respectifs, nous avons été présentés aux danseurs de 1ère année.

Nous avons assisté à la classe, donnée par Michel, avec beaucoup d'humour et de bienveillance, en français, en anglais, en italien et allemand.

Michel nous a demandé de lui parler un peu de l'école, en nous précisant que, pour lui, il n'y avait pas « de petit travail » et, nous avons pris rendez-vous pour juillet 2020.

Mes premières pensées, en sortant de ce lieu mythique, pépinière du Béjart Ballet Lausanne, furent pour mes professeurs, qui m'ont appris mon métier, avec justesse, en me donnant des bases solides.

Ce voyage, pour ma Compagnie, va demander beaucoup d'efforts, mais nous serons portés par la réalisation d'un projet quelque peu « irréel ».

Alors, au travail, avec des étoiles plein les yeux.

Anne



Un examen de danse ... pour quoi faire ?

Actuellement, la plupart des enfants pratiquent nombre d'activités sportives ou artistiques. Et c'est une grande chance ! La danse s'inscrit fort heureusement dans les deux catégories.

Il ne s'agit pas seulement d'occuper ces jeunes lorsque les parents travaillent ... Il s'agit de leur faire découvrir d'autres mondes que celui de l'école ou du collège, d'éveiller un peu plus encore leur corps et leur esprit, de leur faire connaître des pratiques qui, peut-être et selon leurs goûts et leurs talents, accompagneront toute une vie.

Et, si ces activités sont choisies par l'enfant, si elles ne sont pas imposées par des choix parentaux arbitraires, il les pratiquera avec plaisir et enthousiasme et elles seront vraiment bénéfiques pour son développement et son équilibre.

Lorsque l'enfant aura fait librement son choix, il aura alors envie de le vivre pleinement et tout autant que les autres, même s'il ne s'investit que comme amateur. Il y a un esprit d'école, un esprit de groupe et de camaraderie qui opère et qui, s'il est chaleureux et sympathique, permet l'épanouissement et l'acceptation des règles qui ne seront alors pas vécues comme des contraintes.

Comment gérer un groupe sans aucune règle? C'est mission impossible et ne peut mener qu'à l'échec et à la déception.

Quel que soit le club, quelle que soit l'école, s'il y a une exigence de sérieux et de compétence, il y a en contrepartie des horaires, des règlements, un calendrier et des comportements à respecter.

CET ETE, QUE DU BONHEUR

En plus de nos stages d'été, au cours desquels nous avons pu donner quelques spectacles malgré la canicule, nous avons eu la chance de pouvoir perfectionner notre travail.

Il ne faut pas croire que tout le monde déserte Neuilly, dès le 30 juin.

Les cours d'adultes à l'heure du déjeuner ont été largement suivis, avec décontraction. Très agréable pour les élèves et le professeur.....

Mais quelle ne fut pas ma surprise de pouvoir faire répéter les élèves de la compagnie, par petits groupes, lorsqu'elles étaient de passage à Paris.

Non seulement, nous avons pu étudier les chorégraphies dans le détail, en répétant parfois 1 bonne heure sur une minute –trente de ballet, mais nous avons aussi commencé à préparer notre voyage à Lausanne, en insistant sur la « travail approfondi » du mouvement.

Merci les filles, c'était trop stylé de bosser ainsi.



Et, quelle que soit la discipline, il y a des concours ou des examens de fin d'année qui, loin de chercher à faire un classement négatif ou à exclure, permettent de se dépasser et de stimuler les divers talents pour les faire progresser et les mettre en valeur.

S'en dispenser n'exprime que le désintéret.

C'est, pour l'enfant, une mise à l'écart ... quel dommage !

Anne-Marie F.

SPECTACLE DE NOVEMBRE 2019

FLASH SPECIAL

Cette année, au mois de novembre, nous donnerons DEUX spectacles. Génial.....

QUELLE CHANCE, MESDEMOISELLES ! VOUS DONNEREZ DEUX SPECTACLES EN NOVEMBRE.....

Soutenus par notre maire, nous avons trouvé une solution afin de rester à Neuilly, pour le spectacle de l'école de danse et la Compagnie Libre-Jeu.

En effet, nous serons accueillis, au Théâtre des sablons, dans une salle de spectacle qui est déjà en construction, sous la salle du théâtre actuel.

Etant plus intime, nous ne pourrons pas réunir tous les parents et amis, en une seule soirée. Il y aura donc **DEUX REPRESENTATIONS**, le vendredi 29 novembre à 19h30 et le samedi 30 novembre à 14h. Ce qui est, pour toutes nos jeunes artistes, une chance formidable.

Mais pour autant, notre guinguette n'est nullement oubliée. Soutenus dans notre démarche par la municipalité, représentée par Ariane G, nous aurons une salle, en janvier ou février, pour perpétuer notre tradition « donner quelques moments de bonheur à celles et ceux qui ont été malmenés par la vie ».

Nous réunissons donc toutes les conditions pour vivre la fin de l'année 2019 et commencer 2020 avec encore et encore des projets.

Quelle chance !

STAGES DE TOUSSAINT

Il se déroulera du lundi 21 au vendredi 25 octobre. Il sera consacré essentiellement aux répétitions des spectacles des 29 et 30 novembre.

3 SEMAINES DE STAGE

La canicule nous a empêché de donner, la première semaine, notre spectacle prévu de longue date. Mais, nous n'avons pas eu le temps de nous ennuyer.

Ces 5 jours ont été nécessaires pour préparer les deux autres stages et mettre au clair l'organisation pour le mois de novembre. Bravo les filles, nous avons pu admirer votre dextérité pour coudre, découdre, fabriquer et recycler des costumes, construire et inventer des accessoires et décors, et mettre en place les deux spectacles de novembre.

Quant à nos spectacles, au nombre de 3 pour les 2 semaines, ils ont, bien sûr, été sources de joie, d'émotion et de trac. Que du bonheur.....



REPRISE DES COURS : VENDREDI 6 SEPTEMBRE à 17h00

Inscriptions ou réinscriptions. Un conseil ou un choix d'horaires. La solution : envoyez un courriel à l'adresse suivante : annecouzinet@annecouzinet.com.

VACANCES, VOUS AVEZ DIT VACANCES ?

Nous sommes le mercredi 7 août, les cours et les répétitions sont interrompus pendant 4 petites semaines. Juste le temps de faire quelques travaux, vérifier les costumes pour les 2 spectacles de novembre, mettre au clair les commandes, fabriquer les accessoires, travailler les musiques, enfin, faire tout ce qui est possible avant la rentrée.

Car nous savons bien que, dès la rentrée, le temps va passer très vite, trop vite.

Bonnes vacances

COUP DE CHAPEAU

Qui aurait supposé qu'un de mes élèves, grand joueur de rugby, aurait un jour suivi un de mes cours de « barre classique couchée ». Les exercices sont pénibles et difficiles, car ils nous font travailler le placement. C'est un grand coup de chapeau que nous lui adressons, car il s'en est fort bien sorti. Bravo Yves, tu reviens quand tu veux.....

Voyage d'étude aux Hellandes (Normandie)

Le site a été à nouveau privatisé pour nous.

Mais nous devons, en réponse à cette faveur, partir avec toute la troupe, exceptées les élèves des classes jaunes et blanches qui ne le désirent pas.

Ce week-end est très très important pour la mise en place de nos deux spectacles, pour la cohésion des élèves et pour la fabrication de supers souvenirs.

Alors rendez-vous samedi 12 octobre. Vos cars, camion et voitures vous attendront à 7h45.

56eme leçon : le kick et le flick (fiche à conserver)

Ce sont des termes employés en line dance.

- Le kick est un petit coup de pied.
- Le flick est un kick rapide vers l'arrière.