

PLEINS FEUX

Lettre de la Compagnie Libre-Jeu et de l'École de danse Anne Couzinet

Septembre 1991

EDITORIAL

Quel été chargé d'émotions !!!

3 semaines à Québec et 2 semaines en Normandie. 2 stages totalement différents et néanmoins aussi riches, tant dans la qualité du travail que dans la découverte des personnalités.

Québec fut une course contre la montre pour arriver à tenir notre programme de spectacles et de sorties (voir Agenda). Que ce soit devant un public discret ou très nombreux, les québécois, le Consul Général et les français vivant à Québec furent d'un avis unanime sur la qualité, le tonus et l'organisation de la Compagnie.

L'École et la Compagnie, paraît-il, seraient presque devenues adultes ? Le stage en Normandie fut un mélange de bonheur (joie de former les plus jeunes), de tendresse (que c'est bon de mater) et d'admiration (quel travail et quelle rigueur acquis en peu de temps !). Le message est donc bien passé.

Merci à vous tous.

Anne

Atelier chorégraphique des vacances de l'automne :

Lundi 28 Octobre
Mardi 29 Octobre
Mercredi 30 octobre

De 9h30 à 16h00

Au studio de danse

Recommandé vivement à tout participant
au spectacle de Décembre 1991

ATTENTION, le 1er octobre au plus tard, tous les certificats médicaux, même pour les adultes, doivent être fournis. Aucune élève ne pourra participer au cours sans ce document.

Extrait du Journal de bord

8 juillet

Le départ était fixé devant la mairie à 7h00. Une fois les derniers détails réglés et les retards évités, le car nous délivra des tristes regards de nos parents en nous amenant à l'aéroport. Grâce à notre excellente organisation, l'enregistrement des bagages n'occupa que peu de temps et nous pûmes flâner à loisir parmi les boutiques (en Duty Free !) de l'aéroport.

Le vol fut ponctué de 2 repas qui nous firent oublier les 7 heures de vol qui séparaient Paris et le Canada. Après un atterrissage digne des meilleurs attractions de la foire du trône (c'est quelque peu exagéré, je l'avoue) nous fûmes accueillis par Clarisse et Vanessa qui avaient rajouté une casquette blanche à notre uniforme.

Un car nous attendait prêt à nous mener à notre nouveau logis: «La maison de France». Située à l'orée du bois, la maison offre tout le confort nécessaire.

La fatigue due au voyage et au décalage horaire commençait à se faire ressentir. Après une bonne douche et un repas rapidement englouti, nous regagnâmes nos duvets et nous nous endormîmes épuisées mais heureuses de nous retrouver toutes ensemble à Québec.

Chiara Meggiolaro

Extrait du Journal de bord



17 juillet

Ce mercredi 17 Juillet commença par? et bien, par une barre à terre, bien sur! (quelle question!). Mais de trois quart d'heure, cette fois, car nous devons répéter ardemment «Anamour» jusqu'au déjeuner (<- saucisses, salades, spaghettis, fruits au sirop, le tout délicieux, comme d'habitude!). Après une pause (excepté pour celles qui avaient encore des détails à régler), on continuait à répéter, et surtout à changer petit à petit la plus grande partie des chorégraphies.

On s'arrêtait à 5 heures, on goûtait et se préparait pour le spectacle du Centre récréatif et culturel de lac Saint Charles. Un bus school (toujours!) vint nous chercher à 6 heures, et malgré la pluie et quelques traces de fatigue, nous étions prêts à donner le spectacle.

Le contact avec le public fut privilégié, pour deux raisons: d'abord nous dansions au milieu des gens, ensuite leur nombre étant assez réduit, l'ambiance était très chaleureuse.

Cette représentation comportait trois parties: Parabole, Anamour (qui plut beaucoup, autant au public qu'à notre professeur préférée; nos efforts n'auront pas été vains!) et Chess. La directrice du théâtre nous invita ensuite à «prendre un verre».

Vers 21h30, nous repartîmes avec le bus school. En arrivant à la Maison de France, nous découvrîmes un superbe buffet préparé avec soin par Laurence, Sophie, Christine, Gilles, Yves et Franck. Merci!

Après quoi, épuisées, nous nous couchions et nous nous endormîmes, sans aucun problème!

Esther Jauny

SPECTACLE ANNUEL

Samedi 24 Décembre 1991
au théâtre de Neuilly

Le Journal de Bord et les panneaux photo des stages à Québec et en Normandie seront exposés le soir du spectacle.

*À l'occasion de la Fête Nationale
Le Consul Général de France
et Madame Genevieve Bohon*

*invitent Madame Anne Guzinat, DUMASIAN
Gilles Beslay et la Compagnie Litteraire Jeu
de leur faire l'honneur de venir à une réception
le dimanche 15 juillet 1991 de 16 heures à 18 heures
au Théâtre du Bois de Coulange, à Pillery*

*R.V.P.
688 0430*

Tous à table!

Faisons ensemble un calcul simple: soit 41 personnes à faire vivre pendant 21 jours. Ceux-ci comprennent le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter et enfin le dîner, soit 4 repas par jours. 4 fois 21 jours = 44 repas que l'on multiplie par 41 personnes soit 1804 repas.

1804 repas à préparer est un travail, somme toute, facile à mettre en oeuvre. Il faut de la main d'oeuvre (si possible compétente et bon marché), du temps (beaucoup), une belle cuisine (équipée), une voiture (assez grande) pour faire les courses (pas trop loin), des menus bien établis (équilibrés), le savoir-faire (évident) du chef cuisinier et un porte-monnaie (bien) garni.

La véritable difficulté est de contenter 41 estomacs (exigeants) en même temps. Pour un menu assez simple, du style salade de saison, filets de sole panés et riz, fromage et dessert, il faut prévoir que la salade soit épluchée et lavée et l'assaisonnement préparé, que les fours soient allumés et l'eau (20 litres) soit mise suffisamment tôt sur la plaque, que les fromages soient découpés et les fruits contrôlés et lavés.

Le trésorier et chef-cuisinier remercie Christine, Sophie, Laurence, Vanessa Franck et Yves pour leur courage d'avoir réussi ces 1804 repas avec allégresse dans une cuisine (...) chauffé à plus de 40 degrés avec un budget limité et des menus fluctuants.

Mais tout compte fait, la cuisine pour deux, c'est beaucoup plus difficile!

Gilles.

Extrait du Journal de bord

25 juillet

Ce jeudi 25 Juillet débuta par un petit déjeuner mouvementé pour l'une d'entre nous en particulier : Aurélie (la moyenne 1) fut brûlée par du lait chaud. Mis à part ce petit incident, la matinée se déroula sans problème : barre à terre, un peu écourtée cependant pour faire place à une répétition intensive sous l'oeil critique de notre très cher Gilles. Anne décida de changer la chorégraphie des moyennes et d'améliorer celle des 3 robots afin de nous mettre en valeur. Cette habitude, à la veille du spectacle, ne nous étonne plus maintenant.

Après une succulente pause-déjeuner (barbecue, chips, fromage et pêche ou banane), nous reprîmes avec entrain la répétition sous la direction de Vanessa Seydoux (Anne devant faire la bande son). Vers 17h tout le monde était prêt et en uniforme devant notre bus d'habitude.

Nous avons pu admirer une exposition de tableau de l'estival Junior, avant de nous rendre au Mac-Do. Il fallait voir l'étonnement de la caissière quand Anne lui a commandé, le plus naturellement du monde, 40 menus pour nous tous (bien sûr, c'était délicieux...). Nous arrivâmes enfin au but suprême de notre soirée: assister à la représentation de trois ballets par les groupes Pulsion, Jazz Graffiti et Synapse, place d'Yeuville.

Nous avons du d'ailleurs du partir un peu plutôt car notre school bus nous attendait, fidèle à l'heure !. Et c'est en échangeant nos impressions et notre jugement personnel(jugement) qui nous vaut le titre de «critiqueux» de la part des canadiens que nous sommes rentrés à la maison de France.

Voilà, soirée très agréable et enrichissante. Merci. Sur ce, je vais laisser la plume à Pamela qui vous racontera avec brio la journée de demain ou nous serons de l'autre côté de la scène.

Mahé Van Kemmelboke

Le calendrier

DE L'ETE

HONFLEUR

. Spectacle de danse par la "Compagnie Libre Jeu" :
dimanche 25 à 15h - place Arthur Boudin.

TROUVILLE

. Spectacle de danse par l'école d'Anne Couzinet :
mercredi 28 à 21h - plage.

DEAUVILLE

. Show "Viva Deauvillissima" :
Théâtre du casino - tous les vendredis et samedis à 22h30
(rens:31.98.66.66.).

. "N'écoutez pas Mesdames" de Sacha Guitry:
dimanche 25 à 21h30 - théâtre du casino.

LISIEUX

. "Thérèse, parole de lumière" -
spectacle son et laser :
Basilique - tous les soirs - jusqu'en septembre.

 **PECHE A LA TRUITE** 
REEMPOISSONNE QUOTIDIENNEMENT
(LACHER DE TRUITES DE PLUS DE 1 KG
TOUS LES DIMANCHES MATIN)

STAGE ADULTE

Jeudi 24 octobre 1991
de 10h à 15h30

les cours habituels ne seront pas assurés ce jour

Après le Canada, une tournée en Normandie

La compagnie du «Libre-Jeu» a donné un spectacle de danse dimanche après-midi place A. Boudin. Les élèves d'Anne Couzinet ont charmé le public durant 50 minutes avec leurs ballets modernes traitant du manque de communication.

Agées de 6 à 19 ans, les jeunes danseuses ont eu la chance de présenter leur spectacle à Québec en juillet, avant de venir comme tous les ans en Normandie. Après Trouville, Villers-sur-Mer, Cabourg, c'était au tour de Honfleur de les accueillir pour la deuxième année.

Anne Couzinet a créé son école de danse à Neuilly-sur-Seine (92) en 1980. Puis la troupe du «libre jeu» a vu le jour en 82. Formée par les élèves qui ont au moins une année d'école, la compagnie effectue non seulement des tournées pendant les vacances d'été mais présente aussi des spectacles durant l'année. Elle participe activement à la vie municipale et se rend également à l'hôpital de Villejuif, dans le service des enfants malades.

Pour entrer dans la compagnie,



Le spectacle dans la rue : un contact direct avec le public

les danseuses passent un examen devant un jury composé d'une dizaine de personnes extérieures à l'école.

Les jeunes filles participent à la création des costumes, à la chorégraphie et à tout ce qui fait la vie

d'une troupe, tout en demeurant amateurs.

Le but est de leur permettre de danser devant un public qui ne leur est pas habituel. Les spectacles qui se déroulent presque tous en plein air n'ont effectivement rien à voir avec les simples galas devant les parents.

Ce type d'expérience permet aux jeunes danseuses d'acquérir assurance et spontanéité, mais également de vivre en communauté.

La tournée prévue l'an prochain se déroulera en Tchécoslovaquie, avec notamment une participation au Festival International de Bratislava. En attendant, les jeunes filles vont reprendre leurs cours de classique, moderne et claquettes avec leur professeur qui, après des études classiques

à Neuilly, a été l'assistance d'A.-M. Sangrini (l'Opéra de Paris) avant d'effectuer une formation chez S. Golovine et un stage aux U.S.A.



Des petits marins venus de Neuilly I

LA COMPAGNIE LIBRE-JEU

L'Avre 5/3/81

Danse en bord de mer



Et bien, danser maintenant !

La compagnie Libre-Jeu s'est produite mercredi dernier sur la plage de Trouville.

Un spectacle frais et original a réuni de jeunes danseuses âgées de 10 à 15 ans. Tantôt en star du music-hall, tantôt en matelots affairés, elles ont présenté des tableaux divers sur

des musiques de Cole Porter, des Doors ou encore Dire Strait.

Le temps étant de la partie, les promeneurs nombreux se sont arrêtés pour regarder le spectacle. Les membres de la compagnie sont dirigés

par Anne Couzinet et recrutés au sein de l'école de danse qu'elle dirige à Neuilly-sur-Seine. Les élèves participent à la chorégraphie, à la mise au scène ou à la création des costumes, ce qui explique le naturel avec lequel les jeunes artistes ont dansé.