



PLEINS FEUX

Juin 1996

Numéro

EDITO

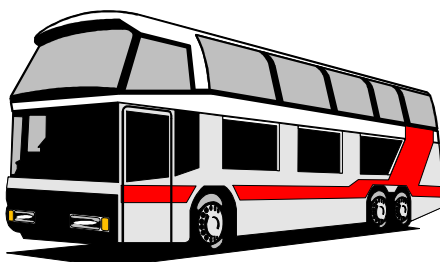
Les voyages forment la jeunesse et aller voir au delà des Pyrénées ne peut qu'enrichir. Peut-être pas les portemonnaies si on choisit mal son moyen de transport.

Si on exclut les modes ancestraux de voyager, diligences ou dos d'âne (pas de remarque désobligeante pour un certain prof de danse svp), nous n'avons que l'embarras du choix. La voiture, mais pour trente personnes, cela s'avère compliqué, le train mais un Paris-Copenhague avec un changement à Cologne (6h d'attente) ne favorise pas le repos de nos chères têtes blondes, l'avion mais SAS (ce n'est pas un polar !) nous propose un tarif très promotionnel à 1 500 F sans le fret (une tonne de matériel y compris ma cuisine et les quelques accessoires demandés par Anne dont la liste fait trois pages).

Il reste donc le car. On voyagera 6 heures de moins qu'en train, 6 heures de plus qu'en avion de porte à porte, 1 heure de plus qu'en voiture et 1 200 000 heures de moins qu'en dos d'âne. A titre de comparaison, Sainte-Croix est partie en car à Strasbourg en 6h30 (nous en 14h en car), à Rome en train (16h). Je vous assure qu'ils sont rentrés en pleine forme (sauf les professeurs qui ont pris eux une semaine de congé de maladie).

Choisir, c'est renoncer et nous avons renoncé aux solutions compliquées.

Bonnes vacances.



SPECTACLE 1995

Une K7 vidéo est en vente au profit de la Compagnie Libre-Jeu à partir du 15 juin. Prix : 50 F



SONDAGE

L'école existe depuis plus de 15 ans, la compagnie depuis moins de 15 ans. A la question posée aux anciennes "Quel souvenir gardez-vous de votre passage dans l'Ecole", la réponse est partiellement la même : "Ambiance (qué cosi), fidélité, travail, et discipline". (NDLR : après vérification auprès des autorités compétentes, nous ne rentrons pas dans le cadre de la loi anti-secte !).

Afin d'affirmer un peu plus notre esprit Ecole et Compagnie, je propose, au lieu d'une répétition par mois, un week-end par trimestre. (NDLR : organisé en partenariat avec l'armée de terre dans le cadre du maintien de ses casernes).

Tout participant au prochain spectacle (1997) partirait en stage du Samedi 14h00 au Dimanche 16h30 (à 40 km de Paris). Y serait prévu un temps réservé au travail scolaire (NDLR : une séquence de recentrage sur les valeurs familiales avec exercices pratiques est prévue.)

Ce stage aurait lieu en octobre, en février et en Juin (NDLR : Un week-end de libre pour les parents.!).

Merci de vos suggestions.

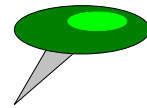
Anne



STAGE D'ETE

En Normandie, le stage aura lieu à Corneilles (15 km de Lisieux) du 3 au 15 Juillet. Les spectacles auront lieu :
- Jeudi 11 Juillet à Cabourg à 18h devant le grand hotel - coté promenade
- Samedi 13 Juillet à Trouville à 21h sur les planches devant le Trouville palace.

Au Danemark, le stage se déroulera du 24 au 31 août à Copenhague. Les spectacles auront lieu les 28 et 29 août à 10h30 et en concert le 29 à 19h au concerthall de Hvidore.



Avis important

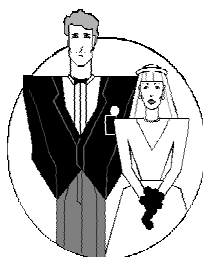
Nouvelle rentrée (96-97), nouvelles couleurs.

Ne rachetez pas vos uniformes sans prendre le conseil du professeur.

PLEINS FEUX

Rédacteur en chef : Gilles Beslay
Compagnie Libre-Jeu : 121 av.A Perreti
92200 Neuilly sur seine

Carnet Rose



A d i e u
Mesdemoiselle,
bonjour Mesdames :
se sont présentées
devant Monsieur Le
Maire : Capucine
Bourgeois, Olivia
Duval et Sophie
Poussin.

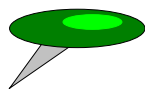
Une nouvelle élève pour
l'an 2000 : Victoire, fille
d'Alphée Berges, née le 3
juin 1996.



Le conseil d'administration de la
Compagnie Libre-Jeu est heureux de
vous annoncer le mariage d'Hervé
Beslay, cuisinier honoraire de la
Compagnie, avec Marie-France Millet
le 29 Juin 1996.

Spectacles à la rentrée

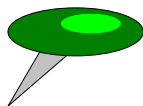
- Mercredi 23 Octobre de 14h à 16h30
pour les personnes âgées de Neuilly.
- Samedi 7 Décembre à l'hôpital de
Villejuif de 13h à 17h30



Autre avis important

VACANCES

L'école arrêtera ses cours Samedi 29
juin à 12h15. La reprise (spécial maillot
de bain) se fera le mardi 16 Juillet
jusqu'au mardi 30 Juillet



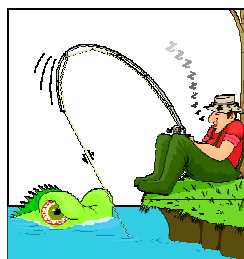
Autre avis important

LUNDI 1er JUILLET

Répétition Compagnie plus un cours de
barre à terre.
Horaires à préciser.

Jury, Quelle sinécure !

Quelques mots
pour vous décrire
l'état de notre
jury avant,
pendant et après
les examens de
l'Ecole : stress,
grande fatigue,
insomnies chroniques, pressions
politiques et amicales de toutes parts,
voire même des menaces sur leurs
intégrités physiques, voilà le dur métier
qui consiste à noter pendant de longues
heures les mérites de 95 danseuses
crispées, émues, fébriles mais néanmoins
jolies comme des coeurs. Et vous croyez,
Oh naïfs que vous êtes, que c'est du
bidon ?.



Répétitions

Spectacle 1996

- Samedi 28 septembre de 13h à 16h30
- Samedi 19 octobre de 13h à 16h30
- Samedi 30 novembre de 13h à 16h30



NOUVEAUTE 1996

Dans toutes les classes modernes, il y
aura un temps consacré à un entraînement
de claquettes. Ceci répond à un souhait
émis par la majorité des élèves lors des
répétitions.

Bejart ou Forsythe!

Entre les deux, mon coeur doit-il
balancer ? Je ne crois pas pouvoir
hésiter deux secondes. La nouvelle
création de Forsythe au Châtelet fut
presque un calvaire. Soirée longue et
incompréhensible. Eclairages
inexistants, décors et costumes réduits à
leurs plus simples expressions. Musique
ésotérique et inaudible. Comprendre son
argument et sa gestuelle relève de
l'impossible. De la danse pour initiés
relevant du snobisme mal placé
d'intellectuel en mal de sensation.

Les une heure trente de ballet de Béjart
à l'Opéra Bastille ont paru lumineuses
d'un bonheur intense. Le rêve devint
réalité. A la demande du directeur de
l'Opéra qui désirait réunir, événement
désormais si rare, l'orchestre, les coeurs,
les solistes, le ballet et les étoiles de
l'Opéra, Monsieur Bejart a infligé à ses
détricteurs (il paraît qu'il y en a) une
magnifique leçon de chorégraphie. Si, à
entendre parler le Maître, les
chorégraphes ne sont rien, Forsythe lui
devrait rejoindre le néant.

Stage de Toussaint

Lundi 28, Mardi 29 et Mercredi 30
octobre de 9h30 à 16h30
Jeudi 31 octobre de 9h30 à 15h.
Au studio de Danse

