



# PLEINS FEUX

Novembre 1996

Numéro 45

## EDITO

Nous avons eu la chance, pendant de longues années, de pouvoir répéter le Samedi.

A présent, pour garder ce principe de faire travailler toutes les classes ensemble, notre système doit changer. Je vous rappelle que le fait d'élaborer le spectacle ensemble entretient un esprit propre à notre Ecole et permet à la Compagnie de prouver, si besoin en est, son efficacité.

Nous fixerons donc nos répétitions un vendredi par mois de 17h30 à 19h30 sachant que les élèves qui ne font pas le spectacle et qui participent normalement à ces cours du Vendredi les rattraperont dans la semaine. Dès le mois de janvier, les dates seront établies afin que vous puissiez les réserver.

Il est bien entendu que le spectacle n'est en aucun cas une obligation. Par contre le fait de s'y inscrire vous engage à participer à toutes les répétitions. Il coule de source que celles qui font les stages et les tournées ont une présence en scène plus marquée. Donc, pas de jalousie inutile.

Un dernier point important pour ceux qui ne connaissent pas encore très bien l'Ecole et la Compagnie: la Compagnie est composée des meilleurs élèves de l'Ecole, tant par leur technique, leur esprit d'initiative et d'encadrement que par leur écoute auprès des plus jeunes et par leur soutien auprès du professeur.

Donc, sans la Compagnie, il n'y a pas de spectacle ni de tournée d'été possible.

## REPETITIONS

Samedi 30 Novembre de 13h à 15h30  
Mercredi 12 décembre de 17h à 19h30  
Samedi 14 décembre : rendez-vous à 14h au théâtre de Neuilly

## SPECTACLE DU MERCREDI 23 OCTOBRE

Nous avons donné un spectacle annuel pour les personnes âgées de Neuilly au collège Mauroy où nous dansions pour la 1ère fois; Elaine nous attendait sur place avec sa voiture chargée de décors. "Le globe terrestre" nous a causé quelques ennuis car il ne passait pas par la porte qui mène à la salle. L'école de danse a été essentiellement représentée par les plus jeunes qui ont surmontés leur stress, d'autant plus intense que ce spectacle était pour certaines leur premier. De plus, le public a beaucoup aimé la musique très entraînant, notamment celle d'Ademius. Une mamie a même demandé à Anne le nom du morceau !. Après ce succès, l'organisatrice nous a offert un goûter malgré les conseils d'Anne nous demandant de veiller à notre ligne.

**Juliette TEISSEIRE**

Merci à une partie de la Compagnie et à Juliette pour leurs prestations. Anne

## VACANCES DE NOEL



**MARDI 10 DECEMBRE  
AU LUNDI 6 JANVIER**

## IMPORTANT

La billetterie est ouverte depuis le 1er Novembre.  
prix des places : 100 F les 10 premiers rangs de face et 85 F les autres

## ASSEMBLEE GENERALE DU 23 OCTOBRE 1996

### RAPPORT MORAL

1995 a précédé 1996. Je ne suis pas le seul à le penser d'ailleurs. Mais au delà de cette évidence, cela signifie que des années qui promettent d'être riches en événements, en manifestations plus spectaculaires, se construisent lors d'années dites de transition ou de consolidation.

1995 constitue indéniablement l'une de celles-ci. Ainsi, par exemple, on peut sans doute avancer que la fatigue accumulée par notre directrice artistique a trouvé sa conséquence directe dans l'accident survenu à sa pauvre jambe à la fin de l'année 1995.

Plus sérieusement, je crois que ce qui fait aujourd'hui le succès de la Compagnie, c'est son rayonnement au delà des frontières de sa propre ville, puisqu'on parle de nous (et surtout de vous) en région parisienne, en France, et de plus en plus à l'étranger, dans d'autres compagnies ou écoles de danse. Et ce rayonnement s'est construit un peu plus chaque jour en 1995 au cours de multiples réunions du bureau, d'assemblées générales, de spectacles donnés par la Compagnie en France, de rencontres avec d'autres professionnels... Et il est encore et toujours le résultat de l'esprit d'entreprise des plus anciens (toujours les mêmes), véritables locomotives (T.G.V. devrais-je dire, et ils se reconnaîtront), qui tirent les wagons de toute cette entreprise.

Le Président de la Compagnie

**Bertrand Lagny**



ASSEMBLEE GENERALE DU 23  
OCTOBRE 1996

## RAPPORT D'ACTIVITE

S'il m'était demandé de prouver l'utilité de la Compagnie, je pourrais faire référence à son activité au cours de l'année 1995.

Il suffit en effet de tirer la sonnette d'alarme pour les voir toutes présentes et disponibles. Dans ces temps troublés, dans un monde en pleine évolution et en quête d'un idéal, une soif d'idéal sans doute, dans les conditions difficiles du monde de "grands" pas toujours facilement déchiffrable, elles ont su prendre en charge, sans état d'âme ni de fatigue apparente, le spectacle des 15 ans en réglant les petits détails matériels ou chorégraphiques



Et pourtant, le spectacle n'arrive qu'en fin d'année, avec le reflet du miroir qui ne cache pas les petits kilos pris après les vacances, avec les cernes de l'inquiétude en espérant ne pas avoir raté les grands devoirs, avec les premières amours qu'il ne faut pas décevoir. Elles, ce sont des danseuses, pas meilleures ni plus belles que les autres, mais qui ont toutes un pouvoir extraordinaire : la volonté.

A méditer.

La Directrice de la Compagnie

Anne Couzinet

## PLEINS FEUX

Rédacteur en chef : Gilles Beslay  
Compagnie Libre-Jeu : 121 av. A Perreti  
92200 Neuilly sur seine

## PHOTOS DES STAGES..



Elles sont à votre disposition pour 3 f

Mais Elaine Stive, réalisatrice de ces photos a décidé que le prix de chaque photo serait mis dans la "petite boîte" pour Villejuif.

Merci Elaine

## VILLEJUIF

Nous avons besoin de vous pour Villejuif. Cette année, un petit théâtre prêté par le magasin "Tartine et Chocolat" sera au cours pour recueillir vos pièces de 10 F.



elles nous aideront à acheter le sapin, les fleurs, la papier cadeau, les ficelles et tout ce qui sera nécessaire pour gâter tous ces jeunes malades.

Ces achats se feront le 1er décembre. La date du spectacle est le 7 décembre à l'Institut Gustave Roussy, service du professeur Lemerle.

Merci de nous aider autant en trouvant des fournisseurs pour des cadeaux qu'en donnant des petites pièces.

ASSEMBLEE GENERALE DU 23  
OCTOBRE 1996

Deux nouveaux administrateurs ont été désignés : Laurence Assouline et Valérie Baudouin.

## SPECTACLE DE DECEMBRE 1996

Le spectacle de fin d'année aura lieu le 14 Décembre au théâtre de Neuilly à 20h précises.

Le prix des places a été fixé par le Conseil d'Administration à 85 F pour tous. Le bénéfice aidera à soutenir le budget du voyage à Copenhague.

Merci de comprendre que cette tournée de la Compagnie au Danemark concerne toute l'Ecole, pas seulement les membres de la Compagnie. Chaque événement apporte une dynamique, une ouverture vers l'extérieur et donc des progrès autant dans l'enseignement que dans l'approche des autres.

## UN PEU DE PEDAGOGIE Plan de l'année

Pour les débutants de 1ere, 2eme et 3eme année : **Placement classique et coordination (moderne et claquettes)**

Pour la Classe verte : **placement et technique**

Classe rouge : **maitrise des pointes**

Classe noire : **maitrise de soi (vaste programme)**

Compagnie : **Approche de l'enseignement, de la mise en scène et chorégraphie**

Grandes : **management d'un spectacle ou d'une tournée - encadrement des plus jeunes.**

## COMMUNIQUER !...

Il n'y a que cela de vrai et les élèves ont su le mettre à profit.

De cette idée est née une petite "feuille de chou", dénommée Starmania, très bien faite. Mais attention, ce ne peut être une feuille de doléances ou de gérémiades. Les élèves "rédactrices" y présentent des idées, constructives, enrichissantes et réalisables.

Bravo