



PLEINS FEUX

Mai 1997

Numéro 48

EDITO

Beaucoup de protestations sont arrivées à la rédaction après la parution de l'article sur le goût. La sucette coca et les dragibus ont encore un bel avenir ! Mon propos n'était d'attirer l'attention que sur le risque de tomber dans la facilité du goût standardisé américain. Nous avons la chance d'avoir hérité de nos aïeux des papilles gustatives très développées et il est nécessaire de les cultiver. C'est sans doute un don latin comme celui des anglo-saxons qui possèdent un spectre dans l'oreille qui leur permette de maîtriser toutes les langues du globe.

Le gymnase club est au macdo ce que votre école de danse est au filet de boeuf du charolais. Et pourtant, il faut les deux et surtout ne pas les opposer. A bas l'esthétisme très parisien qui dicte sa loi sur les soit-disantes bonnes manières. Vous aimez les salles de gym collectives et bien, ne vous privez pas, vous reviendrez au cours pour retrouver le goût de l'authentique.

(flûte, à la fin, il n'y a pas de raison, il faut parfois se faire des compliments, ce n'est pas bien mais ça ne fait pas de mal.)

Lundi 14 Juillet

Les parents des stagiaires sont attendus vers 11h30 (pas avant) à l'Ecole Ste Marie de Corneilles pour assister aux ateliers réalisés pendant ce stage et déguster un merveilleux méchoui + assemblée générale (circulaire courant Juin avec tout les renseignements nécessaires.)

Merci de votre présence.

PLEINS FEUX

Rédacteur en chef : Gilles Beslay
Compagnie Libre-Jeu : 121 av. A Perreti
92200 Neuilly sur seine

EXAMENS

Mercredi 28 mai
Moderne

Mercredi 11 Juin
Classique

Aucun cours assuré ces 2 mercredis



REPETITION DU DIMANCHE 22 JUIN EST ANNULEE

et reportée AU VENDREDI 20 JUTN de 17h30 à 19h30

Trop d'élèves sont absentes, ceci due aux vacances prématurées dans de nombreuses écoles. Désolé, mais, n'avons pas les moyens de louer un car et une salle, à perte.

Bonne fête Maman !



Un petit pas à droite, une révérence à gauche, le tout accompagné d'un magnifique port de bras, menton en l'air et dos droit, c'est avec joie que vous la verrez arriver, les bras chargés de fleurs et le coeur envahi de poèmes et d'Amour.

Ce dimanche 25, sera une fois de plus la journée la plus belle du mois de mai. le dessin et le gâteau (fait maison et au chocolat) acheveront de vous "éclabousser" d'un bonheur inestimable mais ô combien nécessaire. Bonne fête maman !

Propos recueillis dans l'antichambre d'une école de danse et un pays imaginaires.

Mauvais esprit

- regarde la ! Non mais regarde la ! Tu as vu comment elle danse ?!

- Oui, elle danse fort bien. C'est la soliste de l'école.

Leopoldine se retourna vers son amie.

- Pardon ? Elle est nulle ! Je ne peux pas la voir !

- Pourquoi ? Elle n'a pas la grosse tête et elle est très sympa.

- Bien sur ! Melle dit ça parce que cette, cette pitoyable danseuse est son amie.

- Dis-moi, ne serais-tu pas un peu jalouse par hasard

- Pff ! Mais non. Décidément tu ne comprends rien à rien !

- Alors tu vas m'écouter : cette soliste est la meilleure de l'école. Elle est sympa, très modeste et contrairement à toi, elle ne fait pas de mauvais esprit ! En plus, tu ne lui arrives pas à la cheville ! Un conseil, regarde-toi avant de critiquer les autres. Sur ce, bon vent !

- De toute manière tu as toujours raison. Melle Parfaite !

Sydney Courtney

(Ndlr : Toute ressemblance dans les propos ou la situation décrits dans cet article ne sont que pure coïncidence.)

SPECTACLES DE LA COMPAGNIE ET DES ELEVES DE L'ECOLE.

- Jeudi 10 juillet à Cabourg sur le remblais

- Vendredi 11 juillet (soirée privée)

- Samedi 12 juillet à Trouville sur les planches

- Dimanche 13 juillet à Honfleur à 15h sur le port.

**Mais que fait le gouvernement ?**

Pour toutes celles qui veulent devenir danseuses ou chorégraphes : A LIRE AVEC ATTENTION !

Emploi : mode d'emploi

Le Président Chirac vient d'apporter ce très beau message d'enthousiasme et de confiance à la jeunesse, cette "jeunesse formidable" qui retient toute son attention.

Des jeunes danseurs ont regardé cette émission télévisée avec intérêt. Nous le savons tous, pour eux, une seule chose compte, trouver très rapidement un engagement dans une compagnie, parce que la carrière est courte.

Alors, ne perdons pas une seconde. Il semble même très facile de donner suite aux idées présentées par le Président Chirac. Il est certain que le ministère de la culture, avec les mêmes subventions que l'année passée, peut faire augmenter d'un tiers le nombre de danseurs salariés en France. Combien sont-ils actuellement ? Environ 800. Oui, ce chiffre peut très facilement grimper jusqu'à 1 200. Alors que l'intendance suive, et que certains cahiers des charges puissent être modifiés ou respectés. Répétons-le, il est facile d'arriver en quelques semaines à ce chiffre de 1 200.

Marché des antiquaires

Quand on ne sait pas quoi faire, on fait des projets. Le ministère de la Culture, ne sachant plus comment les utiliser, vient de tenter de caser ses fameux "chorégraphes faits à la Maison" fabriqués artificiellement dans les longs alambics aux longues ramifications, à la tête des Scènes nationales qui ont modifiées si positivement le paysage culturel français.

Levée de boucliers immédiate des gens de théâtre, actuels directeurs de ces dites scènes : "Il n'en n'est pas question. Puisque ces chorégraphes n'ont jamais su mener une compagnie de danse, pourquoi voulez-vous qu'ils réussissent dans un théâtre !" Décidément, la rue de Valois se fait chaque jour plus impopulaire. L'incident est donc clos... jusqu'à nouvel avis, mais il faudra bien trouver d'autres subterfuges pour caser ces chers intouchables, aimés des dieux.

Il apparaît que la seule préoccupation du bon docteur Douste-Blazy, par ses nombreux divertissements présentés aux chaînes de télévision, est de lutter contre le racisme. C'est bien, c'est même très bien, mais a-t-il été choisi uniquement pour ça par le premier ministre ? Les artistes s'impatientent devant le redoutable immobilisme de la rue de Valois. (1) L'inquiétude et l'agacement des amis de Monsieur Juppé commencent à se faire pressants; disons-le tout net, ils attendent avec impatience un remaniement ministériel. Décidément, il est difficile de résister aux attraits du strass, des paillettes, aux diktats des réseaux maffieux, mais avouons sans crainte nos faiblesses, et ne mésestimons pas les puissances de la tentation : quel est celui d'entre-nous qui ne se serait pas laissé glisser, comme tous les prédécesseurs du Docteur Douste-Blazy, dans ce fantastique *maelström* que sont les très mystérieux, énigmatiques, impénétrables bureaux de la rue de Valois ? Aussi devons-nous pardonner la malhabilité de nos concitoyens et enlacer de multiples ceintures de sécurité le prochain ministre, qui fera preuve finalement d'un certain héroïsme.

Michel Odin

Danse Journal
- A Odin
1997