



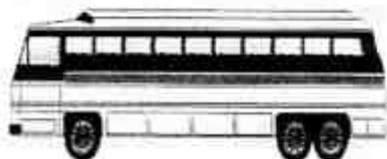
Carnet Rose

Tous nos félicitations à :
- Soleine Moutenet (classe des blanches)
pour la venue de son petit frère Antoine.

- Madame "Tartine et Chocolat", plus connue sous le nom de Claire (cours de barre à terre) pour la naissance d'Alexandra le 28/04/97.

Bravo pour la reprise de la barre à terre cinq semaines après la naissance.

Départ en stage



Mercredi 2 juillet : rendez-vous à 13h à la marie de Neuilly en uniforme impeccable : Jean Bleu / T-shirt blanc + Ecusson / Pull Bleu + Ecusson / Basquettes blanches.

Examens suite

Bravo aux mamans qui ont surmonté mille difficultés pour que leurs filles viennent ces deux mercredis de mai et juin pour participer aux examens de fin d'année.

Lundi 14 Juillet

Les parents des stagiaires sont attendus vers 11h30 (pas avant) à l'Ecole Ste Marie de Corneilles pour assister aux ateliers réalisés pendant ce stage et déguster un merveilleux méchoui + assemblée générale (circulaire courant Juin avec tous les renseignements nécessaires.)

Merci de votre présence.



REPETITION DU DIMANCHE 22 JUILLET ANNULÉE

et reportée AU VENDREDI 20 JUILLET de 17h30 à 19h30

Trop d'élèves sont absentes, ceci est dû aux vacances prématurées dans de nombreuses écoles. Désolé, mais nous n'avons pas les moyens de louer un car et une salle, à perte.

Sympa !...

N'oubliez pas de m'apporter votre T-Shirt Blanc pour le Spectacle avant le 20 juin.

Fermeture de l'Ecole Samedi 28 juin.



Cours du Samedi 28 Juin :

- 9h45 = Classique
- 10h45 = Barre à terre enfants / adultes.

PLEINS FEUX

Rédacteur en chef : Gilles Beslay
Compagnie Libre-Jeu : 121 av. A Perreti
92200 Neuilly sur seine

Rentrée de L'Ecole de Danse !...

Nous ne sommes pas parties que déjà nous vous donnons nos dates de reprise :



MARDI 9 SEPTEMBRE A 16H30

Les coulisses d'un examen

Mon Dieu, mais quelle est cette invasion de ballerines ? Stressées, cependant souriantes, elles sont là, devant les organisatrices, à attendre. Elles répètent une dernière fois, respirent et soufflent et récupérant leur amie, demandent : "Alors ? C'était comment ?" ou "Est-ce le même jury que la dernière fois ?" ou "Puis-je passer avec quelqu'un ?"

Cependant, les grandes arrivent. elles, c'est différent. Elles rient nerveusement, répétant des pas dans le vestiaire, certaines essayent de penser à autre chose, doutant de tout... bref, c'est dangereux de s'aventurer dans les vestiaires de cette école car très vite, vous serez aussi stressée que ces demoiselles !

Mais avez-vous pensé une seule fois au jury, mesdemoiselles ?

C'est lui qui stresse le plus. Mettre une note n'est pas une chose facile et regarder une cinquantaine de paires de chaussons passer avec la même musique est encore plus difficile.

Alors à l'année prochaine pour de prochains examens.

Sydney Courtney

arc_255

A Lisa ou
A Roxane - ! . . .

9 Mai 1995

Chers parents,

Certains d'entre vous m'ont interpellé, gentiment d'ailleurs, sur le fait que la discipline régnant au sein de l'École était stricte. Il m'a même été reproché d'être trop sévère et quelques unes m'ont quitté pour ce motif. Je ne les ai pas retenues et je me dois de vous expliquer ce geste très peu *commercial*.

Les images véhiculées par les différents médias tendent à gommer la difficulté de vivre au quotidien et nous présentent un monde tel qu'il devrait être. La clé pour y arriver semble tellement facile que nos enfants pourraient croire qu'il suffit de demander pour avoir. Le goût de l'effort pour y parvenir est la plupart du temps absent et cet état d'esprit se retrouve parfois parmi nos chères têtes blondes. Acquérir une technique sportive ou artistique demande du temps et de la persévérance et le résultat n'est pas visible immédiatement. Ce qui déplaît. La danse fait partie de cette catégorie, exigeante mais juste.

Je considère que le goût de l'effort et du travail, la discipline et le respect de l'autorité sont des valeurs fondamentales qui déterminent notre avenir. Celles-ci constituent aussi un passeport pour avoir une place dans un monde toujours plus dur.

Ces valeurs doivent être expliquées et pratiquées au quotidien. Mais mon rôle pédagogique s'arrête théoriquement quand les lumières du studio de danse s'éteignent. Je reste persuadée que nos apports mutuels contribuent à l'épanouissement des enfants que vous me confiez deux ou trois fois par semaine. Mais ma mission ne peut être réellement efficace que si vous souscrivez à ces quelques propos échangés ci-dessus.

Je suis amenée à apporter quelques modifications au règlement de l'École:

- 1) le principe du carnet de ticket me semble ne plus correspondre à l'esprit de l'École et va à l'encontre du goût de l'effort.
- 2) Malgré les difficultés matérielles rencontrées régulièrement par l'École, je suis fermement décidée à garder le système de forfait pour 3 cours par semaine, la réduction pour les familles et le soutien pour ceux d'entre vous qui, hélas, peuvent traverser des difficultés passagères.

Votre dévouée.

(Lettre Distribuée à Tous les
Parents de l'École de Danse) -

Examens

Merci à Tyana et Marine. Grâce à elles deux, l'organisation et le déroulement des examens ont été parfaits.



Merci de vous être occupées de chacune avec attention.

Le Jury

SPECTACLES DE LA COMPAGNIE
ET DES ELEVES DE L'ECOLE.

- Jeudi 10 juillet à 18h00 à Cabourg sur le remblais
- Vendredi 11 juillet (soirée privée)
- Samedi 12 juillet à 21h30 à Trouville sur les planches
- Dimanche 13 juillet à Honfleur à 15h sur le port.

Toujours prête !
ou Toujours Présente !...

Dès notre retour du stage en Normandie et malgré un "super" stage à Paris (qui se déroule entre 9h30 et 16h) quelques cours seront assurés pour les "fanas" le lundi et le mercredi à 18h30 19h15. Ceci jusqu'au 24 juillet en raison des travaux importants dans la cour de l'École