



PLEINS FEUX

Novembre 1997

Numéro 51

VIVES LES BOITES !

Comme chaque année, les petites boîtes, décorées par les élèves qui ont participé au stage de Toussaint au studio, sont à votre disposition pour mettre vos pièces de 10 F. Pourquoi 10 F ? Simplement pour acheter la ficelle, le papier cadeau, les piles pour mettre dans les jouets, les fleurs, le sapin, les bonbons...

Merci de nous aider à faire de notre visite à l'hôpital Villejuif le 6 décembre, un moment merveilleux pour nos 40 petits malades.

Un merci "discret" à Jacqueline Lefebure et à Bernadette Renaudin pour leur soutien.

COUP DE CHAPEAU À



STÉPHANIE ASSOULINE / EMILIE AUBOUARD / FLORENCE DUC / HÉLÈNE OLIVIER / CATHERINE PAYANCE / ELAINE STIVE

qui ont su répondre présent pour donner les cours à ma place ou encadrer les élèves à l'occasion du spectacle des personnes âgées, le 22 octobre 1997

VILLEJUIF SUITE

Nicolas Sarkozy met à notre disposition un car de la municipalité pour notre après-midi à l'Institut Gustave Roussy de Villejuif

VILLEJUIF SUITE ET FIN

Les élèves désirant danser à Villejuif samedi 6 décembre sont priées de s'inscrire sur la liste affichée au tableau de service. Départ 13h précises devant la mairie en uniforme impeccable. Retour prévu entre 17h et 18H. Apporter ses affaires de danse et costumes.



important

Avec les papiers de reinscription pour les enfants, vous trouverez un document concernant le spectacle 1998 - A lire avec attention, *surtout pour les nouvelles.*

STAGE DE TOUSSAINT

Bravo à toutes celles (liste ci-dessous) qui ont travaillé avec moi du lundi 27 au mercredi 29 Octobre au studio.

Une grande partie du spectacle de Décembre a été réalisée. Un merci particulier aux 12 N.G.C (Noires, Grandes et Compagnie) de m'avoir consacré quelques moments de leur temps précieux.

Melles BESLAY / BEZOTEAUX / A.COSTE / PH.COSTE / DE LA PORTE / DELATTRE / DE SAINT LAGER / H.DORMOY / DUCHAMP / FAURE / FISCHER / GODEBERGE / GOUJON / LEREBOURG / MAHOT / LIZOP / MAILLARD / MARTIANO / MASSON / PAYANCE / PEYRONNET / STEPHAN / SMERTNIK / C.TEISSEIRE / J.TEISSEIRE / M.TEISSEIRE / A.VEYRIER / C.VEYRIER / M.VEYRIER / M.VEYRIER / P.VEYRIER / XEMARD.

RÉPÉTITIONS

① Vendredi 28 novembre au studio (répétition) : 17h30 ⇒ 19h30

② Mercredi 10 décembre au studio
- 14h00 ⇒ 16h30 pour les blanches / vertes / rouges
- 17h45 ⇒ 19h00 pour les N.G.C

③ Vendredi 12 décembre (répétition): 17h30 ⇒ 19h30 (au théâtre)

ATTENTION : le spectacle du 13 décembre ne concerne pas les élèves entrées dans l'école après mars 1997. Elles pourront participer à celui de 1998. Mais les nouvelles peuvent prendre des places pour y assister.

VACANCES DE NOËL

Pour les enfants

Fermeture de l'Ecole : mardi 9 décembre après les cours
Reprise des cours : Lundi 5 janvier.

Date limite des reinscriptions : 15 décembre
(à partir de cette date, les places disponibles seront mises à la disposition des nouvelles)

pour les adultes

Fermeture de l'Ecole jeudi 11 décembre après les cours
Reprise des cours : Lundi 5 Janvier.



WEEK-END À TOULOUSE
SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 MARS 1998

Bref aperçu du programme....

Voyage en avion et visite du Capitole, spectacle samedi soir à la Halle aux Grains - ballet donné par le "Nederlands dans theater" de Jyri Kilian et pour finir spectacle au Capitole "Le pays du sourire" de Franz Lehar, dimanche après-midi.

Ce programme sera proposé à 30 élèves de l'Ecole faisant partie des classes noires, grandes et Compagnie. Mais aussi, suivant les places et le travail fourni au cours, à quelques élèves des classes rouge et verte.

Les inscriptions se feront vers le 15 janvier et le prix est fixé aux environs de 850 F. La quête faite lors de l'assemblée générale financera une partie du coût des places de spectacle.

- Rendez-vous à Orly Ouest à 14h00
- Transfert de Blagnac et installation - 16h30
- Cours de danse - 17h30
- Dîner de 19h à 20h
- Spectacle à la halle aux grains : 20h30
- Visite de Toulouse et du Capitole : Dimanche matin
- Au Capitole : "Le pays du sourire" à 14h30
- Retour à Orly à 21h00

APPEL À TOUS - A PRÊTER

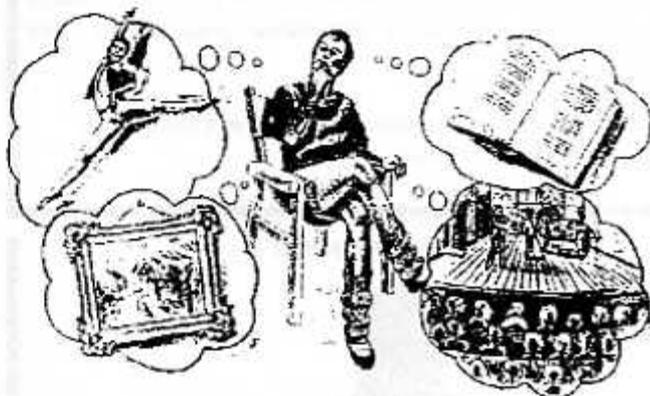
Je recherche, pour les 6 et 13 décembre 1997, 12 salopettes blanches de taille T 14 ou T 36

Je recherche également 6 gabardines noires, taille adulte.

Réponse souhaitée avant le 1er décembre.

LA CRÉATION D'UN BALLET

d'abord, l'inspiration



Ensuite le travail

Le choix de la musique



les répétitions

travail du mouvement



la notation

la scénographie



les décors et costumes

