



PLEINS FEUX

Avril 1998

Numéro 52

EDITO

Un air nouveau !

Pire qu'un grand nettoyage de printemps, l'Ecole et la Compagnie sont prises dans un tourbillon. Tout change, tout évolue.

Les examens ne se limiteront plus seulement au moderne et au classique. Il sera ajouté cette année une épreuve réservée aux claquettes. Inutile de préciser que les claquettes demandent beaucoup de concentration, souplesse, dextérité et.... charme.

La tournée d'été sera évaluée le 14 juillet lors de l'assemblée générale qui se tiendra à Cormeilles. Du bilan que nous en tirerons en dépendra son avenir.

Les cours n'auront plus lieu à partir du 30 juin au 121 avenue Achille Peretti.

Vive le changement,, puisqu'il nous permet de progresser.

Anne COUZINET



DATES A RETENIR

Important

Prochaines répétitions

- Vendredi 24 avril
- Vendredi 29 mai
- Vendredi 26 juin

Examens Moderne et Claquettes : Mercredi 27 mai

- Blanches : 14h00 à 15h30
- Vertes : 15h30 à 17h00
- Rouges : 17h00 à 18h30
- N.G.C : 18h30 à 20h00

Examens Classiques : Mercredi 10 juin

- Blanches : 14h00 à 15h30
- Vertes : 15h30 à 17h00
- Rouges : 17h00 à 18h30
- N.G.C : 18h30 à 20h00

Stages d'été

- Vendredi 3 Juillet (8h30 à la mairie)
- au Mardi 14 juillet

Spectacles

- A Neuilly, fin Octobre pour la semaine bleue
- 12 Décembre à l'hôpital Gustave Roussy - Villejuif
- 19 Décembre - théâtre de Neuilly

LE LIBRE JEU DANS LE VENT D'AUTAN

Samedi 28 et dimanche 29 mars, nous avons eu le plaisir de rencontrer la Compagnie du Libre Jeu, venue à Toulouse assister à un ballet du Nederlands Dans Theater III samedi soir à la Halle aux Grains puis à une représentation du "Pays du Sourire" au Théâtre du Capitole dimanche après-midi.

Nous avons donc pu faire la connaissance d'Anne et de son mari Gilles, entourant les 17 jeunes d'élèves qui avaient fait le voyage avec une bienveillante fermeté, tout en laissant une large place pour la détente et la récréation... tout en faisant preuve d'un grand sens de l'organisation, y compris les imprévus (comme un nez écorché lors d'une partie de ballon)...

Ce que nous avons le plus apprécié a été la solidarité, la cohésion cimentant ce groupe de jeunes filles animées par une visible passion pour la danse, une vive admiration envers le professeur pour les plus jeunes, et une certaine complicité pour les aînées.

Une partie du séjour a également été consacrée au tourisme avec visite de la ville, guidée par Olivier et Didier, dans les tourbillons du célèbre vent d'autan, qui avait déjà été ressenti lors de l'atterrissage.

Il a également fallu penser au repos, tout était organisé pour cela, et c'est tant mieux, tant il est vrai que, la brièveté du séjour, et l'importance du programme ont eu raison de quelques paupières qui avaient du mal à tenir ouvertes samedi soir, même devant les gigantesques crêpes que nous a servies le "Crêpophiles"!!

Bref, bienvenue au Libre jeu pour une prochaine escapade toulousaine.

Madeleine et Amédée BAUDOUIN

SPÉCIAL THANKS (TOULOUSE)

A Olivier et à Didier, dont l'accueil a été fantastique de gentillesse;

A Baudouin & Co, pour l'organisation et leurs joies de vivre,

A L'Irlande, avec ses charmantes rondeurs et ses yeux bleus,

A Patrick, fidèle parmi les fidèles

Sans lesquels, le voyage à Toulouse aurait été impossible.

Lettre de l' Ecole de Danse Anne Couzinet et de la Compagnie Libre-Jeu

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Plusieurs modifications seront proposées au prochain conseil du mois de Mai.

1) La Compagnie.

Celle-ci sera renouvelée et les modalités d'admission seront modifiées pour prendre en compte les efforts accomplis par les autres classes. Seront ainsi admises de plein droit les meilleures de chaque examen à hauteur des trois quarts de l'effectif actuel. Le quart restant sera choisi parmi les membres actuels, après évaluation.

Il sera proposé aux meilleures élèves de la Compagnie, après accord préalable du trésorier, une réduction sur le tarif des cours sous la forme d'une bourse.

Un tutorat sera mis en place. Une élève de la Compagnie sera le parrain d'une élève de la classe blanche.

2) Les stages.

Le principe n'est pas remis en cause. Des professeurs extérieurs, anciens élèves de l'Ecole, seront invités.

3) Le spectacle

Celui de fin d'année présentera une chorégraphie créée obligatoirement par la Compagnie. Cet exercice intégrera les costumes, la musique, la mise en scène et les décors. Il sera écrit et inscrit à l'actif de la Compagnie.

4) Le conseil d'administration

Sera admise au conseil en qualité de membre de droit, choisie par ses pairs, une élève de la Compagnie.

Ces quelques points devront bien évidemment être validés par le conseil mais je souhaite profiter de cette effervescence pour impulser un nouveau courant de modernité pour éviter de désespérer les meilleures d'entre vous qui attendent à la porte.

La Directrice de la Compagnie

TOULOUSE , 28 et 29 Mars 1998