



RENTRÉE 1999-2000

Les réinscriptions seront closes à partir du 15 août 1999. A partir de cette date, les places disponibles seront proposées aux nouvelles élèves, inscrites sur une liste d'attente. Grâce à une gestion drastique, aucune augmentation ne sera appliquée.

Patience !. Vos résultats d'examen arrivent. En moyenne, peu de changement dans les classes. Mais pour celles qui seraient invitées à passer dans une classe différente, le passage ne se fera qu'à partir de janvier 2000.

RENTREE 1999-2000

Pas de changement dans les horaires.



HAPPY END

Notre tournée d'été s'est achevée en douceur Samedi 17 juillet. Il était attendu pour déjeuner quelques 65 convives. Le chef Gilles, en grande tenue, assisté du second Valérie (chouchou) et des grouillots de cuisine Alexandra, Nelly et Franck, surent accueillir nos invités et leur faire oublier les petits tracas d'un trafic routier soutenu ce jour, la grande Armada était à quai à Rouen.

Petite salade de crevette marinée à l'ail et à l'aneth,
Koulibiac de saumon au beurre blanc (maison)
Fromages du terroir normand au lait cru
Salade de fruits frais

Ce menu léger était accompagné d'un Colombard, vin du Gers, frais et gouleyant.

Vers 22h15, L'École Sainte-Marie retrouvait sa quiétude et la voiture-balai quittait Corneilles

Merci à tous ceux qui ont fait le déplacement. Ce fut un réel bonheur de vous accueillir. On recommencera l'année prochaine !.

Calendrier des répétitions au studio 21

- ❖ Vendredi 24 septembre de 17h30 à 19h30
- ❖ Vendredi 15 octobre de 17h30 à 19h30
- ❖ Stage de Toussaint : Dates à préciser
- ❖ **Dimanche 28 novembre de 9h30 à 17h00**
- ❖ Samedi 4 décembre : Villejuif.
- ❖ Mercredi 8 décembre de 17h30 à 19h30

AU THEATRE de 17h00 à 20h00 :

- ❖ Vendredi 10 décembre
- ❖ **SAMEDI 11 DECEMBRE** – Spectacle



REPRISE DES COURS

C'est encore l'été !

Lundi 13 septembre à 09h00

RENDEZ-VOUS MANQUE !

Quel orgueil, mais quel orgueil de faire des projets, décider des dates et des horaires sans supposer deux secondes que « Dame Nature » peut ne pas être d'accord.

Rentrée de stage le Samedi 17 juillet, je comptais reprendre les cours le Mardi suivant, mais hélas, j'avais oublié un rendez-vous à l'hôpital Cochin avec mon appendice (interlocuteur inutile, désagréable et sans pitié). J'ai dû m'en séparer après 24 h de discussions mais il m'a laissé exsangue. Du coup, repos forcé jusqu'au 15 août.

Que vais-je faire pour que vous me pardonniez de vous avoir posé un lapin ? Vous verrez à la rentrée.

Bonnes vacances .

L'école de danse « Anne Cousinet » présente son spectacle

Une vraie comédie musicale de Broadway



Danse chorégraphique



Un public venu nombreux

Vendredi soir, le public est venu nombreux pour apprécier le spectacle présenté par l'Ecole « Anne Cousinet ». Devant le « Trouville palace », des chaises avaient été installées en théâtre, vue sur le soleil couchant. Un bon début pour patienter agréablement avant de voir entrer sur scène les danseuses.

Le spectacle a commencé par l'introduction de 4 « ateliers » : ballet concentré en 2 minutes.

Pour cette séance, les danseuses ont elles-même choisi leurs musiques, la chorégraphie, la mise en scène, et se sont occupées des détails matériels et de la

logistique. Seuls le thème et le temps leur ont été imposés. « *A elles de décliner telle qu'elles le ressentent, c'est une première expérience* », déclare Gilles Beslay, organisateur et trésorier.

Les ateliers sont menés par une ancienne élève du nom de Julia

Truffaut, le thème était « Palace », avec pour titres: La réception, le room service, les femmes de chambres et le bar. La deuxième partie, a commencé avec une quarantaine de filles en vedette qui ont lié un excès de chant et de théâtre, inspiré par « la comédie musicale de Broadway », de Bob Fosse. Anne Cousinet a créé son école de danse en 1981 dans les Hauts de Seine, suite à des stages poussés à Paris et au U. S. A. Les élèves y apprennent la danse classique, les claquettes et le chant. Elles ont entre 7- et 19 ans et le nombre d'inscrites est de deux cent vingt.

Quarante-quatre sont actuellement en stage à Pont l'Evêque

pendant deux mois. « *Danser devant un public que l'on ne connaît pas c'est une bonne manière d'affronter la vie. Dès 7 ans, c'est une expérience unique! De plus, très jeunes, elle doivent se prendre en charge, surveiller leurs affaires...* », résume Gilles Beslay.

L'école a été créée par six bénévoles autour d'une idée qui leur paraissait bonne. Un état d'esprit au sein de la pédagogie, l'éducation et l'enseignement qui fait d'une école de danse, une école de la vie! Le siège se situe à Neuilly, au 01-47-22-03-22.

QUEL TRAVAIL !

Cette tournée 1999 s'est déroulée sous le signe du tonus, avec un temps normand estival (si, si... ca existe).

Certes, il n'est pas toujours facile de comprendre et de faire comprendre qu'en plus de la danse, des tâches matérielles et quotidiennes sont à assurer. Repasser les costumes, vérifier les décors, balayer un studio sont des actions indispensables et participent à la réussite d'une entreprise.

Le message est de mieux en mieux compris par vous toutes. Je souhaite vous apprendre, parce que cela vous servira dans votre vie, ce qu'est l'organisation d'une tournée ou d'un spectacle. Ce stage fut réussi parce que les maillons de cette organisation étaient solides. Les efforts furent progressifs et le succès rencontré le Vendredi 16 juillet à Trouville en fût la juste récompense.

Bravo à vous toutes et surtout à Valérie Baudouin, Gilles Beslay, Elodie Garric, Alexandra Godeberge, Nelly Noel, Elaine Stive et Franck Veyrier.

Lettre de l' Ecole de Danse Anne Couzinet et de la Compagnie Libre-Jeu