

# NIMBES

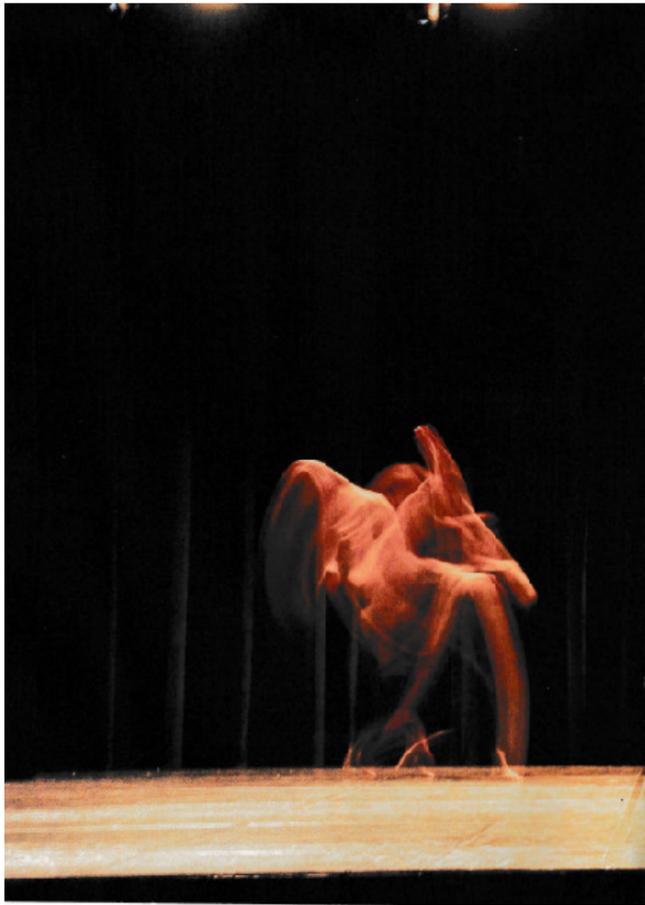
Marielaure Héris

**VENDREDI 8 AVRIL**

À l'Espace Le 167 à partir de 19h30

167 avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly sur Seine

**Cam:**  
Centre d'Art Moderne  
Institut de la Ville de Paris



## Le mot des fondateurs

« Donner de la vitalité aux patients ! » Voilà la mission que nous nous sommes fixée lors de la création de la CAMI Sport et Cancer en 2000.

« Donner de la vitalité aux patients » cela signifie les amener malgré la fatigue et les blessures, à vivre autrement la relation avec leur corps, à ressentir toute l'utilité thérapeutique du mouvement et améliorer leur bien-être au quotidien.

C'est aussi inscrire l'activité physique dans un protocole d'accompagnement global reconnu et porté par les autorités de santé. Une volonté actée par la Loi de santé promulguée le 27 janvier 2016 qui permet et recommande la prescription d'activité physique aux patients atteints d'une affection de longue durée.

Cette loi est une victoire pour la CAMI, une reconnaissance du chemin parcouru et un encouragement à développer notre action. Car proposer aux patients une thérapie à base d'activité sportive implique des conditions de sécurité optimales et une méthode prenant en compte les spécificités individuelles des patients.

Notre approche, le *Medi@é@*, place le corps à l'initiative et au centre du mouvement. Il apprend le soin de soi par une connaissance et une écoute minutieuse de son corps et répond efficacement aux besoins des patients.

Permettre à des patients de devenir des sportifs, un défi que nous relevons chaque jour en coopération étroite avec les médecins.

« *Nimbus* », création de l'atelier danse de la CAMI, emmenée par Mariolaure Heris, illustre l'appropriation de ce travail par les patients. Chaque danseur de la troupe, malade, ancien malade ou non malade en a fait une ressource dans sa vie. Leur aventure ne peut que renforcer notre conviction !

Nous vous souhaitons une très agréable soirée.

Thierry Bouillet et Jean-Marc Descotes

Première partie :

## Une Journée ordinaire Anne Couzinet

L'école de danse Anne COUZINET nous accompagne en cette belle soirée avec la présentation du spectacle « Une Journée ordinaire » où est décrite une journée de stage durant laquelle les jeunes artistes mettent en place un spectacle.

Anne COUZINET fonde en Octobre 1980 son école de danseurs amateurs à Neuilly et crée en septembre 1981 la Compagnie Libre-jeu. En produisant la Compagnie sur des scènes extérieures, Anne Couzinet essaie de rompre l'isolement dans lequel tombent trop souvent les écoles de danse et s'intéresse aux défis, challenges et prises de risque en donnant des spectacles sortant des structures traditionnelles; en participant notamment: à des animations dans la rue, dans des hôpitaux ou pour les personnes âgées.

Les principes sont de donner aux plus défavorisés ou à ceux qui sont dans la peine ou la souffrance, des petits moments de bonheur, en présentant dans diverses fondations et institutions, des spectacles travaillés dans l'école tout au long de l'année.

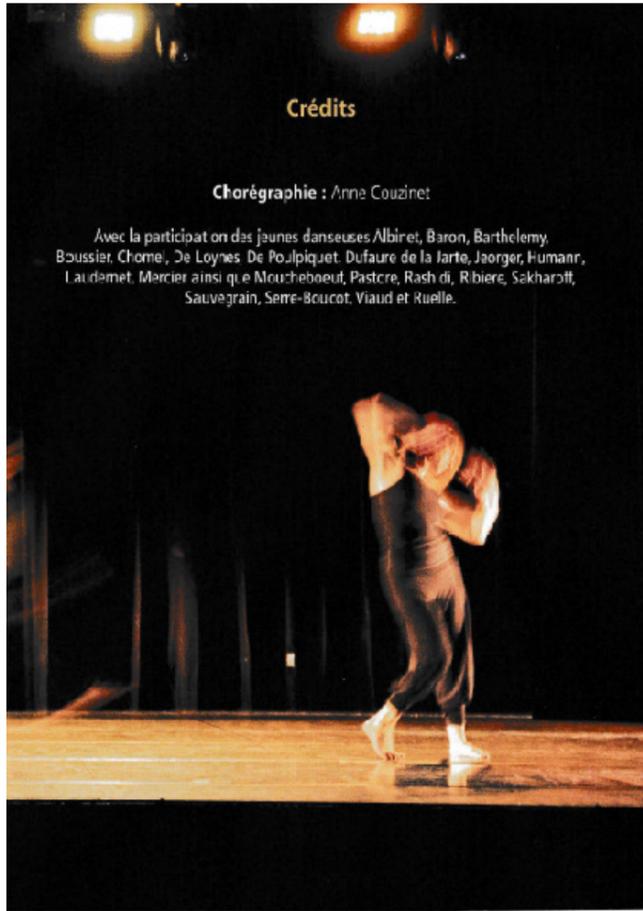
<http://www.annecouzinet.com/>



## Crédits

**Chorégraphie :** Anne Couzinet

Avec la participation des jeunes danseuses Albiret, Baron, Barthelemy, Boussier, Chomei, De Loyras, De Poulpiquet, Dufaure de la Jarte, Jaorger, Humann, Laudemet, Mercier ainsi que Moucheboeuf, Pastcre, Rash di, Rbiere, Sakharoff, Sauvagrain, Serre-Boucot, Viaud et Ruelle.



Deuxième partie :

## Nimbes, une ode à la résilience

Marielaure Héris

Après un premier ballet expérimental, créé en 2008, puis O-okoba en 2009 et Fages 52-93, en 2012, Nimbes est la nouvelle création de Marielaure Héris, chorégraphe de l'Atelier Danse de la Cami. Une ode à la résilience, vibrante, primale, terrienne.

« J'ai choisi de donner à mon enseignement une forme d'expression où le ressenti prime sur la réflexion, une approche du corps par le corps, pour le corps », dit Marielaure Héris. « Mes chorégraphies puisent leur inspiration dans l'appropriation que les danseuses et les danseurs font des enchaînements que je leur propose. C'est un échange silencieux, un dialogue dynamique où les caractères et les fragilités de chacun sont autant d'éléments de construction des ballets ».

Les quinze interprètes de Nimbes forment un groupe où chaque singularité trouve sa place dans l'espace en s'accrochant aux autres : « Chacun est poussé dans ses retranchements car j'ai le même souci d'exigence avec eux qu'avec des danseurs professionnels ».

Aucun ne vient du monde de la danse. Tous sont passés par le Médiété®

Cette méthode spécifique de préparation du corps est enseignée par les éducateurs médico-sportifs de la CAMI, formés en cancérologie.

Le Médiété® permet de restaurer, renforcer et maintenir la masse musculaire. Guidé dans la recherche de la posture et du geste anatomiquement justes, chacun découvre ou redécouvre les capacités de son corps.

Myriam Emery a composé l'univers sonore du ballet entre naturel et artifice. La dialogue sous organiques, cordes et percussions s'inspire du mouvement des danseurs, tour à tour fluide, enlevé, palpitant et fusionné.

Crédits

**Chorégraphie :** Marielaure Héris

**Musique originale composée par :** Myriam Emery

**Percussionniste :** Michel Villejoux

**Interprètes :** Myriam Emery, Mehdi Emery, Steeve Ross

**Lumières :** Marielaure Héris et Gérard Bouquir

**Danseurs :** Nedr Allal, Edith Christensen, Coura N'deye Diouf, Delphine Douetteau, Laure Finel, Brigitte Garnier, Maud de La Jarte, Virginie Launay, Christophe Lendormy, Thérèse Lima, Estelle Marchandet, Maliead N. Luasa, Marie-Claude Passant, Isabelle Peron, Catherine Vergnolet



## La Cami Sport et Cancer

Née en 2000 de la rencontre entre le Dr Thierry Bouillot, oncologue et Jean-Marc Descotes, ancien sportif de haut niveau, la CAMI accompagne les personnes touchées par un cancer solide ou hématologique. Cet accompagnement se fait dès le début des traitements et en rémission, dans des cours d'activité physique et sportive, dédiés, sécurisés et efficaces.

Devenue Fédération Nationale en 2011, elle s'appuie sur une Commission Scientifique d'experts reconnus et sur un réseau national d'éducateurs médico-sportifs, diplômés du DU Sport et Cancer. Ces éducateurs appliquent la méthode de préparation du corps créée par le co-fondateur de la CAMI, Jean-Marc Descotes, le Médiété®. La CAMI est présente dans 55 centres d'accueil à travers 16 comités départementaux.

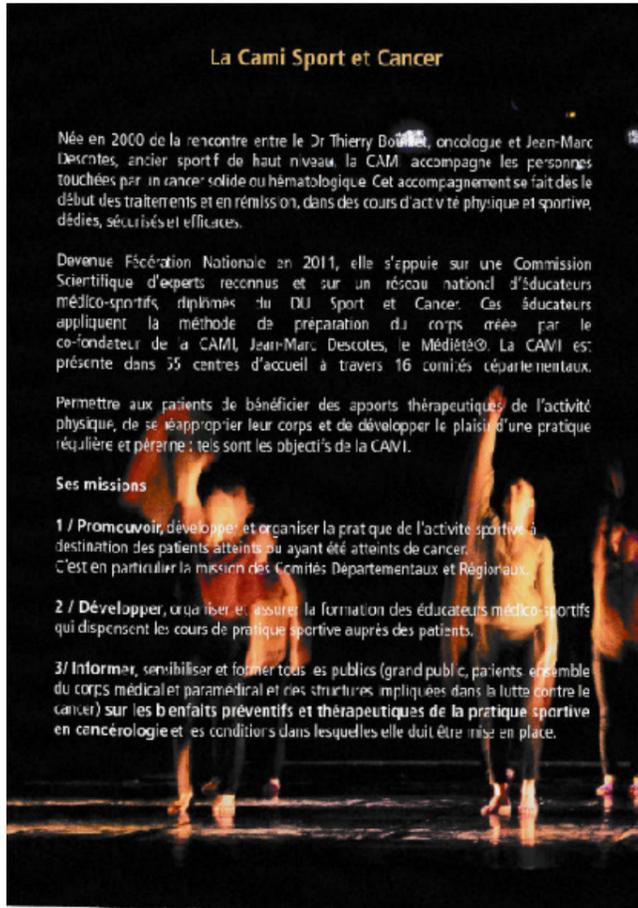
Permettre aux patients de bénéficier des apports thérapeutiques de l'activité physique, de se réapproprier leur corps et de développer le plaisir d'une pratique régulière et pérenne : tels sont les objectifs de la CAMI.

### Ses missions

**1 / Promouvoir, développer et organiser la pratique de l'activité sportive à destination des patients atteints ou ayant été atteints de cancer.**  
C'est en particulier la mission des Comités Départementaux et Régionaux.

**2 / Développer, organiser et assurer la formation des éducateurs médico-sportifs qui dispensent les cours de pratique sportive auprès des patients.**

**3 / Informer, sensibiliser et former tous les publics (grand public, patients, ensemble du corps médical et paramédical et des structures impliquées dans la lutte contre le cancer) sur les bénéfices préventifs et thérapeutiques de la pratique sportive en cancérologie et les conditions dans lesquelles elle doit être mise en place.**



## A quoi va servir votre don ?

Le Centre Sport et Cancer est une association loi 1901 à but non lucratif. A ce titre, elle a besoin de recueillir des fonds de particuliers, d'entreprises, d'institutionnels pour pouvoir développer et mener l'ensemble de ses actions pour les patients.

Nous avons choisi d'adopter une attitude solidaire lors de cette soirée. Elle se traduit, d'une part par la mise en place d'un buffet solidaire avant le spectacle et d'autre part par la sollicitation de dons tout au long de la soirée.

Votre générosité permettra de continuer à pérenniser les actions déjà existantes comme les cours de pratiques sportives, les supports d'information vers les patients et le grand public, mais également de permettre la formation continue de nos intervenants afin qu'ils soient toujours plus compétents et au plus proche des besoins de leurs élèves.

Per avance un grand merci de votre don !



## Remerciements

La CAMI Sport et Cancer et Marielaure Hénis remercient tout particulièrement :

Jean-Christophe FROMANTIN, Maire de Neuilly-sur-Seine pour son soutien fidèle.

Alexandra FOURCADE, Adjoint au maire, délégué à la Santé et à la Dépendance,

Stéphane ALARDET, Adjoint au maire, délégué aux Sports et aux Installations sportives,

Ariane GELLÉ, Adjoint au maire, délégué à la Vie associative et au Conseil Municipal des Jeunes.

Un très grand merci à Catherine.

Merci à Nadir...



Et surtout merci à tout le groupe de l'atelier danse, à tous les élèves, qu'ils soient ou non de la CAMI, ceux qui me suivent, me soutiennent et m'insolent depuis tant d'années.

Un grand merci au photographe Nicolas Palchine ainsi qu'à Margaux Brenet pour le graphisme des flyers et des affiches.

Merci aux bénévoles de l'entreprise SITA, à ceux de la CAMI et à l'équipe du Comité CAMI Île-de-France pour l'organisation de la soirée.

Et bien sûr, merci à tous les partenaires et donateurs sans qui nous ne pourrions mener à bien nos actions pour développer l'activité physique des patients en cancérologie et hématologie.





**Fédération Nationale CAMI Sport et Cancer**  
Organisme à but non lucratif

2 bis rue du Château  
92220 Neuilly-sur-Seine  
Tél : 09 54 72 12 73  
Mail : [info@sportetcancer.com](mailto:info@sportetcancer.com)  
[www.sportetcancer.com](http://www.sportetcancer.com)

