



No 2
août 2004

l'Oeil d'Horos

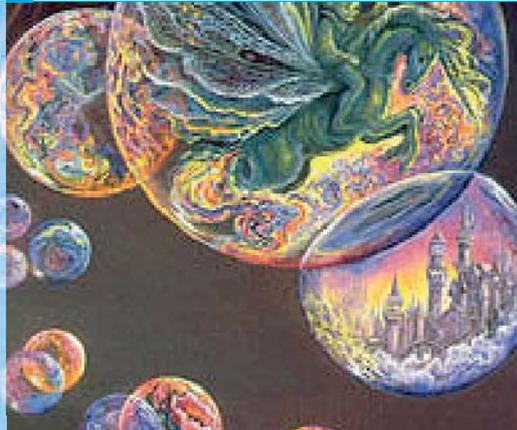
voir l'astrologie autrement

Nom d'un petit caillou ! ou le baptême du gravier cosmique

> Un article
rédigé par
Jacob SCHWARTZ

Table des Matières

Un saut de conscience
A la rencontre du
gravier cosmique
Noms nombres et
énergies dans le
cosmos
Et le nom prend corps



© Josephine Wall
BubbleFlower
(détail)

Comme la découverte d'Uranus, Neptune et Pluton nous a permis de faire la transition entre le Moyen Age et l'Ere Industrielle et technique, brisant à tout jamais les barrières du temps et de l'espace, les milliers d'astéroïdes aujourd'hui répertoriés marquent une révolution qui propulse les astrologues dans un nouveau millénaire de compréhension et de conscience. La révolution du jour, annonce Demetra George dans la préface du livre de Jacob Schwartz "L'Encyclopédie des noms d'astéroïdes", vibre à l'unisson de l'Age du Verseau qui est celui de l'Information.

UN SAUT DE CONSCIENCE

C'est à la vitesse de la lumière que les données se ruent le long de nos "autoroutes" de l'information, relayées par les empires multinationaux de l'informatique, des télécommunications, du câble, des studios de cinéma, des grands groupes de presse. Notre défi aujourd'hui, est de nous adapter pour recevoir, comprendre, intégrer et mettre en oeuvre ce gigantesque afflux d'information, sans se laisser ni submerger ni paralyser.

Or par la prise en considération des astéroïdes (au nombre toujours croissant, plus de 5 000 en 1995^[1]), les astrologues pourront être conduits à développer un langage restituant très spécifiquement la façon dont cette masse d'information impressionne et change définitivement notre psyché humaine en mutation.

L'astrologie n'a pas toujours été si compliquée. Nos confrères de jadis apprenaient leur art dans un monde décrit par sept planètes. Saturne, la dernière que l'on puisse voir à l'œil nu, symbolise les limites de ce que nous pouvons percevoir. Mais lorsque William et Caroline Herschel ont découvert Uranus en 1781, l'ancienne cosmologie basée sur le nombre 7 a volé en éclats (7 planètes sacrées, 7 chakras, 7 notes musicales, 7 jours de la semaine, etc.).

D'un point de vue métaphysique, une planète représente un aspect de la conscience, la dénomination d'une nouvelle planète active instantanément sa perception dans la psyché humaine.

[1] En 2003, plus de 60000 astéroïdes sont répertoriés...

Cet article est la traduction de celui qui se trouve sur le site de l'auteur : www.asteroids.com

En chacun, Uranus éveillait le sentiment d'avoir droit à la liberté et à l'égalité. C'est l'éveil à cette conscience spécifique qui a conduit les peuples du monde entier à la révolte contre les oppresseurs afin d'obtenir leur liberté. Avec la découverte de Neptune et Pluton, des changements sociaux similaires se sont produits : Neptune a été découvert lorsque les anesthésiants, la pédiatrie, l'homéopathie et les soins médicaux en général se sont faits plus systématiques ; Pluton est en corrélation avec la dépression économique, une guerre mondiale, la découverte de l'énergie nucléaire qui promettait de transformer l'humanité par un processus d'évolution alchimique.

La date de découverte et le nom donné aux dernières planètes ont coïncidé avec de nouvelles ères historiques, et avec le type de réponse offerte par les individus à une société qu'ils changeaient et qui les changeait eux-mêmes.

A LA RENCONTRE DU "GRAVIER COSMIQUE"

Grâce à l'attribution de noms aux astéroïdes il y a deux siècles, le langage astrologique s'est enrichi pour reconnaître et expliquer d'autres parties de la personnalité qui commençaient à émerger. Ils portaient en eux la conscience qu'il devenait nécessaire d'initier une nouvelle ère et d'y participer.

Cérès fut le premier astéroïde repéré au début du XIXe siècle. Très bientôt d'autres furent découverts et baptisés en l'honneur d'autres déesses de la mythologie : Pallas, Vesta et Junon. A la fin du XIXe siècle plus de 400 astéroïdes étaient connus, et un siècle plus tard, plus de 14 000 orbites étaient calculées, et 5 000 astéroïdes avaient reçu un nom.

Pas uniquement des patronymes de dieux et de déesses mythologiques tels que Bacchus, Apollon, Héra, Artémis, mais aussi bien des noms de lieux (California, Ohio, Toronto, Tucson), de personnages historiques (Cléopâtre, Copernic, Bach, Bernstein), de choses (Bus, Bière, Université, Nations Unies), que de prénoms (Diana, Donna, Anna, Arthur, James, Johanna)...

Une grosse majorité des astéroïdes orbitent autour du Soleil entre Mars et Jupiter. Peu s'approchent de la Terre. On compte toutefois un impact il y a 65 millions d'années auquel on impute l'extinction des dinosaures. Beaucoup de scientifiques s'accordent aujourd'hui à dire que la mystérieuse explosion de 1908 au dessus de Tunguska en Sibérie, et qui a dévasté cette zone sur des kilomètres carrés, résultait de l'explosion d'un astéroïde juste avant son impact sur Terre. En 1994, un astéroïde de la taille d'un pâté de maisons s'est approché de la Terre d'environ une demi distance Terre-Lune, plus près qu'aucun objet spatial potentiellement destructeur. On s'attend à une autre collision au XXIe siècle.

Comme on n'a pu disposer d'aucun éphéméride pour les astéroïdes avant la fin du XXe siècle, il fut impossible d'étudier leurs implications durant pratiquement deux siècles après la découverte de Cérès. La majorité des astrologues ignoraient leur existence, ou bien ceux qui la connaissaient les traitaient de "gravier cosmique" insignifiant, inaccessible au statut de vraie planète, les dix planètes officielles s'avérant amplement suffisantes. Même ceux qui avaient pu envisager l'usage des quatre plus grands astéroïdes (Cérès, Junon, Pallas, Vesta) plus la comète Chiron, furent choqués en réalisant que "les astéroïdes" ne se cantonnaient pas à ceux là, mais qu'il en existait des dizaines de milliers.

Quelques exemples

Au moment exact où la patineuse Nancy Kerrigan fut attaquée dans sa loge de Detroit par Shane Stant, le 6 janvier 1994 à 14h20, l'astéroïde *Tanya* était conjoint à Pluton au Descendant, l'astéroïde *Harding* se trouvait sur l'horizon Est (Asc) et l'astéroïde *Shane* formait un trigone au nadir du thème (FC)^[2].

[2] Cet événement a défrayé la chronique du monde du patinage artistique en 1994. Nancy Kerrigan et Tonya Harding participaient toutes deux au Championnat des Etats-Unis lorsque cette dernière a fait attaquer sa rivale par son garde du corps, dans l'intention de l'éliminer de la compétition (coup de matraque au genou).

Peter, Paul et Mary ont donné leur toute première prestation en tant que formation musicale durant l'été 1961. A l'époque, les astéroïdes *Peter* (#1716), *Paul* (#3525) et *Mary* (#2779) étaient également réunis dans le signe artistique et scénique du Lion.

Quand Fidel Castro a établi le premier gouvernement marxiste aux Amériques, l'astéroïde *Karl Marx* (#2807) était conjoint à l'astéroïde *America* (#916).

Les astéroïdes *Adolphine* (#608) et *Germania* (#241), découverts au début du XXe siècle, ont presque la même orbite autour du Soleil et leurs conjonctions sont rares, mais longues ; et bien ils voyageaient ensemble, tant en longitude qu'en déclinaison, au cours des vingt ans pendant lesquels Adolf Hitler était au pouvoir en Allemagne, pour se séparer en été 1945, quand le IIIe Reich s'est effondré !

Il n'y a pas d'astéroïde nommé OJ, mais il y en a un qui y ressemble appelé *Oja* (#5080), ainsi que des astéroïdes pour chaque protagoniste dans le procès pour meurtre où OJ Simpson (#4788) était poursuivi pour l'assassinat de *Nicole* (#1343) *Brown* (#1643) et *Ron* (*Ronan*, #4024) Goldman.

Quand Nicole Brown est née, ses astéroïdes Nicole et Oja étaient conjoints à 0°06 du Lion, opposés à l'astéroïde *Oja* du thème natal d'OJ (2° du Verseau), et l'ont rejoint au moment du meurtre à 8° Verseau, tandis que la Lune en face se trouvait à 7° du Lion !

NOMS, NOMBRES ET ÉNERGIES DANS LE COSMOS

Les astéroïdes désignent un pic d'évolution pour l'humanité. Si nous acceptons l'hypothèse que le nom donné à de nouveaux corps planétaires puisse être en corrélation avec de nouveaux centres de conscience en nous, alors il existe soudain des milliers de nouveaux centres de conscience s'allumant dans le cosmos et dans nos esprits. Nous sommes au bord vertigineux d'un saut quantique de conscience permettant d'utiliser une plus grande partie de notre cerveau ; avoir conscience de la pertinence des astéroïdes stimulera nos cellules grises fraîchement promues.

Le symbolisme astéroïdien est-il le prochain pas de notre évolution ? Les milliers de noms d'astéroïdes nous assisteront-ils pour faire face aux vastes changements de l'âge technologique, médiatique et informatique qui se présente à nous ?

De l'intuition des astronomes

Puisque les astronomes se sont très bien débrouillés en choisissant un nom pour Uranus, Neptune et Pluton, ne serait-il pas possible que leur habileté inconsciente à *channeliser* des noms adéquats s'étende aux milliers d'astéroïdes qu'ils baptisent ?

Il est vrai que parfois, les noms retenus paraissent mettre à l'honneur des collègues, membres de la famille, lieux familiers, idées, chiens, chats, oiseaux, personnalités historiques... Actuellement, ils sont choisis par une assemblée d'astronomes se réunissant régulièrement au Smithsonian Astrophysics Department de l'Université de Harvard.

Cependant, en général, les astronomes ne mettent pas en rapport ce qui se passe dans le cosmos avec des expériences terrestres. Nommer des astéroïdes est peut-être donc leur seule occasion de relier ce qui est en haut avec ce qui est ici-bas sur Terre... Et par ce biais, les astéroïdes peuvent enfin construire un pont entre les communautés astronomiques et astrologiques !

Comme les noms qu'on leur donne fonctionnent plutôt bien, pouvons-nous envisager que les astéroïdes portent en eux leur propre signature ? En effet, un nom peut être réduit à un nombre, et ce nombre porte une vibration spécifique.

Notre connaissance astrologique des aspects et des harmoniques, basée sur les modèles énergétiques des nombres, confirme que certaines séries d'aspects résonnent avec d'autres, et que des planètes en aspect interagissent entre elles. Les noms et les nombres vibrent et connectent les énergies en présence.

Si c'est le cas, peut-être alors que les propriétés physiques d'un astéroïde, sa forme extérieure, sa composition chimique, son analyse spectrométrique, son orbite, portent une fréquence vibratoire ou un son que le découvreur relie *inconsciemment* avec un nom. Car bien peu d'astronomes comprennent l'astrologie ou le pouvoir archétypal d'un nom. Mais est-ce leur dénomination apparemment arbitraire qui crée la signature énergétique ? Ou est-ce qu'elle est déjà là, attendant d'être reconnue, puissante au point que l'astéroïde lui-même dicte son nom à l'astronome, via les circuits inconscients reliant tout un chacun aux mystères holographiques de l'univers ?

LE NOM PREND CORPS

Ce qu'ajoutent les astéroïdes à nos vies et à nos horoscopes, ce sont des personnes et des lieux. En les reliant à des planètes, des signes zodiacaux et des maisons, on peut décrire ces personnes et ces lieux dans notre existence. Les astéroïdes qui portent un nom significatif pour nous deviennent nos astéroïdes car l'ensemble des personnes et des lieux importants pour nous porte l'expression unique de notre identité, et n'a pas moins de sens que notre date de naissance.

Grâce à leur petitesse et à leur nombre, les astéroïdes peuvent concentrer l'attention sur des relations explicites entre les gens, les lieux et les choses. Ils permettent tout simplement d'identifier en nous la relation établie avec ce qu'ils représentent et de répondre aux questions qui ? quoi ? où ? et quand ?

La plupart de ces questions cruciales dans notre vie ont un corps dans l'espace portant le même nom. Dans une large majorité de cas, ces noms décidés et approuvés par des professionnels (astronomes ou astrophysiciens) véhiculent un cycle de sens relié à des événements et des expériences qui vont bien au delà de la signification prévue par les scientifiques qui les ont baptisés.

Qu'est-ce qu'un nom, sinon un rassemblement de sons, de lettres et de phonèmes qui donne une identité à quelqu'un ou à quelque chose ?

De façon mystérieuse, profonde et pas toujours bien comprise, il apparaît que quelle que soit l'énergie motivant le découvreur pour attribuer un nom, l'astéroïde véhicule une énergie bien avant sa découverte et bien après également. Cette même énergie motive les parents pour donner un prénom à leurs enfants, motive les humains pour établir des relations ou choisir un pseudo. N'est-il pas très commun de se lier d'amitié avec plusieurs personnes partageant le même prénom ? N'est-il pas fort courant d'entendre les gens dire qu'ils ne se sont jamais bien entendus avec des personnes appelées... Les astéroïdes fournissent une explication.

Le nom de l'astéroïde formalise simplement un motif énergétique d'une manière aussi mystérieuse que pertinente. Dorénavant le nom a un cycle, il voyage au travers des signes et des maisons, aspect des planètes, les nœuds et les points. Soudainement l'horoscope se met à fleurir d'objets, de gens et de lieux. Et tous ces noms ont dorénavant des interactions cosmiques les uns avec les autres ! En reliant le cosmos à des personnes et des lieux spécifiques on accède vraiment à la globalité d'une astrologie géocosmique. Au lieu d'utiliser un thème avec juste des symboles planétaires abstraits, nous pouvons aujourd'hui relier le cosmos à des noms concrets. ■

«The significance of asteroids» 1995

A PROPOS DE L'AUTEUR

Astrologue depuis 1974, **Jacob Schwartz** vit aux Etats-Unis près de Philadelphie où il se partage entre les consultations d'astrologie et la recherche. Il y est considéré comme un pionnier de la recherche sur les astéroïdes.

www.asteroids.com/articles.htm