



No 3
août 2004

l'Oeil d'Horos

voir l'astrologie autrement

Chiron, votre Lune Supérieure

> Un article
rédigé par
Joyce MASON

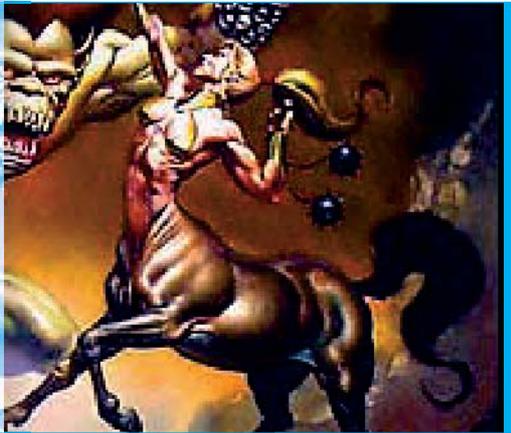
Table des Matières

La nature
astronomique de
Chiron

Rappels
mythologiques

Complétude et
séparation

La guérison
émotionnelle



© Boris Vallejo
She-centaur
(détail)

Avant la découverte de Chiron, l'astrologue humaniste Dane Rudhyar avait prédit qu'on trouverait entre Saturne et Uranus une nouvelle planète qui agirait comme "une Lune Supérieure".

LA NATURE ASTRONOMIQUE DE CHIRON

Ce fut précisément à cet endroit que le "centaure" Chiron a été découvert, le 1^{er} novembre 1977 ^[1]. Durant 15 années, personne ne sut au juste ce que Chiron était : une petite planète (un planétoïde ?), une comète ? Pendant un certain temps, les astrologues l'ont désigné comme un "cométoïde" à cause de sa nature composite qui manifestait les caractéristiques des deux types.

Ce n'est que depuis peu que les astronomes ont révélé que la découverte de Chiron avait annoncé toute une nouvelle classe d'objets similaires, découverts en deçà de Neptune, et originaires du très lointain Disque de Kuiper. On sait aujourd'hui que le système solaire est entouré d'un vaste disque de planétésimaux.

Ce disque commence un peu avant l'orbite de Neptune et s'étend vers l'extérieur en direction du beaucoup plus lointain Nuage d'Oort, qui est sphérique, et d'où semblent provenir toutes les comètes.

Au bout d'un certain temps, les astronomes ont réalisé que les comètes semblables à Chiron n'avaient pas pu évoluer jusqu'à leur orbite actuelle en provenant du Nuage d'Oort, mais plutôt depuis un réservoir plus modeste et plus proche. Plus de 20 objets similaires à Chiron ont été découverts aujourd'hui (1995), dont au moins l'un d'entre eux se trouve loin au delà de Pluton. Les astronomes estiment qu'il en existe au moins 10 000 de cette sorte, et que le Disque de Kuiper contient des millions de comètes en formation, peut-être aussi quelques objets plus grands pouvant aller jusqu'aux dimensions de la lune de Pluton, ou celles de Pluton lui-même ^[2].

Le nom de Chiron lui vient du sage centaure de la mythologie grecque, mi-homme mi-cheval. L'Union Astronomique Internationale a adopté le terme de "centaures" pour ces

[1] Découvert à 10 h du matin à Pasadena, Californie (Etats-Unis d'Amérique)

[2] Alan S. Stern «The Perihelion Campaign» Sky and Telescopes, pp. 32-34.

Article original sur le site astrologique anglophone
A place in space :
www.aplaceinspace.com

[3] Idem.

petits objets composites en l'honneur de Chiron ^[3]. Même les astronomes émettent des commentaires sur cette synchronicité : car Charles Kowal ne pouvait pas savoir, lorsqu'il baptisa Chiron, que la planète qu'il découvrait s'avérerait posséder une nature duelle tout comme son homonyme mythique.

Mais qu'est-ce que cette leçon d'astronomie peut avoir en commun avec une Lune supérieure ? Plus que vous ne l'imaginez. D'abord, Chiron fut découvert à 3° du Taureau, le degré d'exaltation traditionnel de la Lune. C'était la seule planète présente sous l'horizon, en maison IV (maison rattachée à la Lune), et la Lune se trouvait dans le Cancer, son propre signe. Il s'agit là des premières pistes sur la nature lunaire de Chiron.

Sa découverte à notre époque nous permet d'expérimenter ce qu'ont dû ressentir les premiers astrologues en tentant d'attribuer des significations aux planètes. Les planètes n'apparaissent pas avec des définitions toutes prêtes, comme les étiquettes portant les consignes de lavage sur nos vêtements. Les astrologues déduisent principalement les significations de trois sources : l'astronomie de la planète, le personnage mythologique qui lui a donné son nom, et les événements culturels qui se sont déroulés approximativement 15 ans avant et après sa découverte.

RAPPELS MYTHOLOGIQUES

Le lien mythologique est le plus fascinant, car dans une perspective astrologique, c'est la façon la plus lunaire d'explorer les confins du système solaire. L'adéquation des noms choisis pour les planètes a quelque chose de magique, en dépit du fait que c'est le privilège du découvreur que de les nommer (le plus souvent des scientifiques purs et durs qui ne croient pas le moins du monde à l'astrologie).

Les mythes "vivent" dans l'inconscient collectif, ce qui expliquerait que les astronomes les "channelisent" à leur insu.

Le Chiron de la mythologie était le professeur et le mentor de nombreux héros célèbres, tels que Jason, Hercule et Esculape. A cause de la blessure accidentelle qu'il reçut des mains de son disciple préféré Hercule, la planète Chiron s'est popularisée en tant que "thérapeute blessé".

Malgré ses talents en chirurgie et sa connaissance des plantes médicinales, parce qu'il était immortel, Chiron était incapable de se guérir lui-même et souffrait d'une douleur lancinante. Lors d'une cérémonie de mariage, il fut touché à la jambe pendant qu'Hercule repoussait des centaures sauvages (d'une origine différente de Chiron) qui s'étaient invités. Les autres centaures étaient des bêtes indomptées qui n'hésitaient pas une seconde à violer et détruire. Ils tenaient le vin particulièrement mal (et capables de le flairer même de très loin). Les flèches volèrent pendant qu'Hercule protégeait la mariée de leurs outrages. Ce fut une flèche perdue, trempée dans le poison de l'Hydre aux nombreuses têtes, qui causa la blessure incurable de Chiron.

Il est assez troublant d'observer que les astrologues sont restés fidèles à la 'blessuritude' de Chiron tout comme Chiron se trouvait ficelé à sa blessure chronique.

Il s'agit certes d'un aspect vital de l'histoire de Chiron, mais ce n'est pas le seul. Chiron était le fils de Kronos (Saturne) et de la nymphe maritime Philyra. Kronos était l'époux de Rhea, mais il s'était épris de la nymphe. Il les métamorphosa tous deux en chevaux pour que leur aventure reste secrète. En conséquence, lorsque Chiron naquit ce fut à une condition mi-chevaline, mi-humaine.

Quand elle jeta les yeux la première fois sur lui, au moment où normalement une mère se lie à son bébé, Philyra fut totalement horrifiée. Elle considéra son fils comme un monstre et supplia les dieux de la métamorphoser en ce qu'il voulaient, plutôt que de l'obliger

■ Lire : L'Oeil d'Horos n°2
« Nom d'un petit caillou,
ou le baptême du gravier
cosmique » par J. Schwartz

[4] Dale O'Brien, «The Myth of Chiron», cassette audio, enregistrée au Planet Camp 1991 du TMA de Philo, Californie.

[5] «The mother of all short period comets» Discover, février 91 p. 9

[6] O'Brien (voir note 2).

[7] Brian Clark, «The 8th House : the sacred site of Eros» UAC 92, Bullog Audio, Inc.

à élever cette “chose” (on aurait pu penser qu'elle avait compris la leçon en matière de métamorphose). Les dieux accédèrent à ses vœux et la transformèrent en tilleul, dont les feuilles sont en forme de cœur ^[4].

Kronos était parti depuis longtemps à la naissance de Chiron, aussi son père ne le connut-il jamais vraiment. Le rejet par son père absent fut plus indirect. Mais la réaction de la mère de Chiron est l'un des plus cruels abandons qu'on puisse imaginer. Que cela signifie-t-il pour nous ?

COMPLÉTUDE ET SÉPARATION

Tous les mots clés et concepts de Chiron se réfèrent à la totalité (la complétude) ou le moyen d'y parvenir. Il est évident, depuis le début (au regard du mythe) que nous naissons à ce monde en nous sentant rejetés et abandonnés à un certain niveau. L'une des significations astrologiques majeures de Chiron se rapporte à la question du lien et de son opposé : le sentiment de séparation, d'être différent, ou mal adapté. Pour Chiron, tout a commencé avec sa mère - symbolisée par la Lune. Ce qui me ramène à son astronomie.

L'astronome Mark Bailey de l'Université de Manchester, croit que Chiron est “la mère de toutes les comètes à courte période” ^[5]. En d'autres termes, que Chiron fut autrefois un tout et que toutes les comètes relativement éphémères se sont détachées brutalement de lui. (La masse de Chiron ressemble à un noyau de comète, mais son orbite est similaire à celle d'une planète, et une planète ‘extérieure’ comme le suggère sa position, avec toute l'influence astrologique que cela implique concernant l'évolution personnelle et planétaire). A l'image de la planète Chiron, nous avons été un tout, traversant le cosmos comme des esprits libres et effrénés ^[6]. Puis, comme le centaure astronomique, nous avons été aspirés dans un corps dense, dans l'orbite terrestre, où notre mission est de redécouvrir notre unité originelle avec d'autres fragments de comètes. De sorte que notre héritage d'Uranus (le Ciel) est apporté sur la Terre (Saturne) pendant que nous luttons pour savoir qui nous sommes vraiment (et retrouver un peu de Ciel ici bas). Comme Chiron, nous nous sentons souvent figés entre le Ciel et la Terre, et en parallèle au mythe, souvent menacés par les “piques et (tout spécialement) les flèches d'une cruelle malchance”.

Cette question des “atterrissages douloureux” s'est présentée à moi grâce à la brillante présentation de l'astrologue Brian Clark ^[7].

Notre première expérience relationnelle et d'attachement se passe avec notre mère, in utero. Puis, nous sommes chassés - elle nous “rejette” - et nous sommes projetés dans un monde étranger. Nous nous sentons rejetés d'avoir été éjectés. Lorsque nous sommes nourrissons, nous opérons presque entièrement depuis l'inconscient, et à un certain niveau, les blessures originelles de la naissance peuvent durer toute la vie, si nous ne coupons pas le cordon, avec notre mère et les autres.

A partir de ce point, la vie est une quête pour se sentir de nouveau un, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de nous-mêmes. Chiron nous dit, dans le mythe et dans ses propriétés astronomiques, qu'il est duel (composé de deux parties), et que c'est la souffrance de la dualité - d'être divin dans une forme humaine - qui nous tient depuis le début. Plus concrètement, il continue à nous accabler jusqu'à ce que nous soyons capables d'intégrer nos nombreux opposés : bien/mal, masculin/féminin, humain/divin, etc.

Si l'on en revient à la Comète Mère Chiron, on trouve partout des métaphores lunaires. Dans le dernier paragraphe, nous sommes aspirés (allaités) par l'orbite (orbe/sein) de la Terre Mère.

LA GUERISON EMOTIONNELLE

L'événement culturel le plus profond relié à l'apparition de Chiron en 1977 est le "Nouvel Age" (New Age). Il s'agit bien sûr d'un nom tout à fait inapproprié car il n'y a rien du tout de nouveau à ce sujet, si ce n'est la redécouverte de nombreux arts ésotériques perdus que nous associons à notre part plus féminine et lunaire. Même si Chiron était masculin et dirigeait une école de héros exclusivement masculine sur le Mont Pélion, il est clair qu'il était bien en contact avec sa part féminine. Son éducation fut éclectique et portait aussi bien sur les arts martiaux que plastiques. Il enseigna de façon équilibrée toute une palette de talents, puisqu'il avait été formé lui-même par Apollon et Artémis sous l'apparence du Soleil et de la Lune. La découverte de Chiron coïncide avec la prise de contact des hommes avec leurs animas, et leur implication dans l'éducation et le soin des enfants, comme pour beaucoup de parents favorisés par Chiron. Il y eut d'abord le matriarcat, puis le patriarcat ; aujourd'hui nous avons une vraie possibilité d'intégration. Cela passe par le développement de notre polarité récessive aussi bien que par celle qui domine - l'anima et l'animus en chacun de nous.

On sait peu que Chiron avait épousé une nymphe maritime appelée Chariclo. Les nymphes et les néréides étaient très réceptives (medium ou télépathes), et au nombre des êtres les plus lunaires décrits dans la mythologie grecque. Ils eurent une fille, Thea, dont le nom signifie "celle qui a l'éclat de la Lune"^[8]. Elle était connue pour son don de prophétie, et Chiron lui-même était astrologue. Vraisemblablement, c'est en dressant leurs horoscopes qu'il pouvait encourager ses élèves à développer leurs plus grands talents et faire en sorte qu'ils deviennent des héros.

C'est là l'un des plus grands paradoxes astrologiques de Chiron. Dans nos blessures se trouve la clé de notre guérison, et elles ont toutes à voir avec les émotions (Lune). On nous apprend à annihiler ce que nous ressentons, mais ces fidèles nœuds de souffrance non résolus nous gouvernent souvent depuis l'inconscient, qui à notre insu, est capable de produire une réaction de réflexe rotulien ou certains incidents qui répètent les schémas de notre passé. Alors nous restons fidèles à des réponses routinières, au détriment de notre croissance.

Etre dans un corps, c'est ressentir, et Chiron est associé à la douleur de l'incarnation. Nous utilisons l'expression "un esprit libre". Il faut un grand nombre d'existences pour apprendre à se sentir libre à l'intérieur du confinement de la chair et du sang, à se sentir uni aux autres êtres, malgré cette armure charnelle (...). Le simple fait d'essayer de se mouvoir au travers de l'épaisseur de la matière peut être un gros travail. Certains d'entre nous se rappellent d'un temps où il n'y avait pas de murs (corps) entre nous. C'est ce à quoi nous aspirons par dessus tout et qui prend si longtemps à apprendre : c'est un état d'esprit. La séparation est une véritable illusion.

Ironiquement, c'est là où se trouvent nos points névralgiques chironiens que se trouvent aussi nos sources d'énergie. C'est lorsque nous faisons courageusement le travail qu'il faut pour nous libérer d'une douleur issue du passé que nous découvrons souvent par lesquels de nos plus grands talents nous pouvons apporter notre contribution - où nous pouvons être un héros, ce qui après tout, était le travail du Chiron mythologique. On peut citer en exemple le bègue qui surmonte son handicap pour devenir un grand homme d'état, la mère (privée de son enfant) qui monte une organisation pour la recherche d'enfants disparus, le gamin des rues qui réussit et qui, parvenu au sommet, envoie les gosses des cités pauvres à l'université.

Pour l'étude de Chiron dans notre thème natal, je recommande de garder à l'esprit cette triple métaphore : son astronomie, son mythe et les événements culturels entourant sa

[8] Barbara Hand Clow, «Chiron, Rainbow Bridge Between the Inner and Outer Planets», St Paul 1987 p. 3

découverte. Le moindre élément de l'une ou l'autre de ces sources qui allumera, pendant sa lecture, la petite ampoule au-dessus de votre tête, est une piste sérieuse pour l'interprétation de votre Chiron. Si Chiron est angulaire, ou fortement aspecté, demandez-vous ce que vous faisiez en novembre 1977 pour une recherche plus approfondie.

A PROPOS DE L'AUTEUR

JOYCE MASON est une astrologue éclectique, écrivain, métaphysicienne, et praticienne reconnue dans l'usage des essences florales, diplômée en Sciences Sociales de l'Université de Wisconsin-Madison (États-Unis d'Amérique).

Elle cumule une expérience de plus de 30 ans de recherche pratique et de conseil astrologique. Elle a commencé à étudier les astres en 1980 et est passée à la vitesse supérieure en 1988 quand elle a découvert Chiron.

Chiron manquant pour sa compréhension personnelle au sein d'un plus vaste tableau cosmique, Chiron est rapidement devenu sa passion et l'œuvre de sa vie.

Joyce a publié une lettre internationale sur Chiron baptisée Chironicles (Les Chroniques de Chiron) de 1992 à 1995. Elle vit dans la région de Sacramento en Californie. Contact e-mail : chironicle@aol.com

Quand vous découvrez un "point névralgique", massez le doucement, mais par dessus tout, conservez votre sens de l'humour.

Si vous vous posez des questions sur mes jeux de mots et mon côté facétieux, ils sont bien plus importants que de simples plaisanteries. Non content d'être "la meilleure médecine", le rire est un soulagement physique et nous permet de "rire sous cape" des souffrances encore verrouillées en nous. (Examinez attentivement le contenu d'un sketch comique un de ces jours, et remarquez la part de souffrance qui entre en jeu dans sa composition). La chose la plus importante que j'ai apprise de ma mère, c'est d'apprendre à rire de moi-même. Quand nous rions ensemble, nous sommes réunis. Nous nous voyons également beaux, et peu importe à quel point nous sommes uniques ou différents d'une autre personne.

Il faut que vous soyez là pour vous-même, même si votre mère ou votre mère ne l'a pas fait. Si nous pouvons devenir nos propres parents en positif et prendre soin de nous-mêmes le mieux possible au travers de nos blessures chironiennes, nous découvrirons nos dons cachés et notre pouvoir personnel que nous restituerons à la société, nourrissant par ce biais la grande famille humaine. Je crois que c'est à cette "Lune Supérieure" que Dane Rudhyar faisait allusion. ■

Copyright © 1995 par Joyce Mason
Tous droits réservés