

l'Oeil d'Horos

voir l'astrologie autrement



BULLETIN

No 7

déc. 2004



**INTERPRÉTATION
DES 4 DÉESSES
DANS LE THÈME**



**5 MN POUR VÉRIFIER
LA POSITION
D'UN ASTÉROÏDE**

**AGENDA DE
DECEMBRE**

**CONSIDÉRER
UN NOUVEL
ASTÉROÏDE**

Table des Matières

I. Critères de validation

- a. Astronomie et mythologie
- b. Chiron
- c. Astrologie
- d. Statistique

II. Partir de l'astronomie

L'objet 1999LD est-il
Perséphone ?

© DR
Before Mankind
(détail)

Considérer un nouvel astéroïde

Au cours de pluieurs discussions sur Cérès tournant autour de sa potentielle régence sur le signe de la Vierge, j'ai noté un point connexe quasiment central, auquel il était constamment fait référence, mais sans qu'il soit débattu en tant que tel. A savoir : qu'est-ce qui valide un nouvel objet astrologique en astrologie ? Par objet, j'entends "un caillou" un peu solide (et non un point mathématique : Part, Lune Noire, vertex)... Et je crains que la question des maîtrises ne reste un peu difficile à cerner si l'on n'essaie pas de répondre à cette interrogation.

sur l'alliance harmonieuse d'un mythe révélant un archétype fort, soutenu par une astronomie concluante et couronné par une batterie statistique massive...

J'imagine qu'en plus d'une certaine "injonction intérieure intime", c'est la rencontre et la cohérence éventuelle de l'astrologie et du mythe qui fournira à l'astrologue-chercheur de quoi déclencher l'étude statistique et/ou systématique sur thèmes. Dans la pratique toutefois, il doit exister une certaine tolérance sur les critères que j'ai pu rassembler.

I. CRITÈRES DE VALIDATION

a. Astronomie et mythologie

Le critère astronomique le plus fréquemment mis en avant (dans la discussion) semble être la Loi de Titius-Bode (voir encadré page ci-contre). Pour dire très simplement, cette loi établit le positionnement régulier et constant de toutes les orbites planétaires à partir du Soleil (voir encadré). Rappelons ainsi insidieusement que Neptune n'est pas validé par cette loi, tandis que l'astéroïde Cérès l'est...

D'autres données astronomiques telles que le sens de rotation, l'inclinaison orbitale... peuvent permettre de distinguer le candidat, en vue de déterminer une concordance éventuelle par voie d'analogie avec le mythe auquel son nom le rattache.



Ce qui suit n'a pas de prétentions. J'ai regroupé les éléments évoqués par les uns et les autres, qui paraissaient importants pour entamer un processus d'étude pour un nouvel objet physique en astrologie.

Pour résumer, je dirais que la prise en hypothèse d'un candidat à l'intégration astrologique pourrait reposer

Cet article a connu une première publication en mai 2004 sur Univers-site.com dans le *Mercuriel* n°24

L'illustration que j'en propose est fournie un peu plus loin par Richard Doyle avec l'astéroïde 1999LD31, en candidat possible pour Perséphone, par le fait qu'il fait la navette entre la ceinture d'astéroïdes dont le représentant principal est Cérès et la ceinture de Kuiper dont le représentant principal est Pluton.

b. Centaure et sans reproche

Prenons brièvement l'exemple de l'astéroïde Chiron. Il ne répond pas à la loi de Titius-Bode et ne suscite guère de propositions consensuelles, quant à une éventuelle maîtrise astrologique sur un signe précis. En a-t-il besoin ?

Il a pour lui de cristalliser un archétype fort (la recherche de la Connaissance Sagesse) dans la forme symbolique du centaure qui stigmatise presque comme une caricature la dualité animal/humain susceptible de parler à quiconque se ressent "corps + âme".

Les correspondances astrologiques fournies par son astronomie paraissent principalement basées sur l'interpolation de son positionnement entre les orbites planétaires de Jupiter à Uranus. Je laisse aux spécialistes le soin de préciser tous ces points.

c. Astrologie

Comme je l'ai dit en introduction, globalement l'utilisation unique de 12 signes zodiacaux n'est pas remise en cause : il n'est pas encore question d'en ajouter. Le système des axes en serait tout perturbé. C'est l'attribution d'une éventuelle planète distincte à ces signes dont certains possèdent toujours deux maîtrises qui fait débat. Et pas nécessairement chez des astrologues débutants.

Parenthèse sur le 13e signe

Une question sur le Forum d'Univers-site apporte de l'eau à la "réflexion sauvage" par le biais d'une séduisante hypothèse : Chiron encore sans maîtrise pourrait-il investir ce Serpente ?

La Loi de Titius-Bode

Déjà en 1766, l'Allemand Johann Daniel Titius a observé une certaine régularité dans la répartition des planètes à l'intérieur de notre Système solaire : lorsqu'on calcule les distances moyennes (r) entre le Soleil et ses différentes planètes, on constate que

$$r = 0,4 + 0,3 \cdot 2^{\text{exposant } n}$$

conduit à une valeur n correspondant à - infini pour Mercure, 0 pour Vénus, 1 pour la Terre etc. Seul à partir d'Uranus, la formule mène à des écarts importants. Tandis que, selon Titius, Neptune devrait se trouver à 38,8 Unités astronomiques ($r = 38,8$) du Soleil, elle ne se tient en réalité qu'à une distance moyenne de 31,1 Unités astronomiques.

Après avoir été élaborée par Titius, la théorie trouvait confirmation dans les travaux de Johann Elert Bode qui l'a publiée en 1772. Elle se faisait connaître sous le nom de "loi de Titius-Bode". A l'époque de sa publication, il semblait toutefois que la loi présentât une faille non négligeable : tandis que Mars avait obtenu la valeur $n = 2$, Jupiter, la prochaine planète, arrivait à $n = 4$. Il manquait alors un élément pour combler le vide ainsi apparu.

Avec le soutien d'un astronome amateur hongrois, le baron von Zach, Bode a donc créé un groupe de véritables "chasseurs de planète", persuadé qu'un corps céleste inconnu jusqu'alors devrait se tenir entre Mars et Jupiter.

Tandis que les efforts de ce groupe ont échoué, un astronome italien avait plus de chance : en 1801, l'astronome et religieux père Giuseppe Piazzi a découvert la première des petites planètes, Cérès, ce qui a finalement résolu le problème de Titius-Bode - l'application de leur formule à la position de Cérès menait au résultat tant recherché $n = 3$.

Source internet : http://www.anaconda-2.net/g_m/L001.html

Selon certaines sources, Jésus serait lié à la 13e constellation. 12 apôtres + Jésus, seraient comme 12 signes + le Serpente. D'autres sources l'envisagent comme étant uranien.

A mes yeux, la figure de Jésus est surtout typiquement chironienne : sagesse, enseignement, guérisons, pionnier solitaire mais tout entier tourné vers le groupe humain, souffrance rédemptrice, mourir pour enseigner l'immortalité... Presque une caricature ?

L'intégration au "corpus" astrologique pose donc le problème de tout examen de candidature : l'aspirant a-t-il sa place naturellement, ou va-t-il falloir procéder à des "redéfinitions de poste" ?

C'est selon moi l'un des freins majeurs à tout questionnement relatif aux maîtrises astrologiques. Si Proserpine était pressentie un jour pour régir le Taureau, et tandis qu'actuellement Pluton se voit plus ou moins discuter la régence du Scorpion, on en est à se demander si nous avons jamais eu des régents convenables pour cet axe...

Mais "toucher" aux maîtrises peut donner l'impression d'assister à un grand jeu de mikado astrologique, susceptible de rendre un peu inquiets les partisans du statu quo.

d. Statistique

Le chercheur sérieux ne se contente pas d'élaborer une théorie, il tente de la vérifier et accumule les études de thèmes. Pour aider à ce travail, il existe un site[1] pour les amoureux de la recherche sur astéroïdes. En plus du candidat ci-dessous, il vous donnera Proserpine, Perséphone, et tout ce que vous voudrez !

II. PARTIR DE L'ASTRONOMIE

L'objet 1999LD31 est-il Perséphone ???

Pour tous les esprits concrets qui penseraient la discussion prématurée, et alors que le mythe est tout frais dans les mémoires, saluons la tentative de Richard Doyle : trouver un astéroïde dont les caractéristiques astronomiques se rapprochent du mythe.

Voici son intervention :

<< ...il serait envisageable de penser qu'il y a un astre, non découvert aujourd'hui, qui sous l'effet gravitationnel de Jupiter aurait également été extirpé de la ceinture et ferait la navette entre le disque de Kuiper et la ceinture principale d'astéroïdes. (...) Cette hypothèse correspond à la deuxième conclusion du mythe, où Déméter obtint de Jupiter que Perséphone passe six mois avec sa mère et les autres six mois avec Hadès >>.

Eh bien, avec un peu de recherche sur le Net, et les précieuses informations réunies par Jonathan Dunn, on trouve effectivement quelques objets qui font la navette entre la ceinture d'astéroïdes et le disque de Kuiper.

L'un attire particulièrement mon attention, c'est 1999LD31, du groupe des Damoclès. Il a été découvert le 8 juin 1999, et a été observé de nouveau après 210 jours, soit le 4 janvier 2000. Donc, son orbite est maintenant connue avec assez de précision.

- Lorsqu'il est au plus proche du Soleil, il atteint une distance 2.386 UA, soit directement au niveau de la ceinture d'astéroïdes et de l'orbite de Cérès qui se situe à 2.549 UA.

- À son plus loin, il atteint 45.912 UA, soit presque le point orbital le plus éloigné de Pluton à son aphélie, soit 49.27 UA. Cet objet a la particularité de se déplacer en sens contraire des autres objets ou planètes du système solaire, il a un mouvement héliocentrique rétrograde.

- Le rapport de ces relations entre ces deux extrêmes est pour ainsi dire identique :

Cérès/1999LD31...

$2.549/2.386 = 1.0683$

Pluton/1999LD31...

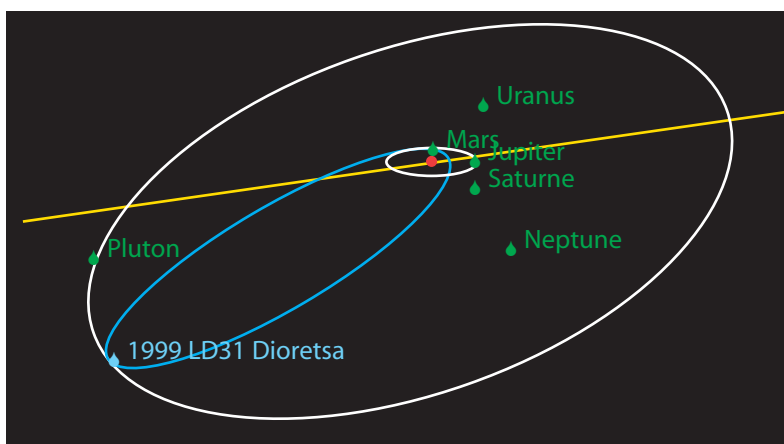
$49.27/45.713 = 1.0778$

- Son inclinaison est de 160.2 degrés (19.8 degrés en sens rétrograde), ce qui la rapproche énormément de celle de Pluton qui est de 17.1 degrés.

- Sa période de révolution orbitale est de 120.7 ans.

Mise à jour : depuis la rédaction de cet article, 1999LD31 a été baptisé **Dio-**

[1] Le site de Jonathan Dunn exploite une formidable base de données astronomique. Pour obtenir les éphémérides d'un astéroïde, inscrivez le numéro de l'objet, par exemple 1999LD31, ou bien choisissez un nom dans la liste, et entrez la date...
<http://jonathancarlardunn.com/astro/asteroids.cgi?submit=action::ephemeris>



retsa (astéroïd à l'envers). Plusieurs astéroïdes aux orbites moins éloquentes portent des noms faisant référence à Perséphone : Coré, Proserpine, Perséphone.

EN GUISE DE CONCLUSION

Avant de se faire tangibles, les idées commencent par être "dans l'air". En admettant que Perséphone soit un archétype assez puissant pour intéresser les générations futures, sa période de gestation devrait se traduire par un certain bruissement avant-coureur. Il semble que les archétypes appelés à s'incarner préparent le terrain par l'ensemencement des cerveaux-matrices de l'écrivain, du poète, du cinéaste, du peintre, créateur... qui nous commettra quelque œuvre "culte" de visionnaire.

Pour moi qui ne suis pas confrontée aux exigences du métier, il n'est pas nécessairement trop tôt pour rendre à nos consciences de

nouvelles images qui frissonnent à leur porte. Alors, Chiron, Cérès, Perséphone, Junon, Pallas, Psyché, Lune Noire ou Dragon... Venez tous, pour peu que vous ayez quelque chose à me dire et à m'apprendre !

Oui, il existe mille et une manières de compliquer son astrologie : multiplier les astéroïdes et les (mi-)points, descendre dans la finesse des décans et du degré, passer à l'astrologie sidérale, tenter les maîtrises ésotériques...

Quoi qu'il en soit, l'astrologie parle à ses praticiens, par tous les moyens qui sont à leur portée. Il n'est donc pas question de recommander l'étude de tel ou tel système (astéroïde, régence...) mais comme le dit H. Desforges de trouver des outils qui soient faits à notre main. Et alors, il importe bien peu que l'on "ratisse" large ou court... du moment que l'on sait viser juste. ■

Paris, le 22 mai 2002

LA RECHERCHE SUR LES ASTÉROÏDES AUJOURD'HUI

A l'heure où je republie cet article plus de deux ans après sa sortie initiale, l'étude des astéroïdes (sur Univers-site) a considérablement progressé : leur nombre exponentiel (plusieurs dizaines de milliers) interdit cependant de songer à leur attribuer la maîtrise d'un signe, comme on a pu souhaiter le faire dans le cas de Cérès ou Chiron, et souligne la nécessité d'une utilisation différente, venant plutôt se greffer sur l'astrologie traditionnelle sans s'y substituer pour autant.

Il reste possible de les rapprocher d'énergies planétaires ou zodiacales connues, mais plus de chercher à les faire entrer dans le système classique de régence : leur place et leur rôle entière-

ment nouveaux paraissent, à l'usage, plutôt favorables aux praticiens particulièrement intuitifs. En effet l'emploi d'objets « sans régence » simplement porteurs d'une image précise et réduite, peut perturber les astrologues très à l'aise au jeu des maîtrises et des maisons, mais pas ceux qui interprètent également le Tarot, par exemple. La « lame » de l'astéroïde viendra donc colorer par aspect, une maison, un transit, une ambiance ou une situation avec lesquels le parallèle apparaîtra plus ou moins évident et éclairant. Il s'agit d'une simple lecture directe.

Non content de pouvoir utiliser la mythologie ou l'astronomie pour caractériser un astéroïde, l'utilisation du thème de découverte de chaque nouvel objet propose des pistes fécondes pour leur approfondissement.

L'étude de ce thème fournit de précieuses indications sur l'essence de chaque astéroïde, et la façon de le comprendre.

Il est étonnant de constater combien l'étude des petits astres oblige à se montrer astrologue plutôt qu'étudiant : ici on ne reçoit pas la connaissance toute prête comme lors des premiers cours d'initiation : la signification de l'astre n'est plus donnée, il faut la déduire d'un ensemble de paramètres (nom, mythologie, numérogie, étude du thème de découverte, degré sabian du point de révélation)... C'est aussi pour cela qu'il faut un socle de connaissances solides pour commencer à les aborder. Rappelons toutefois que l'utilisation des astéroïdes n'est nullement obligatoire pour une compréhension intime de l'astrologie.

Table des Matières

L'apport des astéroïdes

Vesta au zénith du thème

Pallas Athéna, le début d'un nouveau cycle

Pallas/Pluton

Interprétation des astéroïdes dans le thème natal (1)

Dans le livre *Asteroid Goddesses*, l'œuvre riche et originale de Demetra George et Douglas Bloch, les astéroïdes des déesses (Cérès, Pallas, Junon, Vesta) sont désignées comme des « agents de transformation » et les « pré-curseurs d'une nouvelle mythologie ».

Lors d'un précédent article*, j'ai identifié les mots clés des quatre déesses : Pallas Athéna (lieu de votre génie mais où vous doutez de vous-même, sage guerrière, relations père/fille), Vesta (dévotion et service, addiction au travail, relation avec la sœur), Cérès (alimentation, générosité, fertilité, relation mère/fille), et Junon (mariage, possessivité, intensité, relations de couple). Dans cet article, nous explorerons ces significations et la façon dont elles révèlent le thème natal.

Je recommande souvent de travailler sur son propre thème, celui de proches ou de membres de la famille étant donné qu'on les connaît souvent très bien. Ce peut être un procédé extrêmement utile lorsqu'il s'agit de maîtriser un nouveau concept ou une nouvelle technique. Encore une fois, relevez bien la position, le signe, la maison et les aspects que les astéroïdes forment pour rassembler toutes les nuances de ces influences archétypales.

L'apport des astéroïdes

Dans le thème natal que j'utiliserai pour cet article (15/02/1954, Newton MA, 2.18 PM), les quatre astéroïdes majeurs des déesses y ajoutent une nouvelle profondeur et de nouvelles dimensions. Quoiqu'il soit incomplet de considérer les astéroïdes isolément du reste du thème, je vais pourtant les examiner ici à la loupe.

Vesta au zénith du thème

Vesta, dont les glyphe ressemble à trois V empilés, est prépondérante dans ce thème. Elle est en Poissons, angulaire sur le critique 29^e degré, à quatre degrés du MC en Bélier.

Le MC Bélier fait partie d'un grand tri-gone de feu exact, incluant Mars à 3^o Sagittaire maison V, la Lune à 2^o Lion maison I. De là, l'aquatique et intuitive Vesta surfe sur la vague du grand tri-gone de feu.

[*] L'article dont il est question sera publié prochainement dans l'Oeil d'Horos.

© DR
Hestia et Déméter
(détail)

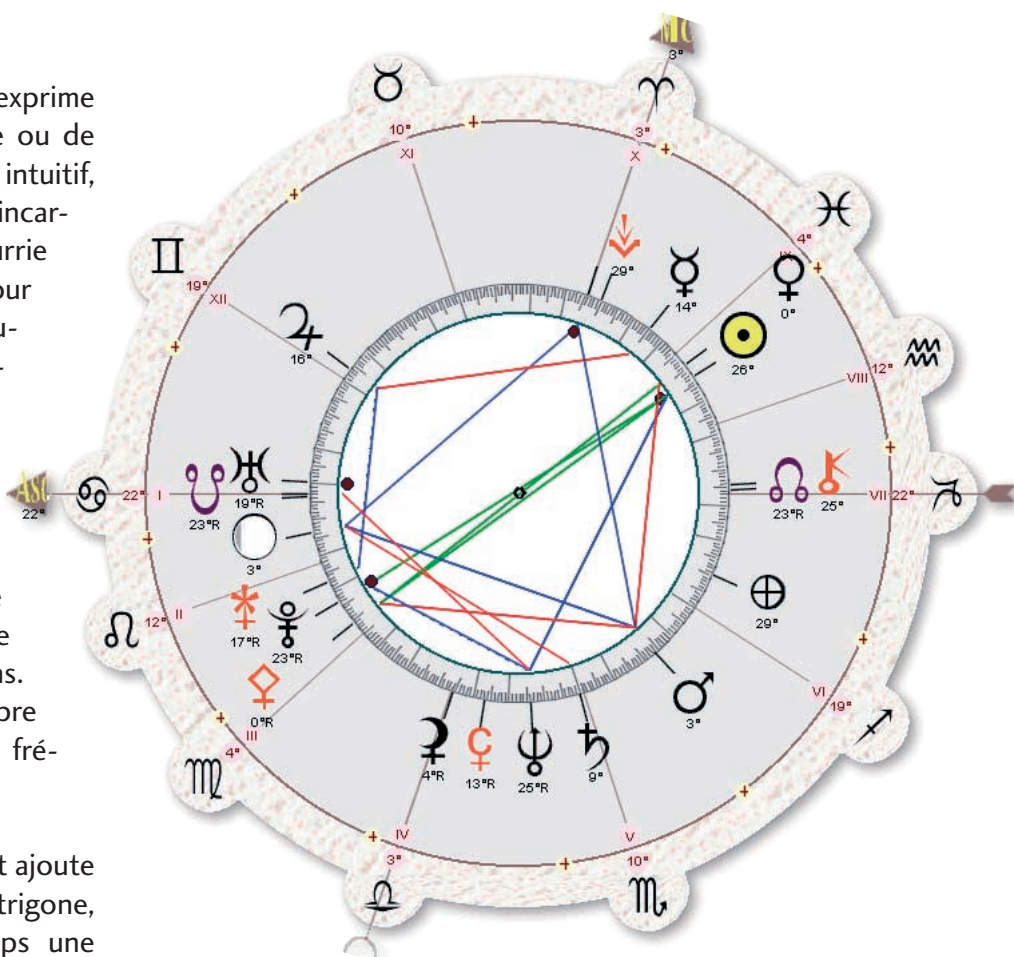


Placée comme elle est, Vesta exprime un objectif de vie, de carrière ou de statut social qui soit à la fois intuitif, thérapeutique, associée à une incarnation artistique critique, nourrie par une fougueuse passion pour l'individualité, la liberté, l'amusement, l'expression charismatique de soi dans de nouvelles entreprises. Dans la vie, la personne à qui appartient ce thème est une thérapeute et guérisseuse énergétique professionnelle ; et elle a été promotrice et productrice pour les arts pendant vingt ans. Actuellement, elle est son propre patron (MC Bélier) et voyage fréquemment (Mars Sagittaire).

Vesta angulaire est puissante et ajoute sa flamme à l'ardent grand trigone, soulignant par le même temps une addiction au travail et des frontières floues relatives au travail et au soi. Antérieurement, elle travaillait comme administrateur d'art, travaillant entre 60 et 80 heures par semaine : nous voyons ici la tendance « vestale » au perfectionnisme et à trop en faire. Son statut actuel de travailleur indépendant, basée à la maison, crée également une propension à travailler n'importe quand et à des heures bizarres, sans conscience claire de la coupure entre ce qui est du travail et ce qui n'en est pas.

Le MC Bélier cependant donne à la native une forte motivation d'accomplissement de ses propres désirs, qui peut cependant compenser quelques uns des problèmes posés par des limites floues.

La combinaison des énergies Poissons et Bélier indique une mission incluant le service, le sacrifice, la compassion et l'absence d'égoïsme alliés à un puissant esprit pionnier d'indépendance.



Le 29^e degré de Vesta met en lumière un fervent besoin d'accomplir quelque but spirituel, avec peut-être encore juste une incarnation nécessaire pour y parvenir : ce peut être un indice des temps spirituels significatifs que nous vivons.

Dans *Astéroïd Goddesses*, D. George et D. Bloch complètent le portrait psychologique de Vesta par la concentration, l'engagement personnel et le sacrifice en vue de l'accomplissement d'un but ; l'expression sexuelle qui joue sur toute la gamme des déviances jusqu'à l'abstinence, de la crainte de l'intimité et l'évitement des relations, à la sublimation des énergies sexuelles ; aussi bien qu'un haut potentiel et de grandes affinités pour l'occultisme.

Pallas Athéna : le commencement d'un nouveau cycle

Dans ce thème, Pallas Athéna dont le glyphe ressemble à un diamant, est à

Thème d'exemple :
une femme née le 15 février
1954 à Newton dans le
Massachusetts (USA).

Thème natal dressé avec
Andromède 5

0° de la Vierge dans la Maison II des valeurs, toute proche de la cuspide de la Maison III de l'agilité mentale. Tout récemment un de ses ami a observé comment cette personne a pu développer de significatifs talents financiers qui se sont révélés au cours de négociations immobilières, de la maîtrise des crédits et autres problèmes, alors qu'on ne l'avait encore jamais vue sous ce jour.

Comme vous l'aurez remarqué, ce thème présente une carence en Terre, de sorte que toute influence terrienne (Pallas en Vierge) vient combler ce vide, insufflant des capacités critiques et pratiques au projet énergétique de ce thème.

Pallas / Pluton

Tous les astrologues vous le diront, le 0° degré, porte d'entrée d'un nouveau signe, apporte un renouvellement dans la concentration de ces énergies. Pallas Athéna à 0° Vierge indiquerait ainsi que la native a débuté un nouveau cycle d'acuité financière et d'analyse où elle « pourrait avoir du génie mais douter d'elle-même ». Elle pourrait même développer ce talent croissant pour

combattre les injustices, en son nom propre ou en celui d'autrui. Rappelez-vous qu'Athéna est une guerrière.

Dans notre exemple, Athéna est toute proche de la cuspide de la maison III de l'éducation, et Pallas pourrait doter la native de pensée magique. S'exprimer ouvertement est l'une des chose que la native maîtrise et qu'elle enseigne à un grand nombre d'étudiants.

Dans leur ouvrage, D. Bloch et D. George ajoutent à Pallas ces thèmes psychologiques : l'androgynat, la sagesse et l'intelligence, la justice sociale et l'activisme politique, la capacité de bravoure et de guérison, des problèmes de confusion ou d'aliénation sexuelle, la sphère des relations père/fille, les conflits entre l'amour et la créativité, des dons de prophétie, la visualisation créatrice. ■

CATHY H. BURROUGHS
Copyright © 2004 Tous droits réservés

Fin de la première partie
A suivre : Junon Cérès et Chiron dans ce thème d'exemple

Cet article est publié sur le site **Astrology for the soul** www.astrologyforthesoul.com

A PROPOS DE L'AUTEUR

CATHY BURROUGHS est astrologue professionnelle. Elle a commencé l'astrologie en 1976, et vit à Atlanta où elle a une clientèle internationale et où elle enseigne l'astrologie à des étudiants de tous niveaux. Elle fut responsable des cursus d'études à la Metropolitan Atlanta Astrological Society dont elle fut également vice-présidente, écrit régulièrement pour plusieurs journaux spécialisés et a participé à de nombreuses conférences et manifestations.

Elle est spécialisée en astrologie relationnelle et en astrologie du développement personnel et des objectifs de vie, elle travaille beaucoup avec les noeuds lunaires mais également la 9e Harmonique ou Thème de l'Ame Soeur, qu'elle a apprise de l'astrologue Delphine Jay basée en Floride.

C'est également une thérapeute énergétique qui enseigne le développement des facultés psychiques, l'intuition médicale, la guérison énergétique et le Tarot.

Pour la joindre : CathyB108@aol.com

Depuis le temps que vous entendez parler des astéroïdes, vous aimeriez bien savoir si vous en avez dans votre thème et où ? Vous êtes curieux de connaître ceux qui seraient éventuellement conjoints à des points cruciaux comme les angles ou les luminaires... Vous voudriez savoir si le nom de déesse égyptienne que vous avez donné à votre chat n'était pas si anodin, ou si le prénom de votre meilleur ami n'est pas celui d'un astéroïde conjoint à votre Noeud Nord ?

Si votre logiciel habituel est pauvre en astéroïdes, suivez les étapes de ce mode opératoire facile qui utilise les ressources gratuites du site Internet Astrodienst. Grâce au logiciel de calcul en ligne basé sur les éphémérides suisses (réputées pour leur fiabilité et leur précision), vous avez les moyens de placer plusieurs astéroïdes sur votre thème.

ETAPE 1

Etablir une connexion à Internet et taper l'adresse du site Astrodienst : www.astro.com

Placer un ou plusieurs astéroïdes dans son thème avec Astrodienst

Ou comment savoir en moins de 5 minutes où se trouve dans votre thème n'importe quel astéroïde répertorié, le voir en natal ou en transit. Gratuitement.

Repérez en haut le petit bouton «FR» qui vous permet de basculer l'intégralité du site en langue française et cliquez-le.

ETAPE 2 : SAISIR LES DONNÉES DE SON THÈME

Sur la page d'accueil, choisissez l'option Horoscopes gratuits, puis «Cartes du ciel diverses». Vous allez pouvoir accéder au masque de saisie vous permettant d'entrer vos coordonnées natales. Pour le lieu de naissance, choisissez d'abord le pays dans une liste déroulante puis saisissez le nom de votre commune de naissance. Le logiciel vous demandera parfois de valider un ou plusieurs choix.

ETAPE 3 : COMPLÉTEZ VOS PRÉFÉRENCES POUR L'AFFICHAGE DU THÈME NATAL

C'est ici que vous allez pouvoir choisir d'afficher le type de carte du ciel que vous désirez (thème natal seul, synastrie, natal + transits, révolutions...), mais aussi la date désirée, et beaucoup d'autres informations (tropique ou sidéral).

Sachez qu'Astrodienst vous affichera l'astéroïde **Chiron** d'office. Mais dans ce masque de saisie vous avez la possibilité d'y ajouter très simplement, **Cérès, Pallas, Junon, Vesta** et la lune noire moyenne. Il suffit de les cocher.

ETAPE 4 : CHERCHER UN ASTÉROÏDE DANS LA LISTE

Dans une petite case vers le bas, vous avez la possibilité d'ajouter tous les astéroïdes que vous souhaitez. Pour cela il faut connaître leur numéro de classification. En saisissant les numéros séparés d'une virgule, vous les verrez apparaître tous sur votre carte.

Si vous ne connaissez pas le numéro d'identification de l'astéroïde par coeur, cliquez sur la page HTML qui vous les donne. Ils sont classés par ordre alphabétique. Imprimez ces pages ou bien notez ceux qui vous intéressent.

Fermez la page et revenez au masque de saisie pour y saisir ces chiffres, séparés par une virgule, et validez le calcul de la carte du ciel.

Votre thème apparaît, les noms des astéroïdes sont inscrits en toutes lettres, leur position exacte répertoriée dans un tableau dans le bas.

ETAPE 5 : FAIRE DES MODIFICATIONS

Si jamais vous n'avez pas saisi le bon numéro, revenez à la page précédente à l'aide de votre navigateur internet : vous retomberez sur le masque de saisie que vous pouvez modifier pour demander par exemple un thème où apparaissent les transits ou votre révolution solaire. ■



DECEMBRE

■ 4 et 5 décembre

La Part de Fortune, la Part Impersonnelle et la Part de Génie

Stage animé par Catherine Castanier à Paris 9e

Horaire : 9h45

Tarif : 160 euros

Rens : Catherine Castanier

04 67 73 56 26

catherine.castanier@wanadoo.fr

■ 4 et 5 décembre

Naître de la matrice des ancêtres

Séminaire d'approfondissement en astro-généalogie humaniste, animé par Christian Drouaillet, à Paris 9e

Horaire : 10h-19h et 9h-17h

Tarif Rah : 92 Euros

Tarif non membre : 122 euros

christian.drouaillet@wanadoo.fr

■ 4 décembre

2/ L'amour ou le choix de la vie

Séminaire d'astrologie à Paris 10e avec Fanchon Pradalier-Roy,

Horaire : 13h-19h

Tarif univers-site : 65 euros

Tarif non membre : 75 euros

Rens. 01 40 40 72 12

fpradalier@univers-site.com

■ 8 décembre

3/9 Initiation à l'astrologie comme démarche de vie

Cours d'astrologie à Paris 10e avec Fanchon Pradalier-Roy,

Horaire : 14h-18h

Tarif Univers-site : 50 euros

Tarif non membre : 60 euros

01 40 40 72 12

fpradalier@univers-site.com

Stages et séminaires d'astrologie

Au delà l'apprentissage individuel avec des livres, les stages en présence offrent l'opportunité de rencontrer professionnels qualifiés et amateurs passionnés...

■ 8 décembre

Pluton, le désir de toute puissance

Conférence animée par Christian Duchaussoy, au FIAP, à Paris 14e

Horaire : 20h30

ChristianDuchaussoy@wanadoo.fr

■ 11 décembre

La dynamique persona-ombre et les symboles astrologiques

Séminaire d'approfondissement en astrologie humaniste animé par Christian Drouaillet à Paris 9e

Horaire : 10h à 18h

Tarif atelier ponctuel : 75 euros

Inscription obligatoire

christian.drouaillet@wanadoo.fr

■ 11 décembre

3/9 Les cycles de la conscience individuelle et collective

Séminaire mensuel à Paris 9e avec Fanchon Pradalier-Roy,

Horaire : 13h-19h

Tarif Univers-site : 65 euros

Tarif non membre : 75 euros

Rens. 01 40 40 72 12

fpradalier@univers-site.com

■ 12 décembre

**Mars dans tous ses états
2/ Mars et le zodiaque**

Atelier animé par Christian Drouaillet à Dijon

Horaire : 10h-19h

Tarif atelier ponctuel : 67 euros

16 participants maxi

christian.drouaillet@wanadoo.fr

■ 14 décembre

Mouvements du ciel et vie quotidienne

Atelier mensuel de pratique au quotidien de l'astrologie

humaniste, animé par Christian Drouaillet à Dijon.

Horaire : 17h45-20h

Tarif adhérent : 25 euros

Tarif atelier ponctuel : 35 euros
inscription obligatoire

christian.drouaillet@wanadoo.fr

■ 15 décembre

Prévisions mondiales 2005

Conférence proposée par le CEARES animée par Françoise Ronat et Robert Morin à Paris (librairie Astres)

Horaires : 20h30

Tarif membre : 8 euros

Tarif non membre : 12 euros

Rens. R. Morin 01 48 57 91 98

■ 17 - 18 et 19 décembre

1/5 Un chemin vers la connaissance et l'acceptation de soi

Séminaire d'astrologie d'évolution animé par Geneviève Ruhlmann dans le Morbihan

Tarif : 273 euros (+ 55 euros de frais d'hébergement)

Rens. 02 97 36 63 93

genevieve.ruhlmann@wanadoo.fr

■ 19 décembre

Points de vue astrologiques mensuels

Conférence Astro-Liberté animée par Didier Geslain à Paris 11e (librairie Astres).

Horaire : 16h30

Tarif : 10 euros

Rens : 01 49 29 78 82

dgeslain@free.fr

Le Bulletin de l'Oeil d'Horos est une publication amateur gratuite, rattachée au groupe MSN Oeilhoros. Diffusion commerciale strictement interdite. Rédaction, design et fabrication : A. Lorrai. Informations : oeilhoros@msn.groups.com