

l'Oeil d'Horos

voir l'astrologie autrement



BULLETIN

No 9

jan. 2005

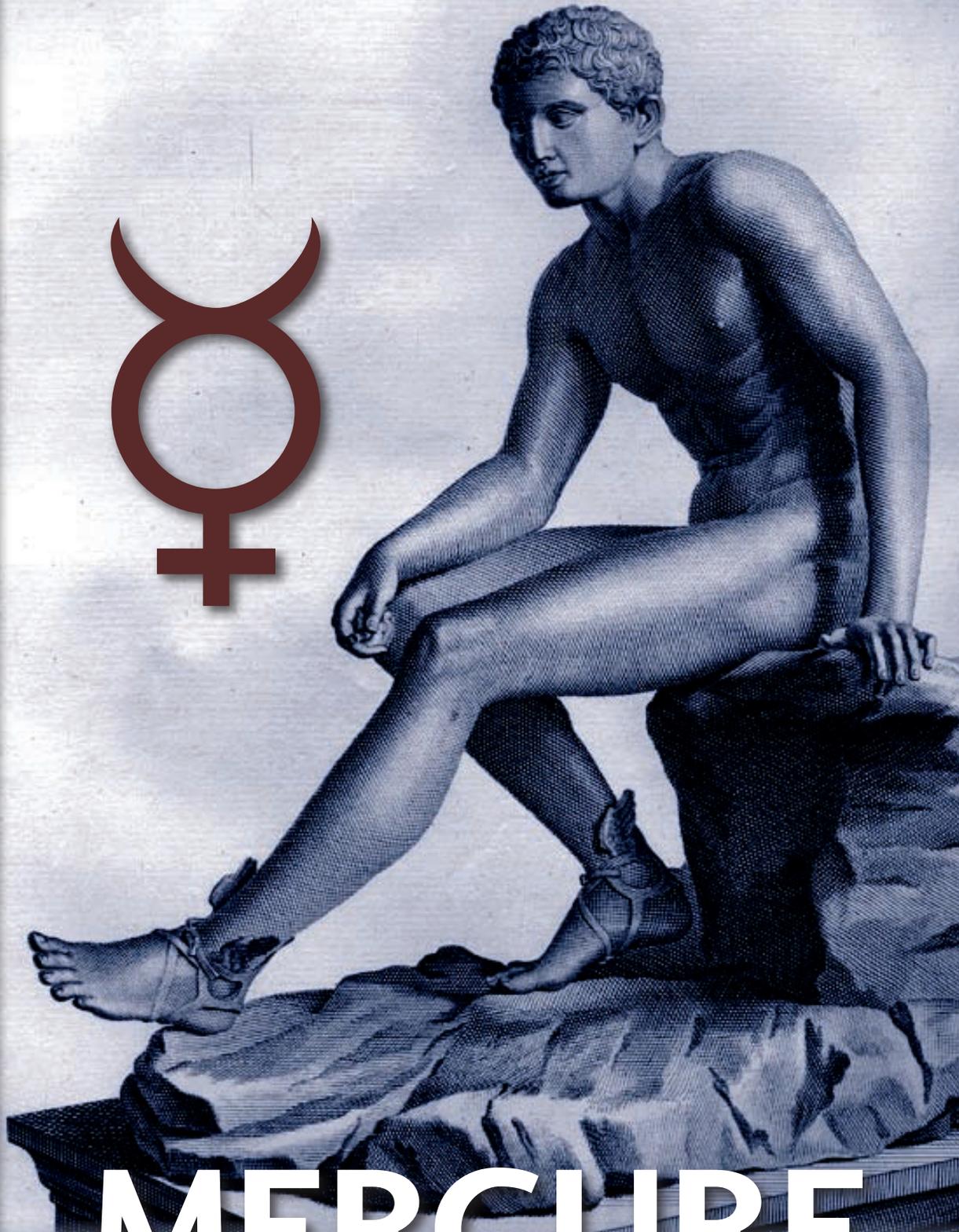


EDWARD BACH
ET L'ASTROLOGIE



CHIRON TAUREAU
MAISON II

AGENDA DE
JANVIER



MERCURE

ET SA SYMBOLIQUE EN ASTROLOGIE

> Un article
rédigé par
Candy HILLENBRAND

Table des Matières

La découverte d'Edward Bach

Les Douze Guérisseurs

La Lune de notre naissance

Propositions de corrélation

Faire face à nous-mêmes

Edward Bach et l'astrologie

Le signe de la Lune et les douze groupes humains

Saviez-vous qu'Edward Bach fut le premier à établir des corrélations avec ses remèdes floraux, et qu'il pressentit que celles-ci étaient représentées par le signe zodiacal de la Lune ? Le Dr Bach fit une intéressante découverte - à peine surprenante pour les astrologues - à savoir que toute l'humanité pouvait se voir divisée en douze groupes. Cette révélation lui vint soudainement, un beau soir à l'occasion d'un banquet, dans ce qui rappelle bien un flash d'inspiration uranienne. Selon la biographe et dévouée assistante de Bach, Nora Weeks, il assistait à contre-cœur à ce dîner où il s'ennuyait plutôt. Pour passer le temps, il considérait les gens autour de lui, quand il réalisa soudain que l'humanité consistait en un groupe défini de types particuliers. Dès lors, il passa le restant de la soirée pleinement absorbé à observer et à catégoriser tout le monde (1).

Les Douze Guérisseurs font la liste des remèdes les plus essentiels d'Edward Bach et correspondent à douze personnalités types. Chacune présente une qualité à développer, et une faute primordiale ou bien une tendance émotionnelle-mentale négative à surmonter. Il décrit les douze types comme «douze grandes leçons de vie» et croyait que chacun d'entre nous se concentrait sur l'une d'elles en particulier. Bach écrivit que «chaque plante correspond à l'une des qualités, et son propos est de la renforcer, de sorte que la personnalité puisse s'élever au dessus du défaut qui est sa pierre d'achoppement spécifique» (2).

Bach a précisé les qualités positives et négatives des Douze Guérisseurs comme suit :

- 12 GUÉRISSEURS NEGATIF /POSITIF**
- Chicory** Possessivité /Amour inconditionnel
 - Mimulus** Peur Anxiété /Courage
 - Agrimony** Nervosité /Paix intérieure
 - Scleranthus** Indécision /Résolution
 - Clematis** Indifférence /Gentillesse
 - Centaury** Faiblesse Servilité /Force
 - Gentian** Doute /Compréhension
 - Vervain** Excès d'enthousiasme /Tolérance
 - Cerato** Doute de soi /Sagesse Intuition
 - Impatiens** Impatience /Patience
 - Rock Rose** Désespoir /Dépassement de soi
 - Water violet** Réserve /Joie Partage

[1] Nora Weeks : *The medical discoveries of Edward Bach, physician*. p.39. CW Daniel Co Essex. 1973

[2] Barnard Julian Ed. *Collected Writings of Edward Bach / Bach's Educational program*, p. 100. Hereford UK. 1987

© Mahmoud Farshchian
Night's engulfing Magic
(détail)



Dans un article de 1933 sur les «Douze Guérisseurs», Edward Bach révéla que les douze types primaires de personnalité «nous étaient révélés par le signe zodiacal de la Lune à notre naissance». Selon lui, une étude de ce point révélerait : 1. le type de personnalité, 2. l'objectif et le travail de l'existence et 3. le remède qui aidera à effectuer ce travail (3).

Bach croyait profondément que le secret de la vie résidait en la nécessité d'être fidèle à sa personnalité (ou signe de la Lune), et que ce qui nous détourne de cet objectif émane de sources extérieures (à nous-mêmes). Il écrivit que «nous découvrons notre personnalité d'après la position de la Lune à notre naissance, nos dangers et diverses contradictions d'après la position des planètes».

Aux astrologues il fit remarquer qu'ils «mettaient trop l'accent sur les planètes, car si nous pouvons nous en tenir à notre personnalité et y rester fidèle, aucune planète ou influence extérieure ne saurait nous effrayer». Ainsi, alors que le signe de notre Lune est la «clé» de notre personnalité et nous montre comment y être fidèle, le remède correspondant peut nous aider à la garder en équilibre et en santé.

Astrologiquement, la Lune est rattachée aux réponses instinctuelles, aux schémas répétitifs et routiniers, au tempérament émotif, et au passé. Nous pouvons comprendre pourquoi Bach reliait le signe de la Lune aux Douze Guérisseurs qui personnifiaient la «grande leçon de vie». C'est dans le dépassement de la tendance négative instinctuelle et solide du signe de notre Lune que nous expérimentons le défi de notre vie, ou en réalité, sa plus grande leçon.

Malheureusement, Bach n'a pas précisé quel Guérisseur était lié à chaque position lunaire. Dans une lettre au *Nathuropatic Journal* en 1933, il exprimait son

désir de rester prudent avec l'astrologie, et de ne pas être associé à un quelconque dogme. Assez curieusement il a dit que son travail sur les remèdes floraux «aiderait largement à la purification et à la compréhension de l'astrologie» (4).

C'est à présent aux autres de poursuivre le travail là où Bach l'avait laissé. Ci-dessous figurent mes propres suggestions pour de possibles corrélations entre les Douze Guérisseurs et les signes du Zodiaque. Vous pouvez les explorer plus à fond ou bien établir les vôtres.

Bélier	Impatiens (<i>Impatience</i>)
Taureau	Gentian (<i>Gentiane</i>)
Gémeaux	Cerato (<i>Plumbago</i>)
Cancer	Chicory (<i>Chicorée</i>)
Lion	Vervain (<i>Vervaine</i>)
Vierge	Centaury (<i>Centaurée</i>)
Balance	Scleranthus (<i>Alène</i>)
Scorpion	Rock Rose (<i>Hélianthème</i>)
Sagittaire	Agrimony (<i>Aigremoine</i>)
Capricorne	Mimulus (<i>Muscade</i>)
Verseau	Water violet (<i>Violette d'eau</i>)
Poissons	Clematis (<i>Clematite</i>)

D'après mon expérience, une clé simple est d'identifier les problèmes émotionnels, ce qui peut être éclairé en analysant le signe de la Lune et ses aspects.

Ce premier pas implique la reconnaissance des ressentis émotionnels, cela implique immédiatement que nous soyons en contact avec nos propres sentiments, et à travers ce processus d'articulation et d'éveil de soi-conscience solitaire, bien des guérisons peuvent surgir.

Il faut du courage pour faire face aux émotions. Et c'est exactement de quoi il est question avec les Fleurs de Bach : de faire face à nous-mêmes. ■

CANDY HILLENBRAND
Copyright © 2000 Tous droits réservés

[3] Barnard. Op. cit. pages 77-78

[4] Barnard. Op. cit. page 16

> Un article
 rédigé par
Olivier ONFFROY

Table des Matières

Mercure, première planète du système solaire

Un métal lourd et pourtant insaisissable

Mercure dans la mythologie

Mercure en astrologie

Le pictogramme de Mercure

Kabbale

La symbolique de Mercure en astrologie

CE texte a pour objectif une approche globale du symbolisme de Mercure mais aussi de découvrir ce que nous avons tendance à oublier sa réalité physique. Avant l'approche astrologique, vous trouverez donc une présentation de la planète, du métal qui porte son nom, mais aussi une rapide approche mythologique. Planète du mental, de l'intelligence diront certains, elle fait le tour du zodiaque en 87 jours et 7 minutes. Proche du Soleil, elle se caractérise par la quantité de lumière reçue. Elle gère les premières années de la vie jusqu'à 7 ans. Maître des Gémeaux et de la Vierge, elle est gouverneur de deux signes dont les éléments sont très différents l'Air et la Terre et de deux maisons analogiquement liées à ces signes : la IIIe et la VIe.

Mercure, première planète du système solaire

Mercure est la première planète de notre système solaire, celle qui se trouve la plus proche du Soleil. Elle mesure

4878 km de diamètre et pèse 33,02 billions de tonnes. Cette planète parcourt une orbite d'un rayon de 58 millions de km à une vitesse supérieure à 172 000 Km/heure. Il peut y faire de -180 iC à 430 iC, ce qui est le plus important écart de température parmi toutes les planètes connues. Mercure n'a pas de satellite.

Mercure a été identifiée par des astronomes aux alentours du 3^e millénaire avant notre ère. Deux mille ans plus tard, les Grecs la surnommaient *Apolon* lorsqu'elle se levait le matin (selon la légende, le dieu tirait derrière son char le Soleil pour le lever dans le ciel) et *Hermès* quand elle se couchait le soir. Mais ces deux appellations différentes s'adressaient déjà pour eux au même astre^[1].

La planète Mercure est donc celle qui, après la Lune est la plus rapide du système solaire d'où la notion de vivacité qui lui est associée. Mais cette notion d'insaisissabilité est confirmée par le métal « mercure ».

Analogiquement, les caractéristiques de ce métal correspondent à quelques unes de celle de la planète en astrologie : vivacité, difficulté à saisir, instabilité, de même pourrions nous ajouter une forme de fluidité. Le mercure n'est il pas à l'état solide le seul métal qui ait un aspect liquide.(cf. encadré p. suiv.).

[1] Source internet :
L'Univers de Sailor Senshi
 / section **Astronomie**.
<http://beaulieu.free.fr/symbolisme/astrologie/mercure.html>

© University of Cambridge
 Hermès se reposant
 sculpté par Lisyppe
 (détail)



Mercure dans la mythologie

Associé au dieu grec Hermès. Dans la mythologie grecque, messager des dieux, fils de Zeus et de Maia, la plus jeune des Pléiades, fille du Titan Atlas^[2]. Né à l'aube il est vigilant et rapide. Rusé c'est aussi un grand séducteur. Sa progéniture est nombreuse et variée. De ses amours avec Aphrodite naît Hermaphrodite (que nous analyserons plus tard). Il s'unit aussi avec une nymphe, dont il eut Pan, et à de nombreuses autres mortelles.

Dieu des commerçants et des voyageurs il est aussi celui des voleurs. Irritant les Dieux par ses larcins commencés dès

le berceau il est envoyé sur Terre pour enseigner aux hommes les sciences, occultes ou non.

En sa qualité de messager particulier de Zeus, Hermès possédait des sandales ailées et un chapeau muni d'ailes, symboles de sa vélocité, et portait un caducée d'or, également surmonté d'ailes et autour duquel s'enroulaient des serpents.

C'est un dieu multiple :

- il accompagnait les âmes des morts vers le royaume d'Hadès, et possédait des pouvoirs magiques sur le sommeil et sur les rêves,

- dieu du commerce et des professions itinérantes, Hermès protégeait les voya-



[2] Source internet :
La Page Astérix
<http://pierre.renault.waika9.com/asterixdieux/asterixdieux/hermes.htm>

[3] Source internet :
Mercuropoly
<http://cesifs.emse.fr/BULLES/FAVS.20000215/eau/pageseau/mercure>

LE MERCURE UN MÉTAL LOURD ET POURTANT INSAISSISSABLE

Le mercure est un liquide blanc argenté, brillant, très dense et très mobile. Le mercure est connu depuis l'antiquité. Il tire son symbole (Hg) du mot grec latinisé «hydrargyrum» qui signifie «argent liquide». On l'appelle aussi le vif argent. Sa particularité est sa difficulté à être saisi sous sa forme liquide.

Le mercure fait partie de la famille des métaux lourds (densité supérieure à 5). Le plomb (Pb), le cadmium (Cd), le nickel (Ni), le cuivre (Cu), le zinc (Zn), le molybdène (Mb), le manganèse (Mb) sont également des métaux lourds. Certains de ces métaux, le cuivre, le manganèse, le zinc, peuvent être utiles, à de faibles concentrations, à l'être humain pour assurer ses besoins vitaux (on les appelle des oligo-éléments). D'autres comme le plomb, le cadmium, le nickel ou le mercure sont tout à fait nocifs et dangereux, quelle que soit leur concentration. Le mercure est le seul métal liquide à température ambiante. Il s'évapore assez facilement à température ambiante. Par exemple : quand on verse du mercure dans une boîte et qu'on la referme ensuite, une quantité non négligeable de mercure s'évapore dans l'air de la boîte.

On trouve le mercure dans la nature, sous différentes formes :

- Le mercure est présent naturellement sur la Terre dans le cinabre (il y est présent sous forme de sulfure de mercure : HgS qui représente environ 2% du cinabre). Le cinabre représente environ 0,05 ppm (partie par million) de la croûte terrestre. Pour 100 tonnes de roche, on trouve 5 grammes de cinabre. Le sulfure de mercure est le seul composé stable du mercure.

- Les émanations volcaniques rejettent du mercure métallique (Hg) sous forme de gaz.

Le mercure du fait de ses nombreuses particularités est utilisé dans de nombreux domaines :

- Activités agricoles : comme fongicide et bactéricide. Le mercure est sous forme organique (Hg-CH-Cl par exemple) ;

- Santé : désinfectant (mercure au chrome), amalgames dentaires (les plombages sont composés de 50% de mercure métallique (Hg)), thermomètres (mercure métallique (Hg)) ;

- Industrie chimique : fabrication de piles au mercure, utilisation d'électrodes au mercure pour produire du chlore et de la soude. Le mercure est sous forme d'ions (Hg⁺ ou Hg²⁺) ;

- Combustion de déchets contenant du mercure (dans les usines d'incinération des ordures ménagères) et des combustibles fossiles (centrales thermiques au charbon). Le mercure est sous forme d'oxyde (HgO)^[3].

geurs, les commerçants, les bergers et leurs troupeaux,

- dieu des athlètes, il était le patron des gymnases et des stades,
- dieu de la chance et de la richesse, il pouvait intervenir sur le sort des mortels.

En dépit de ces caractéristiques honorables, Hermès était aussi le dieu des menteurs et des voleurs, et pouvait se révéler un redoutable adversaire des mortels.

Sitôt né, après s'être délié de ses langes, Hermès quitta l'ancre maternel : avec la tortue qu'il rencontre sur le seuil, il fabriqua la lyre, puis, se dirigeant vers la Piérie (pâturage divin), il vola cinquante vaches à Apollon. Il brouilla ses traces en faisant marcher le troupeau à reculons. Accusé par Apollon, il nia le vol. Lorsque les deux frères se réconcilièrent à la demande de leur père, Hermès donna sa lyre à Apollon. Plus tard Apollon lui fit don de l'art de prévoir l'avenir, et de son bâton de pouvoir le *Caduceus*, verge d'or aux propriétés médicinales.

La figure d'Hermès était représentée, dans l'art grec primitif, comme celle d'un homme mûr et barbu ; dans l'art classique, il prit l'apparence d'un jeune homme

athlétique et imberbe. Le dieu Pan était l'un de ses fils.

Mercure, messenger des dieux est aussi celui de la fraternité. «*C'est alors que Zeus, craignant pour la disparition totale de notre espèce, envoie Hermès, messenger des dieux, porter aux hommes le sentiment de l'honneur et celui du droit, afin que ces sentiments fussent la parure des cités et le lien par lequel s'unissent les amitiés.*»^[4]

Mercure en astrologie

Tout d'abord il convient de préciser la méthode de travail. En ce qui me concerne, je considère que chaque planète agit sur différents niveaux ou plan de l'être. D'après certaines traditions orientales, nous possédons sept corps, qui sont les composantes de ce que nous sommes, allant du plan matériel (le corps physique) au point le plus spirituel (la monade spirituelle) - (voir schéma p. suivante).

Chacune des planètes, si elle influence plus particulièrement un de ces corps joue un rôle à chaque niveau. Il en est de même pour les plans d'existence correspondant. Le plan matériel, énergétique, émotionnel et mental.

Sur le **plan physique**, Mercure est le maître des déplacements, lorsque nous

[4] Platon : Protagoras.

[5] Kléa : Astrologie initiatique et Pratique, tome 1 - Edition du Rocher 2004



LE PICTOGRAMME DE MERCURE

On peut le voir composé du signe du Taureau et de la croix. En ce qui me concerne j'y vois aussi l'association du signe du Taureau (cercle surmonté d'une coupe) et du pictogramme de Venus (cercle surmontant la croix). L'animalité du taureau est maîtrisée par une vierge (voir les 12 Travaux d'Hercule : le taureau de Crète). Le taureau alors fécondant produit l'homme pensant et non le Minotaure, l'homme gouverné par ses passions.

En subdivisant le symbole en trois parties la couronne (l'esprit), l'âme (le cercle), et la matière (la croix), on retrouve dans cette représentation l'idée reprise dans le signe des Gémeaux d'un mariage entre les différents aspects de l'être. La fusion entre l'esprit, l'âme et la matière effectuée, Eve et Adam et le verbe enfin réunis. L'être doit retrouver l'état primordial qu'il a perdu.

L'Esprit descend du plan le plus élevé, en passant par le plus dense^[5]. Cela permet à l'individu de se consacrer à la recherche de son âme. Il pressentait son existence, maintenant il la connaît. Il pense donc, il est. L'homme Mercure est donc trois fois grand, par l'esprit, l'âme et le corps. Il peut exprimer son essence dans le monde matériel comme sur le plan de l'âme et de l'Esprit.

naissons, après quelques temps nous commençons à explorer notre environnement immédiat. Nous découvrons nos frères, nos sœurs.

Sur le **plan énergétique**, nous pouvons dire que Mercure gère les flux, les échanges, en les facilitant. C'est pour cela qu'il est souvent désigné comme le Dieu des guérisseurs. Le Caducée, son sceptre, est encore le symbole des professions médicales et paramédicales.

Sur le **plan émotionnel**, Mercure aura tendance à rendre les émotions plus lisibles, moins instinctives, plus humaines. Il apporte un part de rationalité dans les sentiments.

Sur le **plan mental**, Mercure permet le lien entre la part divine de l'homme et sa part manifestée sur le plan terrestre. Il est la voie du mariage sacré dans les Gémeaux, celle des organisateurs dans la Vierge.

D'un point de vue ésotérique Mercure est le chantre de la transcendance mais aussi le lien entre la terre et le ciel. Il transmet la volonté de Dieu et de l'âme. Avec Mercure nous devons réussir à ramener la connaissance cosmique sur le plan terrestre, soit sur le plan mental, soit dans le quotidien de la vie.

Rappelons-nous qu'il permet la fusion des principes mâle et femelle, l'ADAM et l'EVE des origines à nouveau réunis, l'Hermaphrodite des Grecs. Hermès et Aphrodite unis, le mental et l'intuition marchent ensemble. Ils vont dans la même direction car ils ont appris à se connaître à se faire confiance, à se compléter.

Kabbale

Dans la Kabbale, Mercure est le HOD de l'Arbre de vie, la planète du Compagnon. C'est ici que vit l'homme à la recherche de soi-même, de la Vérité. Cette Séphirah nous pousse à ne pas nous satisfaire du monde des plaisirs, le mental commence

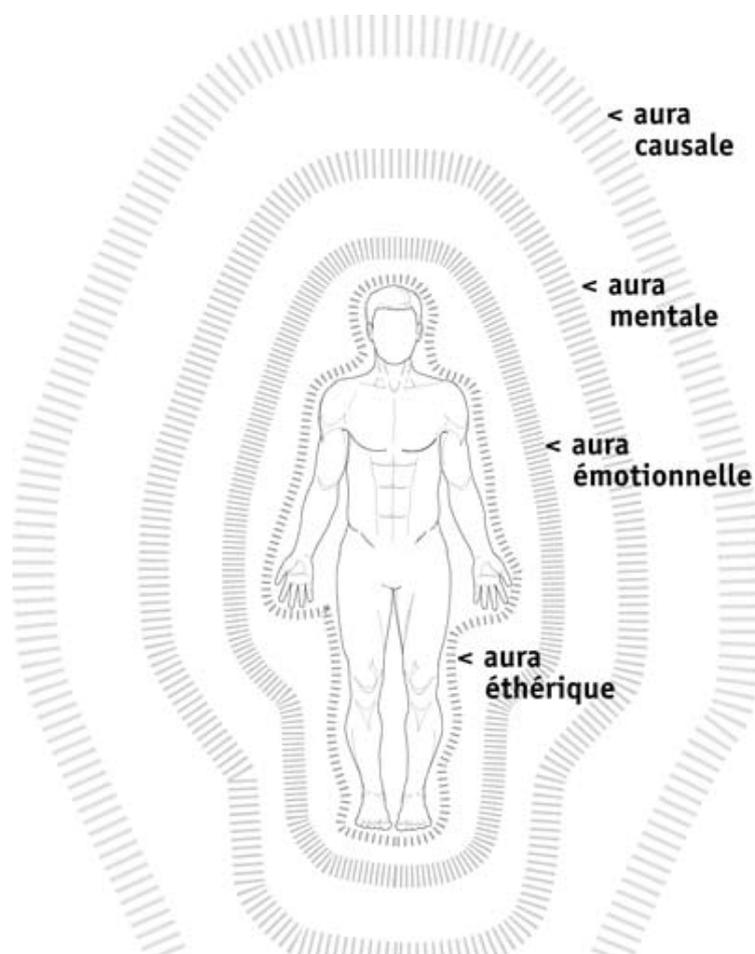


Schéma des enveloppes auriques, illustration d'après *Le livre de l'Aura*, Jean-Claude Nobis - Trajectoires 1999, page 37.

son ouvrage et nous permet de corriger les abus fait dans une recherche sans fin du plaisir. Elle nous pousse à appréhender la dualité, à rechercher en nous-même et non plus à l'extérieur notre programme profond, notre Ame. Ce qui était séparé doit à nouveau s'approprier s'unir.

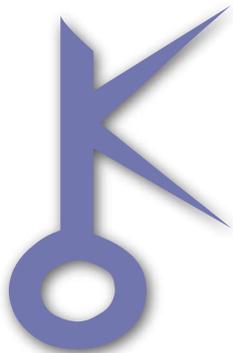
Ainsi Mercure est la voie par laquelle nous pouvons redécouvrir notre âme, comprendre que la matière est un masque qui cache l'essence, l'Esprit qui est en nous. La place de Mercure dans le thème, les aspects reçus, indiquent comment nous pouvons trouver notre propre programme et notre essence.

Le travail nous appartient, le thème nous aide à chercher. Il nous donne des pistes à suivre les remises en question à réaliser. Puis lorsque notre mental humain s'élève au-dessus du monde des passions et communique avec le mental supérieur alors nous devenons des fils de l'âme. ■

OLIVIER ONFFROY

Copyright © janvier 2005 Tous droits réservés

> Un article
rédigé par
Eric BROWN



Chiron le centaure blessé et le shaman guérisseur (2)



© DR
Constellation
du Taureau

CHIRON EN TAUREAU MAISON II (VENUS)

1. La cause (l'origine) de la douleur

UNE BLESSURE AU MOI MANIFESTÉ^[1]. Traumatisme lié au corps physique ; difficulté à manifester toujours plus pleinement nos compétences et nos talents naturels ; à nous accomplir dans le monde matériel et physique ; à nous incarner totalement. Obstacle dans l'acquisition de ressources et de biens matériels ; à notre sécurité physique et financière. Entrave au développement de nos facultés sensorielles ; de nos capacités à produire^[2]. Incapacité à nous apprécier à notre juste valeur, à nous estimer correctement, à extérioriser nos désirs. Obstacle à la découverte de soi, à l'affirmation de notre énergie physique et de nos dispositions naturelles. Possibilité, à un degré divers de manifestation, de perdre ce que nous avons déjà : nos possessions, notre argent, notre travail.

2. Les attitudes observables dues à la douleur - en mots clés

Erreurs répétées et incapacité à apprendre de l'expérience, inertie, lenteur, comportement invétéré, glotonnerie ou gourmandise, désir immodéré de l'argent. Associé à la phase orale qui se traduit par un besoin d'amasser, de

L A réalisation de ces fiches est le résultat de multiples lectures et recherches de ma part et ceci sur de nombreuses années. Malheureusement, au moment où je consignais de ces lectures ce qui faisait mon affaire pour préparer mes cours, j'inscrivais rarement la source puisqu'il n'était pas question pour moi de publier. De sorte qu'il m'est maintenant souvent impossible de distinguer ce qui m'appartient de ce qui appartient à d'autres auteurs, et ainsi, de leur rendre tout le mérite qui leur revient ou de leur témoigner toute la gratitude que je leur dois. Toutefois, les œuvres de Dane Rudhyar et d'Alexandre Ruperti en général ainsi que les recherches de Candy Hillenbrand et de Joyce Mason sur Chiron y sont pour beaucoup. Pour cette raison, ces fiches vous sont offertes gratuitement. Mon seul intérêt étant l'avancement de l'astrologie.

[1] **Manifesté** : dont l'existence ou la nature est évidente (Petit Robert).

[2] **Producteur** : personne qui produit des biens ou assure des services sans intermédiaire (Petit Robert).

thésauriser, de cumuler, d'engloutir, de jouir de tout. Recherche du plaisir et de sa jouissance. On n'exprime pas ouvertement ce que l'on désire, ce que l'on apprécie, ce dont a envie.

3. Les symptômes physiques

Tension au niveau du cou et des épaules, problèmes de gorge, amygdalite, laryngite, problème de thyroïde, des reins, du goitre ; troubles d'assimilation et de croissance.

4. Le message parental environnemental vraisemblablement entendu

- «Arrête de jeter ton argent par les fenêtres !»
- «Tu n'as donc pas de goût !»
- «Tu n'as pas besoin de ça !»
- «Tu ne vas pas sortir habillé comme ça !»
- «Arrête de le complimenter, ses chevilles vont enfler !»

5. Le message intériorisé

- «Je ne mérite pas cela»
- «Je ne vaud rien»
- «Personne ne m'aime»
- «Je ne m'aime pas, je n'ai pas bonne opinion de moi-même».

6. Les attitudes nouvelles à acquérir (ce qui est demandé)

Comme expérience et but évolutif, on a à acquérir une confiance dans notre propre valeur en cherchant à développer toujours plus nos capacités physiques et psychiques innées et acquises ; à s'impliquer avec une mentalité de non-attachement.

Dans un même ordre d'idée, on doit :

- réévaluer puis établir notre propre système de valeurs,
- briser de vieux patterns sécurisants,
- développer un esprit pratique qui s'accompagne de réalisme,
- être économe et prévoyant et non avare,

- être généreux de ses possessions, de ses talents, de ses compétences ; ne pas s'identifier ou devenir l'esclave de ceux-ci.

7. Le cadeau de Chiron à la suite d'une guérison (ce qui est offert en retour)

Accès à une sécurité qui vient de l'intérieur et non de l'extérieur grâce à notre capacité de mettre en valeur nos compétences et nos talents innés, d'acquérir plus de substance. Aptitude à accorder plus d'importance à la valeur intrinsèque des personnes et des choses.

Habilité à apprendre aux autres :

- à passer au travers de certaines attitudes fixes,
- à tempérer leur tendance à la possessivité,
- à encourager les amorphes à aller de l'avant,
- à reconsidérer la valeur qu'ils ont d'eux-mêmes,
- à déterminer ce qu'ils désirent, ce qu'ils privilégient à partir de leurs goûts, de leurs préférences,
- à prendre joie à la vie, à être en vie, à faire confiance à la Vie.

8. Les thérapies (favorisant la guérison)

- **La thérapie par affirmations positives :**
«Je reconnais et laisse aller les vieilles habitudes, je laisse venir le changement».
«J'apprends quelque chose de neuf de toute expérience».
«J'ai une valeur en propre».

- Autres thérapies :

Les massages, le shiatsu, le Reiki, les thérapies par le son et par le toucher, psalmodier, chanter. La pratique des asanas du yoga. Les essences florales (se référer au livre *Astrologie et essences florales* de Brigitte Thelsen). ■ E. BROWN



Première quinzaine de JANVIER

■ 7 janvier

L'astrologie humaniste, un outil de connaissance de soi ?

Café spirituel animé par Olivier
Onffroy à Rennes (35)

Horaire : 20h30

Entrée libre.

Lieu : Le Piccadilly, place de
la Mairie

Infos : deverez@hotmail.com

■ 8 janvier

Interprétation du thème dans une visée thérapeutique

Atelier d'approfondissement en
astrologie humaniste, animé par
Christian Drouaillet, à Paris 9e

Horaire : 10h-18h

Tarif : 75 Euros

Lieu : 50 rue St George

christian.drouaillet@wanadoo.fr

■ 8 janvier

3/ L'amour ou le choix de la vie

Séminaire d'astrologie à Paris 10e
avec Fanchon Pradalier-Roy,

Horaire : 13h-19h

Tarif univers-site : 65 euros

Tarif non membre : 75 euros

Rens. 01 40 40 72 12

fpradalier@univers-site.com

■ 8 et 9 janvier

Les Transits

Séminaire de formation de 2e
Année (Actualisation) animé par
Samuel Djian à Genève.

Inscription obligatoire

Rens : samueldjian@wanadoo.fr

Stages et séminaires d'astrologie

Au delà l'apprentissage individuel avec des livres, les stages
en présence offrent l'opportunité de rencontrer profession-
nels qualifiés et amateurs passionnés...

■ 9 janvier

Points sensibles et mystérieux : noeuds lunaires

Atelier animé par Christian
Drouaillet à Dijon

Horaire : 10h-19h

Tarif atelier ponctuel : 67 euros

16 participants maxi

christian.drouaillet@wanadoo.fr

■ 12 janvier

4/9 Initiation à l'astrologie comme démarche de vie

Cours d'astrologie à Paris 10e
avec Fanchon Pradalier-Roy.

Horaire : 14h-18h

Tarif Univers-site : 50 euros

Tarif non membre : 60 euros

01 40 40 72 12

fpradalier@univers-site.com

■ 12 janvier

Interprétation et analyse de thèmes

Cours d'astrologie animés par
Michèle Duhamel et l'association
Chiron à Ambarès (33)

Horaire : 14h

Lieu : 17 rue du Tarrey

Rens : 05 56 77 54 20

michele.chiron@wanadoo.fr

■ 14 janvier

Mouvements du ciel et vie quotidienne

Atelier mensuel de pratique
au quotidien de l'astrologie
humaniste, animé par Christian
Drouaillet à Dijon.

Horaire : 17h45-20h

Tarif atelier ponctuel : 35 euros

inscription obligatoire

christian.drouaillet@wanadoo.fr

■ 15 janvier

4/9 Les cycles de la conscience individuelle et collective

Séminaire mensuel à Paris 9e
avec Fanchon Pradalier-Roy,

Horaire : 13h-19h

Tarif Univers-site : 65 euros

Tarif non membre : 75 euros

Rens. 01 40 40 72 12

fpradalier@univers-site.com

■ 15 et 16 janvier

Les enfants

Séminaire d'astrologie indienne
animé par Denis Labouré à
St-Etienne (Loire)

Rens : 04 77 41 40 40

laboure@wanadoo.fr

Seconde quinzaine

■ 19 janvier

Les différents niveaux de Mercure

Conférence proposée par
le CEARES animée par Françoise
Le Douarec-Boccaro à Paris
(librairie Astres)

Horaires : 20h30

Tarif membre : 7 euros

Tarif non membre : 11 euros

Rens. R. Morin 01 48 57 91 98

■ 19 janvier

Sexualité : désir et besoin

Conférence proposée par l'AFA
Invité : Christian Duchaussoy
à Paris 14e

Horaire : 20h15

Tarif membre : 7 euros

Tarif non membre : 10 euros

Rens : 0 1 43 41 50 03

astroafa@aol.com