

l'Œil d'Horos

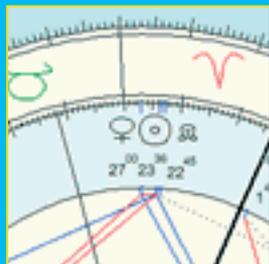
voir l'astrologie autrement



BULLETIN

No 25

oct. 2005



LES DATES CLÉS
DE LA REVOLUTION
SOLAIRE



CONTE :
INITIARE (1)

AGENDA
D'OCTOBRE (2)

CONTACTEZ
LA CONSCIENCE DU
CENTAURE



> Un article
 rédigé par
Candy Hillenbrand

Table des Matières

- I. Introduction
- II. Les sources de la signification de Chiron
- III. Voici venir le centaure
- IV. Le spectre de la conscience
- V. La conscience centaurique
- VI. ... et le mouvement humaniste
- VII. Regard chironien sur le thème de D. Rudhyar
- VIII. Une vision élargie
- IX. Le futur

Contactez le centaure : les territoires de Chiron (2)

POURSUIVONS avec les travaux de Ken Wilber sur le spectre de la conscience afin de nous aider à mieux cerner le territoire de Chiron. AL

IV. LE SPECTRE DE LA CONSCIENCE DE K. WILBER

Le premier livre de K. Wilber, *Un spectre de la Conscience*, paru en 1977 – année de la découverte de Chiron – est officiellement accrédité comme une percée dans la révolution de la psychologie transpersonnelle. Pertinente synchronicité ! Selon Rowan, les premiers travaux de Wilber «ont jeté un flot de lumière dans le domaine d'étude de la conscience» [1].

Wilber a disséqué, analysé et intégré de nombreuses disciplines occidentales

et orientales : préhistoire, mythologie, psychologie, philosophie, religion, science, anthropologie, sociologie, et bien d'autres, pour en venir à une approche globale et intégrale de l'évolution humaine, du développement humain, de l'évolution de la conscience et de la nature du "soi". Il expose les grandes lignes d'un certain nombre d'étapes de développement dans ce qu'il appelle une approche "spectrale" de la conscience. Au travers de ses nombreux ouvrages, il a conceptualisé ce spectre de différentes façons, en présentant plusieurs modèles, cartes, et diagrammes pouvant contenir jusqu'à 17 niveaux et de très nombreux sous-niveaux à l'intérieur de chaque niveau.

Il est important de noter que son modèle de l'évolution de la conscience humaine est à la fois holarchique (embrassant l'holisme à l'intérieur d'une hiérarchie ou une hiérarchie de totalités) et cyclique, dans la mesure où il représente la vie comme une courbe dotée d'un double mouvement, extérieur et intérieur [2]. Il y a d'évidentes limites à essayer de représenter ce travail sous forme de tableau linéaire.

[1] John Rowan, *Ordinary Ecstasy, Humanistic Psychology in Action*, London & New York : Routledge, 1988, p. 146.

© Uwe Jarling
 The keeper of the hills
 (détail)



[2] Ken Wilber, *The Atman Project, A Transpersonal View of Human Development*, Wheaton, IL: Quest Books, New Edition, 1996, pp. 4-5. — Ken Wilber, *Up From Eden : A Transpersonal View of Human Evolution*, Wheaton, IL: Quest Books, New Edition, 1996, pp. 12-13 — Ken Wilber, *Sex, Ecology, Spirituality, The Spirit of Evolution*, Boston & London : Shambhala, 1995, p. 186 — Wilber, *Up From Eden*, p. 340n.

Toute tentative de morceler le travail de Wilber porte en elle le risque d'une omission ou d'une grossière simplification. Afin de le rendre plus facile à saisir, une certaine forme de simplification reste cependant nécessaire pour présenter son travail sur le Centaure dans le cadre d'un contexte signifiant et pertinent. Le lecteur intéressé par une étude plus approfondie se reportera aux sources.

Le Tableau 1 esquisse le "Spectre de la conscience" dans la perspective d'un modèle général de l'évolution humaine, figurant le mouvement évolutif suivant : Matière, Corps, Mental, Âme et Esprit. Il synthétise le contenu de plusieurs ouvrages.

Depuis ses origines protoplasmiques, l'être humain a évolué d'abord en tant que corps, puis ego ou mentat, et aujourd'hui nous entrons tout juste

dans ce que Wilber appelle **l'étape d'évolution centaurique**. Ici, «le corps et l'esprit, après avoir été clairement différenciés, sont dorénavant amenés à une intégration d'un niveau supérieur». Il est intéressant de constater que c'est dans la figure mythique du centaure que Wilber a trouvé un symbole adéquat pour décrire cette phase durant laquelle le corps et l'esprit commencent à être intégrés.

On ne connaît pas bien la raison pour laquelle Wilber a utilisé l'image du Centaure, bien qu'il reconnaisse qu'il partage son usage avec d'autres, notamment Hubert Benoit et Erik Erikson. Selon lui, la période Centaure vient juste de commencer historiquement parlant, bien que ses prémices aient été décelées dans "l'efflorescence de la compréhension Humaniste" au XVII^e siècle en Europe (spécialement à Florence), pour atteindre son apogée

[*] Ceci n'est qu'une hypothèse.

TABLEAU 1 : LE SPECTRE DE LA CONSCIENCE DU POINT DE VUE DE L'EVOLUTION HUMAINE

Niveau de Conscience		Type de cognition (manière de connaître)	Perception de la relation corps / esprit	Première apparition historique	Figures mythologiques	Domaine de développement
Naturelle	Matière	Ouroborique Archaïque Protoplasmique	Pas de séparation Fusion		Typhon mi-homme, mi-serpent	Sub conscient pré-personnel pré-rationnel
Corporelle	Corps	Typhonique Magique	Corps et esprit indifférenciés	Il y a 200 000 ans		
Mentale non mature	Mentat	Adhésion verbale Mythique	Séparation du corps et de l'esprit			Soi-conscience Personnel Rationnel
Mentale mature		Rationnelle Mentale égoïque	Divorce entre le corps et l'esprit	2e millénaire avant J.C.		
Centaurique	Totalité corps esprit	Existentielle	Intégration du corps et de l'esprit	Europe au XVII ^e siècle (Florence)	Centaure mi-homme, mi-cheval	
Méta-psychique	Âme	Chamanique	Conscience non duelle		* Pégase ? Mi-ange, mi-homme, mi-cheval	Super conscience Transpersonnel Transrationnel
Subtile		Bienveillante				
Causale	Esprit	Sage				
Ultime		Absolue				

[3] Ken Wilber, *The Spectrum of Consciousness*, Wheaton, IL : Quest Books, 1977, p. 131 ; et Ken Wilber, *No Boundary : Eastern and Western Approaches to Personal Growth*, Boston & London: Shambhala, 1985, pp. 10-11

aujourd'hui même, dans les mouvements de psychologie humaniste et de philosophie existentielle. Wilber pense que la majorité de l'humanité opère toujours au niveau Egoïque et qu'un petit nombre a déjà atteint la conscience Centaure. Ceux qui l'ont déjà atteinte, deviennent d'ores et déjà plus réceptifs au niveau Méta-psychique qui est plus profond, et le premier des niveaux transpersonnels.

Il y a beaucoup de couches dans le Spectre de la conscience à l'intérieur desquelles on compte de nombreux niveaux et sous-niveaux.

Le **Tableau 2** se concentre sur la petite partie du Spectre qui est dédiée au champ psychologique [3] et, par association, astrologique. De même que le Tableau 1, c'est une synthèse de plusieurs travaux de Wilber.

TABLEAU 2 : LE SPECTRE DE LA CONSCIENCE DU POINT DE VUE PSYCHOLOGIQUE

Niveau de conscience	Dualité	Divisions	Cognitions	Thérapies	But
Persona / Ombre	Quaternaire - Persona et Ombre	Persona opposée à l'Ombre	Se sent séparé de pans de la psyché (personae)	Consultations simples, thérapies de soutien	Faire face à l'Ombre. Intégrer la Persona.
Ego (personnalité) <i>Mentat</i>	Tertiaire - l'esprit et le corps	Psyché (ego, mentat) opposée au corps	Homme-cheval (ego) séparé de son cheval (corps). Le centaure est divisé, le corps est abandonné, l'esprit séparé du corps)	Psychanalyse, psychodrame, Analyse transactionnelle, Thérapie du Réel, Psychologie de l'ego	Guérir la division quaternaire entre la Persona et l'Ombre pour intégrer la psyché complète. Créer des égos sains, intégrant les projections et faisant face aux névroses.
Zones biosociales				Thérapies familiales, psychologie sociale	
Existentielle (Centaure ou personnalité intégrée) <i>Mentat et corps</i>	Primaire - soi et l'autre Secondaire - vie et mort, être et non-être	Organisme intégré opposé à l'environnement (intérieur contre extérieur). Passé opposé au futur. Vie opposée à la mort.	Se sent être une unité corps-esprit. Logique visionnaire.	Analyse bioénergétique, thérapie rogerian, gestalt thérapie, analyse existentielle, logothérapie, psychologie humaniste, religion exotérique.	Guérir la division ternaire entre la psyché et le corps pour aboutir à un organisme complet. Actualisation du soi, autonomie, volonté spontanée, liberté, libre-arbitre
Zones transpersonnelles				Psychologie analytique de Jung, psychosynthèse, Maslow, Proggoff	
Esprit (unité de conscience) <i>Esprit et corps et le reste de l'univers</i>	Pas de dualisme	Pas de division	Conscience non duelle Mysticisme Unité avec l'un	Vedanta, Hindouisme, Mahayana, Vajrayana, Boudhisme, Taoïsme, Soufisme, Gnosticisme, Kabale	Guérir la séparation primaire entre l'organisme entier et l'environnement, pour aboutir à l'univers entier.

Restant cohérent avec son approche synthétique, Wilber insiste sur le fait que chaque thérapie a sa place dans le Spectre de la conscience, chacune s'adressant à un niveau précis du Spectre. Chaque niveau est également généré par une facette particulière de "dualisme-répression-projection" : le processus ternaire de la *maya*. D'après Wilber nous débutons avec l'Unité, la conscience sans limites, ou le "vide non dual". Avec la pensée rationnelle, arrive la dualité, et de là l'Unité commence à être réprimée, et projetée en une multiplicité de choses séparées. Il en résulte « *une progressive densification de l'identité qui part de l'univers (Esprit), évolue vers l'organisme intégré (Existentiel), puis la psyché (Ego), et enfin des portions de psyché (Persona)* ». Nous trouvons ici un parallèle avec l'idée chironienne qu'une blessure, ou séparation, réside au cœur de la condition humaine.

Remarquez que le **niveau Existentiel** s'étend entre les zones biosociales et transpersonnelles. Wilber définit les **zones biosociales** comme le réservoir ou la matrice de nos institutions sociologiques : civilisation, culture, langue, loi, logique, tout ce qui gouverne et influence notre comportement. C'est le domaine du conditionnement social. Au niveau des **zones transpersonnelles**, Wilber prend en compte des phénomènes tels que l'inconscient

collectif de Jung, la conscience mythique, les perceptions extrasensorielles, la projection astrale, les expériences hors du corps et autres phénomènes paranormaux. Dans ce domaine réside un danger potentiel d'égarement et d'illusion sur le chemin de la Conscience Unifiée.

On ne peut rendre justice à Wilber en faisant si court, aussi vais-je laisser là le reste du Spectre et me cantonner au niveau centaurique de conscience.

En me reportant au Tableau 2, je dirais que les niveaux Persona/Ombre et Ego pourraient être symbolisées par les planètes intérieures et sociales, du Soleil à Saturne, avec la phase de transition des zones biosociales représentée par Jupiter et Saturne.

Le niveau Existentiel pourrait être symbolisé par Chiron, et les niveaux transpersonnels par les planètes collectives, d'Uranus à Pluton.

Ceci est bien sûr purement hypothétique, mais il apparaît effectivement de nettes corrélations entre le modèle de Wilber et le modèle astrologique. Dorénavant j'utiliserai indifféremment le terme "chironien" ou "centaurique". ■

à suivre : V. La conscience centaurique

CANDY HILLENBRAND
© copyright 1995

> Un article
rédigé par
Magali Lorrai

Table des Matières

Quel est le principe ?

Comment faire ?

a. La taille d'une maison

b. Détermination d'une date-clé

Une réflexion à partager

La Révolution Solaire sous un nouveau jour

CE MOIS-CI, Magali (co-fondatrice de l'Oeil d'Horos) propose à notre réflexion une méthode pour déterminer les dates-clés de la Révolution Solaire. Pour nous exposer sa technique, elle m'a prise comme cobaye avec ma RS de 2005. AL.

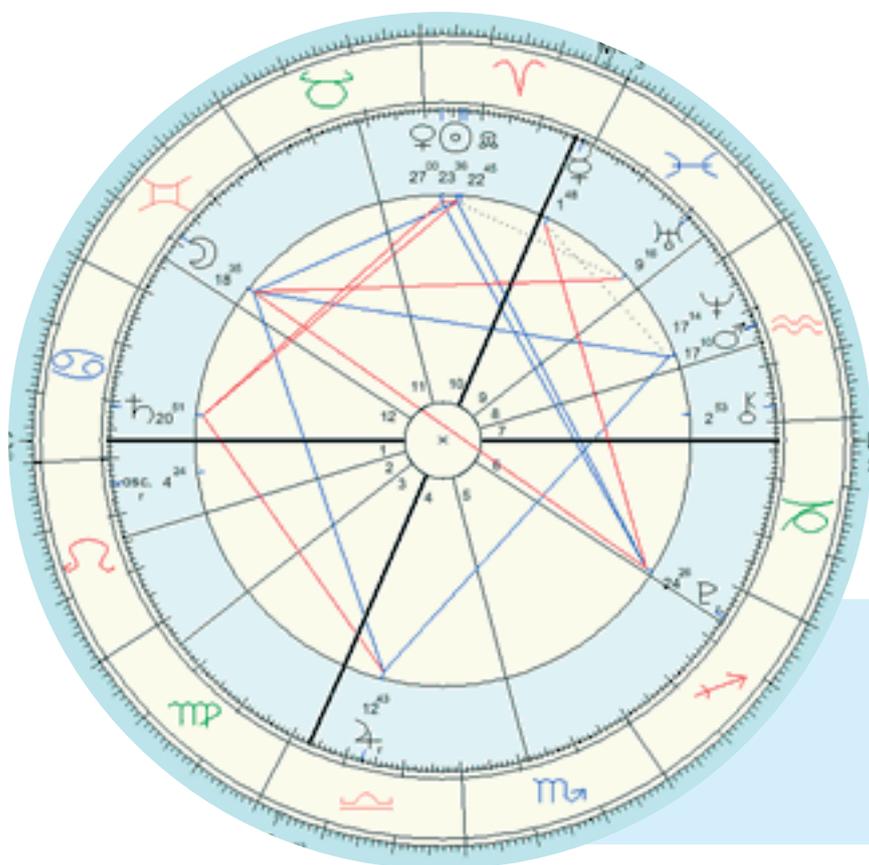
Aujourd'hui, l'astrologie se pratique de plusieurs façons. Tantôt, elle s'utilise comme un outil de connaissance de l'individu, tantôt elle s'utilise de façon plus « prédictive » pour mettre en lumière les climats favorables et défavorables de cet individu au cours du temps (transits, progressions, et révolutions).

Prenons la Révolution Solaire (RS). Qu'est-elle ? Techniquement, c'est le thème astrologique du **jour où le Soleil est situé** (en degré, minutes et en signe) **à la position qu'il occupait à la naissance**. A l'instar du thème natal, qui représente le potentiel astrologique de vie d'un individu, le thème de RS constitue son potentiel astrologique pour un an. C'est une tendance astrale qui accompagne l'individu pendant 365 jours.

Le but de cet article est de présenter le fruit d'une observation. Celle qui a rendu la RS particulièrement passionnante et étonnamment concrète. C'était le jour où j'ai supposé que cette Lilith, située au début de ma Maison X de RS en 2001 avait quelque chose à voir avec la fin de ma période de chômage, environ 3 mois après mon anniversaire.

De là, je me suis demandée si les planètes n'étaient pas « activées » à un moment précis de l'année. Cela reviendrait à compléter l'interprétation classique de la RS avec une information supplémentaire : **les moments d'expression des planètes**, mais aussi, pourquoi pas, des maisons et de tout autre point astrologique !

Ex : Anna, née le 14 avril 1971 à 5h50 à Bobigny (France) : Bélier Ascendant Bélier, Soleil à 23°. **Le thème de RS pour 2005** (ci-contre) est donc monté pour une position solaire à 23° du Bélier. C'est le 13 avril 2005 à 12h36. L'ascendant est en Cancer.



QUEL EST LE PRINCIPE ?

La **taille d'une maison** (en degré et en minutes) **équivalent aux 365 jours de l'année de la RS**. Le principe est que sa cuspide progresse depuis le premier degré jusqu'au dernier. Ce faisant, elle « rencontre » **certains points du thème à certaines dates-clés** et cela fait résonner le thème pour l'individu concerné.

Grâce à un simple produit en croix, on peut déterminer quand :

- > la cuspide d'une maison change de signe,
- > la cuspide d'une maison atteint une planète, un astéroïde, ou un autre point astrologique.

A ces dates-clés, il peut arriver que notre individu vive alors des événements extérieurs ou intérieurs significatifs. Evidemment, la pertinence dates-clés/événements vécus est plus grande quand l'heure de naissance est précise et que le thème est bien calé sur ce plan.

COMMENT FAIRE ?

Reprenons notre exemple de la RS 2005 d'Anna, le 13 avril 2005, et munissez vous d'une feuille de papier, d'un crayon, d'une calculatrice, d'un calendrier et de la révolution solaire étudiée...

Quelques données mathématiques élémentaires : $1^\circ = 60'$ (minutes d'arc) ; 1 mois = 30,42 jours (en moyenne)

Nous allons convertir toutes les valeurs en minutes d'arc pour faire les calculs sur une même base.

A. CALCULS DE CONVERSION ET TAILLE DE LA MAISON IV

Cuspide M.IV : $3^\circ 22'$ en Balance

Cuspide M.V : $11^\circ 37'$ en Scorpion

Taille de la maison IV en minutes

$30^\circ - 3^\circ 22'$ (Balance) + $11^\circ 37'$ (Scorpion)

$= 26^\circ 38' + 11^\circ 37' = 37^\circ 75' = 38^\circ 15'$

$= (38^\circ \times 60') + 15' = 2\ 295'$

La cuspide de la maison IV aura donc à parcourir symboliquement en 12 mois (365 jours) les $38^\circ 15'$ de cette maison de RS (soit 2 295').

B. DÉTERMINATION DES DATES-CLÉS POUR LA MAISON IV

Il y a une planète dans la maison IV de RS. Quand sera-t-elle activée ?

1) Cas d'une planète :

Jupiter à $12^\circ 43'$ en Balance

Position de Jupiter en minutes à l'intérieur de la maison :

$12^\circ 43'$ (position de Jupiter) - $3^\circ 22'$ (cuspide)

$= 9^\circ 21' = (9 \times 60') + 21' = 561'$

Jupiter est activé en Maison IV à 561'.

2 295 min. (taille de la maison)	corresp. à	365 jours
561 min (distance de Jupiter à la cuspide)	corresp. à	x jours

L'équation pour trouver la date est :

$x = 561' \times 365 \text{ j} / 2\ 295' = 89,22 \text{ jours}$.

Jupiter s'active donc à **2 mois et 28 jours** après le début de la RS, soit autour du *12 juillet 2005*. A ce moment, sa position en signe et en maison ainsi que ses aspects entrent en jeu.

2) Cas d'un changement de signe :

Balance à Scorpion (même maison)

A quelle date se produit la transition de la Balance au Scorpion ?

On mesure en minutes la distance qui sépare la cuspide de la maison du signe prochain. Ce calcul a déjà été fait plus haut.

Distance : $26^\circ 38' = (26^\circ \times 60') + 38' = 1\ 598'$

2 295 min. (taille de la maison)	corresp. à	365 jours
1 598 min. (distance jusqu'au prochain signe)	corresp. à	x jours

Le changement de signe de la maison IV intervient à :

$x = 1\ 598' \times 365 / 2\ 295 = 254,14 \text{ jours}$, >>>

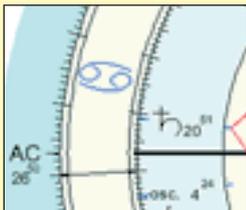
L'AVIS D'ANNA APRES 6 MOIS DE RS

Toutes les dates relevées dans le travail fait par Magali correspondent bien, jusqu'à présent, à des époques où « il s'est passé quelque chose de notable ». Plutôt plus évident pour l'activation de planètes que la transition vers un autre signe. Quelques exemples.



26 avril : Pluton activé en M. VI

Fin avril, je suis allée chez mes parents dans le Poitou. Très vite, je suis tombée malade. Mon père venait de vivre un accident vasculaire cérébral, ce qui m'avait inquiétée. Et j'ai attrapé alors une « crève » monumentale ! (semaine épuisante).



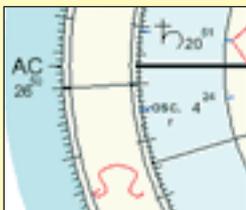
20-26 juin : Changement d'ambiance M.I

« L'asc. Cancer, jusqu'au 20 juin, indique une année orientée vers ces valeurs (la famille, le foyer, le passé) ou un travail sur l'émotionnel... Bizarrement, c'est là que j'ai cessé de faire presque chaque nuit ce rêve récurrent qui concernait une nouvelle maison familiale (Nota : M.XII passe en Cancer vers le 26 juin) »



20 août : activation de Chiron en Verseau (en VII)

« Le 19 août, j'écris à Catherine Castanier pour une interprétation de thème. Même si je n'ai eu son interprétation que fin septembre, je trouve que cela correspond très bien. Je voulais mieux me comprendre grâce à un « autre regard » et cela provenait d'une certaine souffrance de me sentir différente (Chiron en Verseau). Par ailleurs, Chiron transitait là ma Porte Invisible, un concept mis au point par Catherine qui a beaucoup travaillé sur Chiron et qui est astrologue (le Verseau : l'astrologie). »



22 septembre : activation de la Lune Noire Vraie M.I

« Je me suis retrouvée le 26 septembre jusqu'à la fin du mois, dans une période aiguë et intense, concernant « mon moi » (maison I) où il fallait se regarder lucidement (mot de la Lune Noire). Une semaine difficile sur le plan émotionnel ».

>>> soit **8 mois et 11 jours** après le début de la RS.

Les deux dates importantes de la maison IV pour l'année 2005 semblent donc être :

- le 12 juillet 2005
- le 24 décembre 2005

A noter que le changement d'ambiance de la maison IV sera bien évidemment répercuté à la même date en maison X avec une transition vers le Taureau...

En répétant ce processus pour chaque maison, on obtient ainsi une petite liste de dates « sensibles ». Il peut être intéressant de repérer ainsi les mois de l'année qui seront particulièrement « chargés ».

UNE RÉFLEXION À PARTAGER

Cette idée d'activation des points du thème de RS dans le temps m'est venue grâce à l'astrologue Kléa d'Orphell qui utilise ce genre de concept un peu autrement, directement sur le thème natal. Cette « méthode » n'en est pas une. C'est plutôt une réflexion que je souhaitais partager avec vous afin qu'ensemble nous étudions et avançons dans la compréhension de cette belle discipline qu'est l'astrologie. Alors, si cela vous tente... à vos calculettes ! ■

MAGALI LORRAI
octobre 2005

> Un article
rédigé par
Olivier ONFFROY

Initiare (1)

DANS cette nouvelle rubrique, l'on peut trouver des écrits où l'astrologie et certaines de ses composantes ont pu servir de base à l'inspiration. Olivier nous propose un texte qui, à la manière d'un conte initiatique, nous ouvre aux inépuisables quatre éléments. AL.

« C'est l'heure » me dit le gardien, « es-tu prêt à affronter l'épreuve ? »

A demi dénudé, ni nu ni vêtu, je tremble autant par le froid mordant que par la peur qui me tenaille depuis quelques instants. Je sais que les moments qui suivent seront déterminants tant pour mon avancée dans l'Ordre que pour mon travail et mon évolution personnelle.

D'un hochement de tête, je signifie mon consentement. Je ne sais pas si je suis prêt mais je l'espère.

— Comme tu en as l'habitude, je suis dans l'obligation de te bander les yeux. Mais n'aie crainte, je serais ton guide dans les ténèbres.

— Pourquoi ce bandeau, Gardien ?

— Afin d'éloigner ton regard de ce que tu ne saurais comprendre et de ce que tu n'es pas en mesure d'affronter seul et sans guide. C'est ta première leçon, chaque aventure nouvelle, tu ne peux la franchir sans aide, même si en fin de compte, c'est seul que tu avances.

— Je ne comprends pas ?

— Chaque épreuve que tu affrontes et comprends te prépare à la suivante et te rapproche du but ultime de ta

quête, mais les ténèbres dans lesquels tu es plongé ont pour but de te préserver des monstres intérieurs, des tentations qui t'écarteraient de la voie que tu as choisi. C'est pour symboliser ces ténèbres que nous te bandons les yeux et c'est aussi pour cela que tu es assisté d'un aîné qui te soutient par sa présence. Mais, il est temps pour nous. Allons, ne faisons pas attendre les autres.

La pâle lumière des bougies disparaît sous le bandeau de soie noire, la nuit efface la lumière et je dois affronter mes ténèbres intérieures.

— L'obscurité est elle totale, frère ? Soit franc, tu connais maintenant les dangers auxquels tu vas être exposés.

— Oui Gardien, sois sans crainte, aucune lumière ne pénètre l'obscurité, j'ai besoin d'un guide.

— Prends ma main, je serai celui-là.

Table des Matières

Le Feu

La Terre

L'Air

L'Eau

Synthèse

© Saad Alayyoubi
Genesis
(détail)



— Sois mon guide, mon soutien, mes yeux et la lumière.

Nous faisons quelques pas et franchissons le péristyle. Une voix différente résonne dans la salle où nous pénétrons, chaude et profonde, elle me fait frissonner.

— *Au commencement, il n'y avait que la Conscience Divine. Rien n'était manifesté, mais tout était présent dans la pensée du Créateur.*

Un bruit sourd, celui d'un gigantesque disque métallique, résonne : mon être dans son intégralité vibre à cette note musicale.

— *Il pensa alors la création, et prononça la Parole. La création était mais encore incomplète, il n'existait personne pour la percevoir. Elle était encore chaotique, sans organisation, mais tout y résidait et y réside encore.*

Mon guide me prend la main, je sens son souffle sur mon oreille.

— Ferme les yeux quelques instants.

Je sens le bandeau quitter mes yeux.

— Ouvre les maintenant !

J'obéis, mais au même instant une lumière éblouissante m'aveugle.

— *Dieu créa la lumière, il le fit et la création devint alors perceptible. Cette lumière que tu viens d'entrevoir, n'est que le pâle reflet de celle qu'un jour nous te souhaitons de trouver, dans cette existence ou dans une autre. C'est une joie à laquelle chaque aspirant sur le sentier goûte à un moment ou à un autre.*

Le voile recouvre à nouveau mes yeux mais la lumière reste sur mes nerfs optiques, je ne suis plus vraiment dans l'obscurité, et n'y serai jamais plus. Cette clarté, et la promesse d'une plus grande lumière, confortent ma décision, il me faut continuer.

— Souhaites-tu poursuivre la route ? Sache qu'elle est longue et parsemée d'embûches. D'une voix ferme et assurée, j'affirme mon consentement et mon désir de poursuivre.

— Ce que tu viens de voir il te faudra le trouver en toi, dans le secret de ton être véritable. Pour cela il te faudra travailler sur tes métaux, les identifier, les affiner, transformer leur faiblesse en force. Ces lourdeurs qui aujourd'hui t'attachent à la terre sont autant de résistances qui te freinent. Es-tu prêt à nous remettre symboliquement ceux que tu porte actuellement comme les symboles de ce à quoi tu dois travailler ?

J'hésite. Sur moi se trouvent, outre ma chaîne et ma montre, deux objets auxquels je suis particulièrement attaché : ma croix et ma chevalière.

Déjà les résistances sont présentes, je le comprends. Il me faut avancer, le travail sera plus important que je le croyais dans mon orgueil. Je me croyais si fort, et la seule idée de remettre ces objets me fait hésiter.

Qu'importe dans la tombe, je ne les emporterai pas avec moi ! Il me faut donner ma chevalière, ce bijou qui m'a été remis par ma mère. Un des seuls souvenirs qu'il me reste de sa présence. Et pourtant il me faut l'abandonner. Et cette Croix ! A elle seule, elle représente tout ce que je suis devenu aujourd'hui. Je me rappelle les épreuves passées pour l'obtenir et la joie lorsque je l'ai reçue.

L'initiation est cruelle, on vous donne et l'on vous reprend.

— Es-tu consentant à nous abandonner tes métaux ?

— Oui les voici, recevez les en gage de ma volonté sincère.

— Ainsi tu nous remets une chaîne, une montre, une chevalière et une rose-croix. Cette chaîne, qui t'attache aujourd'hui, demain sera le signe de la lignée ininterrompue d'initiés, dont tu seras alors un des maillons. Elle est toujours fragile, les maillons peuvent en être brisés, mais ensemble ils forment un cercle protecteur.

La montre que tu nous a donnée est le signe du temps qui s'écoule, après lequel – pris par nos passions – nous ne cessons de courir. Qu'importe si une chose n'est pas faite

rapidement, du moment qu'elle soit accomplie en son temps. Pourquoi se presser, le temps s'enfuit et nul ne peut le retenir.

Cette Croix particulière est la représentation de l'homme réalisé. Pas cette figure souffrante dont on nous a abreuvé, mais au contraire l'image de l'homme conscient d'exister sur les plans terrestres et spirituels. De plus cette rose placée en son centre, figure l'âme épanouie sur tous les plans d'existence.

Ensuite viens ta chevalière, c'est là ton bien le plus précieux. Non par pour ce qu'elle est, ni pour l'émotion et les sentiments qui peuvent s'y rattacher, mais pour ce qu'elle porte comme sens. Guidance et protection sont ses missions sur la route. Elle rappelle le chevalier d'autrefois, celui qui était le bras armé de la Justice de Dieu, le Lion de Judée. Tu dois en devenant chevalier apprendre à servir la rectitude, par delà ce que tu penses bien et mal. Elle sera ton bouclier sur la route te protégeant de tes ennemis comme de toi-même.

— Va maintenant, tu viens de franchir la première porte, tu sembles avoir compris qu'alors que tu te croyais arrivé, tu ne faisais en fait qu'entrevoir la grandeur qu'il te reste à retrouver. Suis ton guide il te mènera à la prochaine épreuve.

— Viens mon frère passons dans la salle suivante.

Nous avançons, je sens que l'on ouvre une porte devant moi : un air frais et chargé d'humus envahit mes narines. Cela sent la terre fertile, l'humus, le terreau sur lequel la plante peut croître et embellir.

Mon guide m'arrête :

— Nous sommes arrivés, laisse moi t'allonger. Sois sans crainte.

— J'ai confiance frère : je me suis remis entre tes mains il y a longtemps.

Je suis allongé dans une boîte de quatre cotés, tel un sarcophage. J'entends un doux bruissement, comme l'écoulement du sable

le long d'un tube. Petit à petit, mon corps est entouré, puis recouvert par cette matière, je la sens qui remonte le long de mon véhicule, presque à recouvrir mon visage.

La voix inconnue me parvient à nouveau :

— *L'existence était alors pure lumière, issue de la pensée de Dieu. Mais elle n'était pas encore manifestée, aussi l'éternel organisa le Chaos. Pour cela, il créa le jour et la nuit, engendrant, par leur incessante succession, le temps. Mais il dota la création de la manifestation, en densifiant ses pensées. Celles-ci devinrent plus ou moins palpables, selon Sa volonté. Il créa la Terre, et dota l'homme d'un corps dense sans lequel il ne pourrait expérimenter et croître. Il tira le corps de l'homme de la poussière de la terre.*

A peine cette phrase est-elle prononcée, que je sens un léger souffle de vent qui caresse ma face. Lentement, grain après grain, le sable libère mon corps sous l'action de cette bise douce et chaude à la fois, puis cette respiration de la nature prend de la force et fraîchît. Le sable est évacué de cette caisse ou je suis toujours allongé. Mon corps retrouve sa mobilité, ce poids qui pesait sur mon corps, et mon esprit disparaît peu à peu.

Si le souffle anime mon corps, il anime aussi mon esprit, c'est par le mental que je peux affronter mes passions, mais il lui faut être maîtrisé, sans quoi le travail, aussi dur soit-il, ne pourrait être accompli. La dispersion est la faiblesse, la concentration de ce vent permet à mon corps de se libérer d'une forme de pesanteur. Il doit en être de même à chaque instant de mon existence. Un mental bien dirigé et clair permet de vaincre les obstacles même les plus résistants.

Ainsi, si l'Éternel nous a doté d'un corps dense c'est aussi lui qui nous a remis tout pouvoir sur notre être. ■

(à suivre)

Olivier ONFFROY
octobre 2005



OCTOBRE
seconde quinzaine

■ 14 octobre

En quête de nos origines

Conférence d'astro-psychogénéalogie par Annick Pineau et Danielle Soleillant.

Horaire : 18h-20h

Lieu : Astres, 33 bd Voltaire

Entrée libre

<http://mapage.noos.fr/lafontainedusoleil>

■ 15 octobre

Les progressions converses

Séminaire astrologique animé par Françoise Adenot, à Valbonne (06).

Horaire : 9h30 - 17h30

Tarif : 65 euros

Lieu : 18 rue du Pontis

Rens : 04 93 12 95 78

francoise.adenot@wanadoo.fr

■ 19 octobre

Présentation des cours d'astrologie holistique

Conférence animée par Brigitte Maffray à Paris.

Horaire : 20h

Entrée libre.

Rens : 01 30 53 07 91

■ 20 octobre

Le karma et les lois de la vie

Conférence dédicace proposée par Univers-site, animée par Fanchon Pradalier-Roy à Paris

Horaire : 20h

Tarif : 12 euros, adhérent 7 euros

Stages et séminaires d'astrologie

Au delà l'apprentissage individuel avec des livres, les stages en présence offrent l'opportunité de rencontrer professionnels qualifiés et amateurs passionnés...

Lieu : Astres, 33 bd Voltaire 11e.
fpradalier@univers-site.com

■ 22 octobre

Astrologie et enfance

Colloque proposé par le RAO à Lyon.

Participants : Josette Bétaillolle, Robert et Francine Gouiran, Adriane Hotz, Denis Labouré, Sylvie Lafuenté, Gilles Verrier.

Horaires : 9h-18h

Lieu : CISL 103 bd des Etats-Unis

Rens : Yvette Mollier

graphinfo@cegetel.net

www.astrologie-rao.com

■ 23 octobre

3/ Les 6 jours des chakras : le chakra du hara & le plexus solaire

Journée proposée par l'IMO, animée par Rock Berger à Montréal (Québec).

Horaire : 9h30-18h

Tarif : 100 \$

Lieu : 5865 bld Saint-Michel, suite 230

www.imomontreal.com

■ 29-30 octobre

Astrologie relative du Tao, thème miroir, thème quotidien...

Séminaire astrologique animé par Hubert Brun, à Lyon.

Horaire : à partir de 9h

Lieu : 6 place René Déroutille

Rens au : 03 25 42 59 44

hubert.brun@cegetel.net

EXTRAIT DU PROGRAMME DU SAMEDI 29 OCTOBRE

Astrologie relative du Tao

L'Astrologie Relative du Tao est basée sur la connaissance énergétique de l'homme faisant partie du grand hologramme universel. Après une présentation générale de cette nouvelle astrologie, nous ferons la découverte des techniques directes et converses par l'étude des révolutions solaires. Le thème astral est un papillon qui déploie ses ailes simultanément dans le futur et la passé pour vibrer dans l'instantané, ici et maintenant.

Thème miroir

Nous partons tous d'un thème natal calculé à partir de notre date, heure et lieu de naissance et nous rencontrons d'autres personnes porteuses également de leur ciel intérieur ; cette rencontre nous amène à nous décentrer et trouver un autre centre à partir duquel nous allons pouvoir communiquer. Ce nouveau centre génère un nouveau thème : le thème miroir. Il est obtenu en mesurant l'écart de temps qui existe entre les deux ciels et en reportant cette mesure de part et d'autre de chaque thème. Les résultats offrent une « précision laser » dans la comparaison des thèmes et leur devenir.