

l'Œil d'Horos

voir l'astrologie autrement



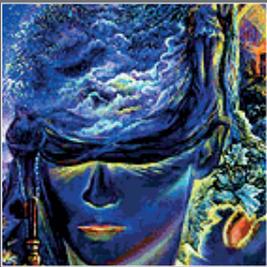
BULLETIN

No 27

nov. 2005



CONTACTEZ
LE CENTAURE (4)



CONTE :
INITIARE (2)

AGENDA DE
NOVEMBRE (2)

ASTROLOGIE ESOTERIQUE

666

LE NOMBRE DE LA BÊTE



> Un article
rédigé par
Candy Hillenbrand

Table des Matières

- I. Introduction
- II. Les sources de la signification de Chiron
- III. Voici venir le centaure
- IV. Le spectre de la conscience
- V. La conscience centaurique
- VI. ... et le mouvement humaniste
- VII. Regard chironien sur le thème de D. Rudhyar
- VIII. Une vision élargie
- IX. Le futur

Contactez le centaure : les territoires de Chiron (4)

CETTE FOIS l'auteur commence à développer le rapprochement qu'elle voit entre le niveaux de conscience «centaurique» de Wilber (possiblement associé à Chiron) et la pratique d'une astrologie Humaniste. Il est de nouveau conseillé de reprendre les tableaux du Bulletin 25 auxquels la référence est constante. AL

d'ordre supérieur, une 'profonde totalité'. Parallèlement à cet aperçu, on sait dans les faits que le Mouvement pour le Potentiel Humain a commencé à s'épanouir pleinement autour de la date de la découverte de Chiron en 1977, et, comme nous l'avons mentionné plus tôt, que Wilber a fait paraître son premier livre *Le Spectre de la Conscience*, à la même époque.

VI. LA CONSCIENCE CENTAURIQUE ET LE MOUVEMENT HUMANISTE IMPLICATIONS POUR L'ASTROLOGIE

Pour Wilber, la conscience centaurique est "le grand niveau du Mouvement pour le Potentiel Humain, de l'Existentialisme ou de la thérapie Humaniste, qui posent comme hypothèse l'intégration du corps, du mental et des émotions en une unité

Les thérapies humanistes ont un certain nombre de qualités bien définies. Elles mettent l'accent sur le développement de l'autonomie, de la liberté, de l'intégration, de l'authenticité, de la volonté spontanée, la recherche du sens et l'auto-actualisation. Wilber appelle les thérapies centauriques "humanistes-existentielles" car il ajoute à ce niveau des aperçus de la philosophie existentialiste.

Les Existentialistes (Heidegger, Kierkegaard, Husserl, Sartre, Dostoïevski, Nietzsche, et Simone de Beauvoir) travaillaient tous sur la dualité opposant soi et autrui, et l'être au néant. C'est la raison pour laquelle nombre de leurs écrits affichent un intérêt aussi marqué pour la mort, la folie, l'angoisse et le désespoir. Selon Wilber, c'est au niveau Centaurique ou Existentiel, "que les conseils des Existentialistes sont de la plus haute valeur, car ils soulignent, qu'à ce niveau tout au moins, je peux trouver un sens à ma vie, rien qu'en faisant face

© Simone Des Roches
Centaur of the Moon
(détail)



à ces deux dualités majeures par un acte de volonté”.

Tout ceci a de profondes implications pour une astrologie des plus compatible avec la conscience centaurique, particulièrement au regard de l'épineux dilemme qui oppose le destin au libre-arbitre. Wilber affirme que le libre-arbitre est généré au **niveau Centaurique**. Il est ici capital de comprendre que “si je ne peux pas choisir mon destin, je peux néanmoins choisir mon attitude face à lui”. Et c'est là que réside notre libre-arbitre ou, comme l'appelleraient les Existentialistes, notre “liberté existentielle”.

Wilber détaille, en citant Rollo May: *“Dans les faits, je choisis d'être ce que je suis – ‘nous sommes les choix que nous faisons’. Cela ne change pas nécessairement notre destin, mais cela change considérablement la personne’. Point n'est besoin de demander comment cela doit être accompli – on le fait tout simplement, parce que c'est notre liberté: ‘notre premier acte libre est de croire au libre-arbitre’”*.

Ce que cela suggère pour la pratique astrologique, c'est qu'à ce niveau centaurique/chironien, une conscience de la capacité de chacun à choisir est cruciale. Je suggérerais que l'astrologue centaurique/chironien essaie de redonner à ses consultants confiance en leurs propres possibilités et capacités, en encourageant chez eux le sens de leur propre liberté et de leur pouvoir de choisir leur attitude face au destin. Cette question sera de ce fait perçue depuis une perspective modifiée : il ne s'agit plus du destin contre le libre-arbitre, mais du destin plus le libre-arbitre. A mes yeux, une astrologie chironienne pratique une approche globale et inclusive des deux. Cela fait écho à la fameuse *Prière de la Sérénité* – où l'on accepte ce que l'on ne peut changer, et où l'on change ce qui est en notre pouvoir, en sachant faire la différence.

Un autre aspect des thérapies humanistes-existentielles qui est tout à fait approprié pour une astrologie centaurique est l'attention que l'on porte à “l'ici et maintenant”.

Selon Wilber, le temps au **niveau Existentiel**, c'est *“le présent immédiat, intense et vivant”* et c'est cette prise de conscience ou état d'émerveillement qui sont utilisés par les praticiens humanistes-existentiels dans leur travail thérapeutique. D'après Emerson : *“l'homme ajourne et se souvient ; il fait tout sauf vivre dans le présent, au contraire, les yeux levés au ciel, il se lamente sur le passé, ou bien, inconscient des richesses qui l'entourent, se dresse sur la pointe des pieds pour prévoir le futur”*.

La Gestalt thérapie de Fritz Perls est un exemple subtil des thérapies centrées sur l'instant présent. Le patient est encouragé à “stopper le ‘bavardage mental’ et à concentrer son attention sur l'ici et maintenant. Le thérapeute prendra garde... au moindre déplacement de la conscience vers la pensée”.

D'après Wilber, les thérapies du **niveau Egoïque** mettent l'accent sur l'exploration du passé tandis que celles du **niveau Centaurique** les découragent activement. Au niveau Centaurique, l'individu se concentre sur le présent sans y être confiné, mais plutôt maintenu. Le Centaure *“voit toujours le passé et le futur, est toujours capable de se rappeler d'hier et de planifier pour demain, mais il est capable de les percevoir comme des fluctuations du présent”*.

Si nous rapportons ces questions de liberté spontanée, choix et attention portée au présent à la pratique astrologique, nous comprenons qu'une approche de type Humaniste se doit de prendre en compte de telles qualités.

D'un autre côté, une astrologie “prédictive” ou déterministe (et cela comprend le natal aussi bien que les approches dynamiques) mettra l'accent sur le passé et

le futur. La préoccupation de l'astrologue prédictif est certainement "de se hisser sur la pointe des pieds pour prévoir l'avenir". Ce qui est important est alors ce qui pourrait arriver, ou être 'écrit' ou la prévision d'événements et pas ce qui est maintenant. La spontanéité est jetée au vent et à sa place, nous trouvons l'obsession de la prédiction et de la préparation à un avenir inconnu.

Wilber compte de nombreux thérapeutes humanistes au niveau Centaurique. Ce sont Rollo May, Carl Rogers, Abraham Maslow, Erich Fromm, Fritz Perls et divers autres. Chacun de ces thérapeutes et théoriciens humanistes a souligné l'importance de l'auto-actualisation et du sens, ce qui apporte également un contexte riche de significations à une approche chironienne ou humaniste de l'astrologie. Selon Maslow, l'auto-actualisation est une pulsion "*vers une actualisation supérieure de nos possibilités*" vers le devenir d'un soi "pleinement évolué et authentique" afin d'être au mieux de ce que nous sommes capables de devenir.

Dans l'optique wilberienne, la quête du sens de la vie repose profondément au **niveau Centaurique ou Existentiel** de la conscience. Il nous offre des pistes intéressantes sur ces sujets que nous pourrions rattacher à une pratique astrologique humaniste. A ce niveau, "*le sens n'est pas trouvé dans les actions menées vers l'extérieur ou dans le but de posséder mais dans les courants intérieurs irradiant de votre propre être, dans la libération et la relation de ces courants, vers le monde, vers les amis, l'humanité dans son ensemble, et vers l'infini lui-même*". Wilber souligne que trouver le sens de la vie, implique également l'acceptation d'y trouver aussi la mort, ce qui était l'approche de la phi-

losophie existentialiste. La vie n'a pas de sens parce que nous craignons la mort, et ce qui nous freine, c'est la peur de la vie même : "*je dois être prudent dans la vie – je dois me retenir, dominer et geler tout mon être, je n'ai aucune vision de ma vie et de son sens en tant que tout*". En faisant face à la mort, nous épousons la vie.

J'aime assez considérer que c'est ce qui nous attire à l'astrologie et j'ai longtemps suspecté que quelques unes de nos motivations les plus profondes pouvaient trouver leur fondement sur la peur : peur de perdre le contrôle, peur de ne pas savoir, peur de l'incertitude, peur du chaos, peur du futur, peur de l'inconnu, peur du destin, et bien sûr, peur de la mort. Quel meilleur antidote à cette peur que la pratique d'une astrologie qui affirme connaître ce terrifiant futur avant qu'il n'arrive et qui tente de rendre l'incertain certain, et l'inconnaissable connaissable ?

L'astrologie humaniste pour sa part, est bien plus concernée par les notions centauriques d'auto-actualisation, de recherche de sens, de liberté et d'intégration, ce qui nous ramène à Dane Rudhyar. ■

à suivre : VII. Regards chironiens sur le thème de Dane Rudhyar

CANDY HILLENBRAND
© copyright 1995

> Un article
rédigé par
Miriam DONNER

Astrologie Esotérique et le 666

Table des Matières

Astrologie esotérique

La clé du 666

Significations

CET ARTICLE a pour nous le double mérite d'évoquer un thème qui fascine toujours beaucoup, et de l'approcher avec l'angle de l'astrologie esotérique. Tout pour plaire... AL.

La première fois que j'ai entendu parler du Nombre de la Bête, c'était lors d'une conversation avec un numérologue. Les numérologues se consacrent à la science et à l'étude des nombres; ils ont longuement délibéré sur la signification du triple six, en raison du paragraphe 13:18 de l'Apocalypse dans le Nouveau Testament. Ce *livre des Révelations* est une section plutôt inhabituelle, fascinante et souvent obscure. L'alinéa 13:18 énonce : « *Voici ce qui est sage. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six.* »

La langue originale de la Bible est l'hébreu (tout particulièrement l'Ancien Testament, car certains érudits soulignent que la plupart du Nouveau Testament fut rédigé en araméen), elle utilise des mots pour désigner les nombres. Par exemple, Aleph signifie *un*, Gimmel, *trois*, et ainsi de suite.

Dans un système appelé Guématricie, assez similaire à la numérologie, les mêmes nombres de base sont agencés en un mot pour produire différentes significations. Le mot pour « homme »

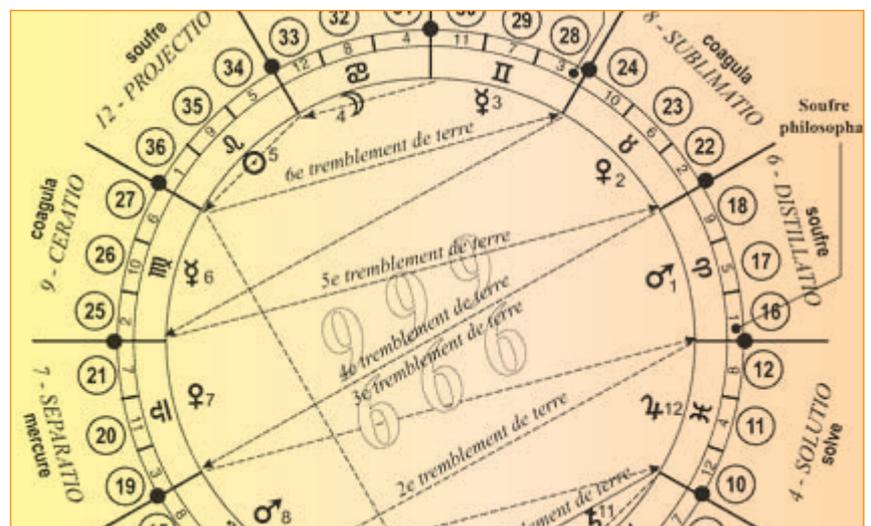
était également le Nombre de la Bête. Il totalise une valeur de six cent soixante six, ou 666.

ASTROLOGIE ESOTÉRIQUE

Ce mot a également d'autres significations telles que fils, bête, sagesse, antéchrist et unité du genre humain. Nous voyons ainsi comment les anciens cachaient les mystères esotériques au cœur d'un langage apparemment banal. Les significations complexes de ce passage de l'Apocalypse m'ont motivée pour explorer de possibles connexions astrologiques, et spécialement d'un point de vue esotérique.

L'astrologie « esotérique » traite de l'évolution de la conscience du genre humain au travers de l'influence de chaque signe du zodiaque. Il m'est apparu évident que le signe zodiacal du

© Kléa
La clé du zodiaque
alchimique (détail)



Cancer était en étroite connexion avec ce passage du livre des Révélation. C'est au travers du Cancer que chaque âme entre pour la première fois en incarnation. C'est là que chaque âme « revêt » un corps et commence à expérimenter les émotions, les instincts et les désirs.

Les incarnations en groupes (ou familles), la conscience collective et les mouvements de foule sont ésotériquement régis par le Cancer. L'esprit personnel (cette part de vous qui vous permet de penser) n'y est pas encore individualisé. Votre esprit personnel vous permet de faire des choses après y avoir pensé (*logique*).

L'esprit de groupe et les réactions collectives sont bien plus présents sur le plan du règne animal, où un chien (par exemple) se livrera à des activités canines parce ce qu'il se trouve sur la même « fréquence » que tous les autres canidés, et sera capable « d'apprendre » sans logique tout ce qu'on pourra lui enseigner en utilisant « l'émotion » et « l'instinct ».

Les humains sont soumis à ces mêmes influences : un bébé qui pleure causera un sentiment immédiat de chagrin, un objet peint en jaune procurera un plus grand sentiment de joie que le même objet peint en rouge, ou l'inverse.

LA CLÉ DU 666

En astrologie « orthodoxe » (exotérique) le Cancer est défini comme étant : un signe cardinal, un signe d'Eau, le 4^e du Zodiaque et le régent de la 4^e Maison dans le zodiaque naturel.

Les numérologues considèrent que le nombre quatre est relié au plan matériel ; et le Cancer, à l'alimentation ou l'allaitement, les questions du foyer, et au flux et reflux des émotions. Il est habituellement associé avec un fort

instinct de protection pour soi-même et pour la famille.

SIX

Voici comment je rapproche le Cancer du 666 : je commence par 6 en tant qu'unité simple et je le mets en équation avec la première expérience de l'âme après l'incarnation.

Selon la numérologie, six signifie le devoir et le service à ceux que l'on aime et aux proches membres de la famille ; on peut aussi rapprocher cela de la Vierge, le sixième signe du Zodiaque et des signes de Terre en général. La planète Vénus régit le nombre six, pendant que la **Lune**, le régent exotérique du Cancer, ajoute son influence d'humeurs changeantes, de réponses instinctives et d'hypersensibilité à cette valeur du nombre 6.

SOIXANTE-SIX

L'étape d'évolution supérieure est le double six ou 66. Ici, nourrir s'élève au rang d'amour universel et le service déborde au delà de la famille et même au delà de la communauté dont on fait partie.

La planète **Neptune**, octave supérieure de Vénus et régent ésotérique (régent d'exaltation pour certains) du Cancer raffine les émotions au point que la fonction nourricière est à présent expérimentée sur un plan altruiste ou peut-être sublimée dans son expression, via l'art, la religion ou toute forme de service humanitaire ou dénué d'intérêt personnel.

Neptune et la Lune s'allient pour produire une personnalité inspirée, perméable à l'âme, dont les bras ouverts et le cœur étreignent toute l'humanité.

SIX CENT SOIXANTE-SIX

Le triple six ou 666, le « Nombre de la Bête », est le combat final à l'intérieur

du Soi pour contrôler et puis transmuter totalement les instincts, la nature du désir et les émotions à leur plus bas niveau (déséquilibre émotionnel et égocentrisme) afin d'en faire une sagesse et une pureté de cœur qui sont l'expression d'un amour « actif ».

La lutte, entre les désirs visant à une satisfaction personnelle (nature animale inférieure, avidité, etc...) et les désirs visant au sacrifice de soi pour le bien de tous, fait rage en chacun de nous. Il s'agit souvent d'une lutte terrifiante mais chaque âme sur Terre doit en passer par cette expérience avant que l'évolution « en conscience » (personnelle et universelle) puisse se poursuivre et que nous devenions « transpersonnels »[*].

SIGNIFICATIONS

Les symboles utilisés en astrologie sont de merveilleux pictogrammes décrivant la progression de l'âme dans chaque signe du zodiaque.

Le signe suivant le Cancer est le Lion. En Lion, les volutes fermées du Cancer ☾, qui dépeignent la venue en incarnation (*formations*) se font concrets. Le fœtus s'ouvre à l'individualité, l'indépendance,

la créativité et l'expérience au travers de la naissance : tout cela fait partie du Lion. Désormais indépendante et vivant par elle-même, la personne commence à se connaître et expérimente ce qui fait son unicité par rapport à la masse (Eau) et la « volonté de connaître » se développe.

Donc 666 représente le défi de changer (*transcender*) l'obstination égoïste et la susceptibilité pour un état de sagesse, et par dessus tout, d'amour ; cet amour qui « réunit toutes les races ». ■

MIRIAM DONNER
tous droits réservés 2005

A PROPOS DE L'AUTEUR

Miriam Donner est astrologue professionnelle et conseillère depuis 1969. Son cursus médical et thérapeutique s'est poursuivi à l'Université de Columbia. Miriam a été conférencière et enseignante pour les Nations Unies. Elle possède une grande expérience tant professionnelle que privée.

[*] NDLT : en anglais : 'superindividuals', au delà de l'individualité.

> Un article
rédigé par
Olivier ONFFROY

Table des Matières

Le Feu

La Terre

L'Air

L'Eau

Synthèse

Initiare (2)

LORSQUE nous avons laissé le héros de ce conte (dans le Bulletin no25), il avait été de son propre consentement aveuglé, ébloui, enterré puis soufflé par une drôle d'aventure où il n'est pas loin de se laisser submerger !... Voyons plutôt. AL



© Josephine Wall
Key to Eternity
(détail)

Mais la « boîte » dans la quelle je me trouve commence à se mouvoir, je la sens osciller de droite à gauche, d'avant en arrière, comme mue par un roulis, une sorte de vague. Je m'arrête de penser quelques instants, j'essaie d'entendre une indication. Rien le silence. Non pas tout a fait. Il me semble percevoir un léger clapotis. Mon Dieu, je flotte. Cette caisse en bois vogue sur les flots. La vitesse du flux s'accélère, je sens l'air sur mon visage, celui-ci glisse de plus en plus vite. Je commence à m'affoler, à bouger, mon cercueil puisqu'il me faut l'appeler ainsi, tangue dangereusement. Parfois l'eau pénètre

dans mon habitacle, je vais couler, ou me renverser, me noyer dans l'eau glacée du lieu où je me trouve. Tant de souffrance pour cela. Finir ainsi, c'est trop bête. Il y a tant de choses que je n'ai pu exprimer, tant de choses que je n'ai pu vivre. Une peur panique m'envahit, je sens ce triste navire sombrer. L'angoisse de la chute hante toujours mes pensées. Celles-ci tournent et virent dans mon esprit. J'entends les sourds battements de mon cœur qui s'accélèrent.

L'angoisse m'étreint dans le silence glacé, je rue dans ce cercueil toujours attaché, l'eau y pénètre de plus en plus vite. Inexorablement je le sens s'enfoncer. Il ne me sert à rien de lutter je m'abandonne. Mes liens, mes attaches m'empêchent de fuir. Il ne me reste plus qu'à accepter l'inévitable.

La voix de mon guide me revient en mémoire : « Sois en paix avec toi, et tout se passera bien ». Tout devient clair, que ce soit pour le mental ou les émotions, il faut qu'elles soient présentes pour être un « vivant », mais pour être sage, nul élément extérieur ne doit briser ma sérénité. Chaque événement extérieur ne devrait pas avoir plus d'incidence que les ridicules d'eau provoquée par la chute d'une goutte dans la mare.

Petit à petit, je reprends confiance et conscience, mon « navire ne tangue plus », un choc se produit à ce que je crois être l'avant. Suis-je enfin arrivé ?

— *Mon frère, dit la voix, tu as éprouvé les épreuves du feu, de la terre, de l'air et de l'eau. C'est à l'issue de cette dernière qu'enfin tu as compris que rien ne pouvait se faire sans la confiance dans le Créateur, en t'abandonnant à sa volonté. Ces épreuves ne sont qu'allégoriques, elles sont le reflet de notre vie de chaque instant. Elles sont là pour te faire comprendre ce qui se passe dans ton existence. Nous allons maintenant te dévoiler ce que tu as vécu, tires en les conséquences.*

Le bandeau est ôté, je suis entouré d'une multitude de frères qui me sourient et réchauffent mon âme après les tourments que je viens de vivre. Ils s'écartent dévoilant ainsi le lieu du rituel. Cet endroit qui me paraissait immense, est en fait minuscule, à peine une quarantaine de mètres carrés. Tout cela n'était qu'illusion. Ce calvaire qui me paraissait si long n'était en fait que celui de ma propre perception. Mon mental, mes perceptions, mes émotions ont déformé ce qui se passait.

Il doit en être ainsi dans ma vie. Si je suis dominé par mes passions, je souffre et mets mon âme et mon corps en péril en m'éloignant de la volonté Divine. Au contraire, lorsque je retrouve la paix intérieure, l'épreuve s'apaise la lumière fait jour, et je discerne la cause profonde.

Regardant le théâtre où s'est joué le drame rituel, je ne peux m'empêcher de sourire. Je vois les cendres de ce flambeau éblouissant, pale reflet de cette lumière qui est en moi. Cette clarté intérieure est le véritable langage de mon âme, mais aussi le reflet du véritable visage de Dieu. Il nous a faits à son image, aussi lorsque nous communions avec notre âme, nous retrouvons aussi notre Créateur. Il est à la fois verbe et lumière, conscience et ténèbres.

Je vois la boîte où reposent mes métaux, symboles de mes lourdeurs, mais aussi de ce que j'aspire à devenir : un maillon de l'humanité, un être à la fois debout mais humble devant son géniteur.

Je vois une porte dressée au milieu de la pièce, à ses cotés, posé sur une sellette, un récipient rempli d'humus. Puis ce cercueil dans lequel j'ai tant tremblé, où j'ai connu les affres de la peur la plus profonde, suivie de la paix de l'âme liée à l'abandon, à la confiance en dieu, sans excès d'orgueil, d'humilité. Mon « navire », ce frêle esquif qui représente à la fois ma vie et mon corps ballotté dans ce que je croyais être un lac, ou pour le moins un étang, et qui n'est en fait, qu'une petite mare à peine plus grande que mon corps allongé. Quelle leçon en fait que ce drame ! mais quelle leçon aussi que de voir ce lieu, de me rappeler mes perceptions du moment, et de comprendre qu'en fait tout n'est que perception, illusion d'une vie faite de passions.

— *Tu verras mon frère, que ce tu viens de vivre éclaireras ta vie, chaque chose que tu vivras, tu le verras maintenant de manière différente. Si autrefois, il était nécessaire de vivre les épreuves en mettant son corps à l'épreuve, aujourd'hui cela est autre. L'Homme a grandi, il a pris conscience de son mental, de ses émotions, de son potentiel énergétique, la seule impression physique ne suffit plus à éveiller la conscience. Le drame rituel a pour but d'éveiller ta conscience sur tous les plans de l'existence terrestre. Plus tard, tu connaîtras une autre illumination plus sublime encore. Tu prendras contact avec ton âme. Et plus tard encore, peut-être feras-tu partie de ceux qui, à l'image des prophètes, ont touché le visage de Dieu.*

*A partir d'aujourd'hui, tu ne seras plus le même, ni plus grand ni moins grand, car la grandeur n'est qu'illusion, mais tu seras un peu plus toi-même, l'être que le Créateur a souhaité que nous soyons réellement, et dont **tous** nous nous sommes éloignés. Va maintenant reprendre des forces parmi tes frères. Nous serons toujours là pour te soutenir, te guider et te protéger, certes, mais les épreuves, tu devras les franchir seul, afin de redevenir ce que tu n'aurais jamais du cesser d'être. ■*

Olivier ONFFROY
novembre 2005



NOVEMBRE seconde quinzaine

■ 15-19 novembre

Les liens transgénérationnels, notre ciel de naissance, notre développement, notre destinée

Séminaire astrologique proposé par Pronoia-Ressourcements animé par Louis Saint-Martin à Nîmes.

Horaires : 9h30-18h

Tarif : 450 euros (les 5 jours)

Inscription obligatoire

Rens : 04 666 20 777

pronoia@pronoia.fr

■ 16 novembre

Le miroir de nos émotions

Soirée-conférence proposée par l'AFA animé par Christian Feninger à Paris 12e.

Horaires : 20h15

Tarif non membre : 10 euros ;

membres : 7 euros

Lieu : 100 rue Claude Decaen

Rens : 01 43 41 50 03

astroafa@aol.com

■ 18 novembre

L'astrologie en questions

Soirée pique-nique animée par Michel Gigris à Chonas-l'Amballan (38)

Horaires : 19h30

Tarif non membre : 8 euros ;

Membres : 5 euros

Lieu : 534 chemin du marais

Rens : 06 81 38 31 48

espaces.relations@free.fr

Stages et séminaires d'astrologie

Au delà l'apprentissage individuel avec des livres, les stages en présence offrent l'opportunité de rencontrer professionnels qualifiés et amateurs passionnés...

■ 17 novembre

La voie d'évolution de l'être

Conférence-dédicace proposée par Univers-site, animée par Kléa à Paris 11e.

Horaires : 18h30

Participation : 12 euros

Membres Univers-site : 7 euros

Lieu : Astres, 33 bd Voltaire

klea1122@wanadoo.fr

■ 19 novembre

Le Karma dévoilé

Conférence-dédicace proposée par Univers-site, animée par Fanchon Pradalier-Roy à Paris 11e.

Horaires : 15h-18h

Participation : 5 euros

Lieu : Librairie Les Cent Ciel, 12 avenue Jean Aicard

fpradalier@univers-site.com

■ 19 novembre

L'Europe entre pétrole et terrorisme

Conférence d'astrologie mondiale proposée par le Centre d'astrologie Structurale, animée par Christian Duchaussoy en Avignon.

Lieu : Soleiam, 13 bis rue du bon martinet.

Rens : 04 67 58 91 02

■ 22 novembre

L'astrologie science de la cyclologie et de la prospective

Causerie astrologique animée par Anine de Lattre à Villeneuve d'Ascq (Lille).

Horaires : 14h45-16h15

Tarif : 6 euros

www.aninedelattre.com

■ 25-26 novembre

Pluton et le désir de toute-puissance

Conférence et stage d'astro-psychologie proposée par l'Ecole d'astrologie Structurale, animés par Christian Duchaussoy à Lyon. Lieu : Librairie Shambhalla, 3 rue de l'Harmonie

Rens : 04 67 58 91 02

■ 26 novembre

Les parts de fortune, de l'âme et du génie

Séminaire astrologique animé par Françoise Adenot à Valbonne.

Horaires : 9h30-17h30

Tarif : 65 euros

Lieu : 18 rue du Pontis

Rens au : 04 93 12 95 78

francoise.adenot@wanadoo.fr

■ 26-27 novembre

Astrologie initiatique

Séminaire animé par Brigitte Maffray à Paris.

Horaires : 10h-18h

Tarif : 165 euros

Rens : 01 30 53 07 91

info@terralucida.net

Le Bulletin de l'Oeil d'Horos est une publication amateur gratuite, rattachée au groupe MSN Oeilhoros. Diffusion commerciale strictement interdite. Rédaction, design et fabrication : A. Lorrai. Informations : oeilhoros@msn.groups.com