

# *l'Œil d'Horos*

voir l'astrologie autrement



BULLETIN

**No 28**

déc. 2005



CONTACTEZ  
LE CENTAURE (5)



L'OISEAU DE  
L'ESPÉRANCE

AGENDA DE  
DECEMBRE

## LA MAISON XII & LA **LOI** DE COMPENSATION



> Un article  
rédigé par  
**Candy Hillenbrand**

**Table des Matières**

- I. Introduction
- II. Les sources de la signification de Chiron
- III. Voici venir le centaure
- IV. Le spectre de la conscience
- V. La conscience centaurique
- VI. ... et le mouvement humaniste
- VII. Regard chironien sur le thème de D. Rudhyar
- VIII. Une vision élargie
- IX. Le futur

# Contactez le centaure : les territoires de Chiron (5)

**D**ERNIERE PARTIE de cet article foisonnant qui est venu combler le creux de notre faim de Chiron. AL

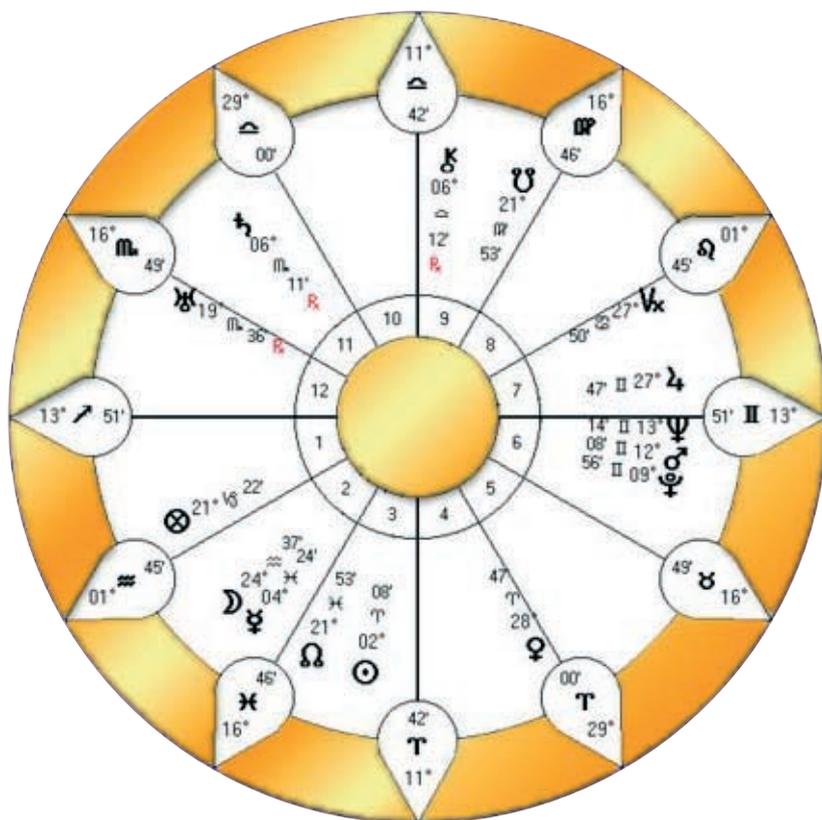
## VII. REGARD CHIRONIEN SUR LE THEME DE DANE RUDHYAR LE GRAND PERE DE L'ASTROLOGIE HUMANISTE

Dane Rudhyar est né à Paris le 23 mars 1895, lors du périhélie de Chiron dans le signe de la Balance, et durant le mois où Chiron allait être inconsciemment vu et photographié pour la première fois. On attribue également à Rudhyar la

première prévision sur la découverte de Chiron [1]. Il est à peine surprenant à la lumière de tout cela, de découvrir dans son thème natal un Chiron dominant : conjoint au Milieu du Ciel avec opposition à son Soleil Bélier, trigone à sa conjonction Pluton-Mars-Neptune au Descendant [2].

En 1936, Dane Rudhyar inaugura une nouvelle ère pour l'astrologie avec la publication de *L'Astrologie de la Personnalité*. Son livre, sous-titré *Une reformulation des concepts et idéaux astrologiques en termes de Psychologie Contemporaine et Philosophie* [3], présente une innovante synthèse d'astrologie, d'histoire, de la théorie holiste de Smut, de théosophie, de philosophie, de la psychologie des profondeurs de Carl Jung, de la nouvelle physique d'Einstein, et plus encore. Visionnaire toujours en avance sur son temps, il fut attiré par toutes ces nou-

Thème natal de Dane Rudhyar



[1] Ces données sont tirées de R. Nolle, *Chiron : The Key to Your Quest*, pp. 6, 21. Chiron fut photographié pour la première fois le 24 avril 1895, et dans bien d'autres occasions, avant qu'il ne soit officiellement et 'consciemment' découvert le 1er novembre 1977. On dit que ces précédentes observations ont été 'inconscientes'.

[2] Données de naissance extraites des pages "Dane Rudhyar" sur le site *Matrix Australia* : [www.matrix.com.au/index0.html](http://www.matrix.com.au/index0.html) - Les degrés de l'ASC et du MC ont été confirmés par Rudhyar lui-même dans son livre, *Symboles sabians*, p. 393.

[3] Dane Rudhyar, *The Astrology of Personality : A Re-formulation of Astrological Concepts and Ideals, in Terms of Contemporary Psychology and Philosophy*, New York: Lucis Publishing Co., 1936; Santa Fe: Aurora Press, 1991. Edition française chez Medisis.

velles idées alors qu'elles émergeaient (le Soleil pionnier en Bélier maison III) puis il tenta de les synthétiser en une astrologie plus globale et plus "harmonique". Ceci est parfaitement décrit par son Chiron culminant en Balance. Le mot synthèse apparaît comme une autre mot-clé pertinent pour Chiron. En outre, Rudhyar ne s'est pas contenté de présenter une astrologie "harmonique", mais tout "un portrait harmonique de l'univers" [4].

Des années plus tard, il devait changer le nom de son astrologie "harmonique" pour qu'elle devienne "Humaniste" ou "de la Personnalité" dans la lignée des développements parallèles qui avaient lieu en Psychologie Humaniste. C'est un très bon exemple de penseur et thérapeute centaurique, de même qu'une intéressante synthèse de son opposition Soleil Chiron traversant l'axe Bélier/Balance. Rudhyar fut le pionnier (Bélier) d'une approche harmonique (Balance) de l'astrologie (Chiron) [5] ce qui devint sa contribution majeure au monde (conjonction au Milieu du Ciel). Rudhyar était aussi artiste, poète et compositeur. Il écrivit sur l'approche "esthétique" de la vie, magnifiquement symbolisée par son Chiron Balance.

L'astrologie harmonique de Rudhyar introduisit de nouvelles idées révolutionnaires (Chiron trigone à Pluton-Mars-Neptune en Gémeaux) dans ce qui était devenu une astrologie très déterministe et de bonne aventure. Avec des propositions radicales : il n'y a ni bons ni mauvais thèmes, planètes ou aspects. Par dessus tout, il a cherché à réinterpréter l'astrologie traditionnelle d'une façon qui mettait l'accent sur l'intégration, le sens, l'auto-actualisation et le but, ce qui est très chironien, comme nous l'avons vu.

Ses nombreux livres et articles sont remplis de références aux principes de la totalité. Il se réfère souvent à la théorie de l'holisme, expliquant comment notre univers et tout ce qui s'y trouve est composé d'un système de totalités qui s'interpénètrent à l'intérieur d'autres totalités. Il nous

exhorta à regarder le thème natal comme un tout, un transit ou un aspect comme une phase d'un cycle, les individus comme des totalités.

Nombre des écrits de Rudhyar évoquent de puissantes images de Chiron en Balance: les mots *relation* et *apparenté* jaillissent fréquemment. Il souligne continuellement l'interconnexion de tous les facteurs dans un thème natal et se réfère aux "cycles de relations (planétaires)". Il a également décrit l'approche humaniste comme la "Voie du Milieu", "... la voie de l'intégration à travers la forme - la voie de l'harmonie et de la beauté".

Il se trouve au cœur des travaux de Rudhyar une abondance de matériaux qui s'harmonisent joliment avec d'une part la description wilberienne de la conscience centaurique et d'autre part ce que nous avons déjà appris et ressenti de l'archétype de Chiron. Il y a de nets parallèles entre l'approche humaniste de Rudhyar et le niveau de conscience existentiel de Wilber. Rudhyar a même parlé du thème natal comme de la "formule existentielle" de l'être total que nous sommes, utilisant la même terminologie que Wilber et les philosophes existentialistes avant lui. Il a également été influencé, et c'est sans surprise, par la pensée philosophique de Nietzsche qui fut lui-même influent pour les Existentialistes.

La citation suivante regroupe tous ces thèmes et représente également une très symbolique et juste synthèse de l'artiste musicien et de l'astrologue qu'il était (l'archétype Chiron Balance au Milieu du Ciel): "... *chaque planète dans le thème natal est comme un chanteur dans le chœur de la personnalité. Chacun a son propre rythme, cycle et fonction dans la complétude polyphonique de la personnalité... La réalité vivante du thème natal, c'est qu'il est la confluence de tous les cycles planétaires, d'où est né l'accord de la personnalité. C'est cet accord qui est le Nom spirituel de la personne.*"

[4] Dane Rudhyar, *Person-Centered Astrology*, New York: Aurora Press, 1980, pp. 54-5.

[5] R. Nolle (op.cit.) souligne que dans la mythologie, Chiron est connu comme enseignant d'astrologie, suggérant qu'il "serait plus pertinent de le voir non pas comme la planète de l'astrologie, mais bien celle des astrologues".

[6] Richard Nolle :  
A key to your quest.  
Voir aussi note  
précédente.

## VIII. UNE VISION ÉLARGIE DE CHIRON ?

Pour les astrologues qui ont déjà épousé l'aspect "intégration" de Chiron et cherchent à faciliter ce processus dans leur pratique, les travaux de K. Wilber et D. Rudhyar peuvent offrir beaucoup. La convergence des concepts de la conscience centaurique et de la vigilance humaniste peut servir à augmenter et approfondir notre compréhension de l'archétype de Chiron.

Pour résumer quelques points de ces travaux, nous pourrions dire que Chiron en thème natal révèle où et comment nous cherchons l'intégration, le sens de la vie, le but et l'auto-actualisation. Ce léger déplacement de perspective jette plus de lumière sur le sens de "la Voie de Guérison" qu'il symbolise. Au jour d'aujourd'hui, décrire la position de Chiron en thème simplement comme le lieu où nous avons été blessé et où nous cherchons la guérison n'a pas révélé assez de la nature profonde de cette blessure, ni de ce qu'est réellement la guérison.

Guérir c'est "totalifier" (faire un tout, devenir une totalité). La blessure est une image des dualités wilbériennes, en premier lieu celle du corps et de l'esprit. Le moyen, c'est la voie Humaniste. La position de Chiron est alors une position de force – il montre où et comment nous avons besoin d'accepter la responsabilité de notre propre vie et dans quel secteur nous pouvons mettre en œuvre notre volonté de faire de nos vies quelque chose de plus signifiant, plus enrichissant et plus intégré.

La synthèse des notions de conscience centaurique, humaniste et chironienne peut aussi nous offrir nombre de techniques pour aider à guérir ce que beaucoup appellent "le divorce corps-esprit". Rappelez-vous que ces techniques thérapeutiques sont celles qui sont décrites par Wilber au niveau existentiel centaurique de conscience (voir Tableau 2 *Bulletin* 25).

Appliquée à l'astrologie elle-même, on trouve une forme de pratique chironienne dans

l'approche Humaniste. Rudhyar comme nous l'avons vu est par extraordinaire l'exemple type de ce style d'astrologie. Richard Nolle a peint Chiron comme "l'astrologue des astrologues" [6] et c'est bien ainsi que je vois Rudhyar. Nolle parle de l'astrologie symbolisée par Chiron d'une manière qui rappelle fortement celle de Rudhar : *"(il)... considère le ciel comme symbolique, pas seulement de ce que l'on est, mais aussi de ce que l'on peut devenir; pas seulement de ce qui peut nous arriver mais de ce que nous pouvons apporter à la vie de façon créative."*

Il est important de rappeler ici que le niveau centaurique de conscience n'est pas transpersonnel et partant de là, son domaine est différent de celui des planètes transpersonnelles. Peut-être qu'avec l'aide du modèle centaurique de Wilber nous pourrions découvrir plus aisément ce qui appartient à Chiron et ce qui ne lui appartient pas

## IX. LE FUTUR

Étant donné les nombreuses guerres en cours et les désastres naturels et écologiques qui assaillent notre planète, il semble inapproprié d'en rester à l'Humanisme sans aller plus loin. Cela pourrait être vu comme une sorte de luxe narcissique à moins que la notion de guérison ne soit replacée dans un contexte plus vaste.

Rudhyar a fini par quitter son astrologie Humaniste pour se dévouer à ce qu'il appelait une astrologie "Transpersonnelle". Tandis que le but du sentier humaniste est l'auto-actualisation, dans la voie transpersonnelle, le soi est consacré au Grand Tout ou service de l'Humanité. Une fois que nous avons actualisé nos potentiels innés tels qu'ils sont symbolisés dans le thème natal, et que nous sommes devenus une personne plus complète et plus intégrée, nous sommes prêts à devenir "un agent de transformation", un "véhicule pour l'action efficacement concentrée" dirigé vers un type d'objectif plus collectif, planétaire ou cosmique.

## EN TOUTE INTÉGRITÉ

Bien sûr, devenir plus individué (Jung), plus intégré (Wilber) ou plus holistique (Rudhyar) est une première étape. Nous ne pouvons pas nous avancer jusqu'au niveau Transpersonnel avant d'avoir maîtrisé le Centaurique, tout comme nous ne pouvons pas voyager jusqu'aux planètes extérieures avant d'avoir dépassé Chiron.

Au niveau centaurique, nous cherchons une nécessaire intégration. Il est intéressant de savoir qu'un des sens plus profonds du mot intégrité est totalité. Intégrer, c'est combiner des parties en un tout. Peut-être que l'intégrité est aussi un mot-clé pertinent pour Chiron. Remarquez bien que Chiron ne régit pas l'intégration et l'holisme à tous les niveaux. Il régit plutôt l'intégration et la complétude du corps et de l'esprit. Les états supérieurs de l'intégration se manifestant dans la synthèse intellectuelle, le mysticisme, et la "conscience unifiée" appartiennent certainement de façon plus appropriée à Uranus, Neptune et Pluton.

Revenons à Wilber où l'on trouve de remarquables observations. *"Le centaure, dit-il, habite un espace centré sur le monde et sa manière de connaître procède d'une logique visuelle. C'est un état de conscience inclusif et intégratif – il ajoute des pièces et voit le réseau des interactions... un soi intégré dans ses réseaux de responsabilité et de service"* [7].

Cette vision centaurique du monde, centrée sur le monde lui-même, dit Wilber, est notre espoir pour le futur *"car le monde est au milieu des affres douloureux de la naissance d'une émergence collective d'une structure entièrement nouvelle de la conscience : le centaure à logique visionnaire, l'esprit intégral 'tous azimuts'"*

Cet esprit intégral omnidirectionnel est l'esprit des post-modernistes, des post-structuralistes et des déconstructionnistes. C'est le type d'esprit de la nouvelle physique.

L'esprit qui voit toutes les perspectives. Il n'est plus ethnocentrique ou égocentrique, il est holistique et chironien.

## LE PÉDAGOGUE DE LA TRANSPERSONALITÉ

Beaucoup d'écrivains ont intuitivement désigné Chiron comme la planète du Nouvel Age ou Age du Verseau. Pour Wilber, la conscience centaurique débute à peine. Nous sommes dans une phase de transition. Nous participons à la construction d'une nouvelle vision du monde, une nouvelle conscience, une vision globale. Rudhyar lui aussi fait écho à cette croyance que l'humanité a atteint un point de transition ou de crise de son histoire, comme le prélude à l'expansion évolutive anticipée de la conscience humaine dans les domaines cosmiques. De la même manière, la fin de ce millénaire a été le témoin du lancement de sondes spatiales sophistiquées qui ont ouvert des fenêtres sur les points les plus reculés de notre système solaire et au delà. Peut-être que Chiron, en tant que pont vers les planètes transpersonnelles, n'est pas réellement une métaphore pour le Nouvel Age, mais bien le pont, ou chemin, ou lien vers le Nouvel Age, comme l'a souligné Rudhyar qui est symbolisé par Uranus, Neptune et Pluton.

A cet instant donné de l'histoire humaine, nous arrivons également à une conjonction Pluton Chiron, exacte le 31 décembre 1999. Le symbolisme astrologique semble également renforcer le thème de la transformation et de la révision des systèmes de croyance, religions, modes de pensée et de connaissance. Peut-être que c'est la révolution que certains ont attendu, non pas un violent et sanglant renversement, mais pour reprendre un terme bien ajusté : un changement de paradigme. Au terme de ce millénaire, il est peut-être plus sage de parier sur la fin de notre vision du monde plutôt que sur celle de notre monde lui-même... ■

CANDY HILLENBRAND  
© copyright 1995

[7] Ken Wilber, *Une brève histoire de tout*. Editions de Mortagne.

Cet article est publié sur le site de Candy Hillenbrand : **A place in space**. [www.aplaceinspace.net](http://www.aplaceinspace.net).

Titre original : *The centaur connection : expanding Chiron's territory*. Première publication en français sur **Univers-site.com**, in *Mercuriel* n°28.

Traduction : A. Lorrai - Relecture : B. Colinet, R. Doyle.

**Table des Matières\***

- Introduction
- La Loi de compensation
- Planètes en XII
- Comment y accéder ?

# La Maison XII et la Loi de Compensation

**C**ET ARTICLE a pour nous le double mérite d'évoquer un sujet qui fascine toujours beaucoup (l'impénétrable maison XII), de l'approcher avec l'angle de l'astrologie ésotérique, mais surtout d'en éclairer grandement le sens. Tout pour plaire... AL.

Lorsqu'on parvient enfin à comprendre quelque chose à la maison XII, le rapport entre tous les attributs assignés à cette maison par différents astrologues dans une période aussi courte que les soixante ans passés, devient limpide.

La difficulté à saisir de quoi il retourne est due à ce que beaucoup d'écrits relatifs à la douzième maison tombent sous les effets érosifs de l'énergie neptunienne, en devenant imprécis et obscurs.

En maison XII, la personnalité est désavantagée. Que ce soit par le **déni de soi**, une description de la douze qui était populaire auprès des astrologues d'avant guerre, **l'asservissement** – autre grand favori de cette époque, **les attaques subies par des ennemis secrets et des animaux sauvages** (Sepharial), ou pour en venir à quelque chose de plus récent, une **faible conscience de soi**, **des abus émotionnels dans l'enfance**, **de la sensibilité médiumnique et du mysticisme**, l'effet est d'handicaper la personnalité dans les circonstances de la vie quotidienne.

L'énergie des planètes travaillant au travers de la maison XII n'est pas disponible pour renforcer ou promouvoir une conscience séparatiste.

J'ai toujours du mal à ne pas sourire lorsque je lis les descriptions apocalyptiques de Sepharial pour les planètes dans la maison XII, mais ce n'est pas vraiment justifié, parce que lorsqu'on s'autorise à en changer le style littéraire, mes propres expériences confortées par presque vingt ans de consultations corroborent ses affirmations.

Avec Jupiter en maison XII, je m'en tire à bon compte. Sepharial écrit : *Le natif l'emporte sur ses ennemis secrets. Les ennemis deviennent des amis ; succès avec les gros animaux et dans les pays lointains.*

© Oliver Wetter  
 Loneliness (isolation II)  
 (montage A.L.)



Au cours de son existence, ma sœur qui a Uranus dans la maison XII, s'est vue gratifiée d' : *Inimitiés étranges et inattendues ; danger d'éloignement de sa famille ou d'exil de son pays ; personnes excentriques qui rendent perplexe et tracassent la native par leurs actions souterraines, danger de chute de cheval, accidents causant l'emprisonnement dans des lieux éloignés ou des pays étrangers.*

La connaissant comme je la connais à présent, je peux garantir que toute personne excentrique qui essaierait de la perturber ou de la harceler par des actions en sous-main, que ce soit chez elle ou à l'étranger, ne resterait pas assez longtemps pour avoir l'occasion de le faire deux fois. Ils n'en auraient pas le courage. Cette double Poissons a appris à s'affirmer et est franchement terrifiante.

### La loi de compensation

Et ceci nous conduit à un point important : selon les standards de l'astrologie contemporaine, ce n'est pas tellement que les descriptions de Sepharial soient effrayantes, mais c'est surtout qu'elles ne vont pas assez loin pour expliquer l'**objectif de croissance** que ces événements dramatiques servent ni leur effet sur le développement de la personnalité.

**Par suite des influences de la maison XII, la personnalité handicapée et emprisonnée est obligée d'en appeler à un niveau plus élevé, et c'est depuis ce niveau que la force et la compréhension affluent.**

Nous n'accédons pas à l'inconscient collectif au travers de la maison XII, une conclusion dans laquelle beaucoup d'écrits récents se sont embourbés – nous le faisons par la maison IV. L'inconscient collectif est un agrégat de ce qui est passé par le filtre de la conscience duelle de la personnalité,

ce qui est cause de souffrance. Au travers de la maison XII, nous accédons à la conscience de l'âme, un niveau supérieur qui s'étend au delà de la dualité.

La maison XII est comme un puits de forage partant du plan de l'âme jusqu'à celui de la personnalité.

Ce qui est refusé à la personnalité, l'âme y pourvoit. Je l'ai rapproché en d'autres occasions d'une formule mathématique de complémentation : pour faire en sorte d'amener la valeur d'une qualité à 100, et si la personnalité a 75 unités de cette qualité, l'âme en fournira 25 ; si la personnalité n'a que 5 unités, alors l'âme en fournira 95.

C'est pourquoi les personnes ayant une maison XII forte possèdent un tel potentiel spirituel. C'est le plan de l'âme qui compense pour eux les handicaps de la personnalité.

Les expériences impliquant l'inimitié ou l'emprisonnement, que ce soit du corps ou de l'esprit – par exemple, l'agoraphobie est une condition commune de la maison XII – et qui sont des caractéristiques de l'expérience de la XII, servent à faire en sorte que la personne s'appuie davantage sur la justice divine et moins sur une humanité vénielle.

### Planètes en XII

Les enfants ayant le Soleil en XII sont tyrannisés à l'école. Il y a peu d'exceptions à cela même s'ils peuvent ne jamais en parler parce qu'ils en sont tristes et honteux. Parmi les astrologues exotériques d'une génération plus récente, la maison XII était connue comme « **la maison des chagrins secrets** ».

Les personnes avec Mars en XII sont malmenés par ceux qui leur sont pro-

[\*] NDLT : en astrologie védique, état particulier d'affliction de la planète Mars, spécialement en maison XII, I, VIII...

ches, particulièrement les partenaires sexuels. Les astrologues hindous donnent à Mars en XII le statut de *kujadosha*[\*] pour cette raison et le considèrent très sérieusement lorsqu'ils montent des thèmes de mariage. [...]

Les gens qui ont Vénus en XII se voient refuser l'expérience de connaître un amour sans condition et l'acceptation de la part de leurs proches.

La Lune et Mercure en XII peuvent tous deux affaiblir la réalité personnelle au point qu'elle se désintègre, produisant dépressions et divers dysfonctionnements. C'est d'habitude une condition temporaire, mais le traitement médical donné peut être si dur et insensible (une autre forme d'inimitié), qu'ils en restent définitivement touchés.

Saturne dans la XII expérimente un aspect de destruction de la forme dans la vie, avec un sens particulier d'indécision, de désespoir et de négativité.

Toutes ces conditions causent une détresse considérable à la personnalité mais sont une grande motivation pour la personne qui est prête à accéder à la conscience de l'âme.

Si une personne avec Vénus en XII n'obtient que 5 unités d'amour de la part de ses proches relations, elle a droit à 95 unités d'un niveau supérieur. Cela devrait élever n'importe quelle personnalité jusqu'à un nouveau niveau de conscience.

Les enfants nés dans les années 60 avec Uranus conjoint à Pluton en Vierge et dans la maison XII sont fréquemment sujets à des abus et des cruautés, souvent impliquant les parents et des tuteurs contre lesquels ils étaient sans défense, ce qui les a dirigés dans d'autres 'endroits' de leurs esprits.

La plupart ont gardé cela secret, ignorant qu'ils avait brisé ce qui sépare, dans

le cortex, la conscience de la personnalité de la conscience de l'âme.

Devenus adultes, des thérapies et les aides aux victimes d'abus leur ont été proposés mais, autant que je sache, peu d'entre eux se sont vu montrer comment faire avec leurs lieux secrets et le pouvoir que cela apporte dans la vie de tous les jours.

Les personnes avec Pluton en XII ont d'incroyables pouvoirs de visualisation créative. Si elle sait comment, une personne avec cette position peu amener à exister une nouvelle réalité sur laquelle elle a du contrôle.

Lorsqu'on lit Sepharial en gardant cela à l'esprit, sa description de Pluton en XII ne semble plus aussi inopportune.

*Pluton (dans la maison XII) a une influence très particulière qui peut détruire les ennemis, mais aussi prémunir contre de possibles pertes personnelles, le malheur et les tensions. Son influence protectrice opérera de façon très marquée lorsque les actions des ennemis, ou des concurrents déloyaux se feront trop marquées ; car d'une manière très subtile, des circonstances se mettront en place qui sembleront bannir l'ennemi ou le concurrent loin de l'entourage, et les maintenir à une distance telle que leur pouvoir de nuire sera inefficace.*

### Comment y accéder ?

Pour accéder aux compensations, nous devons briser l'auto-apitoiement et la victimisation, faire preuve de sagesse et prendre nos responsabilités.

Lors d'une dépression apportée par une Lune en XII, je ne puis qu'encourager toute personne impliquée directement ou indirectement, à ne recourir aux autorités médicales qu'en tout dernier lieu, et pas comme la première chose à envisager. C'est le remède qui cause le dommage et pas la folie temporaire, parce que les cal-

ments verrouillent définitivement le processus naturel de déblayage mental et de réalignement. Chez une personne avec la Lune en XII, l'idée du soi est affaiblie car elle n'a pas de sentiment d'appartenance pour affermir son identité. Elle absorbe les impressions psychiques comme une éponge et doit périodiquement s'en décharger, comme un ordinateur a besoin d'être nettoyé et défragmenté.

Généralement, la médecine conventionnelle ne comprend pas les processus d'auto-guérison. Elle anticipe et traite une détérioration continue.

Pour comprendre la maison XII, nous devons comprendre la relation de la personnalité à l'âme, sa vie dans la forme et le point d'entrée en incarnation. Nous sommes là avec un travail à faire et avec certaines capacités pour nous permettre de le faire.

La personne qui a des planètes en XII est d'une aide directe en agissant depuis les plans supérieurs, mais elle doit d'abord passer le cap de se voir autrement qu'une malheureuse victime et doit apprendre à reconnaître et valoriser la compensation.

Sans même y réfléchir à deux fois, la plupart des jeunes gens avec Vénus en XII échangeaient leur droit à 95 unités d'amour divin contre juste quelques miettes de plus d'amour humain, parce que c'est là le pouvoir que l'idée d'une relation a sur eux, et peut-être parce qu'ils ne sont pas informés de ce qui leur est offert.

C'est vrai pour toute forme de compensation dispensée par la maison XII.

Mais l'expérience et un bon astrologue pourraient être capables de changer cela. Les étudiants de la Fondation DK apprennent à travailler avec les conditions pénibles de la maison XII de sorte qu'ils sont à même de prévenir quiconque des compensations qui existent pour lui.

Je suis loin d'ici actuellement, espérant l'emporter sur des ennemis secrets et avoir du succès avec les grands animaux. Passez, vous aussi, un bel été. ■

SUZANNE ROUGH  
Juillet 2002

> Un article  
 rédigé par  
**Paul-Augustin DEPROOST**

## Table des Matières

Adoption par le christianisme

Une image de l'immortalité

Une image de la résurrection

Oiseau primordial

# L'Oiseau de l'Espérance

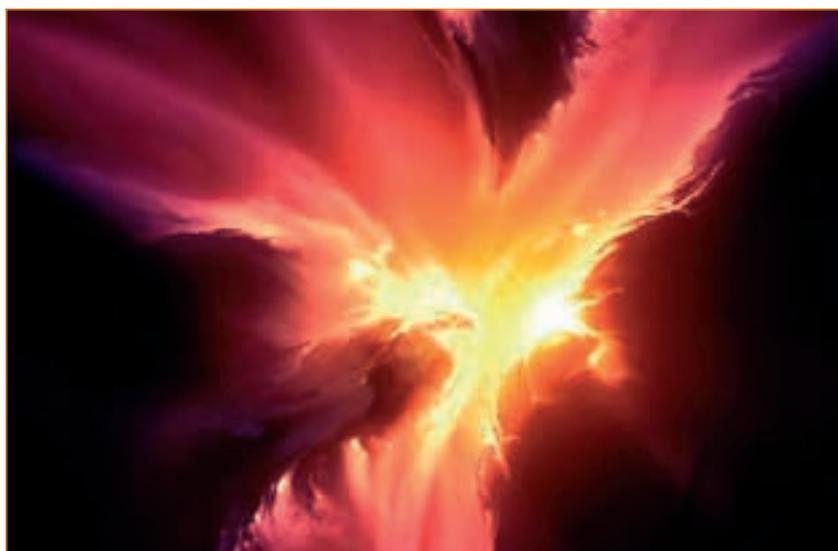
**C**E TEXTE est la conclusion d'une passionnante étude complète intitulée : Les métamorphoses du phénix dans le christianisme ancien, dont on peut lire l'intégralité sur le site référencé en fin d'article. J'en conseille la lecture à toute personne intéressée par la mythologie de cet oiseau de légende. AL

ses virtualités symboliques, mais aussi pour en créer de nouvelles au départ d'éléments qui étaient à peine suggérés dans les états antérieurs de la légende. En particulier, la réception chrétienne du phénix a intégré les incertitudes antiques sur la longévité de l'oiseau et les modalités de ses renaissances dans une démonstration beaucoup plus large et systématique qui prend désormais en compte tout le temps humain de son début à son terme, en passant par les spéculations sur les âges du monde et le chiffre d'une typologie christique généralisée. La longévité de l'oiseau, sa nourriture et sa sexualité confirment, par ailleurs, son appartenance commune au premier et au dernier paradis.

Réapparu en force dans les poèmes de Lactance et de Claudien, à la distance d'un siècle qui fut celui de tous les renouveaux, le phénix est un figuratif mythique qui réunit tous les hommes de ce temps autour d'une espérance commune dans les valeurs de l'immortalité.

Immortalité personnelle et individuelle, dans le cadre d'une nouvelle religiosité qui considère l'au-delà non plus comme une survie crépusculaire, incertaine et vague dans des mondes souterrains, mais comme un accès au salut éternel dans un lieu céleste et solaire, à l'ombre de la *lux perpetua*. [1]

Immortalité politique, où, dès la deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle, certaines légendes monétaires diffusent lar-



© Greg Martin  
 Phoenix nebula  
 (détail)

À l'image de l'oiseau qu'il représente, le mythe du phénix est un de ceux dont l'acte de naissance disparaît dans la nuit des temps, mais dont la légende resurgit sans cesse dans les civilisations ou les spiritualités les plus diverses, pour se nourrir d'énergies et d'images nouvelles qui contribuent à construire la vulgate de son imaginaire.

En l'occurrence, et ce n'est pas le moindre des paradoxes, l'oiseau fabuleux a trouvé dans le christianisme le terreau idéal pour développer toutes

[1] NDE : *lux perpetua* : la lumière éternelle.

gement l'image de l'oiseau rené comme vecteur idéologique de l'éternité de Rome placée sous la protection d'un empereur qui organise d'abord le culte du *Sol Inuictus* avant de se revendiquer du *Sol iustitiae* [2].

L'époque est résolument à la foi dans une autre vie, vers laquelle on tend de tout son être et de tout son regard. Mieux que tout autre mythe, le phénix traduit cette tension, notamment attestée dans les programmes iconographiques chrétiens. Oiseau ancien et primordial, il concentre l'expérience immémoriale de la naissance, de la vie et de la mort, tout en l'ouvrant sur la perspective divine et merveilleuse d'une immortalité dynamique.

Car, dans aucune des versions de la légende, l'oiseau n'apparaît sous l'aspect d'un être immuable et statique. Même s'il n'est pas toujours appelé à mourir, inlassablement, il parcourt les cycles de la vie, il expérimente l'œuvre du temps, il est tendu vers un voyage périodique qui est le prix de sa naissance et sa raison d'être.

Totalement en phase avec cette spiritualité de l'espérance, le chrétien découvre dans le mythe du phénix une convenance intime avec le mystère central de la résurrection, dont l'oiseau est un symbole, sinon une preuve et un modèle.

La résurrection du Christ, d'abord, associée à l'expérience des cycles solaires auxquels est liée la vie du phénix; la résurrection de chaque homme, ensuite, qui, à la fin des temps, triomphera de toutes les corruptions pour renaître « à la gloire des enfants de Dieu ». Selon la belle formule qui conclut le poème de Lactance, le phénix « *obtient la vie éternelle par le bienfait de la mort* ». On est loin du châtement promis à Adam

lorsqu'il fut chassé du paradis originel : « *Tu es terre et tu retourneras à la terre* ». Sans doute la mort continue-t-elle d'être le lot commun de la fragilité humaine, mais elle n'est plus maudite, car la terre d'Adam est devenue la cendre du phénix de laquelle surgit la vie. Comme le phénix qui se plonge douze fois dans l'eau avant de brûler, qui quitte son vieux corps et qui brûle au milieu des aromates, le chrétien sait qu'il doit être baptisé dans la mort du Christ pour vivre d'une vie nouvelle, qu'il doit se dépouiller du vieil homme pour revêtir l'homme nouveau, qu'il est la bonne odeur du Christ parmi les hommes.

Oiseau flamboyant, le phénix bat des ailes pour attirer la flamme, comme le soufflet qui attise l'étincelle. Sur ce fond d'incendie, il s'est prêté à toutes les théologies de la lumière, dont celle qui a fait du souffle et du feu une des trois personnes du Dieu unique.

Au début du monde, l'Esprit de Dieu planait sur les flots, avant que la lumière fût. On aimerait croire que ce premier vol était porté par les ailes de l'oiseau dont le destin serait de brûler en regardant le soleil; surgi du Nil, et donc du « rien » latin [3], pour allumer le monde, le phénix serait alors, à travers le cycle de toutes ses renaissances, de la première à la dernière aurore, l'incandescent messenger du Ressuscité qui proclame à la fin de l'Apocalypse : « *Je suis l'étoile brillante du matin* ». ■

Paul-Augustin DEPROOST

Université Catholique de Louvain  
juin 2004

[2] NDE : *Sol invictus* : le soleil invaincu - *Sol iustitiae* : le soleil de justice. Ces deux dénominations font appel à des représentations mythiques ouraniennes légèrement différentes l'une de l'autre

[3] NDE : jeu et consonnance sur les mots Nil et nihil, qui signifie rien, en latin.



## DECEMBRE première quinzaine

■ 3-4 décembre

### Nouvelles perspectives pour 2010

Conférence astrologique proposée par Les Chemins du Littoral, animée par Anine de Lattre à Echingen (Boulogne).

Rens : 03 21 87 01 58  
[www.aninedelattre.com](http://www.aninedelattre.com)

■ 3-4 décembre

### La véritable méthode des mi-points

Séminaire d'astrologie occidentale animé par Denis Labouré à Saint-Etienne.

Horaire : 10h-17h  
Tarif : 130 euros  
Lieu : 3 av. de la république  
[www.astrocours.fr](http://www.astrocours.fr)

■ 3-4 décembre

### Les 4 éléments et les 4 qualités élémentales

Séminaire astrologique animé par Catherine Castanier à Paris 11e

Horaire : 10h-18h  
Tarif : 160 euros.  
Lieu : Astres, 33 bd Voltaire  
Rens au : 04 67 76 56 26  
[www.pleiade-astrologique.com](http://www.pleiade-astrologique.com)

■ 7 décembre

### L'Europe entre pétrole et terrorisme

Conférence d'astrologie mondiale proposée par le Centre

## Stages et séminaires d'astrologie

Au delà l'apprentissage individuel avec des livres, les stages en présence offrent l'opportunité de rencontrer professionnels qualifiés et amateurs passionnés...

d'Astrologie Structurale, animée par Christian Duchaussoy à Paris 14e.

Lieu : FIAP, 30 r. Cabanis  
Rens : 04 67 58 91 02

■ 7 décembre

### Astrologie mondiale : éclipses et astrométrie

Soirée Conférence proposée l'AFA, animée par Anne Vigliengo et Pierre Jullien à Paris 6e.

Horaire : 19h-21h30  
Participation : 7 euros  
Membres AFA : 5 euros  
Lieu : Forum 104 r. de Vaugirard  
Rens : C. Cholet 01 42 71 54 09  
[sfa@wanadoo.fr](mailto:sfa@wanadoo.fr)

■ 8 décembre

### L'Année 2006. L'intégrisme, pourquoi ?

Soirée conférence d'astrologie mondiale proposée par Altaïr, animée par Sylvie Lafuente à Grenoble.

Horaire : 20h30  
Participation : 8 euros  
Membres : 5 euros  
Lieu : La Maison du tourisme  
Rens : 04 76 44 45 96  
[association.altair@voila.fr](mailto:association.altair@voila.fr)

■ 10 décembre

### La synthèse Uranus, Neptune, Pluton, notre évolution

Séminaire astrologique animé par Françoise Adenot à Valbonne (06)  
Horaire : 9h30-17h30

Tarif : 65 euros

Lieu : 18 rue du Pontis

Rens au : 04 93 12 95 78  
[francoise.adenot@wanadoo.fr](mailto:francoise.adenot@wanadoo.fr)

■ 10-11 décembre

### Astrologie holistique

Séminaire animé par Brigitte Maffray à Paris.

Horaire : 10h-18h  
Tarif : 165 euros  
Rens : 01 30 53 07 91  
[info@terralucida.net](mailto:info@terralucida.net)

■ 11 décembre

### Le Sagittaire et l'influence de Jupiter

Atelier d'astro-homéopathie animé par Bernard Biardeau à Paris 11e.

Horaire : 10h  
Lieu : Astres, 33 bd Voltaire  
Rens : 01 60 18 04 75  
[bernard.biardeau@wanadoo.fr](mailto:bernard.biardeau@wanadoo.fr)

■ 14 décembre

### De la socialisation des instincts à la ritualisation des émotions

Soirée conférence astrologique proposée par l'AFA animée par Christian Drouaillet à Paris.

Horaire : 20h15  
Participation : 10 euros  
Membres AFA : 7 euros  
Lieu : FIAP 30 rue Cabanis  
Rens au : 01 43 41 50 03  
[astroafa@aol.com](mailto:astroafa@aol.com)