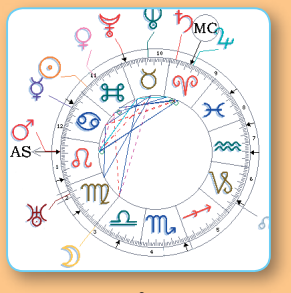
BULLETIN n°33
juin 2006

voir l'astrologie autrement

l'Oeil d'Horos



Comparaison entre Rayons et thème

La Confrérie des Eveillés / J.Attali

Agenda de juin

LES PLANETES

& LEUR SIGNIFICATION EN ASTROLOGIE ÉSOTÉRIQUE

Edito

Du renouveau dans l'air

Les Bulletins de l'Oeil d'Horos font peau neuve à plus d'un titre... Nouvelle maquette, nouveau rythme de parution *irrégulomadaire* (ou surprise !), les temps sont à l'adaptation !

Mais peut-être le plus réjouissant, les parutions s'enrichissent de **nouvelles collaborations en français.** Outre le très fidèle Olivier Onffroy qui nous peaufine deux articles prochains, les Bulletins ont accueilli et continueront d'accueillir les textes de Philippe Regnicoli (pour l'astrologie traditionnelle), et vous proposent justement cette fois-ci ceux de Jean-Bernard Augier en astrologie ésotérique.

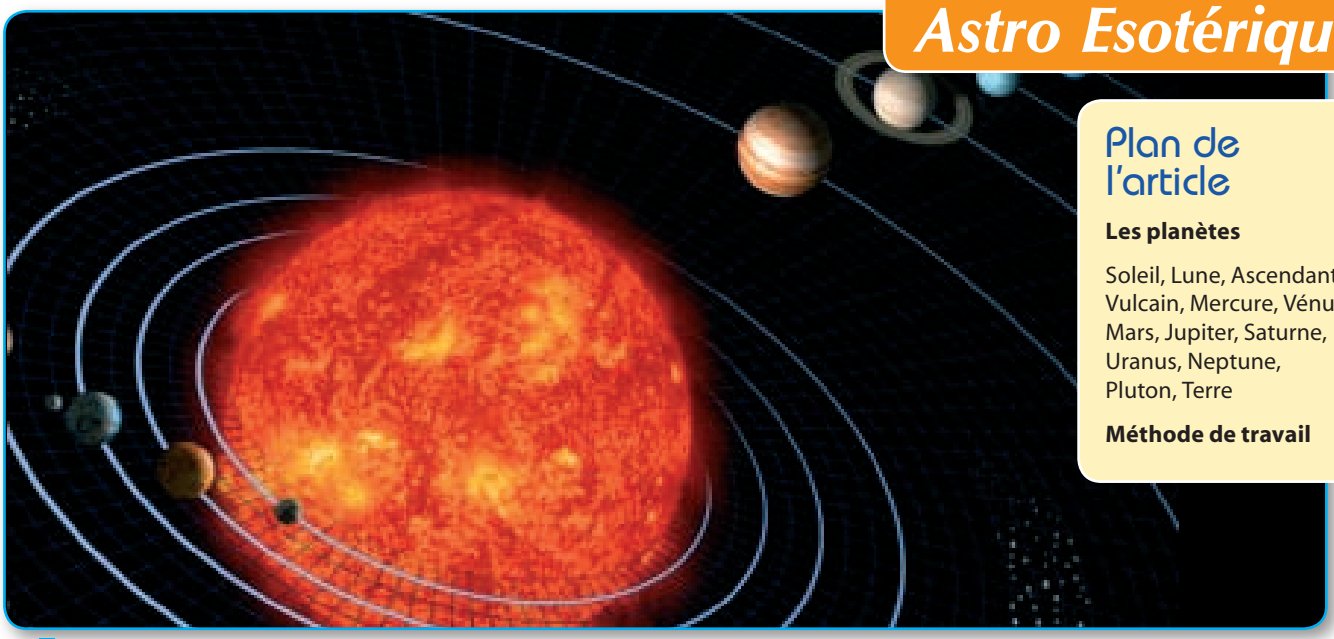
La «**tradition des traductions**» ne sera pas pour autant abandonnée, dans le principe : tant de richesses anglosaxonnes méritent d'être recueillies et distillées ! Il n'est d'ailleurs pas obligatoire que ces traductions soient de ma main, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues !

Pour l'heure je vous laisse avec ce numéro consacré plus spécialement à l'astrologie ésotérique, avec un article sur la signification spécifique des planètes dans cette perspective, et une recherche comparée que j'ai faite entre le thème natal de personnalités et leurs Rayons, il y a quelques années.

J'espère que vous trouverez cette nouvelle formule toujours aussi instructive et agréable.

Anna LORRAI

Couverture : Quasar in a protogalaxy. © European Space Agency / Wolfram Freudling.



© DR : Système solaire

Plan de l'article

Les planètes

Soleil, Lune, Ascendant, Vulcain, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton, Terre

Méthode de travail

Signification des planètes en astrologie ésotérique

par Jean-Bernard Augier

En matière d'astrologie ésotérique, la moisson de textes français est maigre, mais voici une partie des travaux de synthèse de J.-B. Augier, qui s'est penché sur le sens ésotérique de nos planètes. AL

Les Planètes

Il faut tout d'abord rappeler que les astrologues ont l'habitude d'identifier les planètes du thème natal à des « fonctions » particulières : le soleil est associé à la personnalité, Mercure au mental, Vénus aux désirs, etc…
Nous avons défini qu'en astrologie ésotérique, ces fonctions sont différentes, parce qu'elles s'appliquent à un niveau d'évolution supérieur.
Ce sont ces attributions que nous allons voir.

Alice Bailey précise qu'à partir d'un certain niveau d'évolution, quand une personne commence à être consciente de son âme, ce ne sont plus les planètes elles-mêmes qui dominent, mais les rayons qui circulent à travers ces planètes.

Le niveau de la personnalité est influencé par les régents exotériques des signes, et le niveau de l'âme par les régents ésotériques ci-dessous. [*] Quant au niveau Hiérarchique, il ne s'applique qu'aux adeptes.

En ce qui concerne le thème natal, il s'interprète en astrologie ésotérique comme le thème d'astrologie psychologique, en modifiant les interprétations des planètes, des planètes en signes, et des aspects.

Le Soleil

En reprenant le thème de l'article sur l'intégration [**], nous comprenons que le premier but de l'évolution spirituelle est d'intégrer les éléments de la personnalité (physique, émotionnel et mental) en un tout unifié.
C'est le « Soleil » dans le thème qui représente cette personnalité unifiée.

[*] Voir aussi JB. Augier : ***Approche des 12 signes du zodiaque en Astrologie Esotérique***

[**] Voir JB Auger : ***Les 4 principes de l'intégration...***

Ainsi, nous pouvons comprendre que deux cas se présentent :

1. La personnalité n'est pas encore intégrée, et le Soleil représente donc le but à atteindre. Il représente alors la ligne de plus grande résistance.
2. La personnalité est «suffisamment» intégrée, et le Soleil devient une résistance! Même s'il reste le moyen que le Disciple utilise pour rayonner dans monde. Il représente l'énergie que va utiliser « l'Ange Solaire» pour s'exprimer au sein de la personnalité, en utilisant le «signe solaire» et l'énergie du Rayon de la personnalité.
Nous pouvons dire que le Soleil représente la ligne de moindre résistance dans ce cas.
Dans le premier cas, il est le but à atteindre dans l'incarnation. Dans le second, il est l'énergie à dépasser.

Les différents aspects que font le Soleil avec les autres planètes permettront d'avoir une indication sur les facilités et les difficultés que l'être humain aura pour intégrer sa personnalité.

La Lune

En astrologie traditionnelle et psychologique, elle est en relation avec l'inconscient, les habitudes, les besoins fondamentaux.

En astrologie ésotérique, elle est littéralement une planète morte qui n'a pas d'émanation propre. Ses effets proviennent des planètes Vulcain, Neptune et Uranus, ainsi que des émanations néfastes de son champ de désintégration. Elle exerce un effet inhibiteur et régressif sur la personnalité.
Elle représente ainsi les éléments qui retardent l'évolution, les habitudes qu'il faut dépasser pour avancer. C'est le passé, l'automatisme résiduel et inhibiteur du progrès.
Ainsi, à l'endroit où se trouve la Lune dans un thème astrologique (en signe et en maison) se trouve un champ de conflit avec la plus basse forme de la matière.

Mais une remarque importante doit être faite. Interpréter à la lettre cette définition, et l'appliquer à tout un chacun est relativement dangereux. En effet, cette définition de la Lune ne s'applique qu'à ceux qui sont sur la voie de l'intégration de la personnalité et sont en contact avec l'âme. Si ce n'est pas le cas (et c'est bien difficile d'en juger!), la Lune a un rôle de sécurité et permet de combler les besoins de base.

En astrologie psychologique et en consultation thérapeutique, combien de personnes consultent car ces besoins ne sont pas comblés. Les éloigner de ces énergies serait extrêmement néfaste pour leur équilibre. Il faut au contraire combler les besoins de base, avant d'envisager un objectif supérieur.
Dans le cas d'un aspirant disciple, la Lune va donc représenter (en signe et en maison) l'endroit où il y a une résistance passée au développement spirituel et dont il faut s'éloigner en renversant le rythme de l'habitude entropique.

L'ascendant

Même si l'ascendant n'est pas une planète, il est un point sensible et très puissant du zodiaque (intersection de l'horizon avec l'écliptique).
En astrologie traditionnelle, il est connu comme la manière dont un individu s'incarne, agit dans la vie.
En astrologie ésotérique, il est le « soleil potentiel» et indique qu'elle est l'énergie qui, correctement utilisée, amènera la vie de la personnalité à un alignement avec la volonté du Soi transpersonnel (âme), faisant ainsi de l'incarnation un succès spirituel.

Ainsi, le thème astrologique n'est plus ici basé sur le Soleil, mais sur l'Ascendant (ou signe qui se lève à l'horizon au moment de la naissance).
L'ascendant est le point le plus important d'un thème d'astrologie ésotérique. Il est le but de l'âme dans une incarnation. Toutes

les autres qualités du thème natal doivent se soumettre à celles de l'Ascendant.

Vulcain

Dans la tradition ésotérique, cette planète est nommée comme une planète réelle non encore découverte. Elle se situerait très proche du Soleil (maximum à 8°). Voir l'article de *Wikipedia* sur le sujet.
Mythologiquement liée à la «forge des Dieux», elle crée un pont entre le Soi transpersonnel et la personnalité. Elle renforce la volonté spirituelle et représente la volonté de l'âme : elle brûle d'une énergie de 1er Rayon et, remplace l'influence de Pluton dès que la personnalité est au service de l'âme.

Mercure

D'un point de vue exotérique, Mercure est associée au mental et à l'intellect.

Au niveau ésotérique, elle représente les processus de communication reliés à l'intuition. Elle est le lien entre l'âme et la personnalité : comment l'âme communique avec ses véhicules.
Elle est donc la planète-relais entre les divers étages de la personnalité et avec le Soi transpersonnel.

Vénus

Exotériquement associée au corps émotionnel et aux désirs en astrologie traditionnelle, elle est ici reliée à la vie de l'âme et est en rapport avec tout ce qui a été affiné dans la vie personnelle et qui, par conséquent, à une valeur de quintessence.

Dans le thème ésotérique, elle est reliée au «mental» (non à l'intellect) et aux facultés esthétiques du Soi transpersonnel. Elle représente la manière dont l'âme embellit la personnalité, ainsi que la beauté intrinsèque même de l'âme.

Mars

Mars n'est pas une planète « sacrée», ce qui signifie qu'elle représente potentiellement davantage la personnalité que la sphère transpersonnelle.
Elle est associée à la sphère passionnelle, au plexus solaire et au centre sacré dans le corps éthérique.
En astrologie traditionnelle, elle représente la volonté personnelle égocentrée, la manière dont nous agissons (ou réagissons) dans le monde de la forme. Elle est aussi liée à la sexualité.

An niveau ésotérique, sa position dans un thème représente le lieu des interférences de nature émotionnelle, aveugles et rebelles, entre la personnalité et la volonté de l'âme. Elle est une énergie qui divise dans un premier temps, mais peut aussi indiquer la force d'aspiration de la personnalité vers une vie spirituelle dès que ses énergies sont maîtrisées et dirigées vers le développement spirituel.

Jupiter

Que ce soit en astrologie traditionnelle ou ésotérique, Jupiter est associé à l'expansion de la conscience et à la croissance de la sagesse.

Sa position dans le thème indique la méthode par laquelle l'influence du Soi transpersonnel peut s'étendre dans la vie personnelle. Elle permet d'acquérir une perspective élargie de conscience et conduit à une plus vaste conscience de l'âme.

Saturne

Bien connue et quelquefois redoutée en astrologie traditionnelle comme étant une planète de frustrations et de limitations, elle acquiert ici, non seulement son véritable statut de «sage», mais nous aide à appliquer une discipline d'alignement entre l'âme et la personnalité.
Elle a pour fonction également de tester cet alignement et utilise pour cela la méthode de l'adversité et de la résistance.

La loi d'évolution demande que la qualité transpersonnelle s'exprime concrètement à travers la personnalité. L'influence de Sa-

[*] voir également du JB Augier : **Les étapes de l'Evolution spirituelle.**

turne force chaque individu à concrétiser les idées et les influences émanant de la volonté transpersonnelle. La personnalité expérimente ce procédé par la matérialisation de résistances au changement. [*] Si, par exemple, une idée inspirante n'a pas été correctement exprimée dans la forme, l'infusion continue d'énergie dynamique provenant du Soi transpersonnel peut devenir destructive et conflictuelle.
Saturne aide avec force l'individu à créer une fondation stable et solide dans l'incarnation.

Uranus

Grâce à son énergie «électrique», Uranus va briser toutes les structures confinées de la vie personnelle. Pour cela, elle utilise l'impact de nouvelles idées intuitives qui révèle de nouvelles perspectives.
Elle est la lumière qui illumine le futur et demande la création de nouvelles formes, tout en détruisant les anciennes formes cristallisées.
À l'endroit où se trouve Uranus dans le thème, une impulsion rénovatrice devra être recherchée (principalement en maison).

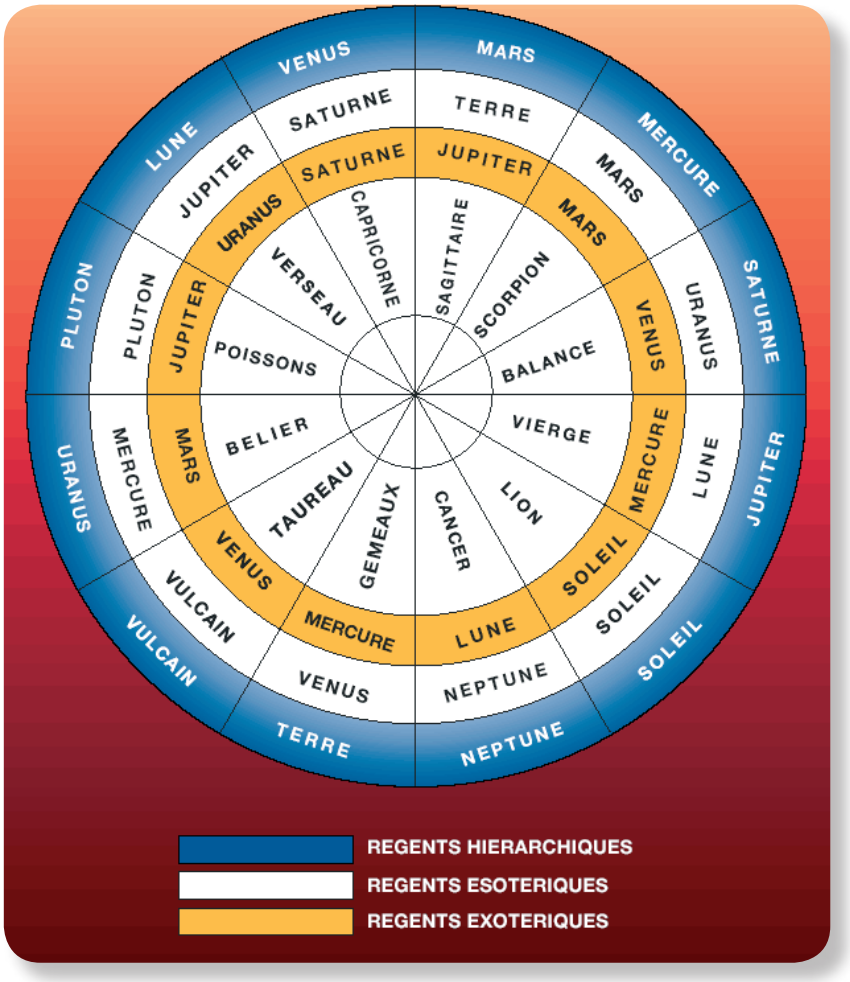
Neptune

En astrologie ésotérique, Neptune est la manière par laquelle la compassion Divine et l'amour universel entrent dans la sphère personnelle.
Neptune dissout les frontières créées par l'intellect et supprime toutes les séparations mentales abstraites. Elle devient ainsi le porteur de la Beauté transpersonnelle.
Elle est aussi associée aux plus hautes fonctions de l'imagination créatrice de l'âme.

Pluton

En astrologie ésotérique, elle n'est pas une planète sacrée, ce qui signifie qu'elle est reliée à la sphère personnelle.

En astrologie traditionnelle, elle a une fonction de 1er rayon, et détruit ce qui gêne l'application de la volonté divine dans la vie de la personnalité.
En astrologie ésotérique, elle a une fonction similaire et purge le soi inférieur de tous les obstacles qui empêchent l'âme d'atteindre la personnalité.
Pluton représente la base de la colonne vertébrale, d'où part l'énergie de Kundalini. Une fois que les résidus de nombreuses vies ont été nettoyés, elle devient un puissant instrument d'élévation des énergies inférieures qui peuvent être utilisées par la Soi supérieur.
Pluton apporte la mort des anciennes structures et élimine tous les poisons physiques et psychiques du système énergétique humain.
Sa position dans le thème indique l'endroit où ces « morts énergétiques », ces détachements, auront lieu et où les renaissances pourront apparaître.



La Terre

En astrologie traditionnelle la Terre n'est jamais considérée, car nous utilisons un système géocentrique (Terre au centre du thème).

En astrologie ésotérique, elle représente le pivot de l'incarnation, bien qu'elle ne soit pas une planète sacrée.
Sa position est l'exact opposé de la position du soleil dans le thème natal.
Elle est le symbole de la vitalité éthérique de l'être humain, la condition des véhicules praniques de l'incarnation.
L'axe Soleil/Terre est lié à l'énergie dont les véhicules dispose pour l'incarnation.

Méthode de travail

Dans un premier temps, vous pouvez utiliser, dans votre propre thème natal, les indications suivantes :

Forces d'évolutions:
Caractéristiques et qualités de l'ascendant

Énergie utilisable:
Qualités du signe solaire

Énergie acquise instinctive et subconsciente:
Qualités du signe lunaire

Forces à dépasser:
Caractéristiques négatives du signe solaire, lunaire et de l'ascendant

En conclusion de cette brève introduction de la fonction des planètes dans le thème d'astrologie ésotérique, je tiens à préciser que nous sommes dans un domaine de recherche pure.
D'abord parce que nous ne savons jamais si, pour un individu particulier, il faut utiliser l'astrologie traditionnelle ou l'astrologie ésotérique ; ensuite parce que nous n'avons pas encore suffisamment de pratique et de recul au niveau de l'interprétation.

Considérez ces quelques lignes comme un axe de réflexion et, si vous vous sentez l'âme d'un chercheur, vous pourrez aborder l'ouvrage d'Alice Bailey sur ce sujet : *Astrologie ésotérique* - Alice A. BAILEY - Ed. Lucis ■

JEAN-BERNARD AUGIER

© copyright 2006

Cet article est publié avec l'aimable autorisation Jean-Bernard Augier, et se trouve également sur son site : **Astrologie et psychologie ésotérique**. http://web.mac.com/jb.augier/Web/Astro-Psycho/Articles.html. - Les titres insérés ne sont pas de l'auteur mais servent à rythmer la lecture.

Plan de l'article

Introduction
L'idée de départ - Mise en oeuvre -

Etude de cas 1 Einstein
Rayons - Thème

Etude de cas 2 Alice B.
Rayons - Thème

D'autres thèmes

D'autres idées

© Anna Lorrai - Planète sur un ciel étoilé

Comparaison entre Rayons et thème natal

par Anna Lorrai

J'ai souvent évoqué les difficultés qui se présentaient à l'étude de cette nouvelle discipline, mais il est également bon de les illustrer avec des exemples concrets afin que chacun puisse en prendre la mesure, ou éventuellement y réfléchir sur une base autre que théorique.

Introduction

Si vous avez suivi ma série d'articles précédents [1], vous devriez désormais savoir que l'Astrologie Esotérique est un champ d'étude qui nous a été proposé par le Maître D.K. mais sans qu'il nous soit livré « clé-en-main » avec toutes les données pour l'assimiler et puis le mettre en application.
On sait donc excessivement peu de chose sur la dimension *pratique* de l'astrologie ésotérique. Une seule paraît à la fois très sûre dans le principe et très incertaine dans ses modalités concrètes, à la lecture du tome III du *Traité des Sept Rayons* : les Rayons sont le fondement de l'Astrologie Esotérique.
Reste à comprendre comment... Car, il semblerait que posséder sa carte du ciel et connaître les correspondances théoriques entre les signes zodiacaux et les Rayons ne soit pas une piste sûre pour permettre à l'étudiant de déterminer quelles énergies cosmiques de Rayon le concernent...

L'idée de départ

Le hasard de mes périgrinations d'internaute a voulu que je me trouve face à une liste de Rayons donnés pour quelques personnalités diverses. Cette liste figure sur le site de l'Encyclopédie Esotérique **Shakti** [2]. Pour chacun des sept Rayons, l'on donne un petit nombre de personnalités historiques, avec pour chacun, tous les Rayons d'Energie influant sur leurs différents corps subtils.

[1] Anna Lorrai : *Les Rayons d'Energie : Comprendre les Rayons* - paru en feuilleton aux Bulletins de l'œil n° 10, 11,13 et 14 - **Voir sur le site** : Index des Bulletins 2005, et les Archives Externes pour le téléchargement. [2] Enclyclopédie Esotérique **Shakti**, section Les Rayons : http://perso.wanadoo.fr/revue.shakti/rayons.html

D'ordinaire, nous ne disposons que de notre thème, sur lequel nous pouvons tenter d'observer quels Rayons pourraient être mis en avant. La liste trouvée sur Shakti allait me permettre d'aller plus loin... dans la constatation de mon ignorance !
Dans l'espoir de pouvoir progresser un peu, je résolus d'essayer de monter le thème natal d'autant de personnalités que possible (une trentaine), de comparer les thèmes avec les Rayons qui étaient censés être les leurs, et de voir ce qu'il en ressortirait.

Mise en oeuvre
Pour cette recherche, j'ai utilisé les tableaux de correspondance Signes / Rayons tels qu'ils sont donnés dans le *Traité*. Ils figurent également sur le site.
J'ai formulé aussi une proposition pour associer certains marqueurs astrologiques aux corps subtils (voir le Bulletin n°29). Il n'est pas besoin de l'évoquer une nouvelle fois : la démonstration qui suit suffit à prouver que l'on est, de toutes façon, très loin de l'évidence...
A priori, l'exercice consistait simplement à observer si certains points du thème natal se trouvaient bien dans des signes zodiacaux véhiculant l'un des Rayons annoncés pour les personnages.
Au bout de plusieurs dizaines de thèmes, j'ai dû déclarer forfait sans pouvoir trouver aucun marqueur réllement fiable en l'état actuel de ma compréhension. Et même pas pour le Soleil ou l'Ascendant...

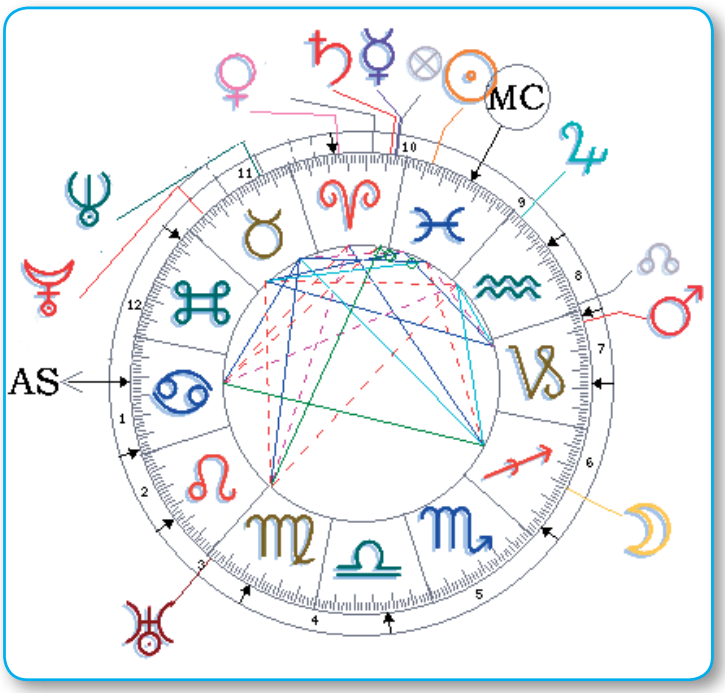
Etude de cas n°1 : Einstein

Prenons plutôt un exemple concret, et visuel : Albert Einstein, que j'ai déjà eu l'occasion de mentionner antérieurement.

Suite individuelle de Rayons
Suite de Rayons individuels d'Albert telle qu'elle est donnée par Shakti :

II - 2 - 4 - 2 - 3

Ce qui se lit : âme et personnalité de Rayon 2, mental de Rayon 4, corps astral de Rayon 2, physique de Rayon 3.



Thème natal d'Albert Einstein
J'ai trouvé les coordonnées suivantes : 14 mars 1879 à Ulm (Allemagne), à 11h30.

Rayons mis en avant par ce thème

Ascendant Cancer :	*Rayon 3*
Soleil Poissons :	*Rayon 2 ou 6*
Lune Sagittaire :	*Rayon 4, 5 ou 6*
Mercure Bélier :	Rayon 1 ou 7
Vénus Bélier :	Rayon 1 ou 7
Mars Capricorne :	*Rayon 1, 3 ou 7*
Jupiter Verseau :	Rayon 5
Saturne Bélier :	Rayon 1 ou 7
Uranus Vierge :	*Rayon 2 ou 6*
Neptune Taureau :	*Rayon 4*
Pluton Taureau :	*Rayon 4*
M.C. Poissons :	*Rayon 2 ou 6*
N.N. Lion	Rayon 1 ou 5

En italique figurent les éléments du thème qui peuvent correspondre aux Rayons individuels d'Einstein.

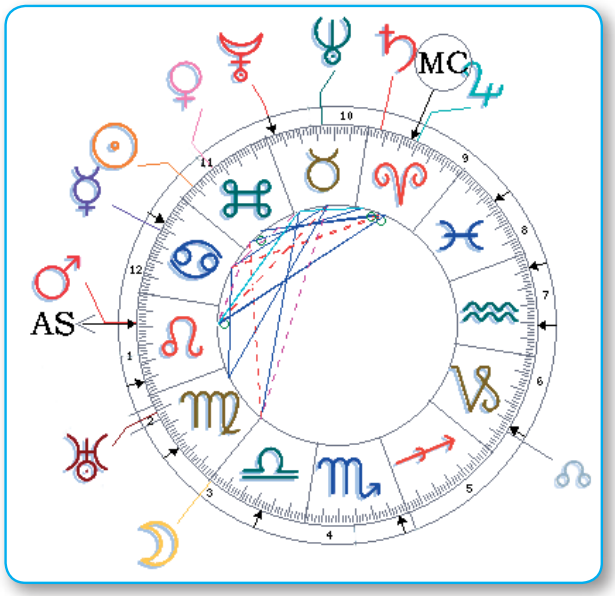
Etude de cas n°2 : Alice Bailey

Suite individuelle de Rayons

II - 1 - 1 - 2 - 7

Ame de Rayon 2, personnalité et corps mental de Rayon 1, un corps astral-émotionnel de rayon 2. Corps physique sur le Rayon 7.

Thème natal d'Alice B.
Voici les coordonnées natales : 16 juin 1880 à Manchester (Angleterre), 07h32.



Ci-contre, thème natal d'Alice Bailey. Heure de naissance inconnue et corrigé par Dane Rudhyar (confirmée par M.E.Jones).

Rayons mis en avant par ce thème

Ascendant Lion:	*Rayon 1 ou 5*
Soleil Gémeaux :	*Rayon 2*
Lune Balance :	Rayon 3
Mercure Cancer :	Rayon 3 ou 7
Vénus Gémeaux :	*Rayon 2*
Mars Lion :	*Rayon 1 ou 5*
Jupiter Bélier :	*Rayon 1 ou 7*
Saturne Bélier :	*Rayon 1 ou 7*
Uranus Vierge :	*Rayon 2 ou 6*
Neptune Taureau :	Rayon 4
Pluton Taureau :	Rayon 4
M.C. Bélier :	*Rayon 1 ou 7*
N.N. Capricorne	*Rayon 1, 3 ou 7*

Si nous regardons juste les Ascendants : dans le thème d'Albert, l'Ascendant Cancer pointe le Rayon 3, qui dans sa suite est attribué au corps physique. Dans celui d'Alice, l'Ascendant Lion pointe le Rayon 1 qui celui qui est attribué à sa personnalité.

En ce qui concerne leur Soleils, tous deux se trouvent dans des signes rattachés au Rayon 2 (les Poissons, les Gémeaux), mais ce Rayon est celui de leur âme (et non celui de la personnalité, comme on aurait pu un peu s'y attendre... [3]

D'autres exemples

D'autres thèmes où j'ai pratiqué des essais m'ont laissée bien perplexe. Pour n'en citer que deux :

Mozart, est censé être un Rayon 4 presque parfait (seul son corps physique se trouvait sur le Rayon 3), tous les autres (âme, personnalité, mental, astral) étant sur le 4 d'Harmonie par le Conflit, comme il convient aux artistes.
Or son thème (*non représenté*) montre d'une part que le Taureau et le Scorpion (porteurs du Rayon 4...) sont vides ! Sauf une Lune en Sagittaire, conjointe à Pluton. D'autre part, ce thème présente une dominante Verseau avec 4 de ses planètes qui devraient donc activer... le 5e Rayon !...

Descartes, dont l'âme et la personnalité seraient de Rayon 5, n'a rien en Sagittaire, rien en Verseau, un unique Neptune en Lion (tous ces signes vecteurs du Rayon 5) et une dose massive de planètes en Bélier (rayon 1 ou 7).

Tous les exemples que j'ai traités continuent dans cette même veine.

D'autres idées

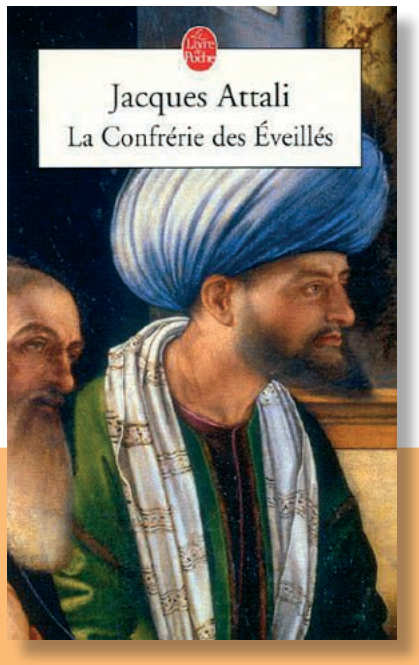
Une fois ce premier test terminé, j'ai renouvelé l'expérience en utilisant les thèmes *sidéraux*, et particulièrement ceux qui tiendraient compte de l'inégalité des constellations.
Je dois avouer que lorsque j'ai procédé de la sorte, environ la moitié des exemples se sont mis à coïncider avec un Soleil pour représentant de l'âme et plus d'un tiers avec l'Ascendant comme représentant de la personnalité (ce qui est exactement l'inverse de ce qui est généralement avancé). Mais quatre thèmes seulement cumulaient le bon Rayon à la fois pour l'âme et la personnalité.
Il ne s'agit donc pas d'une méthode vérifiée et valide, mais en l'état actuel de mes connaissances, elle me paraît tout simplement moins aléatoire. ■

ANNA LORRAI
mai 2006

[3] Pour les lecteurs intéressés, il existe une longue étude d'optique ésotérique fort intéressante (en anglais) sur le thème d'Alice Bailey sur le site américain **Makara**. http://www.makara.us/04mdr/02comment/dina/DINA_ii1_aab.htm

La Confrérie des Eveillés

par Jacques Attali, Le livre de poche 2006



Cordoue au XIIe siècle. Dans une Espagne multiculturelle où les trois religions du Livre cohabitent tant bien que mal, Maïmonide le juif et Averroès le musulman suivent tous les deux la dangereuse piste d'un manuscrit grec qui peut changer la face du monde !

L'histoire

Au XIIe siècle, à Cordoue, avant d'être torturé et pendu, un artisan juif eut le temps de révéler à son neveu comment obtenir le livre « le plus important à avoir jamais été écrit par un être humain ».
Lancé dans cette quête à travers l'Europe et le Maroc, Maïmonide croise un jeune musulman, Averroès, entraîné dans la même recherche. L'un et l'autre – qui deviendront des géants de la pensée – sont poursuivis par un groupe mystérieux bien décidé à tout faire pour les empêcher d'aboutir : la Confrérie des Eveillés. La plupart des personnages de ce roman ont vraiment existé. La plupart des événements politiques et personnels auxquels ils sont confrontés ont eu lieu. Tout donne à penser qu'en ce moment crucial de l'histoire du monde, le plus grand des penseurs juifs et le plus grand des philosophes musulmans ont dialogué exactement comme ils le font ici. Tout, enfin, dans l'Histoire, s'est toujours déroulé et se déroule encore exactement comme si le complot évoqué dans ces pages avait vraiment existé. Comme si les « Eveillés » étaient encore parmi nous, porteurs d'un secret essentiel pour l'avenir de l'humanité, mais à jamais perdu. A moins que... ?

La phrase très certainement la plus intéressante à sortir de son contexte ci-dessus est très certainement : « tout donne à penser » ! Car c'est bien le cas dans ce roman brodé au plus près de la trame historique.

> « Il faut que je te parle encore de ce livre. un jour, toi aussi tu le liras. Tu sauras de quoi la matière est faite, ce qu'est la vie, comment l'immortalité est à notre portée... Tu sauras alors accorder religion et science, penser la vérité du monde sans blasphémer, raisonner sans nier Dieu, effacer les différences qui tuent les hommes et préserver les distinctions qui les honorent. Tu devras garder secret ce que tu auras lu ». p.38

La quête personnelle de ces deux grands esprits de leur temps et dont l'auteur fait des amis, réunis par leur commune vénération de la pensée logique d'Aristote, est au coeur du roman.
Chacun aura à combattre élégamment contre les courants les plus traditionnalistes de sa propre religion, souvent au péril de sa vie que l'époque, les guerres et les tyrans de toutes religions rendent fort mouvementée. Maïmonide apparaît comme le plus modéré entre ces deux rebelles qui frisent l'hérésie, et frôlent la mort pour chaque parole de sagesse contrant de plus en plus ostensiblement leurs orthodoxies respectives.

Ils cherchent la traduction très rare d'un livre d'Aristote et n'ont de cesse de le trouver, louvoyant entre les intrigues politiques, et les manipulations de groupes obscurs, restant néanmoins fidèles à eux-mêmes, à leur amitié et à leur maître grec.

La sagesse qui est la leur, voit Dieu dans la pure logique et la pensée rationnelle, philosophique, à des lieues de tout mysticisme. Et c'est parce que l'époque est aux dogmes immuables qui ne se discutent pas qu'ils sont soupçonnés, surveillés, découragés, menacés par une secte mystérieuse et insaisissable : les Eveillés.
Quelle est cette secte et que veulent-ils exactement ? Le roman ne dévoile ses clés qu'au tout dernier moment. Non sans nous avoir fait trembler.

La dualité fondamentale dont il est question ici celle de la foi contre la science, le coeur contre l'esprit, et la façon dont ces deux moitiés sont toujours désunies et opposées, dans d'infinies variations, reste encore la pâte même qui travaille l'humanité. ■ AL

Stages et séminaires d'astrologie

Au delà l'apprentissage individuel avec des livres, les stages en présence offrent l'opportunité de rencontrer professionnels qualifiés et amateurs passionnés...

JUIN 2006

■ 3 juin

La Part de Fortune

Stage d'astrologie animé par Christian Drouaillet à Antibes(06).

Horaires :9h-17h
Participation : 30 euros

Rens au : Anne-Marie Roussel
06 07 19 87 87
saint.francois@wanadoo.fr

■ 9 juin

2006, année karmique

Soirée-conférence animée par Isabelle Cantin à Cabestany (66).

Horaire : 20h
Participation : 8 euros
Lieu : Librairie Au Vieux Grimoire, Mas Guerido, 4 rue Becquerel

Réservation obligatoire
Rens : 04 68 50 18 43

■ 9 juin

Découverte de l'astrologie

Journées d'Etudes Astrologiques sous le patronage d'André Barbault à Lille (59).
Participants : D. Castille, C. Gestas, Y. Lenoble, R. Gilett, M. Martini, F. Moderne, M. Barbault, A. Fallon, G. Mirti.

Horaire : 19h - Entrée libre.
Lieu : Brasserie La Baignoire, place de Béthune
meteores@numericable.fr

■ 10 juin

L'Astrologie pour optimiser les relations

Journées d'Etudes Astrologiques à Lille (59).
Participants : M. Barbault, C. Gestas, G. Verrier, M. Martini, L. Bell, A. Fallon, R. Gilett, C. Nastri, R. Doolaard, C. Ridoux, G. Mirti, Y. Lenoble, A. Hameau, D. Castille.

Horaire : 9h-18h30
Lieu : Brasserie La Baignoire, place de Béthune

Rens : Meteores / Didier Castille
03 20 51 17 08
meteores@numericable.fr

■ 10-11 juin

De l'âme au corps féminin

Stage d'astrologie et massages animé par Stella Pinnisi et Fabienne Forel, à Durfort (30).

Horaire : 10h-18h
Participation : 80 euros
Lieu : Chez Jozine Zon à Vergèle, 30170 Durfort
Réservation obligatoire (12 places)

Rens : Fabienne Forel
www.astrologiecreative.com

■ 14 juin

Synthèse Astrologie et Emotions

Soirée-conférence d'astrologie clôturant le cycle de conférences à Paris (14e).

Horaire : 20h15
Participation membres : 7 euros
Non-membres : 10 euros
Lieu : Fiap, 30 rue Cabanis

Rens : AFA - 01 43 41 50 03
astroafa@aol.com

■ 17-18 juin

Pluton

Séminaire astrologique animé par Samuel Djian dans le cadre de la 3e année de formation à Genève.

Horaire : 9h30-18h
Participation : 130 euros
Réservation obligatoire

Rens : 06 09 40 52 26
samueldjian@wanadoo.fr

■ 17-18 juin

2/ Loyautés et répétitions familiales

Séminaire astrologique proposé par Kâ Lakadosch, animé par Annick Pineau, à Bruxelles.

Horaires : 10h-18h et 9h-16h
Lieu : 11, rue du Saule 1190 Jette

Rens : Mirella Larsen
mirellalarsen@hotmail.com

■ 19-20 juin

Je n'ai pas le temps

Causerie astrologique animée par A. de Lattre à Villeneuve d'Ascq (59).

Horaire lundi : 18h-19h30
Horaire mardi : 14h45-16h15
Participation : 6 euros

Rens : A. de Lattre - 03 20 05 41 45
www.aninedelattre.com

■ 24-25 juin

Astrothérapie : être à l'écoute de ses besoins fondamentaux

Séminaire d'astrologie humaniste animé par Christian Drouaillet, à Dijon (21).

Horaire : 10h-19h et 9h-17h
Participation : 110 euros
Lieu : Lyris, 13 rue Sainte Anne

Réservation obligatoire (18 places)

Rens : 03 80 30 63 44
christian.drouaillet@wanadoo.fr

Le Bulletin de l'*Oeil d'Horos* est une publication amateur gratuite, rattachée au groupe MSN Oeilhoros (http://groups.msn.com/oeilhoros). Diffusion commerciale strictement interdite. Rédaction, design et fabrication : A. Lorrai. Informations : alorrai@hotmail.com