

## BIBLIOGRAPHIE : ARTICLES DE PERIODIQUES

### SUR LE CINEMA JAPONAIS EN GENERAL

Cinéma, mai 1985, numéro 317, William Karl Guerin, "Le Cinéma Japonais à la Cinémathèque".  
Télérama, 10/05/2000, Gorin François, *Cannes cinéma asiatique*

### 1952 : SUR RASHOMON D'AKIRA KUROSAWA

Cahiers du cinéma (Les), 01/05/1952, Harrington C, *Rashomon et le cinéma japonais*.  
Ecole libératrice (L') (Paris), 19/09/1952, Pevel H., *Rashomon*  
Fiche filmographique IDHEC, 01/01/1957, El Bahi A., *Rashomon*  
Positif, 01/07/1999, Amengual B., *Quand Kurosawa cultivait le cinéma impur*.  
Positif, 01/07/1999, Lestocart L. J., *Rashômon, chemins qui ne mènent nulle part*.  
Positif, 01/07/1999, Kurosawa A., *Les 100 films choisis par Akira kurosawa*.  
Positif, 01/11/1999, Bourguignon T., *Kurosawa et l'Occident : le meiji au cinéma*  
Radio cinéma télévision (Paris), 19/09/1952, Tallenay J.-L., *Une révélation : "Rasho Mon", film japonais*  
Radio cinéma télévision (Paris), 26/08/1956, Bazin André, *Rasho-môn*  
Radio cinéma télévision (Paris), 27/07/1958, G.S, *Sans titre*.  
Télérama, 14/03/1979, Tremois C.- M., *Rashômon*.

### 1954 : SUR LES ENFANTS D'HIROSHIMA DE KANETO SHINDO

Arts, 03/03/1954, Non Précisé, *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Aurore (L') (Paris. 1943), 09/03/1954, Garson C., *"Les Enfants d'Hiroshima", un double documentaire*.  
Canard enchaîné (Le), 12/04/1954, Non précisé, *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Combat (Paris. 1940) 17/03/1954, Arlaud R.-M., *"Les Enfants d'Hiroshima", Après le Déluge*  
Comoedia, 10/03/1954, Non précisé, *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Croix (La), 19/03/1954, Guyo P. -J., *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Fiche filmographique IDHEC 01/01/1954, Sebilotte H., *Les Enfants d'Hiroshima*.  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 23/04/1953, Gautier J.-J., *"Les Enfants d'Hiroshima" et "Lili"*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 17/03/1954, Non précisé, *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
France-Observateur, 01/04/1954, J.D.V, *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Humanité (L) (Paris), 23/04/1953, Sadoul G., *"Les Enfants d'Hiroshima", contre les horreurs de la guerre atomique*  
Humanité (L') (Paris), 04/03/1954, Mojo A., *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 12/03/1954, G. S., *Déchirante pudeur japonaise*  
Libération, 22/04/1953, Dubreuilh S, *Le meilleur film du festival, "Les Enfants d'Hiroshima" est un message de paix*.  
Libre Belgique 03/04/1954, Non précisé, *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Monde (Le), 04/03/1954, Merlin O., *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Noir et blanc, 29/03/1954, Lavdvick H., *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Nouvelles littéraires (Les), 18/03/1954, Charensol G., *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Paris-presse, 06/03/1954, Brule C., *"Les Enfants d'Hiroshima"*  
Radio cinéma télévision (Paris), 14/03/1954, D'Yvoire J., *"Les Enfants d'Hiroshima"*

### 1958 : SUR LE CHRIST EN BRONZE DE MINURU SHIBUYA

Arts, 11/12/1958, Non précisé, *Le Christ en Bronze*  
Combat (Paris. 1940) , 26/04/1956, Non précisé, *Non précisé*  
Croix (La), 29/04/1956, Rochereau J, *"Le christ en Bronze"*

Croix (La), 16/12/1958, Dardel G., *Cinéma et spiritualité au festival de Cannes*  
Express (L') (Paris), 27/04/1956, Non précisé, *Une habitude.*  
Express (L') (Paris), 10/10/1958, Non précisé, *"Le Christ en Bronze"*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 25/04/1956, Chauvet L., *Non précisé*  
Figaro littéraire (Le), 05/05/1956, Non précisé, *Non précisé*  
France-Observateur, 25/04/1956, Begin A., *Non précisé*  
Humanité (L') (Paris), 25/04/1956, Non précisé, *"Le Buste de Bronze" ou l'Evangile traduit en japonais.*  
Humanité (L') (Paris), 10/12/1958, M. R., *Le Christ en Bronze, pour la beauté des images*  
Humanité-dimanche (L'), 14/12/1958, Osim A., *Le Christ en Bronze*  
Monde (Le), 26/04/1956, Non précisé, *Non précisé*  
Paris-presse, 26/04/1956, Non précisé, *Non précisé*  
Paris-presse, 10/12/1958, Aubriant M., *Le Christ en Bronze*  
Radio cinéma télévision (Paris), 06/05/1956, Non précisé, *Des martyres catholiques vus par le cinéma nippon*

Radio cinéma télévision (Paris), 18/12/1958, Sengissen P. et Tallenay J.-L., *Le Christ en Bronze*  
Radio cinéma télévision (Paris), 21/12/1958, R.C., *Le Christ en Bronze*  
Temps modernes (Les) (Paris. 1945), 27/04/1956, Truffaut F., *non précisé*

### **1959 : SUR LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRES LA PLUIE DE KENJI MIZOGUCHI**

Arts, 25/09/1959, Rohmer E., *Les Contes de la Lune vague , le meilleur film japonais.*  
Aurore (L') (Paris. 1943), 25/08/1953, Passeur S., *Hier, débuts discutés du japon avec " Les Contes de la Lune vague après la Pluie", un film aussi poétique que compliqué.*  
Combat (Paris. 1940) 20/03/1959, Marcabru P., *Les Contes de la Lune vague*  
Croix (La), 17/04/1959, Rochereau J., *Les Contes de la Lune vague après la Pluie*  
Dauphiné libéré (Le) (Grenoble), 01/04/1959, Casals E., *Les Contes de la Lune vague après la Pluie*  
Dernières nouvelles d'Alsace, 04/04/1959, Favalelli Max, *Les Contes de la Lune vague après la Pluie.*  
Express (L') (Paris), 27/03/1959, Manceaux M., *Au Japon aussi les hommes sont responsables du malheur des femmes.*  
Fiche filmographique IDHEC 01/01/1959, Ho-Xich-Ve, *Les Contes de la Lune vague après la Pluie.*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 04/04/1959, Intérim, *Les Contes de la Lune vague après la Pluie*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 05/04/1990, Guez G., *Mizoguchi ou le temps retrouvé*  
Figaro littéraire (Le), 27/03/1959, Mauriac C., *Plastique et musique*  
France-Observateur, 26/03/1959, Marcorelles L., *Les Contes de la Lune vague après la Pluie*  
Humanité (L') (Paris), 21/03/1959, Marescaux G., *Les Contes de la Lune vague après la Pluie (un envoûtement)*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 27/08/1953, Non précisé, *Non précisé*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 02/04/1959, Sadoul G., *Diableries et misères de la guerre*  
Libération, 27/03/1959, Jeander, *Les Contes de la Lune vague après la Pluie : Un chef d'œuvre.*  
Libre Belgique 24/03/1961, Non précisé, *Les Contes de la Lune vague après la Pluie*  
Matin (Le), 23/09/1978, M.P, *Les roseaux dont sont faits les rêves*  
Monde (Le), 12/04/1959, Baroncelli J (de), *Les Contes de la Lune vague après la Pluie*  
Nouvelles littéraires (Les), 03/04/1959, Charensoil G, *Les Contes de la Lune vague après la Pluie...Vague, combien vague!*  
Radio cinéma télévision (Paris), 05/04/1959, Tallenay J.-L., *Les Contes de la Lune vague après la Pluie*  
Radio cinéma télévision (Paris), 19/04/1959, Sengissen P et Moullet Luc, *Les Contes de la Lune vague : une interrogation; influence européenne dans Ugetsu*  
Soir (Le), 24/03/1961, O. D., *Non précisé.*  
Télérama, 07/07/1963, Philippe C.-J., *Les Contes de la Lune vague après la Pluie*  
Télérama, 19/04/1964, C.M.T, *Les Contes de la Lune vague*

### **1961 : SUR L'ILE NUE DE KANETO SHINDO**

Arts, 12/12/1961, Bory J.L., *l'Ile Nue, la peine de vivre*  
Aurore (L') (Paris. 1943), 16/12/1961, Interim, *l'Ile Nue*  
Canard enchaîné (Le), 04/12/1961, Duran M., *l'Ile Nue*  
Ecole libératrice (L') (Paris), 15/12/1961, Cobasr C., *l'Ile Nue*

Education nationale (Paris), 14/12/1961, Fuzellier E., *l'Île Nue*  
Express (L') (Paris), 30/11/1961, Non précisé, *l'Île Nue*  
Fiche filmographique IDHEC, 01/01/1961, Farwagi A., *l'Île Nue*  
France-Observateur, 07/12/1961, Marcorelles L., *l'Île Nue*  
Humanité (L') (Paris) 29/11/1961, Lachize S., *l'Île Nue (la beauté au service de la grandeur)*  
Humanité-dimanche (L'), 28/06/1961, Lachize S., *l'Île Nue*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 13/12/1961, Sadoul G., *l'Île Nue, la longue marche*  
Libération, 04/12/1961, Jeander, *l'Île Nue*  
Monde (Le), 01/12/1961, Baroncelli (de) J., *l'Île Nue*  
Nouvelles littéraires (Les), 21/06/1967, Boujut M., *l'Île Nue*  
Paris presse, 16/12/1961, Aubriant M., *Un chant profond à la gloire de l'homme*  
Rouge (Montreuil. 1968), 21/06/1968, Paranagua P. A., *l'Île Nue*  
Télérama, 21/06/1967, Gregeois S., *l'Île Nue, en attendant la pluie*  
Télérama, 09/07/1967, J. Y., *l'Île Nue*  
Tribune socialiste (hebdomadaire), 25/11/1961, Ranchal M., *l'Île Nue*

### 1962 : SUR LA LEGENDE DE MADAME PAI NANG DE TAJI YABUSHITA

Arts, 19/06/1962, Mastain G., *la Légende de madame Pai Nang, calendrier des postes.*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 11/06/1962, Intérim, *la Légende de madame Pai Nang*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 13/06/1962, Thirard , *la Légende de madame Pai Nang*  
Monde (Le), 18/06/1962, Baroncelli (de ) J., *la Légende de madame Pai Nang*  
Paris-presse, 04/06/1962, Aubriant M., *Un cartoon japonais*  
Télérama, 17/06/1962, Salachas G., *la Légende de madame Pai Nang*

### 1964 : SUR LA FORTERESSE CACHEE D'AKIRA KUROSAWA

Canard enchaîné (Le), 24/06/1964, J.-P. G., *la Forteresse Cachée*  
Express (L') (Paris), 02/07/1964, Tarare C., *Cet étonnant mélange japonais*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 09/07/1959, Non précisé, *Non précisé*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 25/06/1964, Martin M., *Un étonnant film d'aventures*  
Libération, 02/07/1959, Dubreuilh S., *Egal à Potemkine*  
Libération, 02/08/1995, Waintrop E., *Kurosawa, six d'épique*  
Télérama, 19/07/1964, Yvoire (d') J., *la Forteresse Cachée*

### 1965 : SUR TOKYO OLYMPIADES DE KON ICHIKAWA

Agence France Presse, 20/05/1965, Mangiantini E., *Le festival à travers la presse française et étrangère*  
Agence France Presse, 22/05/1965, Mangiantini E., *Le festival à travers la presse française et étrangère*  
Aurore (L') (Paris. 1943), 20/05/1965, Passeur Steve, *demi-succès pour les "Olympiades" nippones*  
Canard enchaîné (Le), 04/08/1965, Non précisé, *Tokyo Olympiades*  
Combat (Paris. 1940), 04/08/1965, Chapier H., *Tokyo Olympiades*  
Europe (Paris. 1923), 01/07/1966, Non précisé, *Tokyo Olympiades*  
Express (L') (Paris), 02/08/1965, Billard Pierre, *La dernière médaille d'or*  
Fiche filmographique IDHEC, 01/01/1965, Leblanc M., *Tokyo Olympiades*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 20/05/1965, Chauvet L., *Un grand souffle Olympien*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 29/07/1965, J.-F. B. + M. R., *Le film des Jeux aux yeux des sportifs : éblouissant, mais anecdotique*+Alain Mimoun *"je préférais le film de Melbourne"*  
Humanité (L') (Paris), 20/05/1965, Lachize S., *Pour applaudir "Tokio Olympiades"*  
Humanité (L') (Paris), 31/07/1965, Lachize S., *La solitude du coureur de fond, "Tokyo Olympiades", de Kon Ichikawa.*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 27/05/1965, Sadoul G., *Tokyo Olympiades*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 05/08/1965, Capdenac M. Marcenac J  
*Feu d'artifice à Tokyo+A la sainte jeunesse*

Monde (Le), 21/05/1965, Merlin Olivier, *"Tokyo Olympiades", fresque populaire sur les jeux olympiques*  
Monde (Le), 30/07/1965, Non précisé, *Le film sur les jeux ce Tokyo a été présenté à Paris*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 04/08/1965, M.C. *Les gueux du stade*  
Télérama, 15/08/1965, Philippe C.-J., *L'homme à l'épreuve*

### 1966 : SUR ONIBABA DE KANETO SHINDO

Arts, 02/02/1966, Bory J. L., *Grand guignol japonais*  
Canard enchaîné (Le), 02/02/1966, M. D., *Onibaba*  
Carrefour, 09/02/1966, Mohrt M., *Non précisé*  
Combat (Paris. 1940) 31/01/1966, Chapier H., *Un érotisme brut*  
Croix (La), 05/02/1966, Ro. J., *Onibaba*  
Croix (La), 19/01/1984, Chevllard P.-B., *Les choses de la nature*  
Démocratie 60 (Paris), 10/02/1966, Daussois G., *Onibaba*  
Express (L') (Paris), 13/01/1984, Thevenon P., *Onibaba*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 29/01/1966, Mazars P., *Onibaba*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 04/02/1966, Non précisé, *Non précisé*  
Figaro littéraire (Le), 27/01/1966, Non précisé, *Non précisé*  
France catholique, 17/02/1966, Non précisé, *Fabricant de faux*  
France-soir (Paris. 1944), 29/01/1966, Non précisé, *"Onibaba", (démoniaque)*  
France-soir (Paris. 1944), 21/01/1984, Chazal Robert, *"Onibaba", deux furies*  
Humanité (L') (Paris) 03/02/1966, Lachize S., *Voyage au bout de l'horrible*  
Humanité-dimanche (L'), 20/01/1984, Sartirano C., *Onibaba*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 03/02/1966, Martin M., *Erotisme à la Japonaise*  
Matin (Le), 20/01/1984, Rion A., *Onibaba qui mal y pense*  
Monde (Le), 02/02/1966, J. B., *Onibaba*  
Nouvelles littéraires (Les), 03/02/1966, Charensol G., *Onibaba*  
Nouvelles littéraires (Les), 19/01/1984, M. B., *Onibaba*  
Point (Le) (Paris. 1972), 09/01/1984, Non précisé, *Onibaba*  
Quotidien de Paris (Le), 21/01/1984, Jamet D., *Les contes de l'amour et de la mort*  
Révolution, 26/01/1984, Roy J., *Onibaba*  
Revue des deux mondes, 01/04/1966, Régent R., *Non précisé*  
Télérama, 06/02/1966, Arbois J., *Onibaba*  
Une semaine de Paris, Pariscope, 19/02/1966, Mardore M., *Onibaba*

### 1966 : SUR CHASSEUR D'ESPIONS DE JUN FUKUDA

Figaro (Le) (Paris. 1854), 14/11/1966, Mazars P., *Chasseur d'espions*

### 1968 : SUR LA GUERRE DES MONSTRES DE INOSHIRO HONDA

Ecole libératrice (L') (Paris), 25/01/1968, Lobost C., *La guerre des Monstres*  
Humanité (L') (Paris) 03/01/1967, S. L., *Comment dit-on King Kong en japonais*  
Télérama, 21/01/1968, Yvoire (D) J., *La guerre des Monstres*

### 1969 : SUR EROS PLUS MASSACRE DE YOSHISHIGE YOSHIDA

Canard enchaîné (Le), 22/10/1969, J. - P. G., *Eros + Massacre*  
Combat (Paris. 1940) 18/10/1969, Non précisé, *Eros + Massacre*  
Express (L') (Paris), 20/10/1969, C.V., *Le Japon en minijupe*  
Express (L') (Paris), 26/10/1969, C. V., *Avant garde*

Figaro (Le) (Paris. 1854), 28/10/1969, Chauvet L., *Eros + Massacre*  
Figaro littéraire (Le), 13/10/1969, Non précisé, *Non précisé*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 29/10/1969, Non précisé, *Eros + Massacre*  
Monde (Le), 23/10/1969, Marcorelles L., *Eros + Massacre*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 29/09/1969, Bory J. - L., *Eros + Massacre*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 13/10/1969, Hardore R., *Eros + Massacre*  
Télérama, 01/11/1969, Yvoire (d'), *Eros + Massacre*

### 1970 : SUR PREMIER AMOUR, VERSION INFERNALE DE SUSUMU HANI

Combat (Paris. 1940) 11/09/1970, Chapier H, *Premier Amour, Version Infernale de Susumu Hani, pas d'espoir pour les pauvres...*  
Express (L') (Paris), 14/09/1970, Billard P., *Premier Amour, Version Infernale*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 18/09/1970, Chauvet L., *Premier Amour, Version Infernale*  
Humanité (L') (Paris) 05/09/1970, Non précisé, *Premier Amour, Version Infernale de Susumu Hani*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 16/09/1970, Martin M., *Premier Amour, Version Infernale de Susumu Hani*  
Monde (Le), 09/09/1970, Marcorelles L., *Premier Amour, Version Infernale*  
Télérama, 20/10/1970, C. -M. T, *Premier Amour*,  
Témoignage chrétien, 17/09/1970, Non précisé, Non précisé

### 1972 : SUR LA CEREMONIE DE NAGISA OSHIMA

Canard enchaîné (Le), 01/11/1972, Duran M., *la Cérémonie*  
Croix (La), 29/10/1972, Perez M., *la Cérémonie*  
Express (L') (Paris), 22/10/1972, Gilles Jacob, *la Cérémonie*  
France soir., 11/10/1972, Chazal R., *la Cérémonie*  
Humanité (L') (Paris) 25/10/1972, Non précisé, *la Cérémonie*  
Lettres françaises (Les) (Paris. 1942), 09/06/1971, Capdenac M., *Non précisé*  
Monde (Le), 26/05/1971, Non précisé, *Comment être japonais*  
Monde (Le), 12/10/1972, Baroncelli (de) J., *"L'âme des Japonais l'inquiète"*  
Monde (Le), 21/10/1972, J. B., *la Cérémonie*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 16/10/1972, Non précisé, *la Cérémonie*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 23/10/1972, Non précisé, *la Cérémonie*  
Point (Le) (Paris. 1972), 08/10/1972, Benayoun R., *Non précisé*  
Télérama, 08/10/1972, Tallenay J. - L. et Arbois J., *Entretien avec l'auteur de la Cérémonie, Nagisa Oshima*  
Valeurs actuelles (Paris), 30/10/1972, Non précisé, *la Cérémonie*

### 1976 : SUR L'EMPIRE DES SENS DE NAGISA OSHIMA

Aurore (L') (Paris. 1943), 17/09/1976, Teisseire G., *"L'empire des sens" (un goût de cendre)*  
Cahiers du Cinéma (Les), 01/01/1976 (n 270), Bonitzer P., *L'essence du pire ( l'empire des sens)*  
Canard enchaîné (Le), 22/09/1976, Non précisé, *L'empire des sens*  
Canard enchaîné (Le), 14/07/1993, F. P, *L'empire des sens*  
Charlie hebdo \_\_\_\_\_, 16/09/1976, Non précisé, *Le premier film érotique non-phallocrate*  
Drapeau rouge (Le), 23/09/1976, P. J., *L'empire des sens*  
Echos (Les) (Paris. 1928), 16/07/1993, *L'empire des sens*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 17/05/1976, Nourry P., *L'empire des sens*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 16/07/1993, Chalais F., *Nagisa Oshima, le Bunuel japonais*  
France-soir (Paris. 1944), 17/09/1976, Chazal Robert, *L'empire des sens*  
France-soir (Paris. 1944), 07/07/1982, Prasteau F. , *Le règne tragique de "l'Empire des sens"*  
Humanité (L') (Paris), 24/05/1976, Cervoni A., *Non précisé*

Humanité (L') (Paris), 27/09/1976, A. C., *Corrida d'amour*  
Humanité-dimanche (L'), 26/09/1976, Lachize S., *L'empire des sens de Nagisa Oshima*  
Libération, 20/09/1976, Founes C et Piet P., *L'empire des sens*  
Matin (Le), 26/02/1982, Non précisé, *L'empire des sens*  
Matin (Le), 06/07/1982, Non précisé, *L'empire des sens*  
Minute, 22/09/1976, Violet H., *L'empire des sens*  
Monde (Le), 18/05/1976, Siclier J., *D'Oshima à Pasolini*  
Monde (Le), 17/09/1976, Siclier J., *"L'empire des sens" de Nagisa Oshima*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 27/09/1976, Non précisé, *L'empire des sens*  
Nouvelles littéraires (Les), 20/05/1976, Braucourt G., *Authentiquement érotique*  
Petit Journal (Le), 01/03/1976, Bonitzer P., *L'empire des sens*  
Petit Journal (Le), 01/01/1977 (n 273), Rafowicz S., *Encore sur " L'empire des sens"*  
Point (Le) (Paris. 1972), 27/09/1976, Flacon M., *Hara-kiri de la volupté*  
Politique hebdo, 23/09/1976, H. D., *Subversif*  
Positif, 01/04/1976, Benayoun R., *La spirale de l'absolu*  
Positif, 01/02/1976, Niogret H., *Entretien avec Nagisa Oshima*  
Positif, 01/04/1976, Mandiargues A P, *L'amour sublime*  
Quotidien de Paris (Le), 17/05/1976, M P., *L'empire des sens de Oshima*  
Quotidien de Paris (Le), 03/08/1976, Chapier H., *L'empire des sens d'Oshima sortira dans les mêmes conditions que "Salo" de Pasolini*  
Quotidien de Paris (Le), 16/09/1976, *L'empire des sens*  
Quotidien de Paris (Le), 02/03/1982, Non précisé, *L'empire des sens interdit à Athènes*  
Soir (Le), 16/04/1976, Drossart A., *Sexe et mort à la Nipponne*  
Soir (Le), 11/06/1977, Foin d'hypocrisie : *L'empire des sens n'est pas un grand film est la loi est dure, mais c'est la loi!*  
Télérama, 22/09/1976, Tallenay J.- L., *L'empire des sens*  
Tribune socialiste (hebdomadaire), 14/10/1976, Sorel S., *L'amour fou*

### 1976 : SUR GODZILLA 1980 DE JUN FUKUDA

France-soir (Paris. 1944), 03/11/1976, Fabre M., *Godzilla 1980*  
Minute, 03/11/1976, Non précisé, *Godzilla 1980*  
Télérama, 04/11/1976, Douin J. - L., *Godzilla 1980*

### 1978 : SUR LE GOUT DU SAKE DE YASUJIRO OZU

Aurore (L') (Paris. 1943), 06/12/1978, Non précisé, *Le goût du Saké (raffiné)*  
Canard enchaîné (Le), 13/12/1978, Grousset J.-P., *Le goût du Saké (aucune prohibition)*  
Croix (La), 30/11/1978, Montremy J.-M., *Le goût du Saké*  
Echos (Les) (Paris. 1928), 08/12/1978, Coppermann A., *Le goût du Saké*  
Express (L') (Paris), 02/12/1978, F. F., *Le goût du Saké*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 09/12/1978, Marmin M., *Pureté monastique*  
France nouvelle (Paris. 1945), 18/12/1978, Cervoni A., *Nos cousins d'ailleurs*  
France-soir (Paris. 1944), 08/12/1978, Chazal Robert, *Le goût du Saké...et de l'oubli*  
Humanité (L') (Paris), 08/12/1978, Maurin F., *La pureté du cristal*  
Humanité-dimanche (L'), 01/12/1978, Vaugeois G., *Le goût du Saké*  
International Herald tribune, 13/12/1978, Non précisé, *Non précisé*  
Libération, 06/12/1978, L. G., *Le goût du Saké*  
Matin (Le), 09/12/1978, Perez M., *Le goût du Saké*  
Monde (Le), 08/12/1978, Baroncelli (de) J., *Le goût du Saké*  
Nouvelles littéraires (Les), 01/12/1978, Boujut M., *Requiem pour un sage*  
Point (Le) (Paris. 1972), 20/11/1978, G. S., *Sublime*  
Télérama, 13/11/1978, Remond A., *Le goût du Saké, "amer comme un insecte"*  
Vie ouvrière (La) (Paris. 1909), 25/12/1978, G. D., *Le goût du Saké*  
VSD, 07/12/1978, Decoin D., *Le goût du Saké*

## 1979 : SUR LES EVADES DE L'ESPACE DE KINJI FUKASAKU

Canard enchaîné (Le) 18/04/1979, Grousset J. P. *Les Evadés de l'espace*  
Minute 18/04/1979, Non précisé, *Les Evadés de l'espace*  
Nouvelles littéraires (Les), 27/04/1979, Charensol G, *Les Evadés de l'espace*  
Télérama, 02/05/1979, P. M., *Les Evadés de l'espace*

## 1979 : SUR GOLDORAK DE LA TOEI COMPAGNY

Canard enchaîné (Le), 11/04/1979, Grousset J. P., *Goldorak*  
Croix (La), 06/04/1979, Montremy J. - M. ( de), *Goldorak revient*  
Express (L') (Paris), 30/04/1979, F. F., *Goldorak*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 11/04/1979, G. G., *Gymnastique sidérale*  
France-soir (Paris. 1944), 07/04/1979, Chazal R., *Goldorak, du petit au grand écran*  
Humanité-dimanche (L'), 11/04/1979, Non précisé, *Goldorak*  
Libération, 04/04/1979, Non précisé, *Goldorak, samouraï de l'espace*  
Matin (Le), 07/04/1979, Amar M, " *Goldorak*" contre "Bambi"  
Matin (Le), 10/04/1979, M. P., " *Goldorak*", animation anémique  
Télérama, 18/04/1979, Genin B., *Goldorak*

## 1983 : SUR LA BALLADE DE NARAYAMA DE SHOHEI IMAMURA

Canard enchaîné (Le), 05/10/1983, Rollin A., *Ballade de Narayama (les dents de la mère)*  
Croix (La), 17/05/1983, Rochereau J, *Le Japon Souverain*  
Croix (La), 30/09/1983, Rochereau J, *La chasse aux vieux*  
Echos (Les) (Paris. 1928), 29/09/1983, Coppermann A, *Ballade de Narayama*  
Ecole libératrice (L') (Paris), 15/10/1983, Cobast C, *Ballade de Narayama*  
Express (L') (Paris), 06/05/1983, Tessier M, *Ballade de Narayama*  
Express (L') (Paris), 23/09/1983, Thevenon P, *Shohei Imamura : La montagne des supplices*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 16/05/1983, C.B et Govaers H., *Il était une fois+la question fondamentale de Shohei Imamura*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 28/09/1983, Chalais F., *Les fils de Kurosawa*  
Figaro magazine (Le) (Paris. 1978), 24/09/1983, Chalais F., *Soleil Levant*  
France-soir (Paris. 1944), 17/05/1983, Chazal R., *Ballade de Narayama*  
France-soir (Paris. 1944), 28/09/1983, Chazal R., *Ballade de Narayama*  
Humanité (L') (Paris), 04/10/1983, Maurin F, A " *hauteur d'homme*"  
Humanité dimanche (L'), 20/05/1983, C. S., *De Shohei Imamura (japon)*  
Libération, 16/05/1983, Interim, " *Narayama*" : *Le maître Imamura et la loi de la montagne*  
Libération, 20/05/1983, Lefort G, *SHOHEI Imamura Palme d'Or*  
Libération, 27/09/1983, Daney S., *Ballade de Narayama*  
Lutte ouvrière, 08/10/1983, Charvet C, *Ballade de Narayama*  
Lutte ouvrière, 05/11/1983, Hainaut J., *Etude à propos des chansons de Narayama*  
Matin (Le), 14/05/1983, Dubois J.- P., *Chronique d'une mort annoncée*  
Matin (Le), 16/05/1983, M.P., *Ballade de Narayama*  
Matin (Le), 28/09/1983, Perez M., *Ballade de Narayama*  
Matin (Le), 29/09/1983, Riou A., *La triste Ballade d'un génie japonais*  
Monde (Le), 17/05/1983, Baroncelli (de) J., *Une fable universelle*  
Monde (Le), 27/09/1983, Paringaux R. -P., *Ballade de Narayama*  
Monde (Le), 29/09/1983, Godard C., *Une complicité plus forte que la plus incestueuse tendresse.*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 23/09/1983, Mardore M., *La retraite finale*  
Nouvelle République du Centre Ouest (La), 30/09/1983, Favre P., *Le choc Absolu*  
Nouvelles littéraires (Les), 19/05/1983, Pierre A., *Ballade de Narayama*  
Nouvelles littéraires (Les), 28/09/1983, Bret C., *La montagne magique*  
Point (Le) (Paris. 1972), 26/09/1983, Leclère M-F, *Chronique d'une mort très digne*  
Quotidien de Paris (Le), 17/05/1983, D.J., *Que d'os, que d'os !*  
Quotidien de Paris (Le), 28/09/1983, D.J., *Pour quelques images de plus*

Télérama, 28/09/1983, Douin J. - L., *Ballade de Narayama, la très vieille dame très digne*

### 1982 : SUR FURYO DE NAGISA OSHIMA

Canard enchaîné (Le), 08/06/1983, Non précisé, *Furyo*  
Croix (La), 02/06/1983, Rochereau J., *Le diable noir et le dieu Blond*  
Echos (Les) (Paris. 1928), 03/06/1983, Coppermann A., *L'emprise de la passion*  
Ecole libératrice (L') (Paris), 18/06/1983, Moreau E., *Furyo*  
Express (L') (Paris), 10/06/1983, Moreau E., *Furyo*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 11/05/1983, P.M, Nagisa Oshima : *l'empire de la guerre*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 12/05/1983, C. B., *Honni Soit...*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 01/06/1983, Montaigne P., *Les sommets du cinéma japonais*  
Figaro magazine (Le) (Paris. 1978), 04/06/1983, A.S.-A., *Le choc de Cannes*  
Figaro magazine (Le) (Paris. 1978), 18/06/1983, Non précisé, *Noël aux antipodes*  
France-soir (Paris. 1944), 12/05/1983, Chazal R., *Furyo*  
France-soir (Paris. 1944), 25/05/1983, Pantel M., *David Bowie*  
France-soir (Paris. 1944), 31/05/1983, Pantel M., *Il est le réalisateur du film japonais qui sort mercredi.*  
France-soir (Paris. 1944), 02/06/1983, Chazal R., *Furyo*  
Humanité (L') (Paris), 12/05/1983, F. M., *Bourreaux et Victimes*  
Libération, 12/05/1983, Raison B et Brat C., *Furyo*  
Libération, 02/06/1983, Cressole M., *Bowie le jour*  
Libération, 08/06/1983, Lefort G., *Filmographie : peut mieux faire.*  
Matin (Le), 12/05/1983, Perez M., *Non précisé*  
Matin (Le), 13/05/1983, Bensoussan Ph., *L'effet dolby*  
Nouvelle République du Centre-Ouest (La), 03/06/1983, Non précisé, *Furyo*  
Nouvelles littéraires (Les), 19/05/1983, Perez M., *Furyo*  
Nouvelles littéraires (Les), 02/06/1983, Boujut M., *L'Ange Blond et le diable jaune.*  
Point (Le) (Paris. 1972), 09/05/1983, Non précisé, *Non précisé*  
Point (Le) (Paris. 1972), 30/05/1983, P.B, *Captivant*  
Quinzaine littéraire (La), 01/07/1983, Seguin L., *Cannes comme si vous n'y aviez pas été*  
Quotidien de Paris (Le), 13/05/1983, Durante C., *La parole est à Oshima*  
Révolution, 13/05/1983, Gasperi (de) A., *Furyo*  
Révolution, 3/06/1983, Simsolo N., *Furyo*  
Télérama, 25/05/1983, Murat P. et Douin J.-L., *Furyo*

### 1984 : SUR NUAGES FLOTTANTS DE MIKIO NARUSE

Canard enchaîné (Le), 01/02/1984, Vautier P., *Nuages Flottants*  
Echos (Les) (Paris. 1928), 01/02/1984, Coppermann A, *Nuages Flottants*  
Express (L') (Paris), 27/01/1984, Non précisé, *Nuages Flottants*  
Humanité (L') (Paris) 25/01/1984, Roy J., *De rêve et de pain*  
Humanité-dimanche (L'), 27/01/1984, C.S., *Nuages Flottants*  
Libération, 27/01/1984, Daney S., *"Nuages Flottants" de Mikio Naruse*  
Matin (Le), 27/01/1984, Perez M., *Nuages Flottants*  
Monde (Le), 26/01/1984, Marcorelles L., Mikio Naruse, *la passion sans maquillage*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 27/01/1984, Viloux F., *Nuages Flottants*  
Point (Le) (Paris. 1972), 30/01/1984, J. - M.F., *Nuages Flottants*  
Quotidien de Paris (Le), 27/01/1984, Gasperi (de) A., *"Nuages Flottants": japonostalgie*  
Révolution, 17/01/1984, Simsolo N., *Nuages Flottants*  
Télérama, 25/01/1984, Trémois C. M, *Nuages Flottants, le malheur d'aimer qui ne nous aime plus.*



### 1986 : SUR CRAZY FAMILY DE SOGO ISHII

Canard enchaîné (Le), 23/07/1986, A. Rn., *Crazy Family*  
Croix (La), 07/08/1986, Macia J.-L., *Crazy Family*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 23/07/1986, Frois E., *Le coup de cœur d'un distributeur*  
Humanité (L') (Paris), 25/07/1986, Non précisé, *Combustion lente*  
Monde (Le), 31/07/1986, Marcorelles L., *La famille nucléaire en bouillie*  
Quotidien de Paris (Le), 27/07/1986, Jamet D., *Crazy Family, les petites maisons*  
Télérama, 16/07/1986, Schillow J., *Crazy Family, navet nippon*  
VSD, 17/07/1986, P.G., *Crazy Family*

### 1987 : SUR TAMPOPO DE JUZO HAMI

Echos (Les) (Paris. 1928), 30/11/1987, A. C., *Soupe aux Nouilles*  
Événement du jeudi (L') (Paris), 03/12/1987, M.B., *Tampopo*  
Express (L') (Paris), 27/11/1987, Ferenczi A., *Tampopo*  
Express (L') (Paris), 04/12/1987, S. G., *Itami : le style nouille*  
Figaro magazine (Le) (Paris. 1978), 21/11/1987, Grenard P., *Tampopo*  
Humanité (L') (Paris), 01/12/1987, Roy J., *Tampopo*  
Libération, 25/11/1987, Skorecki, *Tampopo d'enfer*  
Matin (Le), 02/12/1987, Perez M., *My beautiful Snack-bar*  
Monde (Le), 28/11/1987, Godard C., *Tampopo*  
Monde (Le), 12/09/1991, Tessier M., *Non précisé*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 27/11/1987, Ajane P., *Tampopo*  
Point (Le) (Paris. 1972), 30/11/1987, Erodou J.-M., *Tampopo*  
Télérama, 25/11/1987, Pangon G., *Tampopo*

### 1988 : SUR TYPHOON CLUB DE SHINJI SOMAI

France-soir (Paris. 1944), 12/07/1988, Chazal R., *"Typhon club", éducation japonaise*  
Libération, 06/07/1988, Lefort G., *Bienvenue au Club Typhon*  
Monde (Le), 15/07/1988, Siclier J., *Le nouveau mal de la jeunesse*  
Quotidien de Paris (Le), 11/07/1988, Gasperi (de) A., *Le Japon Débridé*  
Télérama, 13/07/1988, Pascaud F., *Vent de panique*

### 1991 : SUR AKIRA DE KATSUHIRO OTOMO

France-soir (Paris. 1944), 13/03/1991, Non précisé, *Giraud("Blueberry") : ""Akira", le film va tuer Wald Disney"*  
Monde (Le), 17/05/1991, Sotinel T., *Un film mutant*  
Quotidien de Paris (Le), 09/05/1991, Gasperi (de) A., *La lambada du diable*

### 1995 : SUR PORCO ROSSO D'HAYAO MIYAZAKI

Inrockuptibles (Les), 21/06/1995, Vachaud L., *Cochon Vole*  
Monde (Le), 23/06/1995, Frodon J-M et Pedroletti B., *Un petit cochon "rouge" italien, et japonais*  
Télérama, 21/06/1995, Génin B, *Totoromania*

### **1993 : SUR SONATINE DE TAKESHI KITANO**

Libération, 17/05/1993, O.St., *Des Yakuzis comme un ikebana*  
Télérama, 26/05/1993, Murat P., *Séries Noires sur la croisette*

### **1995 : SUR TORA SAN DE YOJI YAMADA**

Canard enchaîné (Le), 24/05/1995, F. P., *Tora San*  
Monde (Le), 18/05/1995, Tessier M., *Tora San, héros marginal de la famille japonaise*

### **1997 : SUR HANA-BI DE TAKESHI KITANO**

Canard enchaîné (Le), 05/11/1997, J.-P. G., *Hana-Bi*  
Croix (La), 07/11/1997, Royer P., Kitano, *cinéaste samurai*  
Echos (Les) (Paris, 1928), 05/11/1997, Coppermann A., *Déroutant et Bouleversant*  
Événement du jeudi (L') (Paris), 06/11/1997, Bruyn (de) O., *Cet étrange japonais inimitable et mélancolique*  
Humanité (L') (Paris), 08/09/1997, Dumont A.F., *Le Japonais Takeshi Kitano a pleuré de Joie*  
Humanité (L') (Paris), 05/11/1997, Roy J., *Yakuza, levez-vous*  
Libération, 05/11/1997, Péron D., *Hana-Bi, feux d'artifice.*  
Monde (Le), 06/11/1997, Blumenfeld S., *Derniers moments avant le néant*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 30/10/1997, Mérieau P., *Kitano, le Tarantino Japonais*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 06/11/1997, Mérieau P., *Flics de Tokyo*  
Télérama, 05/11/1997, Gorin F., *Hana-Bi*  
Tribune Desfossés (La), 05/11/1997, Tran D. S et Tinazzi N., *Hana-Bi, Un funambule sur le fil tendu de la souffrance*  
VSD, 06/11/1997, Baronian R., *Hana-Bi, œuvre phare d'un touche à tout du cinéma.*

### **1999 : SUR A SCENE AT THE SEA DE TAKESHI KITANO**

Canard Enchaîné (Le), 25/06/1999, J.-P. G., *a Scene at the Sea*  
Croix (La), 30/06/1999, Bouthors J.-F., *a Scene at the Sea*  
Express (L') (Paris), 24/06/1999, Médioni G., *a Scene at the Sea*  
Figaro (Le) (Paris, 1854), 24/06/1999, Baignères C., *Harmonies impressionnistes*  
Humanité (L') (Paris), 23/06/1999, Guilloux M., *La vie sur la crête des vagues*  
Inrockuptibles (Les), 23/06/1999, Loutte B., *Surf's Up*  
Libération, 25/06/1999, Lalanne J.-M., Kitano, *le défi de l'eau*  
Monde (Le), 24/06/1999, J.- M. F., Kitano, Takeshi, *fluctuat nec mergitur*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 23/06/1999, P. M., *a Scene at the Sea*  
Progrès (Le) (Lyon), 23/06/1999, F.C., *a Scene at the Sea*  
Tribune Desfossés (La), 23/06/1999, Tinazzi N., *Avoir vingt ans au Japon aujourd'hui*

### **1999 : SUR LES FILMS DE YAKUZAS SORTIS EN France**

Télérama, 30 juin 1999, Gorin François, *Les Nippons Flingueurs*

### **2000 : SUR PRINCESSE MONONOKE DE HAYAO MIYAZAKI**

Canard enchaîné (Le), 19/01/2000, J.-L. P., *Princesse Mononoke*  
Croix (La), 14/01/2000, Non précisé, *Princesse Mononoke*

Echos (Les) (Paris. 1928), 12/01/2000, Coppermann A., *Un chef d'œuvre d'animation*  
Express (L') (Paris), 13/01/2000, Liblot E., *Le destin animé de Miyazaki*  
Figaro (Le) (Paris. 1854), 13/01/2000, Baudin B., *Hayao Miyazaki, le Disney Nippon* Figaroscope (Le), 12/01/2000, Frois E., *Epique*  
France-soir (Paris. 1944), 19/01/2000, Le Nen P., *Princesse Mononoke, pour amateurs avertis*  
Humanité (L') (Paris), 12/01/2000, Non précisé, *Princesse Mononoke de Hayao Miyazaki, Magie Nippone*  
Inrockuptibles (Les), 08/12/1999, Ostria V. et Kaganski S., *La forêt magique*  
Journal du dimanche (Le), 13/01/2000, I.D., *Les dessins animés, ce n'est plus pour les enfants.*  
Libération, 10/09/1997, Amaoua F., *"Princesse Mononoke", l'événement nippon*  
Libération, 12/01/2000, Peron D., *La forêt des spectres*  
Monde (Le), 12/01/2000, Piazza P., *Princesse Mononoke : l'esprit de la forêt*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 17/02/2000, Jousse T., *Miyazaki, prince japonais*  
Télérama, 12/01/2000, Génin B., *Princesse Mononoke*  
Tribune Desfossés (La), 12/01/2000, Youssi Y., *Les couleurs du Moyen Age Nippon*

## **2000 : SUR DESIRS HUMIDES(21 OUVREUSES EN SCENE) ET LE RIDEAU DE FUSUMA DE KUMASHIRO TATSUMI**

Monde (Le), 19/04/2000, Rauger J.-F., *Strip-teases Nippons*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 20/04/2000, P.M., *Désirs humides et le Rideau de Fusuma*  
Télérama, 19/04/2000, F.G., *Sexe geishas et seventies*

## **2000 : SUR GEMINI DE SHINYA TSUKAMOTO**

Croix (La), 01/11/2000, Schwartz A., *Gemini*  
Express (L') (Paris), 02/11/2000, A.Mh, *Gemini*  
Humanité (L') (Paris), 01/11/2000, Non précisé, *Gemini*  
Inrockuptibles (Les), 31/10/2000, Ostria V., *Gemini*  
Libération, 01/11/2000, J - M.L., *"Gemini", pataquès plastique*  
Monde (Le), 01/11/2000, Blumenfeld S., *L'enfer apaisé de Shinya Tsukamoto*  
Nouvel observateur (Le) (Paris), 02/11/2000, G.L, *Gemini*  
Point (Le) (Paris. 1972), 27/10/2000, O. D . B., *Gemini*  
Télérama, 01/11/2000, L.G, *Gemini*