

RESUMES DES PRINCIPAUX FILMS JAPONAIS

CLASSES PAR GENRE

Le tableau homologuant tous les films japonais indique leur genre. C'est à partir de celui-ci que les films suivants ont été classés, par ordre alphabétique. Ceci permet une étude des thèmes récurrents inhérents à chaque genre.

Figure 1 : Nombre d'entrées réalisées par chaque genre de films dans l'ordre décroissant.

Genre selon cinéfil	Nombres d'entrées
Comédie	008 4745
Fantastique	0141 844
Hiroshima	0178 218
Alternatif	0287 982
Horreur	0409 326
Politique	0417 507
Arts martiaux	0566 579
Policier	0810 083
Société	082 0421
Guerre	1 247 240
Littérature	1 451 672
Documentaires	2 039 503
Comédie dramatique	2 371 162
Drames psy	2 399 490
Jidai geki	2 556 516
Aventures	2 767 026
Pink eiga	3 486 705
Animation	6 064 181
Drames	8 098 068
SF	8 702 893

ANIMATION

Arion

Sur fond de Grèce antique, les dieux de l'Olympe se livrent une guerre secrète et farouche. Le jeune Arion, fils de Titan, est l'un des enjeux de ces sombres manigances ou il se trouve plonge malgré lui, manipule par des forces qui le dépassent. Il cause ainsi l'anéantissement d'une grande partie du Panthéon de l'Olympe.

Le Chat Botté

Le Chat Botté échappe à la poursuite de trois sbires. Il rencontre Pierre, un orphelin, dépouille par les frères Lubin et Daniel. Le Chat Botté décide d'aider le jeune garçon et le présente à la Princesse. Mais celle-ci est enlevée par O'Grimax, un affreux géant. Pierre et le Chat Botte entament une lutte contre le monstre...

Dragon Ball Z

Deux épisodes de la série phénomène née au Japon de l'imagination d'Akira Toriyama et qui connaît l'engouement de milliers de jeunes à travers le monde. Gros succès télévisuel, les aventures de Sangoku et de ses enfants ont maintenant attiré l'attention du cinéma. 1ère partie : "Fusions". 2ème partie : "L'attaque du Dragon".

[Dragon Ball Z 2](#)

"Le retour de Broly" : Broly, le guerrier millénaire et invulnérable, est réveillé de son long sommeil dans les glaces par les cris de Sangoten... "Bio Broly" : les enfants de Sangoku ont évincé Broly de la Terre. Mais, grâce à une goutte du sang du guerrier, un homme d'affaires en fait créer un clone monstrueux

[Little Nemo](#)

Little Nemo a été choisi par le Roi Morphée comme héritier du trône de Slumberland. Mais sous l'influence du mauvais génie Flip, le garçonnet ouvre la porte interdite du royaume des cauchemars, entraînant la capture de Morphée. Le courage, l'habileté et le repentir de Little Nemo lui permettront-ils de sauver le roi ?

[La Légende de Madame Pai Niang](#)

Il y a 3000 ans, le jeune Hsu Hsein recueillit un serpent blanc. Forcé de s'en débarrasser, il rencontre Pai Niang, une jeune fille, réincarnation du serpent blanc. Mais un vieux bonze voyant en elle un démon maléfique fit tout pour décourager leur amour, si bien que Pai Niang dut renoncer à son immortalité pour le vivre.

[Mon Voisin Totoro](#)

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature autour de la maison, et surtout, l'existence d'animaux étranges et merveilleux, les Totoros, avec qui elles deviennent amies.

[Macross te souviens-tu de l'amour?](#)

En 1999, une forteresse spatiale extraterrestre s'écrase sur notre planète. Les nations de la terre s'allient pour l'étudier et la reconstruire. Mais, lors de son inauguration, une force extraterrestre kidnappe la forteresse Macross avec une ville entière de civils à son bord...

[Mes Voisins les Yamada](#)

Nonoko, cadette espiègle au franc parler de la famille Yamada, présente les membres de son foyer peu ordinaire : il y a Takashi, le père, homme d'affaires bougon, Matsuko, la mère, un peu fainéante sur les tâches ménagères, Naboru, le frère, qui déteste les études et enfin Shige, la grand-mère, qui prend un malin plaisir à se mêler de tout.

[Perfect Blue](#)

En abandonnant sa carrière de chanteuse, Mima a déclenché la colère de l'un de ses fans. Traquée, humiliée, la jeune femme voit bientôt ses proches frappés par des incidents violents. Elle réalise que son existence se confond avec la série télé dans laquelle elle joue. Persécutée, hantée par un double, elle sombre dans la schizophrénie...

[Princesse Mononoke](#)

En sauvant son village d'un sort lancé par les démons, le jeune prince Ashitaka est frappé d'une malédiction. Pour défaire le sortilège, il doit partir vers l'Orient, à la recherche du dieu cerf. Un voyage semé d'embûches au terme duquel il rencontre une sauvageonne surnommée "Princesse Mononoké", la princesse des spectres...

[Pokémon](#)

Le jeune Sacha, son Pokémon favori Pikachu, ses copains Ondine et Pierre et leurs éternels rivaux se rendent à New Island pour participer à une gigantesque bataille de Pokémon. Ils vont se heurter à Mewtwo, clone maléfique du légendaire Pokémon Mew, qui a massacré ses inventeurs et entend bien se venger de la race humaine...

[Pokémon 2](#)

Echoués sur l'île de Shamouti, Sacha et ses amis découvrent les 3 oiseaux Pokémon géants qui assurent l'harmonie de la nature en contrôlant ses éléments fondamentaux. La capture de 2 d'entre eux par un collectionneur excentrique rompt un équilibre précaire, et les éléments se déchaînent. Seul Sacha peut libérer les oiseaux et sauver le monde.

[Porco Rosso](#)

Dans l'entre deux guerres, le pilote Marco, aventurier solitaire transformé en cochon, vit dans son repaire secret de l'Adriatique. A bord de son splendide hydravion rouge, il vient en aide aux personnes en difficulté. En héros, il pourchasse les pirates, se bat en duel et rencontre l'amour. Mais qui percera le mystère de sa métamorphose ?

[Tombeau des lucioles](#)

Japon, été 1945. Les B29 américains ont rasé Kobe. Seita et Setsuko, orphelins et livrés à eux-mêmes, tentent de survivre dans un bunker désaffecté qu'illumine la présence de milliers de lucioles. Mais la famine, la maladie, l'indifférence et l'égoïsme des autres les condamneront à partir pour un monde meilleur.

[Sailor Moon](#)

L'extraterrestre Fiore est tombé sous l'influence d'une fleur maléfique et veut détruire son ami Bourdu, car il est lui aussi amoureux de Sailor Moon. Cette dernière, en vacances avec ses amies les Sailors, entreprend de défendre la planète menacée, tandis que Fiore enlève son rival et l'emmène sur son astéroïde.

ARTS MARTIAUX

[Autant en emporte mon nunchaku](#)

Un jeune homme lutte contre les agissements malhonnêtes de son ancien patron.

[La Karatigresse aux mains d'acier](#)

Wang Li, une jeune femme experte en arts martiaux, part pour Yokohama, afin de retrouver son frère, Li Wang, un agent des narcotiques de la police, enlève par des trafiquants...

[Kung Fu Hara Kiri](#)

L'inspecteur Hanzo Itami enquête sur la mort d'une jeune fille à la suite d'un avortement. Dans un couvent, il découvre que la mère supérieure vend des jeunes filles à des hommes riches. Devant l'importance de sa découverte, ses supérieurs lui retirent l'affaire et le chargent d'une autre enquête : arrêter des bandits dangereux...

[La Légende du Grand Judo](#)

Japon, 1882. Fasciné par le jiu-jitsu, Sanshiro décide d'apprendre ce sport et devient le disciple de Shogoro Yano, l'inventeur du judo. Peu à peu, il devient le meilleur représentant de l'art du judo et dépasse même son maître. Mais au cours d'un combat, il tombe follement amoureux de la fille de son adversaire.

AVENTURES

[Barberousse](#)

En 1820, Le jeune docteur Yasumoto obtient un poste à la clinique de Edo. Il est l'adjoint du docteur Barberousse, le médecin des pauvres. Yasumoto est déçu, il pensait être envoyé dans un poste très important. Mais découvrant tous ces pauvres gens, il s'humanise et choisit de rester dans la clinique et de suivre le chemin de Barberousse

[Chasseur d'Espions](#)

Escorte d'une belle et d'un commissaire extravagant, un agent secret traque des trafiquants d'armes.

[La Forteresse cachée](#)

Deux paysans, voulant fuir les guerres civiles du XVI^e siècle japonais, sont malmenés par le général Makabe qui les force à travailler. Ils rencontrent une femme, qui se révèle être la princesse Yuki. Les deux paysans, la princesse et le général tentent de rejoindre un territoire ami à travers les affres de la guerre civile.

[Les joyeux Pirates de l'Île au Trésor](#)

Alors qu'il est poursuivi par des brigands, un homme à la jambe de bois entre dans une auberge et confie au tenancier, Jim, un parchemin. Jim se retrouve ainsi en possession d'une carte fixant l'emplacement d'un fabuleux trésor sur une île déserte. Il décide, avec deux compagnons, de tenter l'aventure et de retrouver le trésor...

[Les Loups sauvages](#)

Dans une ville japonaise, une jeune fille se suicide après avoir été violée par une bande de voyous. De retour au pays, son frère apprend le drame et jure de la venger. Mais ce n'est qu'à la suite d'une longue enquête, qu'il parviendra à identifier, puis à châtier les agresseurs de sa sœur, responsables de plusieurs autres méfaits.

Terreur sur le Monde

Le pétrolier géant "Arabian Lights", est arraisonné par un groupe d'extrémistes. Revendication au gouvernement japonais : Toutes les réserves pétrolières du pays dans les 24 heures, sous peine de voir exploser le pétrolier. En guise d'avertissement, le groupe fait sauter un premier bateau. Les experts conseillent aux ministres de céder...

Super Express 109

Une bombe a été placée dans le super express 109 qui part de Tokyo

Typhon sur Nagasaki

L'ingénieur Pierre Marsac fait la connaissance à Nagasaki de la jeune orpheline Noriko. Ils s'aiment mais l'arrivée de la journaliste Françoise Fabre, que Pierre a aimée vient troubler leur union. Quand Pierre décide que c'est avec Noriko qu'il fera sa vie, un typhon dévaste Nagasaki. Noriko est tuée avant que Pierre ne puisse la sauver.

Viol au Japon

Amoureux de sa secrétaire, un riche industriel fait commettre un meurtre dans le but de faire emprisonner le fiancé de celle qu'il aime et y parvient. Au cours d'un voyage d'affaires sur un bateau, la jeune femme pour échapper à son patron devenu trop pressant tombe à l'eau et échoue sur une île habitée par des naufragés.

COMEDIE

Carmen revient au pays

Lily Carmen, strip-teaseuse à Tokyo, retourne dans son village natal accompagnée de sa collègue Maya. Bien que leur "art" suscite l'incompréhension générale, elles ne se laissent pas déconcerter et montent un spectacle afin de faire profiter les villageois des bienfaits de la culture urbaine moderne. NB : premier film japonais en couleurs.

La Cloche

Des jeunes gens bêtes et méchants vont s'escrimer à hisser en haut d'une colline une lourde cloche trouvée au fond des mers.

Été de Kikujiro

C'est l'été et le petit Masao s'ennuie. Il rencontre Kikujiro, un voyou d'une cinquantaine d'années, joueur, voleur et jureur, et entame avec lui un voyage picaresque sur les routes du Japon, à la recherche d'une mère que le garçon n'a jamais connue. Ce drôle d'été, plein de rires et d'émotions, marquera à jamais l'existence de Masao.

Getting any?

Un jeune homme naïf et influençable, abonné aux catastrophes, est prêt à tout pour arriver à ses fins : s'envoyer en l'air. Tour à tour loser, acteur ou yakusa, il finit par être le sujet d'une expérience scientifique improbable : devenir invisible. Mais il se retrouve transformé en homme mouche... Pratique pour s'envoyer en l'air !

Pivoine Rouge

Le portrait et l'histoire d'une femme, la pivoine rouge, joueuse de cartes formidable et experte en arts martiaux. Ses émotions, ses passions, ses amours gênées par la loi du milieu...

Tampopo

Tampopo, une restauratrice, reçoit un routier comme client. Celui-ci étant un fin gourmet, elle lui demande de lui enseigner tous les secrets de l'art culinaire.

Tora San

Tora-San est un vagabond excentrique et débrouillard. Orphelin, il décide de revoir le peu de famille qui lui reste et retrouve ainsi sa sœur Sakura. Il l'accompagne à une entrevue avec la famille d'un de ses prétendants, mais par sa gouaille fait annuler le mariage envisagé. Honteux, il reprend la route et tombe amoureux de la fille d'un prêtre.

The Crazy Family

La famille Kobayashi emménage dans une petite maison, avec un trop petit jardin, le tout financé grâce à un énorme emprunt qui donne des angoisses au père de famille. Ce fragile équilibre va être rompu par l'arrivée perturbante du grand-père qui souhaite vivre avec les siens...

COMEDIE DRAMATIQUE

Amour actrice Sumako

Le jeune écrivain Shimamura est à la recherche d'une comédienne pour jouer le rôle principal de la pièce d'Ibsen "La Maison de Poupée". Il rencontre alors Sumako, belle apprentie comédienne et épouse insatisfaite. Tous deux tombent amoureux et Sumako triomphe à chaque représentation mais leurs rapports troublent la troupe.

A scene at the sea

Tous deux sourds-muets de naissance, Shigeru et sa petite amie vivent leur handicap comme un lien invisible qu'aucune force ne saurait briser. Un jour, Shigeru trouve une planche de surf abîmée et se met en tête de devenir champion. Commence un apprentissage éprouvant, soutenu et encouragé par le regard protecteur de sa fiancée

Bonjour

Isamu et Minoru, deux adolescents, entrent en conflit avec leur père à la suite du refus de celui-ci d'acheter un poste de télévision et de son ordre de se taire. Ceux-ci le prennent au mot et ne parlent plus du tout, entraînant une querelle de voisinage.

Bwana toshi

Un jeune cadre de Tokyo, Toshi, a été chargé d'installer en pleine brousse africaine une maison préfabriquée où s'installera une équipe de géologues japonais. Pour remplir sa mission, il fait appel à "la main d'oeuvre" locale, des bergers

Début d'été

Un vieux botaniste entreprend de marier sa fille. Il lui destine un fils de bonne famille. Mais la mère d'un médecin avoue à la jeune fille qu'elle aimerait l'avoir pour bru. Et à la surprise générale cette dernière avait le même dessein.

De l'eau tiède sous un pont rouge

Sans travail, Yosuke se rend dans un village où, dans une maison près d'un pont rouge, se trouverait une jarre contenant une statue de Bouddha en or. Il va surtout y rencontrer Saeko, une femme étrange et kleptomane, qui possède un don magique sur la nature grâce à l'eau qu'elle sécrète en éprouvant un plaisir charnel...

Dernier caprice

La famille du vieux Manbei est surprise par son comportement étrange. Il retrouve la vivacité de sa jeunesse et revoit une ancienne maîtresse. Les divers conflits familiaux se résoudront en même temps que le vieillard vivra ses derniers instants.

Elle et lui

Dans la banlieue de Tokyo, Naoko habite avec son mari Eiichi dans un grand ensemble. Une nuit, elle est réveillée par un incendie ravageant les cabanes voisines, qu'elle n'avait jamais remarquées auparavant. Ayant perdu une broche, elle découvre une communauté de chiffonniers où habite un homme qui ne lui est pas inconnu.

Été précoce

Une mosaïque de petites histoires, d'anecdotes, composent le portrait de six membres d'une famille vivant à Kamakura.

La Femme insecte

L'ascension d'une femme dans l'échelle sociale, celle de sa condition de prostituée, n'empêche pas qu'elle soit l'éternelle victime d'un système où toutes sont exploitées.

Fleurs d'équinoxe

L'homme d'affaires Hirayama se montre fort réticent lorsqu'il apprend que sa fille Setsuko veut épouser un gendre qu'il n'avait pas envisagé. Elle organise le mariage sans son aide et c'est contre sa volonté qu'il y assiste. Le couple part ensuite pour Hiroshima. Poussé par ses amis, Hirayama surmonte ses convictions et va les visiter.

Gosses de Tokyo

Deux enfants, inquiets de la servilité dont fait preuve leur père face à son patron, demandent à comprendre. Devant l'incapacité du père à s'expliquer, ils entament une grève de la faim en guise de protestation. Film muet.

Herbes flottantes

L'arrivée d'une troupe de comédiens met en émoi les habitants d'un tranquille village de pêcheurs. Le destin de certains se jouera en même temps que l'ultime représentation de la troupe.

Histoires d'herbes flottantes

Le directeur d'une troupe de comédiens ambulants revient dans une petite ville de montagne et rencontre son fils, né d'une aventure vieille de plusieurs années. Film muet.

Goût du saké

"Un expert comptable, veuf, vit avec son fils et sa fille et a quelques amis de son âge. Il arrange le mariage de sa fille avec un jeune homme. Tout se passe comme prévu. Il revoit ses amis. Ils boivent ensemble une fois de plus et il se rend compte qu'il vieillit et qu'il est seul."

Goût du riz thé vert

Mariés depuis longtemps, Mokichi et Yoshiko n'ont plus goût à la vie commune. Lui est plongé dans son travail et elle ne pense qu'à sortir avec des amies. Elle ne se rend compte de l'importance de son mari dans sa vie qu'à la veille d'un départ pour l'étranger qu'il doit effectuer. Ils se réconcilient autour d'un repas

Madadayo

En 1943, après 30 ans d'enseignement, le professeur Uchida annonce à ses élèves qu'il prend sa retraite. Les jeunes gens continueront d'honorer le maître en lui rendant visite à chacun de ses anniversaires, lui posant rituellement la question de savoir s'il est prêt à passer dans l'autre monde, ce à quoi il répond "Madadayo"... "Pas encore !".

Mio

La petite Mio est née de père japonais et de mère vietnamienne. Elle a été recueillie au Vietnam et placée en Sardaigne. Elle souffre de l'isolement du à son incapacité à parler italien. Elle rencontre le petit Rafael avec qui elle vivra un vrai amour d'enfant. Mais le garçon doit partir, suivre son père qui fuit un scandale...

Okasan

Dans les quartiers pauvres de Tokyo, après la Seconde Guerre Mondiale, une femme veuve, et mère d'une jeune fille, gagne sa vie en tenant une teinturerie. De nombreux prétendants souhaiteraient l'épouser, mais, pour que sa fille puisse se marier dans de bonnes conditions, elle préfère renoncer aux propositions.

Où sont les rêves de jeunesse ?

Tetsuo, riche étudiant, passe sa vie avec ses trois amis et Oshige, la fiancée de l'un d'eux. A la mort de son père, il hérite de l'entreprise familiale et embauche ses trois amis. Tetsuo espère garder les mêmes rapports avec eux, mais les trois garçons ne le voient plus que comme leur patron.

Pousse pousse/ Matsu le bandit

Pousse pousse analphabète, toujours prêt à la bagarre, Matsu, dit Sans Peur à mauvaise tête mais bon cœur. Il va s'occuper d'un enfant chétif et craintif à la mort de son père. Son objectif faire de cet enfant frêle, un garçon robuste, sachant se défendre.

Pigalle à Tokyo

Sakyo, critique musical, souhaite conquérir le cœur de Miyako, jolie responsable d'un orchestre de jazz. Pour cela, tous les moyens sont bons. Jaloux de Charlie, batteur de l'ensemble, que Miyako regarde avec des yeux doux, il rachète le groupe et remplace le batteur. Celui-ci tombe amoureux de Miyako et Sakyo se venge en le faisant rosser.

Printemps tardif

Noriko vit heureuse avec son père mais ce dernier pense qu'elle ne se marie pas à cause de sa présence. Il lui fait annoncer qu'il va se marier très prochainement et lui demande d'en faire autant. Elle accepte, après un dernier voyage à Kyoto en sa compagnie. Après la cérémonie, le père reste seul.

Rhapsodie en août

A l'occasion des vacances d'été, la vieille Kane reçoit ses quatre petits-enfants et leur parle de son frère, émigré à Hawaï où il a fait fortune et qu'elle n'a pas vu depuis des années, ce frère qui aujourd'hui est mourant et qu'elle décide d'aller revoir chez lui.

Rêves

Le cinéaste Kurosawa nous adresse ici huit rêves qui se veulent être son testament et le récit de sa vie, de l'enfance à la mort. Tour à tour poétiques, puis macabres, ces fables forment un avertissement sur le devenir de notre monde.

Rivière de boue

Deux enfants, Nobuo et Kiichi, font connaissance et se lient d'une profonde amitié lorsque les parents de Kiichi, des marinières, accostent à la gargote que tiennent les parents de Nobuo au bord du canal.

Rue de la honte

Tandis que l'on débat au Parlement de l'interdiction ou non de la prostitution au Japon, plusieurs prostituées mènent une vie agitée dans une maison close de Yoshiwara, le quartier des plaisirs traditionnels de Tokyo.

Va d'un pas léger

Kenji Koyama, truant et escroc, s'intéresse à la modeste Yassue. La compagne de Kenji s'arrange pour que Yasue soit compromise dans un hôtel avec son patron, mais Kenji la sauve. Avec son frère Senko, Kenji décide de trouver un travail honnête et devient laveur de vitres."

Village de mes rêves

Devenus de célèbres illustrateurs de livres pour enfants, les frères jumeaux Yukihiko et Seizo Tashima se souviennent de leur enfance dans la campagne de Kochi, de leurs péripéties cocasses et fantaisistes de "sales gosses", et des premières rencontres importantes de leurs vies dans un Japon fait de traditions rurales et de légendes.

Voyage à Tokyo

Deux personnes âgées rendent visite à leurs enfants à Tokyo. Ceux-ci, trop occupés par leur vie quotidienne, les envoient dans une station thermale. Déçu par cet accueil, le couple rentre chez lui. Peu après, la mère tombe malade. Les enfants arrivent la veille de sa mort puis après l'enterrement repartent à Tokyo laissant le père seul.

DOCUMENTAIRE

Belladonna la sorcière

Reportage sur le Moyen Age en France

La Montagne sauvage

Reportage sur les animaux et les végétaux qui se trouvent dans les Alpes japonaises.

Nés des étoiles

Film en relief réalisé selon la technique Imax/Omnimax. Ce film est une introduction du monde de la 3e dimension. Un voyage fantastique transporte le spectateur dans l'univers des structures moléculaires de l'ADN pour le conduire ensuite au cœur des étoiles et dans la galaxie.

Tokyo Olympiades

Un reportage consacre aux Jeux Olympiques, composé de deux parties. La première exprimant la solennité dans la course de la flamme depuis Olympie, et dans le défile d'ouverture, avec tous les athlètes venus des quatre coins du monde. La seconde partie, intitulée Instantanés, nous fait vivre les joies du vainqueur, et le drame du perdant.

Tokyorama

Visite des cabarets et spectacles de Tokyo.

Village de Nadya

Quand la centrale nucléaire de Tchernobyl a explosé, le 26 avril 1986, le village de Dudichi en Biélorussie a dû être évacué. Sur 300 familles, 6 ont décidé de rester. S'interrogeant sur le devenir de ce pays irradié, Seiichi Motohashi a choisi de montrer la richesse de la vie de ces villageois dans un magnifique mais hostile environnement.

Vivre en Tokyochrome

En juillet 1976, une équipe de journalistes s'est rendue dans la banlieue de Tokyo où, un an plus tôt, avait éclaté le scandale du chrome hexavalent. Ils ont découvert que les gens vivaient dans une région où, sans qu'ils le sachent, étaient déversés d'énormes quantités de chrome et autres métaux.

DRAMES

L'Amour d'une Mère

Huit ans après la mort de son père, Sadao apprend qu'il est en fait le fils de la première femme du défunt. Il refuse d'accepter les explications de Chieko, la seconde épouse, qui l'assure qu'elle ne lui a dissimulé sa véritable origine que pour lui permettre de se sentir bien au sein de la famille.

L'Ange ivre

Le Docteur Sanada est réveillé en pleine nuit pour soigner un jeune gangster blessé, Matsunaga. Il découvre que le jeune homme est malade des poumons et qu'il ne lui reste plus beaucoup de temps à vivre. Une grande amitié va bientôt unir les deux hommes

Crépuscule à Tokyo

Takako quitte son mari et retourne chez son père. Elle retrouve sa soeur, Akoko qui, enceinte tente de retrouver son fiancé. N'y parvenant pas, elle avorte. Les deux soeurs sont désespérées lorsqu'elles apprennent que leur mère, qu'elles croyaient morte, vit dans un village voisin et qu'elle les a abandonnées par amour pour un homme.

Contes de la Lune vague après la Pluie

Japon, XVIe siècle. La Guerre Civile éclate. Des soudards assaillent et pillent un village. Un paysan abandonne femme et enfants pour devenir samouraï tandis que son voisin, un potier, quitte le village pour l'amour d'une belle inconnue...

Contes des Chrysanthèmes tardifs

"Un jeune acteur de Kabuki remporte énormément de succès féminins dus plus à son nom qu'à son talent. Des circonstances dramatiques le forceront à en prendre conscience..."

Coquelicots

Un professeur retraite accompagne sa fille à Tokyo pour la marier à Ono. Ce dernier est séduit par Fujio, fiancée à Munechika, et annule son projet. Furieux, le professeur rentre à Kyoto, ou Ono, rempli de remords, l'y suit bientôt. Munechika, lui, rompt avec Fujio et part à l'étranger, la rejetant. La jeune femme s'empoisonne...

Coup d'Etat

En recevant les affaires ensanglantées de son frère qui s'est donné la mort, Kita voit pour la première fois ses idées concrétisées en actes. Un coup d'état se prépare, organisé par des officiers fidèles à l'empereur et une partie de l'armée impériale pour renverser le régime. Le coup d'état aura lieu le 26 février 1936.

Debout les Damnés de la Terre

Au siècle dernier, des villageois sont menacés par la pollution d'un fleuve. Leur lutte contre le pouvoir est sans issue.

Dersou Ouzala

1902. Vladimir Arseniev, un topographe, explore la région d'Ossouri dans la Taïga. Dersou Ouzala, un petit homme connaissant la région par cœur, devient son guide et le conduit dans des régions inconnues à la rencontre de tribus primitives. Grâce à lui, Arseniev apprend à vaincre les obstacles qui se dressent devant lui.

Destin de Madame Yuki

Madame Yuki est la fille unique d'une maison noble. Son mari la comble puis la délaisse pour installer sa maîtresse au foyer. Madame Yuki cherche la consolation auprès d'un amant peu viril. Son mari cherchera à la reconquérir mais celle-ci, lassée des contradictions masculines, finit par se suicider.

Désir meurtrier

Seule chez elle, Sadako est violée par un jeune voleur, Hiraoka. Quelques jours plus tard, il revient la voir et lui explique que, malade du cœur, il ne lui reste que peu de temps à vivre. Séduite par ce garçon, Sadako devient sa maîtresse et décide de mettre fin à leurs jours...

Dodes Kaden

Dans les bas-fonds miséreux de la grande ville de Rokuchan se côtoient des personnages pleins de détresse : médecins, prostituées et trafiquants. Un jeune garçon, un peu demeuré, conduit un tramway imaginaire dans le bidonville et nous fait découvrir ses habitants.

L'Eclair

"Kryoko, 23 ans, receveuse d'autobus, vit avec sa mère et son demi frère au chômage. On lui propose d'épouser un boulanger qu'elle repousse. Lasse des calculs et des menées sordides de sa famille, elle déménage et retrouve goût à la vie. Lorsque sa mère lui rend visite, elle lui promet pourtant de lui acheter un kimono pour l'été."

Elégie d'Osaka

Afin d'aider sa famille, une jeune femme trompe l'homme qu'elle aime en acceptant les avances de son patron. Peu après, celui-ci l'abandonne et la renvoie de son travail. Son fiancé la quitte en découvrant la vérité.

Entre le Ciel et l'Enfer

Plusieurs groupes s'opposent à la Société de Chaussures Nationales. Refusant l'alliance avec les partisans d'une production à bon marché, Gondo, défenseur d'une chaussure de qualité est sur le point de racheter en secret des parts qui le rendront majoritaire dans la société et lui permettront d'imposer ses vues.

Femme de la Nuit

Osaka, 1948. Fusako Owada, apprend que son mari est mort à la guerre alors que son fils est mourant, victime de la tuberculose. Pour survivre, elle est obligée de se prostituer. Mais après avoir attrapé la syphilis, elle décide de continuer ce métier afin de contaminer tous les hommes par vengeance.

La Femme tatouée

Fujieda aime passionnément Akane. Fasciné par le grain exceptionnel de sa peau, il pense que son amour sera décuplé si elle se fait tatouer le corps. Un vieux maître de cet art consent à lui graver sur le dos la plus magnifique des oeuvres d'art.

Femmes et Voyous

Tokiko travaille comme secrétaire. Le soir, elle rejoint le gang de Joyji dont elle est amoureuse. Mais Joyji s'éprend de Kazuko, la sœur d'un de ses hommes. Tokiko tente d'évincer sa rivale et de séduire Joyji. Mais celui-ci la renvoie du gang...

Fête à Gion

A Kyoto deux geishas, Miyoharu et Eiko, rêvent à l'idéal du métier. Mais leur idéalisme va se heurter aux problèmes matériels liés à l'argent. Endettée, Miyoharu doit se prostituer, ce qui heurte l'opinion de Eiko et provoque une rupture entre les deux geishas.

Frère et Sœur

"Une famille vit dans un village proche de Tokyo. L'une des filles, Mon, partie gagner sa vie à Tokyo, revient enceinte et abandonnée. Elle est battue par son frère et retourne à Tokyo. Elle doit gagner sa vie comme prostituée, ruinant les chances de mariage de sa sœur, qui doit aussi quitter la famille si elle veut s'en sortir."

Filles et Gangsters

Pendant l'occupation américaine, un port japonais devient l'objet d'un important trafic. De véritables gangs s'affrontent pour en garder le contrôle. Un jeune caïd qui veut jouer au dur déclenche le drame.

Fin d'Automne

Ayako vit seule avec sa mère depuis la mort du père. Trois amis du défunt veulent marier la jeune fille mais celle-ci, ne voulant pas quitter sa mère, refuse tous les prétendants qui se présentent. Les trois hommes tentent alors de trouver un mari à la mère. Ayako, jalouse de voir sa mère courtiser par des hommes, accepte de se marier.

[Les Grondements de la Montagne](#)

Shingo, un vieil homme d'affaires, ressent une profonde affection pour sa belle-fille, qui se consacre à son mari et à ses beaux-parents. Le jeune couple n'a pas d'enfants, et ses relations sont instables. Le jour où la jeune femme se trouve enceinte, elle décide de ne pas mettre l'enfant au monde, remettant son mariage en question.

[La Harpe de Birmanie](#)

1945. Le soldat Mizushima se sert de sa harpe pour renseigner ses camarades et ramener la paix. Il accepte d'aller au devant d'une section qui combat encore alors que l'armistice vient d'être signée. Pour cela, il traversera un pays jonché de cadavres.

[L'Impératrice Yang Kwei Fei](#)

VIII^e siècle. L'empereur Huan-Tsung, qui vient de perdre sa femme, est séduit par une fille de cuisine. Ils doivent bientôt faire face à une révolte populaire qui va mettre à l'épreuve leurs sentiments.

[Kairo](#)

Taguchi, jeune informaticien plein d'avenir, est retrouvé pendu dans son appartement. Très choqués, ses collègues cherchent à comprendre. Une piste se dessine sous la forme d'un mystérieux témoignage laissé par Taguchi dans une disquette. Celle-ci possède des pouvoirs maléfiques sur les utilisateurs... Kimisaburo Yoshimura

[Kanzo Sensei](#)

Japon, à la veille de sa rédition en 1945. Entouré de ses amis, le Dr Akagi, médecin de quartier, se débat pour sauver l'idée qu'il se fait de sa profession en s'investissant dans l'élaboration d'un microscope susceptible de découvrir le virus de l'hépatite, cause principale de mort dans un pays ravagé par les conflits.

[Lady Oscar](#)

Une jeune femme est prise dans le tourbillon de l'histoire dans les années qui précèdent la Révolution Française. Elevée par son père comme un garçon, nommée officier dans la garde personnelle de la reine, elle est amenée par son amour pour un ami d'enfance à se ranger du côté du peuple.

[Michino sex](#)

Une jeune femme, lasse de son mari alcoolique, prend un amant. Mais celui-ci la quitte pour poursuivre sa carrière professionnelle. Elle a ensuite une aventure avec un voisin qui l'abandonne pour épouser une riche héritière. Son mari est emprisonné pour vol. Elle se retrouve seule face à elle-même et déçue par les hommes.

[Musiciens de Gion](#)

Gion, quartier des plaisirs de Kyoto, dans les années 50. Miyoharu, célèbre geisha, prend sous sa protection Eiko, une jeune fille et la forme au métier. Toutes deux deviennent inséparables et partent à Tokyo en compagnie de deux industriels et là le drame se produit : Eiko coupe la langue d'un des deux hommes trop entrepreneurs...

[Nuages d'été](#)

"Okawa, un journaliste, souhaite écrire sur les paysans de la région d'Atsugi. Il découvre les misères sentimentales et la vie difficile des trois fils de Wasuke, le frère aîné de Yae, veuve de guerre qui s'occupe d'une ferme. Il s'en retournera finalement seul, laissant Yae s'installer chez son frère, abattu par les duretés de la vie."

[O'Haru, Femme galante](#)

Oharu, une prostituée âgée, se souvient de son passé : Fille de samouraï, elle s'éprend de Katsunosuke, un jeune homme issu d'un milieu pauvre. Il est tué et la famille d'Oharu est bannie du pays. Oharu devient alors la seconde épouse du seigneur Matsudaira car sa première femme est stérile. Oharu aura un fils. Chassée, elle devient prostituée.

[Oyuki la Vierge](#)

En 1878, pendant la guerre de Seinan, la prostituée Oyuki fuit avec l'armée Saigo et un autre membre des classes populaires, Okin. Leur train est arrêté par l'Armée Impériale, qui démasque et exécute un soldat Saigo. Rejeté à cause de leurs origines sociales, Okin et Oyuki ne peuvent prendre le bateau et reviennent dans Hitoyoshi dévastée.

[Le Pavillon d'or](#)

A la mort de son père, Goichi Mizoguchi est recueilli par le bonze Tayama, dans le temple Shukaku a Kyoto. Elève dans la vénération de Shukaku, Goichi n'aime pas voir des touristes qui, pour lui, souillent l'image sacrée du temple, s'amuser dans ce lieu. Il devient fou lorsqu'il aperçoit Tayama en compagnie d'une geisha et met le feu au temple.

[Profonds Désirs des dieux](#)

Afin de créer une raffinerie de sucre, un ingénieur arrive sur une île du Japon. Il apprend à connaître et aimer les habitants et leur mode de vie primitif et décide de s'installer définitivement sur l'île. Mais sa compagnie le rappelle a Tokyo. Alors qu'il repart les villageois vivent des drames terribles, liés a leur religion.

[Portrait d'un Criminel : Usugesho](#)

La fuite et la déchéance d'un syndicaliste véreux, écartelé entre deux femmes et prisonnier de conditions sociales très dures. Il en devient un criminel psychopathe.

[Récit d'un Propriétaire](#)

Un orphelin de guerre est trouvé dans les rues de Tokyo et est envoyé en pension chez une femme d'une cinquantaine d'années, Otane. Ayant du mal à supporter la présence de cet enfant au début, elle se met peu à peu à l'aimer. Mais lorsque le père de l'enfant est retrouvé, Otane est désespérée de lui rendre.

[Repas](#)

Cinq ans après le mariage, la vie paraît monotone a couple d'Osaka : Hatsunosuke est agent en bourse, tandis que Michiyo est femme d'intérieur. Un jour, le couple reçoit la visite de Satoko, une nièce qui a fait une fugue et dont la présence perturbe la vie du couple. Michiyo retourne chez sa mère et cherche du travail...

[La Source thermale d'Akitsu](#)

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, Shinko tombe amoureuse de Shuzaku, et lui reste fidèle, malgré la vie débauchée du jeune homme. Elle va l'attendre 17 ans, alors qu'il vit avec une autre femme. Shinko s'entaille les veines, se sacrifiant pour un homme indigne. Elle meurt sous les yeux de son amant, au bord d'une rivière printanière.

[Les Sœurs Munakata](#)

Setsuko tient un bar à Tokyo et entretient son mari, Ryosuke, un chômeur. Lorsqu'elle retrouve Hiroshi, un ami de jeunesse, elle lui fait part des difficultés de sa vie. Celui-ci lui propose de l'aider à s'occuper du bar mais Ryosuke refuse de voir sa femme travailler avec un homme. Aussi, Setsuko doit fermer le bar.

[Scandale](#)

Tokyo, 1950. Des photographes du journal "Amour" surprennent la vedette de la chanson, Miyako, en pleine discussion sur le balcon d'un hôtel avec le peintre Ichiro Aoye. La photo fait la Une du journal qui annonce une idylle entre les jeunes gens. Furieux, Aoye frappe le directeur du journal avant de l'attaquer en justice...

[Le Serment rompu](#)

1904, à la fin de l'Ere Meiji. Sewaga et Inoko appartiennent aux "burakumin" une caste rejetée par la société japonaise. Inoko prend la tête du mouvement de lutte pour la fin de cette ségrégation raciste mais est assassiné peu après. Segawa, instituteur, décide alors de révéler à son entourage qu'il est un "burakumin".

[Tokyo Fist](#)

Tsuda retrouve Kojima, son ami d'enfance devenu boxeur. Un terrible secret les lie, et Kojima fait payer à Tsuda sa lâcheté à ce sujet. Avec Hisaru, la petite amie de Tsuda, fasciné par la violence de Kojima, un étrange trio se forme. Jaloux, Tsuda décide d'apprendre à son tour la boxe. Peu à peu, la tension monte...

[Une Femme dont on Parle](#)

Après le départ de son amant, Yukiko tente de se suicider. Sa mère, Hatsuko, tenancière d'une maison de geishas, la reprend chez elle et la fait soigner par son amant, un docteur. Très vite, le médecin et Yukiko vont s'éprendre l'un de l'autre et la jeune femme décidera de rester chez sa mère.

Yang Kwei Fei

VIIIe siècle. A la mort de sa femme, l'empereur Hiuan Tsong doit se remarier. On lui présente une jeune femme de la famille Yang et il l'épouse. Grâce à ce mariage, la famille de la nouvelle impératrice est bien décidée à accéder au pouvoir...

La Vengeance d'un Acteur

1836. Lors d'une représentation théâtrale, Yukinojo, l'acteur, reconnaît dans la salle les trois hommes qui ont provoqué la ruine et le suicide de ses parents. La fille de l'un des meurtriers s'éprend de lui et Yukinojo décide de se servir d'elle afin de se venger.

Vivre

Un petit fonctionnaire apprend qu'il va bientôt mourir d'un cancer. Déçu par ses tentatives pour se distraire et par une relation avec une jeune fille, il décide de consacrer ses dernières forces à faire aboutir le projet d'un parc pour enfants, face à une administration endormie.

DRAME PSYCHOLOGIQUE

L'anguille

Après 8 années passées en prison pour meurtre, Takuro s'installe comme coiffeur. Taciturne, il ne parle guère qu'à l'anguille qu'il a apprivoisée. Un jour il sauve la vie de Keiko, qui cherchait à se suicider. Elle devient son assistante. Leur relation, confinée dans le non-dit, pourrait évoluer si les fantômes du passé ne ressurgissaient déjà...

Euréka

A Kyushu, une sanglante prise d'otages traumatise à jamais Makoto et deux enfants, Kozue et Naoki. Ces derniers en restent muets. 2 ans plus tard, sans parents, ils retrouvent Makoto, qui s'installe chez eux avec leur cousin. Makoto est soupçonné d'un meurtre. Il achète alors un bus d'occasion et propose aux 3 enfants de partir avec lui

Furyo

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, des prisonniers anglais sont parqués dans un camp japonais. Mentalités et codes de l'honneur s'opposent et se heurtent au travers de l'horreur et du sadisme que provoque le commandant du camp.

Max mon amour

Le diplomate Peter Jones se sent trompé par sa femme Margaret. Il engage un détective privé qui lui révèle que le supposé amant est un chimpanzé, Max. Peter propose alors à sa chère épouse d'accueillir l'animal dans leur logis. De là, divers scandales surviennent, et Max fait même une fugue. Mais il est entré dans la vie de Margaret.

Nuages flottants

Yukiko Koda est rapatriée d'Indochine en 1946 et revient à Tokyo. Elle doit y retrouver celui qui lui a promis un amour éternel, Kenkichi Tomioka, un ingénieur forestier rencontré à Dalat. Leurs destins se sont croisés mais peuvent-ils encore s'aimer maintenant que Kenkichi Tomioka s'est marié ?..

Okaeri

Yuriko et Takashi, jeune couple marié depuis 3 ans, semblent mener une vie stable. Pourtant, Yuriko, qui travaille à domicile et tente d'oublier l'époque où elle rêvait de devenir pianiste, quitte à plusieurs reprises et sans raisons apparentes le foyer. Au bout d'un moment, Takashi découvre que sa femme est affectée de schizophrénie...

Saraba ma terre natale

Dans le Nord de Tokyo, Yukio a comme beaucoup d'autres abandonné la culture des rizières pour être camionneur. Comme il est le fils aîné, c'est lui qui doit subvenir aux besoins de la famille mais il regrette beaucoup de n'avoir pu comme son frère Akihiko partir pour Tokyo. Oblige de travailler sans relâche, il commence à se droguer....

EROTIQUES

Caresses sous un Kimono

Le prince de Korashima, qui n'a jamais approché une femme et qui consacre toute son énergie aux arts martiaux, se voit obligé, pour raison de haute politique, d'épouser la princesse d'une province lointaine. La nuit de noces est un fiasco. Les ministres, qui craignent la colère de la jeune mariée et la rupture du pacte d'alliance, envoient l'époux inexpérimenté pour trois jours dans un bordel. Mais c'est la révélation et il revient, vrai libertin. Outrée de ses nouvelles exigences, sa femme se refuse à lui. Pour se venger, il interdit, sous peine de mort ou de castration, tout rapport sexuel à l'ensemble de ses sujets, sauf bien sûr pour lui-même, et sombre dans la débauche, en particulier avec une jeune femme venue de Hambourg, Sandra. Un jeune noble, qui ne peut supporter la rigueur de la nouvelle loi, séduit l'une des suivantes de la princesse et arrive à troubler cette dernière, à l'intéresser à l'amour. Elle aussi connaît la révélation. Elle fait même appel à Sandra pour parfaire son éducation et accepte enfin de recevoir son époux. La loi est alors abrogée dans l'allégresse générale. Un commentaire ironique nous apprend que le prince, dix mois plus tard, est mort d'épuisement.

Désirs humides

Hosuke quitte sa compagne et s'installe avec Meiko, une strip-teaseuse rencontrée pendant le voyage, dans le théâtre de strip-teases où travaille sa première amante, Yuko. Le trio se forme, et les deux femmes deviennent plus proches grâce au numéro de lesbiennes qu'elles ont monté. Quand Hosuke part de nouveau, Yuko porte son enfant...

Empire des Sens

Tokyo, 1936. La serveuse Abe Sada devient la maîtresse de son patron, Kichizo. Leur relation se transforme en une sorte de rituel érotique et morbide où aucun des deux n'arrive à satisfaire sa soif de possession. Cette passion s'achèvera tragiquement pour Kichizo.

Eros plus Massacre

Opposition entre l'idéologie révolutionnaire et sexuelle du Japon de 1916 et celle du Japon de 1969.

Maison des Perversités

Dans une pension bourgeoise, les résidents se livrent à toutes sortes de plaisirs sexuels, observés par Godha, le voyeur solitaire qui se cache dans le grenier et épie ces pensionnaires particuliers, lorsqu'il n'en empoisonne pas un à l'occasion en versant de la morphine dans sa tasse à travers le trou du grenier.

Le Marché sexuel des Filles

"Tome n'a que 19 ans, mais elle suit déjà les traces de sa mère : elle vend son corps. Dans son travail, même sa mère peut-être rivale. Ce film se passe dans l'ancien quartier réserve d'Osaka, et montre la vie pénible des femmes qui y vivent".

Les Plaisirs de la Chair

Un homme, devenu meurtrier pour la femme qu'il aime, a été surpris sur les lieux du crime par un autre homme, coupable lui-même de s'être enfui en emportant des fonds publics. Le meurtrier est contraint de garder l'argent de ce voleur jusqu'à ce que celui-ci sorte de prison.

Rideau de Fusuma

Japon, 1918. Les crises sociales accompagnant la guerre contre la Russie affectent à peine la maison de geishas où travaille Sodeko. C'est au milieu de cette vie de plaisir que la jeune femme tisse une relation avec son nouveau client Shinsuke, qui lui fera découvrir les sommets de la jouissance sexuelle.

Rue de la Joie

La vie de quatre filles de joie à Tokyo à la veille de l'interdiction de la prostitution en avril 1958. Shimako aime les tatouages et fréquente les Yakuza. Kimiko se marie, mais déçue, reprend un client dès le lendemain de ses noces. Naoko essaie de battre le record établi par Shigeiko l'année précédente, 26 clients dans la journée...

Sayuri Stripteaseuse

La jeune Harumi s'entraîne avec une candeur stupéfiante pour devenir une grande stripteaseuse, rêvant de supplanter la célèbre Ichijo Sayuri. Elle finira par accomplir un exploit surprenant, mais la tricherie sera découverte...

Les six Epouses de Ch'Ing

XIII^e siècle. Après la mort de son mari, une jeune chinoise devient l'une des épouses favorites d'un puissant seigneur et s'adonne à la débauche.

Véritable Histoire d'Abé Sada

"La véridique histoire d'une femme qui, dans les années trente, assassina son amant et l'émascula. Quand la police la découvrit, elle avait toujours le précieux symbole en sa possession."

FABLE ANIMALIERE

Les Aventures de Chatran

Dès sa naissance, Chatran, un chaton roux, est impatient de découvrir le monde. Il quitte la nichée et s'égare dans la forêt. Il va y faire de nombreuses rencontres et vivre beaucoup d'aventures...

Matagi le vieux Chasseur d'Ours

Dans un village du Nord du Japon, un vieil homme vit avec son petit fils. Une cicatrice a son front rappelle un légendaire combat avec un ours auquel les villageois ne croient plus...

FANTASTIQUE

Kwaidan

Légendes fantastiques japonaises : Un samouraï répudie sa douce femme pour une riche notable, une femme étrange vient terroriser deux bûcherons, un conteur aveugle suscite l'apparition de fantômes, et un guerrier voit dans son bol le reflet d'un samouraï qui vient le défier.

FILM ALTERNATIF

Bullet ballet

Le suicide de sa compagne fait naître chez Goda un désir de vengeance et de fascination pour les armes à feu. L'obtention obsessionnelle d'un revolver ne va lui apporter qu'humiliations et coups, jusqu'au jour où le hasard met entre ses mains l'objet tant convoité. Contre les gangs, Goda laisse libre cours à ses pulsions profondes

Empire de la Passion

Japon, 1895. Fatigué d'avoir conduit des pousse-pousse toute la journée, Gisaburo n'a plus la force d'honorer sa jeune femme, Seki, le soir. Celle-ci se trouve un amant, Toyoji, et Gisaburo devient gênant. Les deux amants l'assassinent et jettent le corps dans un puits. Mais quelques temps après, le fantôme de Gisaburo leur apparaît...

Tetsuo Blessé dans un accident par un morceau de métal puis agressé par un monstre, un homme d'affaires se transforme peu à peu en être d'acier, contrôlé de l'intérieur par une entité qui fait de lui un mutant destructeur d'une humanité à venir, où tout autre matière que le métal devra être bannie.

FILM EN RAPPORT AVEC HIROSHIMA

Pluie noire

Yasuko, le 6 août 1945, a reçu comme beaucoup d'habitants d'Hiroshima, la "pluie noire" radioactive. Cinq ans plus tard, alors qu'elle est en âge de se marier, le bruit court qu'elle aurait été contaminée par les rayons...

FILM MUSICAL

Tokyo blues

Dans un cabaret de jazz, chaque soir, un homme demande le même thème musical: "Left Alone". Dans sa mémoire de chef de clan, cela résonne comme un sanglot, un crime, une vengeance dont l'heure approche...

FILM DE GUERRE

Feux dans la plaine

Tamura, jeune soldat blessé par son sergent, ne pouvant être soigné à l'hôpital, parcourt les routes en compagnie d'autres soldats. Fuyant d'incessantes attaques, Tamura tue une jeune femme. Lorsque la saison des pluies

commence, les hommes meurent les uns après les autres et certains vont même jusqu'à s'entretuer pour se nourrir.

[Marines attaquent Okinawa](#)

Durant l'été 44, les Japonais renforcent leurs positions dans la forteresse de Saipan avec la 32e armée. Le 10 octobre, les alliés rasent la ville de Naha, isolant la 32e armée du reste du Japon. Contraints de renoncer à Okinawa le quartier général japonais y envoie une escadrille suicide.

[Victoire des aigles](#)

En 44, le commandant japonais Sanda, veut former une escadrille, composée exclusivement des meilleurs pilotes japonais encore valides. Il recrute, des groupes d'aviateurs cachés dans la jungle après avoir été abattu, répondent à son appel. Ils leur faut gagner la base ou tout le matériel les attend, puis les missions commencent...

HORREUR

[Ring](#)

Un soir, seules à la maison, 2 lycéennes se font peur en se racontant une mauvaise blague. Une étrange rumeur circule à propos d'une cassette vidéo qui, une fois visionnée, déclenche une terrible malédiction : une mort annoncée 7 jours plus tard. Une journaliste enquête, mais très vite, le maléfice la rattrape...

JIDAI GEKI

[Cinq Femmes autour d'Utamaro](#)

La vie du célèbre peintre Utamaro Kitagawa, spécialiste du portrait de femmes. Rivalités entre peintres et intrigues amoureuses sont son lot quotidien, mais Utamaro sait éviter les pièges de l'amour et ne s'éprend jamais de ses magnifiques modèles...

[Le Château de l'Araignée](#)

Deux samourais victorieux, Washizu et Miki, s'égarer dans la forêt de l'Araignée alors qu'ils vont annoncer leur victoire à leur seigneur. Une sorcière apparaît et promet à Washizu une promotion imminente et pour un avenir plus lointain le rang de seigneur. La première prédiction se réalise dès l'arrivée au château.

[Le Héros Sacrilège](#)

A la fin de l'ère Heian, le général Tadamori prend part au règlement des conflits qui opposent la Cour à plusieurs grands temples de Kyoto. Peu de temps après sa mort, son fils, Kiyomori fidèle à sa mémoire, participe à son tour à la répression des émeutes religieuses

[Kagemusha](#)

Au XVIe siècle, Takeda, grand seigneur trouble par les guerres civiles de son pays, fait appel à un Kagemusha pour l'aider dans ses batailles. Takeda est blessé et avant de mourir, il exige que sa mort soit tenue secrète pendant trois ans afin d'éviter un éclatement du clan. Le Kagemusha devra le remplacer...

[Mort d'un Maître du Thé](#)

1618. Vingt-sept années se sont écoulées depuis la mort du grand maître de thé Sen no Rikyu. Un de ses plus fidèles disciples, Honkakubo, vit toujours le deuil du Maître dans le dénuement que celui-ci lui a appris. Un jour, il reçoit une invitation d'Uraku, un autre disciple, pour assister à l'inauguration d'une nouvelle maison de thé.

[Musashi : Duel à Ichijoji](#)

Désormais soucieux de s'imposer une discipline de vie Musashi continue cependant à rechercher les affrontements. Escrimeur habile, il participe aux championnats entre écoles rivales et remporte tous ses combats. Mais il déclenche un phénomène de violence incontrôlable, chacune de ses victoires lui attirant haine et nouveaux défis.

[L'Or des Samourais](#)

Deux enfants assistent à l'enterrement d'un trésor par des Samourais et ensuite à leur massacre. Devenus grands, ils sont arrêtés et le juge leur propose un marché. Ils seront libres et auront la moitié du trésor s'ils le retrouvent.

Porte de l'Enfer

Japon, XII^e siècle, le samouraï Morito est amoureux de Dame Kesa. Mais elle est mariée. Afin de pouvoir l'épouser, il décide de tuer son mari. Comprenant ses intentions, Dame Kesa tente de l'en dissuader. Devant son refus, elle décide de mourir à la place de son mari.

Princesse Sen

Au XVII^e siècle, Tokugawa promet la main de sa fille Sen au samouraï qui la sauvera. Sakasaki réussit mais Sen refuse de lui appartenir. Il se tue. Ses amis chargent Shinroku d'assassiner Sen mais ce dernier s'éprend d'elle. Elle entre au couvent. Il sera tue en voulant la revoir.

Ran

En 1578, au Japon, le capitaine Ichimonji Hidetora, âgé de 70 ans, prend sa retraite et partage son domaine entre ses trois fils, Taro, Jiro et Saburo. Craignant des difficultés, Saburo refuse son bien. Les deux autres frères se battent pour le domaine et l'un d'eux y trouvera la mort.

Rashômon

XII^e siècle. Pour se protéger de la pluie, un bûcheron s'abrite sous une porte en compagnie d'un bonze et d'un homme du peuple. Il leur raconte comment il a découvert le cadavre d'un samouraï dans la forêt voisine. La police a un coupable présumé mais les témoins de l'affaire, y compris l'esprit du mort ont des versions différentes...

Sanjuro

Malgré les avertissements de Sanjuro, un personnage sorti de l'ombre, neuf samouraïs, voulant en finir avec la corruption, se fient à l'inspecteur Kikui. Celui-ci fait détruire leur maison par ses hommes. Par vengeance, les samouraïs décident de s'allier à Sanjuro pour combattre Kikui et rétablir l'ordre dans la région.

Les Sept Samouraïs

Au XVI^e siècle, au Japon, des brigands ravagent les villages. Les paysans décident d'embaucher des samouraïs et en trouvent sept. Ces hommes organisent la défense du village contre quatre brigands. Dans la bataille finale, quatre d'entre eux trouveront la mort, mais les paysans sont victorieux car débarrassés de leur peur.

Sharaku

Edo, fin du XVIII^e siècle. Ancien figurant acrobate, Tombo voit ses talents de peintre exploités par Tsutaya, éditeur déchu que sa vedette le portraitiste Utamaro a trahi. Rebaptisé Sharaku, il peint ce monde du théâtre qu'il connaît si bien. Peu lui importe le succès son seul désir est de retrouver celle qu'il aime, la promise d'Utamaro.

Tabou

La milice du Shinsengumi engage deux nouvelles recrues : Tashiro, un samouraï de rang inférieur et Kano, un jeune homme à la beauté envoûtante. Tashiro s'éprend immédiatement de Kano. Mais dans ce milieu très soudé et régi par des règles très strictes, la fascination exercée par Kano sème confusion, rumeurs et jalousies...

Trois Trésors

IVE siècle, au Japon. Pour donner le pouvoir à ses petits fils, le premier ministre Ohtomo confie de périlleuses missions au fils aîné de l'empereur, Uzu. Ce dernier finira par y laisser la vie, mais alors que son âme quitte son corps sous la forme d'un cygne blanc, une éruption volcanique anéantit les troupes de son ennemi.

Voie de la Lumière

Miraculeusement réchappé d'un combat à 80 contre 1, Musashi renonce à se battre. Son ennemi acharné Sasaki Kojiro le défie. Musashi part méditer une année durant dans un endroit secret, car il sait que ce combat sera le dernier : la Voie du Sabre doit servir à atteindre l'Illumination, et non à flatter l'orgueil des hommes...

Yojimbo

Le Japon au milieu du 19^e siècle. Sanjuro, un samouraï qui a perdu son emploi, montre ses talents à Tazaemon, un marchand de soie et à Tokuemon, le fabricant de sake qui se livrent une guerre sans merci au détriment de la vie du village. Devant le mépris de Tazaemon, Sanjuro encourage les deux bandes à s'entretuer.

Zaitoichi

XIX^e siècle. Les plus valeureux guerriers doivent acheminer l'argent de l'impôt d'un petit village, mais se font massacrer lors d'une embuscade. Le seul témoin, un ancien samouraï aveugle est accusé. Aide d'un révolutionnaire il va tenter de se disculper...

LITTERATURE

Les Amants Crucifiés

Au XVII^e siècle, une femme mariée à un riche fabricant de calendriers apprend que sa famille est dans le besoin. Pour la secourir, elle demande de l'aide à un jeune employé de son mari. Mais elle en tombe amoureuse et à cette époque, l'adultère est sévèrement puni

Ballade de Narayama

1860. Lorsqu'un habitant de la région de Shinshu a atteint l'âge de 70 ans, il doit se rendre au sommet de Narayama la montagne aux Chenes, pour y attendre la mort, car vivant au village, il prend la place d'un être productif ou d'un nouveau-né. Tatsuhei, veuf et père de deux enfants, doit pourtant y accompagner Orin, sa mère.

Les Bas Fonds

Rokubei et sa femme Osugi ont ouvert un refuge de nuit pour des vagabonds. Ils sont une douzaine à s'y être installés. Parmi eux se trouvent un acteur amnésique, un baron ruiné et un jeune voleur amoureux de la sœur d'Osugi et qui voudrait l'épouser.

Le Château de l'Araignée

Deux samourais victorieux, Washizu et Miki, s'égarant dans la forêt de l'Araignée alors qu'ils vont annoncer leur victoire à leur seigneur. Une sorcière apparaît et promet à Washizu une promotion imminente et pour un avenir plus lointain le rang de seigneur. La première prédiction se réalise dès l'arrivée au château.

la Confession/ l'étrange Obsession

Pour le vieux Kenmochi, seule la jalousie peut être encore un stimulant afin d'honorer sa femme, Ikuko. Pour cela, il tente de rapprocher Ikuko de Kimura, son gendre. Par un habile stratagème, il prend en photo Ikuko alors qu'elle est nue et demande à Kimura de les développer. Mais à ce moment, Kenmochi meurt d'une crise cardiaque.

Dame de Musashino

La Dame de Musashino est l'épouse d'un obscur professeur. Elle s'ennuie dans sa petite ville, au milieu de la société d'après-guerre, et s'acharne à conserver la propriété laissée par son père. L'arrivée d'un jeune cousin va lui redonner goût à la vie et à l'amour...

La Femme des Sables

Un entomologiste, à la recherche d'un insecte dans les dunes, est surpris par la nuit. Il se réfugie auprès d'une femme qui habite une petite maison de planches creusée dans le sable. Ils deviendront amants et l'homme ne voudra plus partir.

L'Idiot

Japon, fin des années quarante. Kameda, totalement désintéressé de sa fortune qu'a fait prospérer Ono, n'a qu'une idée : conquérir le cœur de Taeko. Mais lors de l'anniversaire de la jeune fille, le riche Akama la relance puis la tue voyant qu'elle préfère Kameda. Ils veilleront tous les deux le corps de Taeko.

L'Intendant Sansho

Fin de l'ère Heian, le fils et la fille d'un gouverneur sont vendus comme esclaves à l'intendant Sansho, un être brutal. Quelques années plus tard, ils parviennent à s'échapper mais la jeune fille est rattrapée. Pour ne pas révéler la cachette de son frère, Zushio, elle se suicide. Lorsqu'il devient gouverneur, Zushio abolit l'esclavage.

Miss Oyu

À Kyoto, pendant l'ère Meiji. Oyu, jeune veuve qui vit avec son enfant, accompagne sa sœur, Oshizu, rencontrer l'homme qui lui est promis. Lorsqu'il les voit toutes les deux, le futur époux tombe amoureux d'Oyu, mais épouse quand même Oshizu. Commence alors un curieux ménage à trois qui déclenche les commérages dans le quartier...

Onimaru

Au Japon, à la fin du moyen âge, Onimaru est adopté par les prêtres qui servent la montagne de Feu. Défiant les rites séculaires, le jeune vagabond s'éprend de Kinu, la fille des Yamabe, qui en épouse un autre, avant de mourir. Onimaru devient le Seigneur de la Montagne, et sa cruauté n'a alors d'égal que son amour pour la défunte.

[Le Roman de Genji](#)

Japon, Ere Heian. Deuxième fils de l'Empereur, le Genji aime la seconde épouse de son père. L'inévitable se produit, et d'une unique rencontre naît un fils, que l'Impératrice fait passer pour celui de l'Empereur lui-même. Les années passent, années d'exil pour le Genji. Quand il revient à la cour, son fils secret est sur le trône...

[Le Visage d'un Autre](#)

"Un homme d'affaires a le visage brûlé lors d'une explosion inexplicable dans sa nouvelle usine. Seuls sa bouche et ses yeux sont intacts. Les relations avec sa femme et les gens autour de lui sont devenues impossibles. Après un entretien avec un chirurgien esthétique il décide de se faire construire un masque avec le visage d'un autre..."

POLICIER ET FILMS DE YAKUZAS

[Aniki mon Frère](#)

Fuyant le clan qui a tué son chef, Aniki rejoint à Los Angeles le gang de son demi-frère Ken, un dealer. Là, après s'être lié d'amitié avec Denny, un Black soumis au code d'honneur des yakusa, Aniki prend la tête de la bande et fait rapidement prospérer les affaires. Mais son refus de traiter avec la mafia annonce une guerre sans pitié...

[Charisma](#)

Sur les lieux d'une prise d'otages, l'inspecteur Yabuike se voit transmettre par le ravisseur un étrange message lui demandant de rétablir "les règles du monde". La prise d'otage vire à l'hécatombe. Mis à pied, Yabuike s'exile dans une forêt. Il y découvre une communauté déchirée autour d'un arbre maléfique appelé "Charisma"...

[Chien enragé](#)

En descendant d'un train bondé, le jeune policier Murakami se fait voler son revolver qui contient sept balles. Il tente de retrouver le voleur mais celui-ci a déjà fait une victime. Murakami, aidé du commissaire Sato, mène l'enquête et retrouve le meurtrier. Mais celui-ci abat Sato...

[Cure](#)

L'inspecteur Takabe est chargé de l'enquête sur le meurtre violent d'une prostituée. En arrivant sur les lieux d'un crime, il découvre d'étranges ressemblances avec d'autres meurtres récents. Entre autre, on retrouve à chaque fois le tueur présumé, amnésique à côté de la victime...

[Goro super Flic](#)

Un trafiquant d'armes ayant dénoncé ses complices est poursuivi par ces derniers et par la police. Dans sa fuite il rencontre un chien dont il se fait un fidèle compagnon.

[Hana Bi](#)

En se rendant au chevet de sa femme condamnée, le détective Nishi abandonne son partenaire et ami Horibe, qu'une fusillade laisse paralysé. Pour l'aider à retrouver goût à la vie en se remettant à la peinture, et pour adoucir les derniers jours de sa femme, Nishi quitte la police et entreprend la préparation d'un braquage...

[Jugatsu](#)

Pour avoir fait perdre la face à un yakusa, Masaki a mis ses jours en danger. Son entraîneur de baseball n'ayant pu lui obtenir le pardon des yakusas, Masaki doit trouver une arme pour se protéger. Après quelques virées déKadentes en compagnie de deux gangsters dégénérés, il se procure un revolver sur la base militaire américaine d'Okinawa...

[Kamikaze X 27](#)

Le jeune policier Hayata réussit à s'attirer les bonnes grâces du truand Yashiro pour infiltrer son gang.

[le Labyrinthe des Rêves](#)

Japon, années 30. Tomiko est receveuse pour une compagnie de bus. On lui adjoint un nouveau chauffeur, Niitaka, l'ex fiancé d'une amie de Tomiko morte dans un mystérieux accident de bus. Or, le bruit court qu'un conducteur tuerait en série ses équipières. Tomiko commence à soupçonner Niitaka, mais le troublant jeune homme l'attire...

Lézard noir

Le Lézard Noir et son gang cherchent à kidnapper la fille d'un riche joaillier pour l'échanger contre un diamant : "l'Etoile d'Egypte". Le détective Akechi est chargé d'empêcher la réalisation du projet. Condition sine qua non : trouver la véritable identité du Lézard Noir.

Minbo ou l'Art de l'Extorsion

Pour contrer les yakuzas, la direction d'un grand hôtel met sur pied une équipe de choc, composée de 2 employés très gaffeurs. Il leur faudra l'assistance d'une avocate opiniâtre pour déjouer les complots des yakuzas. Loin d'être à bout de ressources, ces derniers enlèvent le directeur, se mettant ainsi tout le personnel de l'hôtel à dos...

Ombres en plein Jour

Pour les voler, Kojima assassine un couple de vieillards. Arrête, il est torturé par des policiers persuadés qu'il n'était pas seul pour réaliser un tel crime. A bout de souffrance, Kojima finit par donner le nom de quatre camarades innocents. Tortures à leur tour, ils s'accusent d'un crime qu'il n'ont jamais commis.

Onibi le petit Démon

A sa sortie de prison, Kunihiro le tueur ne reconnaît plus le monde qui l'entoure. Il tente de rentrer dans le droit chemin, mais son ancien bras droit le convainc de redevenir un yakuza. Seule Asako, une pianiste, gagne son amitié. Mais elle n'empêchera pas l'explosion du démon qui sommeille en Kunihiro contre ce monde qu'il déteste.

Postman Blues

Sawaki est facteur à Tokyo. Subissant une vie désespérément routinière, il déprime de plus en plus. Sa vie va devenir bien plus excitante qu'il ne l'aurait jamais rêvé après que deux rencontres fortuites, avec un yakusa et un tueur, n'amènent rapidement la police à se convaincre qu'il est un dangereux criminel...

Rampo

L'écrivain Edogawa Rampo prend connaissance d'un meurtre étrange, en tout point identique au récit qu'il vient d'écrire et qui n'a pas été publié. Curieux, il rencontre la meurtrière, Shizuko, et découvre qu'elle est l'incarnation de la femme idéale de ses romans. Il en tombe amoureux et écrit une suite pour influencer sur son destin...

Sonatine

Murakawa est le bras droit du chef d'un des clans de yakuzas. A l'instigation d'un parrain, il accepte de partir avec ses hommes sur l'île d'Okinawa afin d'aider un clan "ami" en guerre avec un autre. Ceux qu'il est censé aider sont surpris de sa venue, et Murakawa comprend vite qu'il est tombé dans un piège visant à éliminer son clan...

Un Yakuza contre la Meute

Komoro, un caïd du clan Akita, sort de prison après 14 années de captivité. Il découvre vite que son monde et les valeurs qui l'y ont fait appartenir ont changé. Tandis que sévit une guerre des gangs toujours plus violente, il tente, avec son ancien bras droit, un petit voyou et une prostituée au grand cœur, de retrouver ses marques.

Vagabond de Tokyo

Tetsuya appartient au gang Kurata, oppose à celui d'Otsuka qui lui reproche d'abandonner le milieu pour d'autres intérêts. Otsuka s'empare de documents relatifs à une hypothèque menée par Kurata. N'ayant pu mettre un terme au conflit, Tetsuya doit prendre la fuite. Sa compagne est alors échangée contre les documents dérobés...

Vie d'un Tatoué

Fin des années 20. Le yakuza Tetsuo assassine un patron de gang et, piègé, devient à son tour la cible d'un tueur. Son frère Kenji intervient et tous deux se cachent au sein d'une équipe d'ouvriers du bâtiment, découvrant leur misère. Les yakuzas abattent Kenji et Tetsuo s'apprête à affronter seul le gang pour venger son frère...

Violent cop

Azuma est un flic individualiste, taciturne et violent. Quotidiennement témoin de la corruption du système, il décide de faire justice lui-même quand il découvre qu'un gang de yakuzas est responsable de la mort de son meilleur ami et du viol de sa jeune sœur. Azuma, le flic solitaire et désabusé, ira jusqu'au bout de sa vendetta.

POLITIQUE

Eijanaka

Japon, 1866. Après six années passées aux Etats-Unis en pleine guerre de Sécession, un paysan revient dans son village natal et découvre que sa femme a été enlevée par un souteneur et qu'elle est devenue prostituée. Envers et contre tous, il part à sa recherche alors que le pays est sous la menace d'un coup d'état.

Histoires écrites sur l'Eau

A 27 ans, Shizuo vit toujours avec sa mère. Denzo, ami de la famille, fait rentrer Shizuo dans une banque. Par la suite Denzo veut qu'il épouse sa fille, Yumiko. Mais Shizuo refuse car il sait que Denzo et sa mère sont amants depuis longtemps et qu'il aurait l'impression d'épouser sa demi-sœur.

La Pendaison

1958. Jun U Lee, un Coréen catholique, se trouve accusé du viol de deux jeunes filles. Après quatre ans de prison, le procès commence et il est condamné à la pendaison. Son recours en grâce est rejeté et la sentence est exécutée quelques temps après.

Une Petite Sœur pour l'Été

Une jeune japonaise accompagnée de sa future belle-mère, arrive à Okinawa pour retrouver son frère. Elle ne connaît que son nom. Lorsqu'elle le rencontre, la paternité semble douteuse car sa mère ne peut se prononcer sur les deux hommes aimés pendant la guerre. Déçue de ne pas savoir la vérité, la jeune fille reprend le bateau

Vengeance est à moi

Issu d'une famille de fervents catholiques, Enokizu perd sa foi en Dieu le jour où, pendant la Seconde Guerre Mondiale, les soldats débarquent au Japon.

SOCIETE

Contes cruels de la Jeunesse

Makoto, une adolescente un peu perdue à la recherche d'expériences nouvelles et de sensations fortes, accepte de suivre des inconnus dans leurs voitures. Un jour, elle rencontre un jeune homme, Kiyoshi, mi-étudiant, mi-délinquant, et décide de quitter sa famille pour aller vivre avec lui...

Desert Moon

Nagai est un chef d'entreprise apparemment comblé, mais le doute sur la finalité de la vie le mine. Akira, sa femme, perd ses repères et sa confiance en lui. Désespérée, elle décide de retourner sur les lieux de son enfance. Keechie, l'étranger, tue le temps en monnayant ses charmes aux femmes. Ces trois là vont se rencontrer..

Duel silencieux

A la fin de la guerre, le docteur Fujisaki se fait malencontreusement contaminer par un soldat malade sur-le-champ de bataille. La syphilis fait de lui un homme taciturne, résigné à renoncer à ses projets de paternité. Le vil soldat à l'origine de ce drame sera toutefois puni par le destin.

L'Enterrement du Soleil

Hanako, une jeune fille, s'occupe de postes médicaux clandestins après le bombardement d'un bidonville aux portes d'Osaka où règne la misère. Elle vit au quotidien la violence des gangs et les règlements de comptes.

Kids Return

Shinji et Masaru jouaient les cancre à l'école. Ils se sont trouvés séparés quand le premier a entamé une carrière professionnelle dans la boxe et le second est entré chez les yakuzas. Mais tous deux subiront de mauvaises influences qui les conduiront à un échec cuisant et à se retrouver par hasard, quelques années plus tard...

Le petit Garçon

Un enfant est dressé par ses parents au "chantage à l'accident", ou il feint d'être blessé par une voiture, son père s'arrangeant à l'amiable pour une substantielle compensation. Ecœuré par cette vie, il tente de fuir.

Promesse

Une vieille femme est retrouvée morte, dans des conditions douteuses, au domicile de son fils, ou elle vivait avec son mari. L'enquête policière fait rapidement naître tout un faisceau de culpabilités familiales et domestiques.

Quartier sans Soleil

1926, les ouvriers d'une grande imprimerie japonaise, entrent en grève à la suite du renvoi de nombreux camarades. Le feu est mis à la maison du directeur et les grévistes en sont rendus responsables. Ils sont torturés et bafoués. La lutte ouvrière se trouve alors divisée en deux camps : ceux qui continuent la grève et ceux qui travaillent.

Licence to Live

A 24 ans, Yutaka sort d'un coma de 10 ans et retrouve sa famille éclatée. Ses parents ont divorcé, et la maison familiale, un hôtel ranch, est devenue une sorte de pisciculture. Yutaka essaie de reconstruire cette famille en même temps qu'il veut réouvrir l'hôtel. Jusqu'à ce qu'il s'aperçoive que c'est un rêve d'enfance totalement irréalisable.

Moe no Suzaku

1971. Kozo Tahara vit avec sa famille dans le village de Nishiyoshinomura. Mais la construction du chemin de fer, qui devait éviter à la région d'être désignée comme "zone en voie de dépeuplement" au moment de la récession économique, est suspendue. Quinze années passent. La famille de Kozo Tahara vit toujours là, mais dans la misère...

M/other

Aki et Tetsuro vivent ensemble une relation libre et globalement insouciant. Mais quand Tetsuro est obligé d'accueillir momentanément le fils qu'il a eu avec une autre femme, Aki vit mal le stress inattendu provoqué par cette nouvelle responsabilité. Peu à peu, elle perd sa foi en l'union qu'elle entretenait avec Tetsuro...

Tokyo Decadence

Ai, jeune japonaise romantique, rêve du grand amour. Pour reconquérir l'homme de sa vie, une voyante lui conseille de porter une topaze rose au doigt. Pour ce qui est de sa vie professionnelle, Ai vient d'entrer dans une agence de call girls. Elle y est une employée modèle, une perle rare spécialisée dans le sadomasochisme...

Passions juvéniles

Natsuhisa, un des jeunes de la bande des "enfants du soleil", séduit Eri, le premier amour de son frère cadet, Harutsugu. Eri est dominée par le caractère sauvage de Natsuhisa, et le suit. Mais à la fin, Harutsugu, conduisant un canot à moteur, se précipite sur le bateau où se trouvent les deux amants...

Plan de ses 19 ans

A dix-neuf ans, Masaru Yoshioka a quitté sa province natale pour préparer son examen d'entrée à l'université de Tokyo. Pour vivre, il est vendeur de journaux. Dans un cahier secret, il trace le plan du quartier, et inscrit le nom et la profession de ses clients, leur mettant un zéro lorsque leur attitude lui déplaît.

Premier Amour

La rencontre de deux adolescents, Nanami et Shun, qui ont ensemble leur première expérience sexuelle qui se solde par un échec. Pour conjurer l'angoisse liée à cet échec, la fille et le garçon se racontent leurs vies respectives et... infernales !

SCIENCES-FICTION ET FILMS DE MONSTRES

Atarogon

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, le capitaine Jinguli s'est installé sur une île du Pacifique et a construit, avec des ingénieurs, un appareil de destruction "l'Atarogon" projetant des gaz congélateurs à -280 degrés. Avec cet appareil, il espère venger son pays, le Japon...

La Bataille de l'Espace

1965, une station spatiale japonaise est détruite par des ovnis, alors qu'une série de catastrophes inexplicables s'abat sur le monde. Venise est engloutie sous les eaux et, après la destruction du Golden Gate par un missile spatial, il devient évident que la Terre est l'objet d'une attaque extraterrestre lancée depuis la Lune.

Les Envahisseurs attaquent

A la fin du XXème siècle, tous les monstres préhistoriques géants à la Godzilla ont été refoulés sur l'île d'Ogasawara ou des murailles électriques les retiennent captifs. La reine de la planète Kilaak les libère pour faciliter son invasion de la Terre.

Les Evadés de l'Espace

En l'An 5001, Kido, l'un des rares survivants de la conquête de sa planète par les Gavanas, implore le Créateur de provoquer un événement qui les libèrerait. Son vœu est exaucé.

La Guerre des Monstres

Une pieuvre géante attaque un navire, enserrant le marin à la barre dans ses gigantesques tentacules. Au moment où l'homme va rendre son dernier soupir, une autre créature surgit des flots : un géant humanoïde de couleur verdâtre, Gaira, qui tue la pieuvre et dévore ensuite quelques marins qui essayaient de s'enfuir à la nage.

Gappa descendant de Godzilla

Des reporters et des savants font une expédition sur l'île Obélisque, située sur un îlot volcanique des mers du Sud. Ils trouvent un oeuf énorme sur le point d'éclore. Un monstre reptilien en sort. Les indigènes le surnomment Gappa et les savants décident de l'emmener au Japon. Les parents du monstre arrivent au Japon et saccagent tout...

Godzilla

Au cours de l'été 1955, un monstre surgit des profondeurs de l'océan, attaque les navires et provoque l'engloutissement d'une île au large de Tokyo.

Godzilla 1980

Pour se défendre contre les attaques nucléaires un peuple englouti envoie un robot détruire le Japon. Godzilla contre mekaniik monster La dernière descendante de la famille royale des Asumi, est frappée d'une vision terrifiante. Entre temps, une jeune fille découvre une statuette aux yeux brillants du monstre protecteur et légendaire. On essaye de la lui dérober Un jeune homme, explorant une grotte, trouve un bout de métal, qui s'avère être d'origine extra-terrestre...

L'Homme H

A la suite d'une explosion atomique expérimentale, des hommes se transforment en une substance gélatineuse. Ne pouvant être soignés, ils doivent être détruits au lance-flamme.

Invasion Planète X

Les habitants de la planète "X" demandent à deux monstres, Godzilla et Radon de les débarrasser d'une hydre qui détruit leur planète. Mais Godzilla et Radon découvrent qu'ils sont tombés dans un piège et que les extraterrestres veulent envahir la Terre.

Le Lac de Dracula

Au début du siècle, l'un des fils de Dracula, non-vampire, vint s'installer au Japon. Hélas, mauvais sang ne saurait mentir et la malédiction se réveillera chez son petit-fils, qui se met alors à saigner des innocents

Matango

Un groupe de jeunes touristes issus de la jeunesse dorée tokyôite se retrouve échoué sur une île apparemment déserte. Seule trace d'une éventuelle activité : un bateau scientifique abandonné. Les naufragés se retrouvent vite sans nourriture. Lassés des oeufs de tortues et des racines, ils vont finir par manger les champignons présents sur l'île...

Monstres attaquent

Shimao est le disciple le plus doué du grand maître. Mais celui-ci vient de se faire assassiner par un ancien élève, et le jeune Shimao, a juré de le venger Avant de mourir, le grand maître lui révèle le secret de l'invisibilité. Il était le seul à être le témoin compromettant, dans le meurtre des parents de Shimao, commis dix ans auparavant...

Monstres de l'Apocalypse

Deux monstres, Camera, une sorte de tortue géante qui crache du feu et casse tout sur son passage, et Baruben, un être qui congèle tout ce qu'il trouve, sèment la terreur dans la ville de Kyoko. Mais après plusieurs crimes, les deux monstres décident qu'un seul d'entre eux doit rester en vie et s'affrontent mutuellement.

[Les Monstres du Continent perdu](#)

Un savant part à la recherche des monstres qui ont coulé un sous-marin. Il découvre alors qu'un de ses confrères travaille pour les extra-terrestres.

[Mothra contre Godzilla](#)

Après un violent cyclone, deux journalistes découvrent une substance radioactive sur un site dévasté. Dans le même temps, un oeuf géant est pêché dans la mer. Les Aelinas, deux fées, arrivent sur terre afin de reprendre l'oeuf appartenant à leur dieu, Mothra, une mite géante. Mais l'oeuf est placé dans un incubateur pour l'éclosion.

[Objectif Terre Mission Apocalypse](#)

Des extra-terrestres arrivent sur Terre sous l'apparence d'êtres humains. Les ondes qu'ils émettent réveillent des monstres qui pourraient bouleverser les structures de la planète. Godzilla, un gentil monstre tente de s'opposer aux mauvais monstres...

[Prisonnières des Martiens](#)

Leur planète détruite par des expériences nucléaires, les Mystériens arrivent sur Terre au Japon. Aussitôt, les savants tentent de connaître leurs intentions. Se présentant comme des amis, les Mystériens réclament des femmes afin de perpétuer leur race en voie d'extinction. Mais devant le refus des terriens, la guerre éclate.

[Le Retour de Godzilla](#)

Forcé d'atterrir sur une île japonaise, Kobayashi découvre un Godzilla, semblable à celui qui, quelques mois plus tôt a dévasté New York. Aussitôt, il prévient ses supérieurs et l'alerte est donnée pour trouver un plan de défense.

[Rodan](#)

1956 Shigeru, l'ingénieur de la mine de Kitamatsu, est prévenu que d'étranges phénomènes se déroulent dans les galeries. Un employé est retrouvé mutilé. La mine va alors plonger dans un véritable cauchemar, se trouvant brutalement attaquée par de mystérieuses créatures.

[Robot 2000 Odyssée de l'Espace](#)

La Marine américaine invite des journalistes à bord d'un sous-marin atomique pour assister à des démonstrations ultra secrètes de missiles télécommandés à têtes chercheuses. Lors d'un essai une journaliste aperçoit une sorte de monstre marin mais personne ne la croit. Elle décide de plonger pour prouver qu'elle n'a pas rêvé...

[La Submersion du Japon](#)

Le professeur Tanakoro, géophysicien, est chargé par le gouvernement japonais d'étudier pourquoi un îlot a sombré près de la fosse du Japon. L'amour d'un idiot Les relations de dépendance amoureuse entre l'ingénieur Joji et sa protégée, la jolie et capricieuse Naomi : une suite de liaisons et de ruptures qui mènent Joji au bord de la folie.