

Didier Marty, saxophoniste, chanteur, chef d'orchestre, arrangeur, auteur et compositeur aime passionnément la scène. Depuis 1972, il a collaboré avec de nombreux artistes et produit plusieurs créations.

Il naît à Issoire (Puy de Dôme) en 1957. Grâce à son père chanteur et batteur, il baigne très tôt dans l'ambiance des orchestres de danse. Dès l'âge de 8 ans, il fréquente le conservatoire de Clermont-Fd où il étudiera la clarinette, puis le saxophone. Il monte son premier groupe en 72 à l'âge de 15 ans, avec lequel il écume les fêtes de village et autres dancings.

Puis en 1980, il s'installe à Paris dans le but d'étudier le jazz, il fréquente l'université (musicologie) et commence à se produire régulièrement avec Antoine Tomé, Jesse Garon, Paul Personne, Trust, Stocks.

Il participe à de nombreuses séances de studio pour des albums, des musiques de film, des pubs. Il commence à fréquenter le circuit blues, accompagne Ruby Wilson, Martha High, Zoom, le rhythm'n'blues avec Lionel Richie, Ernie Johnson, Carole Fredericks, et parallèlement monte le groupe Marty and the gang (rhythm'n'blues aux influences New Orleans) avec Muriel Marty. Puis par l'intermédiaire de Franck Ash il rencontre Screamin' Jay Hawkins avec lequel il partagera la scène pendant cinq années.

Après un voyage à New-Orleans, il crée le Mardi Brass Band, grosse machine de 30 musiciens, et un collectif au sein duquel il monte des groupes, les "Two Guys" (blues), les "Dixie Kings" (dixieland), les "Rolling Dominos" (tribute to Fats Domino), les "Zoozoos"(chansons françaises originales), les "Shake it baby" (quintet swing) et les "Formidables" (standards du rhythm'n'blues)

Il enseigne au CIM (école de jazz et musiques actuelles) depuis 97, où il est responsable des ateliers d'orchestres et du cours d'expression scénique.



Repères Chronologiques :

* 1957 Naissance le 12 août à Issoire (Puy de Dôme).

- * 1965 Entrée au conservatoire de Clermont-Ferrand (jusqu'en 1975).
- * 1972 Création du groupe les "Rivers" qui se produira pendant 5 ans dans le centre de la France (plus de 250 prestations).
- * 1980 arrivée à Paris, entrée à l'université Paris XVIII (licence en 1983).
- * 1981 enregistrements et tournées avec Antoine Tomé, Libra quartet et Louis Arti.
- * 1984 enregistrements et tournées avec Jesse Garon (plus de 200 concerts).
- * à partir de 1984 de nombreuses séances d'enregistrements, albums, pubs, musiques de films.
- * 1986 enregistrements et tournées avec le groupe Stocks.
- * 1987 concerts et tournées avec Trust, Bernie Bonvoisin, enregistrements et tournées avec Paul Personne.
- * 1987 création du groupe "Rumeurs" qui deviendra Marty and the Gang.
- * 1988 enregistrements et tournées avec Tony Marlowe et les Privés, Patrick Verbeke.
- * 1990, 91, 92 enregistrements et concerts avec Marty and the Gang.
- Réalisations et arrangements de plusieurs albums pour divers artistes dont Jesse Garon.
- * 1992 Concert avec Lionel Richie (aux côtés de Greg Phillinganes, Omar Hakim, Paulinho Da Costa, Nathan East, Carlos Rios).
- * 1993 Concert et enregistrement "Les Enfoirés chantent Starmania" pour les Restos du coeur.
- * 1994, 95 Concerts avec Zoom, Ruby Wilson, Holly Maxwell et de nombreux bluesmen.
- * 1995 Début de la collaboration avec Screamin'Jay Hawkins (jusqu'en 2000), enregistrements et concerts avec Franck Ash.
- * 1997 Concerts avec Carole Fredericks, Ruby Wilson.
- * 1999 Concerts et enregistrements avec Franck Ash, enregistrements pour le chanteur algérien Baaziz.
- * 2001 Enregistrements et tournées avec Nina Van Horn. Voyage à New Orleans.
- * 2002 Création du Mardi Brass band. Enregistrement de l'album "Funky Carnival" avec Marty and the Gang.
- * 2003 Enregistrement de l'album "Brass pride" avec le Mardi Brass Band. Tournée avec Baaziz pour l'année de l'Algérie en France.
- * 2004 De nombreux enregistrements et concerts avec des artistes algériens.
- * 2004, 2005, 2006, 2007. Des concerts, des enregistrements avec Marty and the Gang, le Mardi Brass Band, Ricky Norton, Baaziz, Linda Gail Lewis et tous les groupes du MBB collectif.