

Der Lärchenbaum

Moritz Hauptmann, 1792--1868

Staff 1: Bass clef, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), time signature of 3/4. Tempo marking: ♩ = 80. Lyrics: Lär - chen - baum, mein Lär - chen - baum, sag, wer dich hie-

Staff 2: Treble clef, key signature of three sharps, time signature of 3/4. Lyrics: Lär - chen - baum, mein Lär - chen - baum, sag, wer dich hie-

Staff 3: Treble clef, key signature of three sharps, time signature of 3/4. Empty staff.

Staff 1: Bass clef, key signature of three sharps, time signature of 3/4. Empty staff.

4

Staff 1: Treble clef, key signature of three sharps, time signature of 3/4. Lyrics: - her ge - setzt? Plantz - te dich der Früh - lings - wind, o - der war's ein

Staff 2: Treble clef, key signature of three sharps, time signature of 3/4. Lyrics: - her ge - setzt? Plantz - te dich der Früh - lings - wind, o - der war's ein

Staff 3: Treble clef, key signature of three sharps, time signature of 3/4. Empty staff.

Staff 1: Bass clef, key signature of three sharps, time signature of 3/4. Empty staff.

8

Vo - gel, o - der kamst von selbst hier auf, wie uns die Lie - be

Staff-2
Vo - gel, o - der kamst von selbst hier auf, wie uns die Lie - be

Staff-3

Staff-1

12

kommt?

kommt?

Nicht kam ich von selbst hier auf, wie die Lie - be

Nicht kam ich von selbst hier auf, wie

16

kommt, noch hat mich der Früh - lings - wind,

die Lie - be kommt, noch hat mich der

19

Staff-2

Staff-3

Staff-1

noch ein Vo - gel her - ge - pflantz, doch ein
Früh - lings - wind, noch ein Vo - gel her - ge - pflantz, doch ein

22

Mäd - chen das hat mich mit der wei - sen Hand an des teu - ren Bru - ders
Mäd - chen, das hat mich mit der wei - sen Hand an des teu - ren Bru - ders

26

Früh am Mor - gen
Früh
Grab hie - her ge - pflantz vor Jah - ren
Grab hie - her ge - pflantz vor Jah - ren

30

kam sie her, wein-te sehr um ihn. Nacht-

am Mor-gen kam sie her, wein-te sehr um

...wein - te, wein - te sehr um

33

- schon wars, da ging sie - erst, klag-te sehr um ihn; ach,

ihn. Nacht - schon wars, da ging sie erst, klag - te sehr um

ihn.

...klag - te, klag - te sehr um

37

-und ih-re Trä-nen-flut wur-de mir zum Re - gen,

ihn; und ih-re Trä-nen-flut wur-de mir zum Re - gen,

...und ih-re Trä-nen-flut wur-de mir zum Re - gen,

ihn; ...ihr schmerz-lich

41

und ihr schmerz - lich Kla - ge - lied wur - de mir zum
 und ihr Kla - ge - lied wur - de mir zum
 und ihr schmerz - lich Kla - ge - lied wur - de mir zum
 Kla - ge - lied wur - de mir zum

44

Lüft - chen, ih-re Seuf-zer wärm-ten mich, wie die Son - ne
 Lüft - chen, ih-re Seuf-zer wärm-ten mich, wie die Son - ne
 Lüft - chen, ih-re Seuf-zer wärm-ten mich, wie die Son - ne
 Lüft - chen, ih-re Seuf-zer wärm-ten mich, wie die Son - ne

48

wärmt; und ihr hel - les Trä-nen-aug, ihr hel - les
 wärmt; und ihr hel - les Trä - nen-aug, ihr hel - les, hel - les
 wärmt; und ihr hel - les, hel - les Trä-nen - aug, ihr hel - les Trä-nen
 wärmt; und ihr hel - les Trä - nen - aug

52

Trä - nen-au - ge wur - de mir zum Mon-

Trä - nen - aug wur - de mir zum Mon-

aug wur - de mir, wur-de mir zum Mon-

wur - de mir zum Mon-

56

- de, ihr Trä - nen - aug zum Mon- - de.

- de, ihr hel-les Trä - nen - aug zum Mon- - de.

- de, ihr Trä - nen - aug zum Mon- - de.

- de, ihr Trä - nen - aug zum Mon- - de.

61

Lär - chen - baum, mein Lär - chen - baum,

Lär - chen - baum, mein Lär - chen - baum, mein Lär--

Lär - chen - baum, mein

Lär - chen - baum, mein

64

mei**n** Lär- - chen-baum, mei**n** Lär-chen-baum!

Staff-2
- chen-baum, mei**n** Lär-chen-baum!

Staff-3
Lär - chen-baum, mei**n** Lär--chen-baum!

Staff-1
Lär - chen-baum, mei**n** Lär--chen-baum!

Detailed description: This is a musical score for four staves, labeled Staff-1 to Staff-4 from bottom to top. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are in German and are repeated across the staves. The lyrics are: 'mei**n** Lär- - chen-baum, mei**n** Lär-chen-baum!' for the top staff; '- chen-baum, mei**n** Lär-chen-baum!' for Staff-2; 'Lär - chen-baum, mei**n** Lär--chen-baum!' for Staff-3; and 'Lär - chen-baum, mei**n** Lär--chen-baum!' for Staff-1. The lyrics are written in a bold, sans-serif font. The musical notation includes notes, rests, and bar lines.