

En prolongement du chef-d'œuvre bien connu qu'est le *Stabat Mater* à dix voix de Scarlatti, l'œuvre de Philippe Hersant, qui s'en inspire, nous fait voyager en mélangeant finement des reminiscences baroques avec ses improvisations riches, sensibles et recueillies, faisant se réunir deux mondes si lointains, si proches.

Hugo Distler, compositeur allemand, (1908-1942) aura marqué la musique pour chœur par son retour aux sources, s'inspirant de la renaissance et bien sûr des grands maîtres de la musique baroque germanique (Schütz, Bach...) pour créer une musique post-romantique dépouillée mais virulente.

Maison de la musique

8, rue des Anciennes-Mairies - 92000 Nanterre
Location 01 41 37 94 21

Tarifs

De 3 à 15 ans : 4 €

Carte Jeune Nanterrien : 7,50 €

Carte Nanterrien, Carte famille nombreuse, plus de 60 ans : 12 €

Etudiant, moins de 30 ans, demandeur d'emploi, intermittent : 9 €

Plein tarif : 22 €

Venir à la Maison de la musique

RER A (dix minutes à pied)

Direction Saint-Germain-en-Laye, arrêt Nanterre-Ville.

Sortie rue Maurice-Thorez, descendre la rue Maurice-Thorez et prendre la rue Volant à gauche,
puis la rue des Anciennes-Mairies à droite (suivre le fléchage).

Maison de la musique Saison 2006/2007

Musique vocale

Dimanche 1^{er} avril à 16h30

Sotto Voce

Domenico Scarlatti *Stabat Mater* (XVIII^e siècle)

à dix voix, accompagné à l'orgue positif par Frédéric Michel

Philippe Hersant *Stabat Mater* (XXI^e siècle)

à dix voix, accompagné à la viole de gambe par François Ducroux

Joseph Haydn *Salve Regina* en sol mineur (XVIII^e siècle)

accompagné à l'orgue positif par Frédéric Michel

Hugo Distler *Motets* (XX^e siècle)

Direction Fabrice Parmentier

