

Programme

13 avril (Ifao)

11h00-12h30

Visite de Mastaba Center avec Zakaria Ibrahim

[13h00-14h00 Déjeuner à l'Ifao]

14h

Introduction

Sibylle EMERIT (Ifao)

Séverine GABRY-THIENPONT (Ifao, CREM-LESC UMR 7186)

Session 1

Présidente de séance : Kristina NELSON

14h30

Frédéric LAGRANGE (Université de Paris-Sorbonne)

Umm Kultūm est-elle une chanteuse classique ?

15h00

Virginia DANIELSON (New York University of Abu Dhabi)

Women and Music in 20th Century Egypt

[15h30-15h45 Pause café]

15h45

Salwa EL-SHAWAN CASTELO-BRANCO (Instituto de Etnomusicologia, Centro de Estudos em Música e Dança, INET-md)

The Heritagization of Arab Music in Twentieth Century Egypt

16h15

Ahmed EL-MAGHREBY (Directeur de MakAn)

Présentation de l'Egyptian Center for Culture and Arts, MakAn

16h45

Discussion

[17h15-18h Pause]

18h-19h

Conférence de Michael FRISHKOPF à l'Ifao

The Possibility and Necessity of Musical Ecstasy (Tarab) in the Mystic Sufi Chant of Egypt

20h

Concert à MakAn, suivi d'un dîner avec tous les participants.

14 avril (IFE)

Session 2

Présidente de séance : Sibylle EMERIT

10h00

Séverine GABRY-THIENPONT (Ifao, CREM-LESC UMR 7186)

Patrimonialisation des musiques coptes. Vers un répertoire uniformisé ?

10h30

Jean LAMBERT (MNHN, CREM-LESC UMR 7186)

Musiques populaires et musiques savantes en Égypte. Notations pour un patrimoine inclusif

[11h00-11h15 Pause café]

11h15

Zakaria IBRAHIM (Directeur de *Mastaba Center*)

Présentation d'El-Mastaba Center

11h45

Discussion

[12h15-13h30 Déjeuner IFE]

Session 3

Président de séance : Frédéric LAGRANGE

13h30

Hāla MAGDY RAHĀL (Institut supérieur des arts populaires, Le Caire)

Al-zār w-al-nasq al-taqāfī al-miṣrī

14h00

ʿAbd al-Ḥamīd HAWWĀS (Institut supérieur des arts populaires, Le Caire)

Ibdā' al-taqālid al-mūsīqiyya wa-taṣannu'uhā

14h30

Discussion

[15h-15h15 Pause café]

Session 4

Présidente de séance : Salwa EL-SHAWAN CASTELO-BRANCO

15H15

Michael FRISHKOPF (University of Alberta)

Music for Global Human Development: Cultural Continuity and the Performing Arts in Egypt

15h45

Nicolas PUIG (Urmis - Université Paris Diderot, CNRS, IRD et UNSA)

Wild Music. Technologies et effets sonores dans les musiques de rituels au Caire

16h15

Discussion, suivie d'une table ronde générale

17h

Projection du film *SIRA. Songs of the Crescent Moon*, film de Sandra Gysi et Ahmed

Abdel Mohsen à l'IFE, suivi d'une rencontre débat avec la réalisatrice

19h30

Cocktail dans les jardins de l'Ifao