



Créatif passionné de : **2D, 3D, Print & Vidéo, Montage, Animation & Modélisation.**  
Use & abuse à toutes fins utiles de : **MAYA, AFTER-EFFECT, PHOTOSHOP, Premiere, Illustrator,**  
& pour le WEB : **xHTML, CSS, Javascript / Mootools, PHP, MySQL, Flash.**  
Relationnel aisé : **A l'écoute des besoins du client, de son brief, expérience dans le suivi d'équipe, et Anglais courant.**  
Mode Projet : **Bonne compréhension des Workflows, saura trouver sa place dans votre flux de Production.**

## EXPERIENCE JEUX VIDEOS :

### LEVEL DESIGNER (2008)

Gestion et placements des ennemis, collisions, collectibles, FX éléments de vie / Moteur Intuition.

- **Magic Pockets (sur la version Nintendo DS du jeu «MINI-NINJAS» pour Eidos)**

### TESTEUR (2008)

Tests mode solo et mode multijoueurs online / mantis Bug-tracker.

- **UFO-Games (sur le jeu «PETANK-PARTY» version PC et XBOX)**

### LEVEL DESIGNER (2002-04)

Design des niveaux du jeu, Gameplays additionels, Suivi des artistes & rédaction design-doc, Gestion des éclairages, Particules, Texturage des terrains, Skyboxes / Moteur Torque

- **Darkhand Studio (sur le jeu «DOG of PREY» / PC)**

## EXPERIENCE VIDEO / MONTAGE / WEBDESIGN / HABILLAGE TV :

### VIDEOGRAPHISTE, MONTEUR & WEBDESIGNER (2006-07)

Spots TV, B-to-B vidéo, CD/DVD covers, E-cards, EPK, Modélisation/Animation 3D, Design et mise en place de 2 sites web.

- **ActionmediaA (communication & production audio-visuelle)**



### INFOGRAPHISTE (2005-06)

Spots TV, B-to-B vidéo, CD/DVD covers, Print.

- **Freelance**

## EXPERIENCE INFORMATIQUE :

### ANALYSTE (2000-03)

- **Primasoft / Casi-Informatique / IT-Project**

### ANALYSTE (1992-00)

- **Infotel Conseil**

### ANALYSTE-PROGRAMMEUR (1990-92)

- **Cap Sesa Finances**

## FORMATION INFORMATIQUE :

### Formation Cobol, IMS, DLI, DB2 (1990)

- **Cap Sesa Formation**

## FORMATION MULTIMEDIA :

### Formation MAYA & AFTER-EFFECT (2004)

- **Institut MEDIAGRAF**

## PRESSE :

### REDACTEUR EN CHEF (1999)

- **Magazine «Black-Ops»**

### CO-AUTEUR (1989)

- **«Marxsmen 12.35» (extension JdR)**

## Centres d'intérêts :

Plongée sous-marine / Divemaster (equiv. N4)  
Image de synthèse / Musique électronique  
Cinéma d'animation, à effets spéciaux