



inspection académique  
Seine-Saint-Denis

éducation  
nationale



**INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
EPINAY-SUR-SEINE**

**GROUPE DE TRAVAIL**

**MAÎTRES E**

**CHARGÉS DE L'AIDE À DOMINANTE PÉDAGOGIQUE  
CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES DE CIRCONSCRIPTION**

**ÉVALUATION  
DES ACQUIS  
DES ÉLÈVES DE GRANDE SECTION et  
COURS PRÉPARATOIRE**

**S'APPROPRIER LE LANGAGE  
DÉCOUVRIR L'ÉCRIT**

---

**2009-2010**

---

**Livret de l'enseignant – Fiches élèves  
PASSATION – CORRECTION – CODAGE**

**ÉVALUATION DES ACQUIS**

**DES ÉLÈVES DE GRANDE SECTION – début COURS PRÉPARATOIRE**

**S'APPROPRIER LE LANGAGE - DÉCOUVRIR L'ÉCRIT**

Les n<sup>os</sup> d'items en gras correspondent aux exercices pour la Grande section.

Les n<sup>os</sup> d'items en italiques correspondent aux exercices pour le Cours préparatoire

		N <sup>os</sup> items	Exercices
<b>Comprendre</b>		<b>3 ; 4 ; 5 ; 6</b> 35 ; 36	<b>Ex. 2</b> <i>Ex. 11</i>
		<b>7 ; 8</b> 37	<b>Ex. 3</b> <i>Ex. 12</i>
<b>Échanger, s'exprimer</b>		<b>9</b> 38	<b>Ex. 3</b> <i>Ex. 12</i>
		<b>10 ; 11</b>	<b>Ex. 3</b>
		<b>12</b>	<b>Ex. 3</b>
<b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b>		<b>13 ; 14 ; 15</b> 39 ; 40 ; 41	<b>Ex. 4</b> <i>Ex. 13</i>
		<b>16 ; 17 ; 18 ; 19 ; 20 ; 21 ; 22 ; 23</b> 42 ; 43 ; 44 ; 45 ; 46	<b>Ex. 5</b> <i>Ex. 14</i>
<b>Se familiariser avec l'écrit</b>	<b>Supports du texte écrit</b>	<b>24 ; 25 ; 26 ; 27</b>	<b>Ex. 6</b>
		<i>47 ; 48 ; 49 ; 50</i>	<i>Ex. 15</i>
		<i>51 ; 52</i>	<i>Ex. 15</i>
<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>	<b>Distinguer les sons de la parole</b>	<b>28</b>	<b>Ex. 7</b>
		<b>29 ; 30</b> 53 ; 54	<b>Ex. 8</b> <i>Ex. 16</i>
		<b>31</b>	<b>Ex. 9</b>
		<i>55 ; 56</i>	<i>Ex. 17</i>
	<b>Apprendre le geste de l'écriture</b>	<b>1</b> 33	<b>Ex. 1</b> <i>Ex. 10</i>
<b>Compétences transversales</b>		<b>2 ; 32</b> 34	<b>Ex. 1 ; Ex. 9</b> <i>Ex. 10</i>

<b>Exercice n°1 page 2</b>	<b>Champ</b> : se préparer à apprendre à lire et à écrire <b>Compétences transversales</b> : Mémoriser des mots
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : apprendre le geste de l'écriture

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Ecrire son prénom en écriture cursive	1
Ecrire un mot en écriture cursive	1
Ecrire de mémoire son prénom et un mot	2

**Passation** : collective

**Matériel** : crayon à papier

**Consignes pour le maître :**

Ecrire au tableau le mot « **lapin** » ; l'effacer pour un premier essai puis le réécrire pour les élèves qui ne l'auraient pas mémorisé. Noter les élèves qui ont besoin d'une réécriture du mot.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.

**Dire aux élèves :**

- **Vous écrivez votre prénom en écriture cursive (attachée) sur la ligne qui a un sourire.**
- **Vous lisez le mot « lapin » écrit au tableau. Vous le mémorisez (le photographiez dans votre tête) ;** [le maître efface le mot]
- **Vous l'écrivez en écriture cursive (attachée) sur la ligne qui a une main.**
- **Si vous avez fini, fermez le cahier.** [le maître note les élèves qui n'ont rien écrit]
- **Si vous n'avez pas mémorisé, je l'écris à nouveau ; écrivez-le en écriture cursive (attachée) sur la ligne qui a une main.**

**Codage pour la correction :**

<b>Item 1</b>	1	Toutes les lettres sont écrites, attachées et bien formées
	4	Des lettres ne sont pas attachées
	9	Des lettres manquent et ne sont pas attachées ; mal formées, ...
	0	Absence de réponse

<b>Item 2</b>	1	Toutes les lettres sont écrites au premier essai
	4	Toutes les lettres sont écrites au second essai
	9	Une tentative erronée après le second essai
	0	Absence de réponse

<b>Exercice n°2 page 2</b>	<b>Champ</b> : comprendre
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : comprendre des consignes données de manière collective

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Comprendre des consignes simples	3 ; 4 ; 5
Comprendre des consignes complexes	6

**Passation** : collective

**Matériel** : crayons de couleur

**Consignes pour le maître** : Dire les consignes deux fois sans les reformuler  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.

- Dire aux élèves** :
- **Sur la feuille, il y a une image. On voit un garçon qui donne à boire à un cheval et une petite fille qui jardine. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez les crayons de couleur pour faire ce que je vous demande.**
  - **Ecoutez bien**
  - **Coloriez l'os dans l'assiette du chien.** [item 3]
  - **Dessinez des lunettes de soleil au petit garçon.** [item 4]
  - **Dessinez un soleil au-dessus du mur.** [item 5]
  - **Dessinez des fleurs sur la robe de la petite fille puis un chapeau sur la tête du petit garçon** [item 6]

**Codage pour la correction :**

<b>Items</b> 3 ; 4 ; 5	1	Consigne comprise et réalisée
	9	Consigne non comprise
	0	Absence de réponse
<b>Item</b> 6	1	Les deux consignes sont comprises et réalisées
	4	Une seule consigne est comprise et réalisée
	9	Consigne complexe non comprise
	0	Absence de réponse

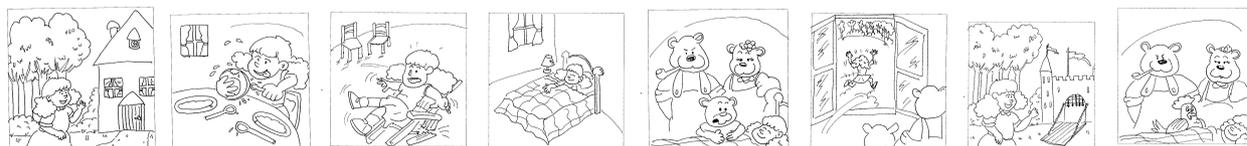


<b>Exercice n°3 page 3</b>	<b>Champ</b> : comprendre – S'échanger s'exprimer
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements chronologiques ; produire un oral compréhensible par autrui ; justifier un acte, un refus en utilisant à bon escient « parce que » ; dire, expliquer après avoir terminé une activité.

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Identifier les images correspondant à l'histoire	7
Mettre en ordre chronologique	8
Raconter l'histoire avec les images sélectionnées	9
Justifier un choix concernant un personnage	10
Justifier un choix concernant un lieu	11
Expliquer après avoir terminé une activité	12

**Passation** : petit groupe pour les items 7 et 8 ; individuelle pour les items 9 à 12.

**Matériel** : images reproduites et découpées (p3 – livret élève)



Texte à lire : « Boucle d'Or et les trois ours », (voir en annexe)  
Version simplifiée d'après miss Sara Cone Bryant

Il était une fois trois ours qui habitaient ensemble dans une jolie maison, au milieu de la forêt.

Le premier est un tout petit ours.

Le deuxième est un ours moyen et le troisième est un grand, grand ours.

Le premier a une toute petite voix.

Le deuxième a une voix moyenne et le troisième a une grosse, grosse voix.

Chacun d'eux a une assiette, une assiette pour sa soupe.

Le petit ours a une petite assiette, l'ours moyen une assiette moyenne, le grand, grand ours, une grande assiette.

Chacun d'eux a une chaise, une chaise pour s'asseoir.

Le petit ours a une petite chaise, l'ours moyen, une chaise moyenne, le grand, grand ours, une grande chaise.

Chacun d'eux a un lit, un lit pour y dormir : un grand lit, un lit moyen et un tout petit lit.

Un beau matin, les trois amis partent se promener dans la forêt, laissant leur soupe refroidir sur la table, dans les trois assiettes.

Et pendant qu'ils se promènent, une petite fille appelée Boucle d'Or, arrive devant la maisonnette. C'est la première fois qu'elle voit une si drôle de maison.

Ne voyant personne, Boucle d'Or pousse la porte et entre. Elle trouve bien appétissante la soupe de riz au lait qui refroidit sur la table.

Elle goûte d'abord la soupe du grand ours, mais elle est trop chaude.

Elle goûte la soupe de l'ours moyen, mais elle est trop froide.

Elle prend alors l'assiette du petit ours et goûte la soupe.

La soupe du petit ours n'est ni trop chaude, ni trop froide, mais juste à point.

Boucle d'Or la trouve même si bonne qu'elle l'avale, sans rien laisser.

Boucle d'Or s'assied ensuite sur la chaise du grand ours, mais la trouve trop dure.

Alors elle s'assied sur une autre chaise, la chaise de l'ours moyen, mais la trouve bien trop molle.

Enfin, elle prend la troisième chaise, la chaise du petit ours et, celle-ci, elle ne la trouve ni trop dure ni trop molle mais juste comme il faut.

Seulement, elle veut s'y balancer : le pied de la chaise se casse et voilà Boucle d'Or par terre !

Elle se relève, monte l'escalier et entre dans la chambre du haut, où se trouvent les lits des trois ours.

Elle commence par se coucher sur le lit du grand ours, mais il est trop haut pour elle.

Elle se couche sur le lit moyen mais il est encore trop grand.

Enfin, elle se couche sur le petit lit et celui-ci est juste à sa taille.

Boucle d'Or se glisse sous la couverture et s'endort profondément.

Pendant ce temps, les trois ours reviennent à leur maison.

Dans l'assiette du grand ours Boucle d'Or a laissé la cuillère.

- « Quelqu'un a touché à ma soupe », dit le grand ours, de sa grosse voix.

- « Quelqu'un a touché à ma soupe », dit l'ours moyen de sa voix moyenne.

- « Quelqu'un a touché à ma soupe et l'a toute avalée », crie le petit ours, de sa petite voix. Et il a bien envie de pleurer...

Le coussin de la grande chaise n'est pas posé à sa place.

- « Quelqu'un s'est assis sur ma chaise », dit le grand ours, de sa grosse voix.

- « Quelqu'un s'est assis sur ma chaise », dit l'ours moyen, de sa voix moyenne.

- « Quelqu'un s'est assis sur ma chaise et a cassé un pied, hi, hi, hi ! » crie le petit ours, de sa petite voix.

Alors les ours montent dans leur chambre.

L'oreiller du grand ours est au bout du lit.

- « Quelqu'un s'est couché sur mon lit », dit le grand ours, de sa grosse voix.

- « Quelqu'un s'est couché sur mon lit », dit l'ours moyen, de sa voix moyenne.

Le petit ours regarde alors son lit :

L'oreiller est bien à sa place, mais sur la taie, quelque chose brille.

Ce sont ... les cheveux de Boucle d'Or.

- « Quelqu'un s'est couché dans mon lit et ... il y est encore ! » crie le petit ours, de sa petite voix.

En dormant, Boucle d'Or a bien entendu la grosse voix du grand ours, mais elle a pensé que c'était un grondement de tonnerre.

Elle a bien entendu ensuite la voix moyenne de l'ours moyen, mais elle a pensé que c'était le bruit du vent.

Enfin, la petite voix du petit ours est si perçante qu'elle la réveille.

Elle s'assied en se frottant les yeux, puis voit les ours debout à côté d'elle.

Surprise, elle saute à terre et court vers la fenêtre.

La fenêtre est grande ouverte, car les ours ne la ferment jamais en quittant leur chambre, le matin.

Comme elle n'est pas bien haute, Boucle d'Or peut l'enjamber.

Elle se sauve.

**Consignes pour le maître :** Quelques jours avant la passation, lire plusieurs fois l'histoire à la classe entière sans commentaire. L'ensemble des images est proposé aux élèves pendant la lecture magistrale. L'élève peut réajuster son choix d'images, le nombre ou l'ordre chronologique lors de sa narration. [Prévoir un jeu d'images]

**Dire aux élèves :**

- **Je vous demanderai de prendre seulement les images qui parlent de l'histoire. Il faudra les ranger (les coller) devant vous pour qu'elles racontent Boucle d'Or.**
- **Regardez bien les images.**
- [en passation individuelle :] **Raconte maintenant l'histoire de Boucle d'Or avec les images.** [l'élève peut modifier ses choix ; le maître prend en note la narration.]

**Codage pour la correction** [après la narration]

<b>Item 7</b>	1	Les six images correctes sont sélectionnées par l'élève
	4	Toutes les images ne sont pas sélectionnées
	9	La sélection comporte une ou deux intruses
	0	Absence de réponse

<b>Item 8</b>	1	L'ordre chronologique est correct
	4	Deux évènements sont intervertis
	9	La plupart des évènements est interverti
	0	Absence de réponse

<b>Item 9</b>	1	Narration correcte avec syntaxe correcte
	4	Narration partielle ne reprenant que quelques éléments
	9	Narration sans lien avec le conte
	0	Absence de réponse

**Consignes pour le maître :** Individuellement, le maître propose une par une les deux images intruses en validant ou invalidant le choix des élèves.  
Lors des explications, le maître note ce que disent les élèves.

**Dire aux élèves :**

- **Dis-moi pourquoi cette image** [la poule] **n'est pas dans l'histoire de Boucle d'Or.** [item 10]
- **Dis-moi pourquoi cette image** [le château] **n'est pas dans l'histoire de Boucle d'Or.** [item 11]
- **Explique les bêtises de Boucle d'Or.** [item 11]

**Codage pour la correction :**

<b>Items 10 ; 11</b>	1	Explication correcte
	9	Explication sans lien avec le conte
	0	Absence de réponse

<b>Item 12</b>	1	Réponse cohérente avec syntaxe correcte
	4	Réponse partielle : ne reprend qu'un ou deux éléments
	9	Réponse sans lien avec le conte
	0	Absence de réponse

<b>Exercice n°4 page 4</b>	<b>Champ</b> : progresser vers la maîtrise de la langue française
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : comprendre le temps des verbes pour exprimer le présent, le passé, le futur

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Comprendre le temps des verbes (présent – passé – futur)	13 ; 14 ; 15

**Passation** : collective

**Matériel** : crayons de couleur bleu, rouge, jaune

**Consignes pour le maître :**

Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « entoure » est comprise.

**Dire aux élèves :**

- *Posez votre doigt sur le petit carré en haut de la page. Il y a quatre images ; elles ne sont pas dans l'ordre. Vous écouterez chaque phrase et quand je le dirai vous utiliserez une couleur pour entourer l'image qui correspond à la phrase dite.*
- *Ecoutez bien : « la petite fille décore le bonhomme de neige ». Prenez le crayon bleu pour entourer l'image qui montre que la petite fille décore le bonhomme de neige. [item 13]*
- *Ecoutez bien : « la petite fille a décoré le bonhomme de neige ». Prenez le crayon rouge pour entourer l'image qui montre que la petite fille a décoré le bonhomme de neige. [item 14]*
- *Ecoutez bien : « la petite fille décorera le bonhomme de neige ». Prenez le crayon jaune pour entourer l'image qui montre que la petite fille décorera le bonhomme de neige. [item 15]*

**Codage pour la correction :**

Items	1	Les temps des verbes sont identifiés
13 ; 14 ;	9	Les temps ne sont pas identifiés
15	0	Absence de réponse



<b>Exercice n°5 pages 4 à 6</b>	<b>Champ</b> : progresser vers la maîtrise de la langue française
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : comprendre un vocabulaire pertinent

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Comprendre deux verbes	16 ; 17
Comprendre un adverbe	18
Comprendre un adjectif	19 ; 20
Comprendre un nom	21
Comprendre un superlatif	22
Comprendre deux adjectifs	23

**Passation** : collective

**Matériel** : crayon à papier ; feuille blanche pour l'item 23

**Consignes pour le maître :**

Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « entoure » est comprise.

**Dire aux élèves :**

- **Sur la page, il y a des séries d'images. Vous écouterez chaque mot puis quand je vous le dirai vous utiliserez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond au mot.**
- **Posez votre doigt sur l'étoile. Ecoutez bien : « l'enfant écrit ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « l'enfant écrit ».** [item 16]
- **Posez votre doigt sur le carré. Ecoutez bien : « la fille a croqué ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « la fille a croqué ».** [item 17]
- **On change de page ; posez votre doigt sur le sourire. Ecoutez bien : « rapidement ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « rapidement ».** [item 18]
- **Posez votre doigt sur l'étoile. Ecoutez bien : « laid ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « laid ».** [item 19]
- **Posez votre doigt sur le carré. Ecoutez bien : « léger ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « léger ».** [item 20]
- **On change encore de page ; posez votre doigt sur le sourire. Ecoutez bien : « une brosse à cheveux ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « une brosse à cheveux ».** [item 21]
- **Parmi les garçons, écoutez bien : « le plus petit ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « le plus petit ».** [item 22]
- **Sur une feuille blanche, dessinez « un bonhomme frisé avec un chapeau pointu ». Allez-y, dessinez « un bonhomme frisé avec un chapeau pointu »** [item 23]

**Codage pour la correction :**

<b>Items 16 à 22</b>	<b>1</b>	Le mot est compris
	<b>9</b>	Le mot n'est pas compris
	<b>0</b>	Absence de réponse
<b>Item 23</b>	<b>1</b>	Les deux adjectifs sont compris
	<b>4</b>	Un seul adjectif est compris
	<b>9</b>	Les deux adjectifs ne sont pas compris
	<b>0</b>	Absence de réponse

<b>Exercice n°6 pages 7 - 8</b>	<b>Champ : Se familiariser avec l'écrit</b>
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer : reconnaître les types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne</b>

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Identifier un journal	24
Identifier un album	25
Identifier une comptine	26
Identifier une carte postale	27

Passation : collective

Matériel : crayon à papier ;

**Consignes pour le maître :**

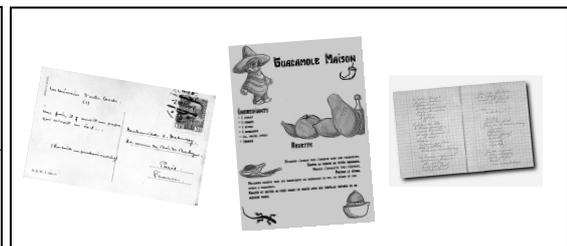
Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « fais une croix sous » est comprise.

**Dire aux élèves :**

- **Sur la page 7, il y a des séries d'images. Dans chaque série, un écrit devra être reconnu. Quand je vous dirai le nom d'un écrit vous ferez une croix sous l'image.**
- **En haut de la page ; posez votre doigt sur le sourire. Ecoutez bien : « un journal ». Prenez le crayon à papier pour faire une croix sous l'image qui correspond à « un journal ». [item 24]**
- **Posez votre doigt sur la main. Ecoutez bien : « un album ». Prenez le crayon à papier pour faire une croix sous l'image qui correspond à « un album ». [item 25]**
- **Posez votre doigt sur le soleil. Ecoutez bien : « une comptine ». Prenez le crayon à papier pour faire une croix sous l'image qui correspond à « une comptine ». [item 26]**
- **On change encore de page ; posez votre doigt sur le soleil. Ecoutez bien : « une carte postale ». Prenez le crayon à papier pour faire une croix sous l'image qui correspond à « une carte postale ». [item 27]**

**Codage pour la correction :**

Items	1	Le type d'écrit est identifié
24 à 27	9	Le type d'écrit n'est pas identifié
	0	Absence de réponse



<b>Exercice n°7 page 8</b>	<b>Champ</b> : Se préparer à apprendre à lire et à écrire
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : dénombrer les syllabes d'un mot

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
compter les syllabes d'un mot comportant 1, 2, 3, ou 4 syllabes.	28

**Passation** : collective

**Matériel** : crayon à papier ;

**Consignes pour le maître :**

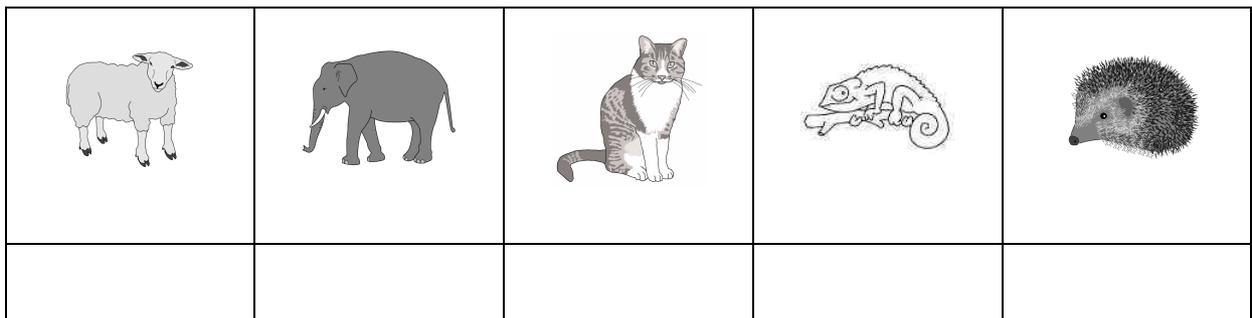
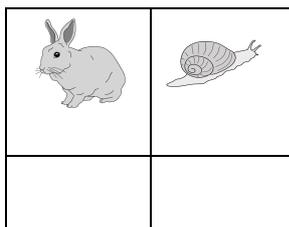
Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « dessiner des ronds sous » est comprise.

**Dire aux élèves :**

- **Ecoutez bien et regardez bien. Je vais vous dire le nom de chaque dessin. Ensuite, vous compterez les syllabes de ces mots et vous dessinerez le nombre de ronds correspondant.**
- **Nous allons faire 2 exemples ensemble. «lapin»** [Répéter et vérifier que les élèves ont bien compris la consigne], **«escargot»** [Répéter et vérifier que les élèves ont bien compris la consigne]
- **Ecoutez bien :**
  - « **mouton** »
  - « **éléphant** »
  - « **chat** »
  - « **caméléon** »
  - « **hérisson** »

**Codage pour la correction :**

<b>1</b>	Le nombre de syllabes est exact pour tous les mots
<b>4</b>	Erreur sur le mot de 4 syllabes
<b>28</b>	<b>9</b> Des erreurs sur des mots de 1, 2 ou 3 syllabes
<b>0</b>	Absence de réponse



<b>Exercice n°8 page 9</b>	<b>Champ</b> : Se préparer à apprendre à lire et à écrire
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : localiser une syllabe dans un mot

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Localiser la syllabe [r o]	29
Localiser la syllabe [m i]	30

**Passation** : collective

**Matériel** : crayon à papier ;

**Consignes pour le maître :**

Dire les consignes deux fois sans les reformuler  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « cocher la case » est comprise

**Dire aux élèves :**

- **Vous allez localiser (situer – trouver où est) une syllabe dans un mot. Je vais vous dire le nom de chaque dessin. Ensuite vous cocherez la case qui correspond à l'endroit où l'on entend la syllabe.**
- **En haut de la page 9, nous allons nous entraîner :**
  - « **maman** ». **Si vous entendez [mã] dans la première syllabe du mot vous cocherez la première case ; si vous entendez [mã] [dans la deuxième syllabe vous cocherez la seconde case.** [Répéter et vérifier que les élèves ont bien compris la consigne],
  - **Autre mot : « manteau » ; cocherez la case qui correspond à la place de la syllabe [mã].** [Répéter et vérifier que les élèves ont bien compris la consigne],
- **Posez votre doigt sur le sourire ; écoutez bien ; vous cocherez à chaque mot la case qui correspond à la syllabe [r o] [item 29]**
  - **Écoutez bien : robot**
  - **robinet**
  - **Zorro**
  - **arrosoir**
  - **gyrophare**
- **Posez votre doigt sur la main ; écoutez bien ; vous cocherez à chaque mot la case qui correspond à la syllabe [m i] [item 30]**
  - **Écoutez bien : fourmi**
  - **momie**
  - **miroir**
  - **cheminée**
  - **midi**

**Codage pour la correction :**

	1	La localisation de la syllabe est exacte pour tous les mots
<b>Items</b>	4	Seule la localisation des syllabes des mots en attaque ou en rime est exacte
<b>29 ; 30</b>	9	Des erreurs sur la localisation des syllabes en attaque ou en rime
	0	Absence de réponse

<b>Exercice n°9 page 9</b>	<b>Champ</b> : Se préparer à apprendre à lire et à écrire <b>Compétences transversales</b> : Mémoriser des phrases
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : établir des relations entre l'oral et l'écrit

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Etablir une relation entre les mots d'une phrase oralisée et l'écrit	31
Mémoriser des mots, des phrases	32

**Passation** : individuelle

**Matériel** :

**Consignes pour le maître :**

Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
Noter le découpage de la phrase que propose l'élève.  
Noter le nombre d'essais nécessaires à la mémorisation de la phrase par l'élève.

**Dire aux élèves :**

- **Ecoute bien et regarde bien. Tu vois ces deux phrases. Je te lirai la première phrase en pointant** [mimer ce pointage sans dire la phrase] **les mots avec mon doigt. Je lis et je pointe.**
- **Ensuite je lirai la deuxième phrase.** [montrer l'autre phrase en cachant la première].
- **Tu l'apprendras, la mettre dans ta mémoire et après tu la diras en montrant les mots avec ton doigt.** [dire la phrase deux fois ; la faire répéter par l'élève].
- **A toi ...** [s'il n'y a pas mémorisation, redire la phrase pour un autre essai.]

**Codage pour la correction :**

<b>Item 31</b>	1	Pas d'erreurs dans le pointage des mots
	4	Erreurs en fin de phrase
	9	Erreurs dans le pointage des mots autres que fin de phrase
	0	Absence de réponse
<b>Item 32</b>	1	Mémorisation de la phrase au premier essai
	4	Mémorisation de la phrase au deuxième essai
	9	Mémorisation de la phrase au troisième essai ou oubli de mots
	0	Pas de mémorisation

Petit Loup est coquin et rigolo.

Papa Loup est perdu dans la forêt.

**ÉVALUATION DES ACQUIS**

**DES ÉLÈVES DE GRANDE SECTION – début COURS PRÉPARATOIRE**

**S'APPROPRIER LE LANGAGE - DÉCOUVRIR L'ÉCRIT**

Les n<sup>os</sup> d'items en gras correspondent aux exercices pour la Grande section.

Les n<sup>os</sup> d'items en italiques correspondent aux exercices pour le Cours préparatoire

		N <sup>os</sup> items	Acquis	En cours	Non acquis
<b>Comprendre</b>	Comprendre des consignes données de manière collective.	<b>3 ; 4 ; 5 ; 6</b> <i>35 ; 36</i>			
	Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques	<b>7 ; 8</b> <i>37</i>			
<b>Échanger, s'exprimer</b>	Produire un oral compréhensible par autrui.	<b>9</b> <i>38</i>			
	Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".	<b>10 ; 11</b>			
	Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).	<b>12</b>			
<b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b>	Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur	<b>13 ; 14 ; 15</b> <i>39 ; 40 ; 41</i>			
	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs),	<b>16 ; 17 ; 18 ; 19 ; 20 ; 21 ; 22 ; 23</b> <i>42 ; 43 ; 44 ; 45 ; 46</i>			
<b>Se familiariser avec l'écrit</b>	<b>Supports du texte écrit</b>	Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction.	<b>24 ; 25 ; 26 ; 27</b>		
		Se repérer dans un livre	<i>47 ; 48 ; 49 ; 50</i>		
		S'orienter dans l'espace de la page.	<i>51 ; 52</i>		
<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>	<b>Distinguer les sons de la parole</b>	Dénombrer les syllabes d'un mot	<b>28</b>		
		Localiser une syllabe dans un mot (début, fin).	<b>29 ; 30</b> <i>53 ; 54</i>		
		Etablir des relations entre l'oral et l'écrit	<b>31</b>		
		Isoler un son dans un mot (début, fin).	<i>55 ; 56</i>		
	<b>Apprendre le geste de l'écriture</b>	Écrire son prénom, un mot en écriture cursive.	<b>1</b> <i>33</i>		
<b>Compétences transversales</b>	Mémoriser des mots, des phrases	<b>2 ; 32</b> <i>34</i>			

<b>Exercice n°10 page 11</b>	<b>Champ</b> : se préparer à apprendre à lire et à écrire <b>Compétences transversales</b> : Mémoriser des mots
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : apprendre le geste de l'écriture

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Ecrire en écriture cursive prénom et date	33
Ecrire de mémoire son prénom	34

**Passation** : collective**Matériel** : crayon à papier

**Consignes pour le maître :** Ecrire au tableau la date  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.

**Dire aux élèves :**

- *Vous écrivez votre prénom en écriture cursive (attachée) sur la ligne qui a un sourire.*
- *Vous copier la date en écriture cursive (attachée) sur la ligne qui a une main.*

**Codage pour la correction :**

<b>Item 33</b>	1	Toutes les lettres sont écrites, attachées et bien formées
	4	Des lettres ne sont pas attachées
	9	Des lettres manquent et ne sont pas attachées ; mal formées, ...
	0	Absence de réponse

<b>Item 34</b>	1	Toutes les lettres sont écrites
	4	Des lettres sont oubliées
	9	Toute autre réponse que le prénom
	0	Absence de réponse

<b>Exercice n°11 page 11</b>	<b>Champ</b> : comprendre
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : comprendre des consignes données de manière collective

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Comprendre des consignes complexes	35 ; 36

**Passation** : collective

**Matériel** : crayons de couleur

**Consignes pour le maître :** Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.

**Dire aux élèves :**

- **Sur la feuille, il y a une image. On voit un garçon qui donne à boire à un cheval et une petite fille qui jardine. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez les crayons de couleur pour faire ce que je vous demande.**
- **Ecoutez bien**
- **Coloriez en vert les chaussettes de la petite fille, puis entourez l'arrosoir.** [item 35]
- **Barrez en bleu la main qui est posée sur le robinet et reliez le cheval à la barrière devant lui.** [item 36]

**Codage pour la correction :**

	1	La consigne complexe est comprise et réalisée
<b>Items</b>	4	Une partie seulement de la consigne est comprise et réalisée
<b>35 ; 36</b>	9	Consigne complexe non comprise dans sa globalité
	0	Absence de réponse



<b>Exercice n°12 page 12</b>	<b>Champs</b> : comprendre – S'échanger s'exprimer
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements chronologiques

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Mettre en ordre chronologique	37

**Passation** : collective  
**Matériel** : images reproduites et découpées (livret élève p 12)

**Consignes pour le maître :**

Quelques jours avant la passation, lire plusieurs fois l'histoire à la classe entière sans commentaire. Pour débiter la passation, relire l'histoire. L'ensemble des images est proposé aux élèves pendant la lecture magistrale.

**Dire aux élèves :**

- **Je vais relire une histoire que vous connaissez déjà bien. Quand j'aurai fini de lire, je vous demanderai de ranger les images pour qu'elles racontent l'histoire dans l'ordre.** [Le maître distribue les images, lit le conte].
- **Vous collez les images dans l'ordre sur la feuille que je distribue.** [Le maître distribue une feuille numérotée de 1 à 8 cf. annexe]

**Codage pour la correction :**

	1	L'ordre chronologique est correct
<b>Item</b>	4	Deux évènements sont intervertis
<b>37</b>	9	La plupart des évènements est interverti
	0	Absence de réponse

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Raconter l'histoire avec les images sélectionnées	38

**Passation** : individuelle par l'enseignant de la classe.  
**Matériel** : images ordonnées p12 livret élève

**Consignes pour le maître :**

La passation individuelle ne devra pas être trop éloignée de la première partie de l'exercice.

**Dire aux élèves :**

- **Raconte l'histoire de Boucle d'Or** [le maître note ce qui est dit]

**Codage pour la correction :**

	1	Narration correcte avec syntaxe correcte
<b>Item</b>	4	Narration partielle ne reprenant que quelques éléments
<b>38</b>	9	Narration sans lien avec le conte
	0	Absence de réponse

<b>Exercice n°13 page 13</b>	<b>Champ</b> : progresser vers la maîtrise de la langue française
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : comprendre le temps des verbes pour exprimer le présent, le passé, le futur

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Comprendre le temps des verbes (présent – passé – futur)	39 ; 40 ; 41

**Passation** : collective

**Matériel** : crayons de couleur bleu, rouge, jaune

**Consignes pour le maître :** Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « entoure » est comprise.

**Dire aux élèves :**

- *En haut de la page 13, il y a cinq images ; elles ne sont pas dans l'ordre. Vous écouterez chaque phrase et quand je le dirai vous utiliserez une couleur pour entourer l'image ou les images qui correspondent à la phrase.*
- *Écoutez bien : « la petite fille prend son bain ». Prenez le crayon bleu pour entourer l'image ou les images qui montrent que la petite fille prend son bain. [item 39]*
- *Écoutez bien : « la petite fille a pris son bain ». Prenez le crayon rouge pour entourer l'image qui montre que la petite fille a pris son bain. [item 40]*
- *Écoutez bien : « la petite fille prendra son bain ». Prenez le crayon jaune pour entourer l'image ou les images qui montrent que la petite fille prendra son bain. [item 41]*

**Codage pour la correction :**

Item 39	1	Identification des temps des verbes
	4	Identification partielle des temps des verbes : une seule image est entourée
	9	Les temps ne sont pas identifiés
	0	Absence de réponse
Item 40	1	Identification des temps des verbes: l'image correcte est entourée
	4	Identification partielle des temps des verbes : l'image correcte et une image intruse
	9	Les temps ne sont pas identifiés
	0	Absence de réponse
Item 41	1	Les temps des verbes sont identifiés
	4	Identification partielle des temps des verbes : une seule image est entourée
	9	Les temps ne sont pas identifiés
	0	Absence de réponse



<b>Exercice n°14 page 13</b>	<b>Champ</b> : progresser vers la maîtrise de la langue française
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : comprendre un vocabulaire pertinent

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Comprendre un verbe	42
Comprendre un adjectif	43
Comprendre un superlatif	44
Comprendre deux noms	45 ; 46

**Passation** : collective

**Matériel** : crayon à papier

**Consignes pour le maître :**

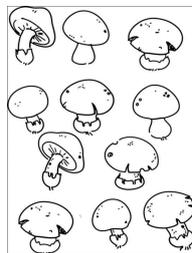
Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « entoure » est comprise.

**Dire aux élèves :**

- *Sur la page, il y a des séries d'images. Vous écouterez chaque mot puis quand je vous le dirai vous utiliserez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond au mot.*
- *Sur la série qui se passe à l'école ; écoutez bien : « elle distribue ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « elle distribue ». [item 42]*
- *Sur la série avec les garçons ; écoutez bien : « boudeur ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « boudeur ». [item 43]*
- *Sur la série des champignons ; écoutez bien : « le plus ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « le plus ». [item 44]*
- *Tournez la page. En haut de la page ; écoutez bien : « parasol ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « parasol ». [item 45]*
- *Série suivante ; écoutez bien : « porte-plume ». Prenez le crayon à papier pour entourer l'image qui correspond à « porte-plume ». [item 46]*

**Codage pour la correction :**

Items	1	Le mot est compris
42 à 46	9	Le mot n'est pas compris
	0	Absence de réponse



<b>Exercice n°15 page 14</b>	<b>Champ</b> : Se familiariser avec l'écrit
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : se repérer dans un livre ; s'orienter sur une page

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Repérer un titre	47
Repérer un nom d'auteur	48
Repérer une illustration	49
Repérer une quatrième de couverture	50
Repérer le début d'un texte	51
Repérer le numéro d'une page	52

**Passation** : collective

**Matériel** : crayon à papier ;

**Consignes pour le maître :**

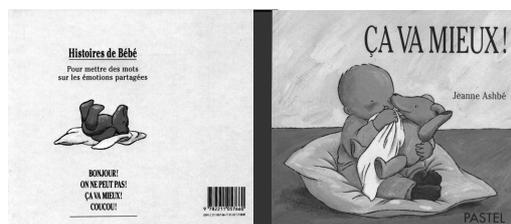
Avant la passation, présenter des albums aux élèves en leur montrant première et quatrième de couverture simultanément. (voir livret élève p 14)  
Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que les consignes « entoure », « souligne », « mettre une croix sous » sont comprises.

**Dire aux élèves :**

- **Sur la page 14 ; voici différentes parties d'un album. Observez-les.**
- **Ecoutez bien : sur la couverture, repérez le titre. Prenez le crayon à papier pour souligner le titre.** [item 47]
- **Ecoutez bien : sur la couverture, repérez le nom de l'auteur. Prenez le crayon à papier pour faire une croix sous le nom de l'auteur.** [item 48]
- **Ecoutez bien : sur la couverture, repérez l'illustration. Prenez le crayon à papier pour entourer l'illustration.** [item 49]
- **Ecoutez bien : sur la quatrième de couverture, dessinez un soleil. Dessinez un soleil sur la quatrième de couverture.** [item 50]
- **Ecoutez bien : sur une page de l'album, repérez le début du texte de la page. Prenez le crayon à papier pour faire un rond au début du texte de la page.** [item 51]
- **Ecoutez bien : sur une page de l'album, repérez le numéro de la page. Prenez le crayon à papier pour entourer le numéro de la page.** [item 52]

**Codage pour la correction :**

<b>Items 47 à 50</b>	1	Identification correcte
	4	Identification partielle (titre incomplet, auteur incomplet, illustration de la 4 <sup>ème</sup> , soleil près de la quatrième)
	9	Pas d'identification
	0	Absence de réponse
<b>Items 51 ; 52</b>	1	Identification correcte
	9	Pas d'identification
	0	Absence de réponse



<b>Exercice n°16 page 15</b>	<b>Champ :</b> Se préparer à apprendre à lire et à écrire
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer :</b> localiser une syllabe dans un mot

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Localiser la syllabe [la]	53
Localiser la syllabe [p u]	54

**Passation :** collective

**Matériel :** crayon à papier ;

**Consignes pour le maître :**

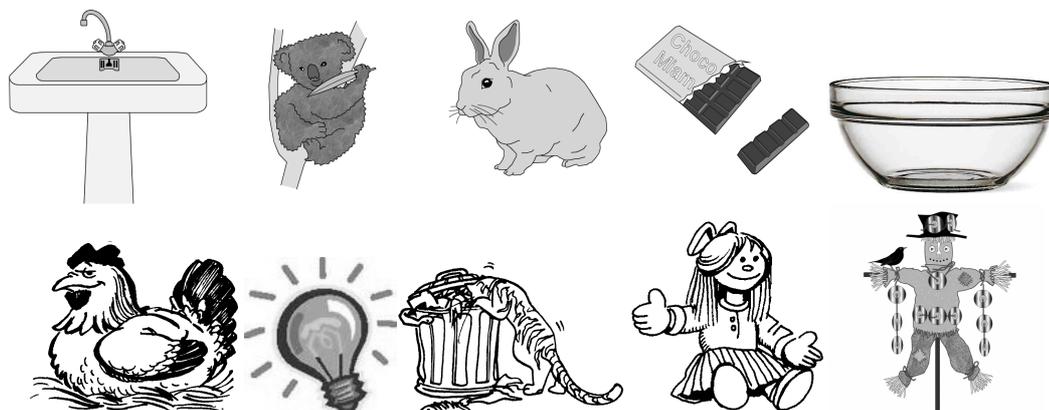
Faire une phase d'entraînement collectif.  
Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « cocher la case » est comprise.

**Dire aux élèves :**

- **Vous localiserez (situerez – trouverez où est) une syllabe dans un mot. Je vous dirai le nom de chaque dessin. Ensuite vous cocherez la case qui correspond à l'endroit où l'on entend la syllabe.**
- **En haut de la page ; écoutez bien ; vous cocherez à chaque mot la case qui correspond à la syllabe [la] [item 53]**
  - **Écoutez bien : lavabo**
  - **koala**
  - **lapin**
  - **chocolat**
  - **saladier**
- **Série suivante ; écoutez bien ; vous cocherez à chaque mot la case qui correspond à la syllabe [p u] [item 54]**
  - **Écoutez bien : poulette**
  - **ampoule**
  - **poubelle**
  - **poupée**
  - **épouvantail**

**Codage pour la correction :**

1	La localisation de la syllabe est exacte pour tous les mots
4	Seule la localisation des syllabes des mots en attaque ou en rime est exacte
9	Des erreurs sur la localisation des syllabes en attaque ou en rime
0	Absence de réponse



<b>Exercice n°17 page 15</b>	<b>Champ</b> : Se préparer à apprendre à lire et à écrire
	<b>Connaissances ou compétences à évaluer</b> : isoler un phonème dans un mot

Tâche pour l'élève	N <sup>os</sup> items
Localiser le son [u]	55
Localiser le son [i]	56

**Passation** : collective

**Matériel** : crayon à papier ;

**Consignes pour le maître :**

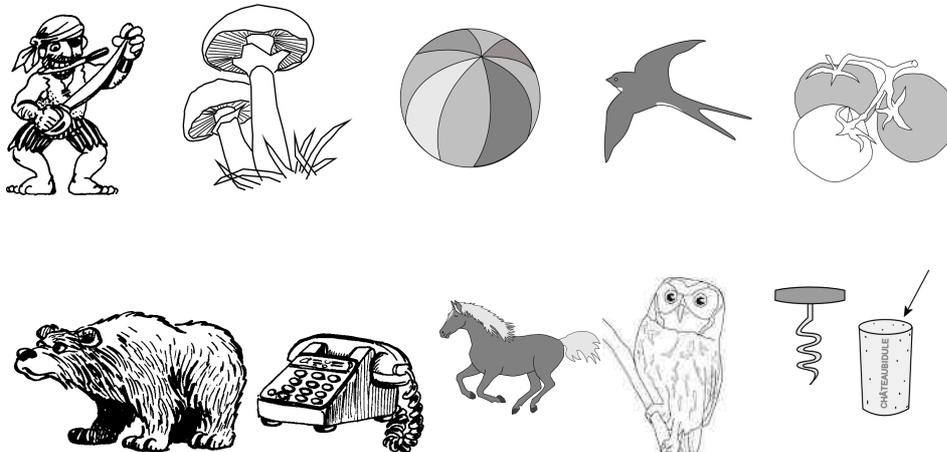
Dire les consignes deux fois sans les reformuler.  
S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à la tâche suivante.  
S'assurer que la consigne « entoure » et « barre » est comprise.

**Dire aux élèves :**

- **Vous chercherez un son dans un mot. Je vous dirai le nom de chaque dessin. Ensuite vous entourerez l'image si vous entendez le son.**
- **Ecoutez bien ; entourez l'image si vous entendez le son [u] [item 55]**
  - **Ecoutez bien : ours**
  - **téléphone**
  - **cheval**
  - **hibou**
  - **bouchon**
- **Série suivante ; écoutez bien ; entourez l'image si vous entendez le son [i] [item 56]**
  - **Ecoutez bien : pirate**
  - **champignon**
  - **ballon**
  - **hirondelle**
  - **tomate**

**Codage pour la correction :**

Items	1	Le son est isolé
55 ; 56	4	Le son n'est pas isolé en attaque
	9	Le son n'est pas isolé
	0	Absence de réponse



## **« Boucle d'Or et les trois ours »,**

Version simplifiée d'après miss Sara Cone Bryant

Il était une fois trois ours qui habitaient ensemble dans une jolie maison, au milieu de la forêt.

Le premier est un tout petit ours.

Le deuxième est un ours moyen et le troisième est un grand, grand ours.

Le premier a une toute petite voix.

Le deuxième a une voix moyenne et le troisième a une grosse, grosse voix.

Chacun d'eux a une assiette, une assiette pour sa soupe.

Le petit ours a une petite assiette, l'ours moyen une assiette moyenne, le grand, grand ours, une grande assiette.

Chacun d'eux a une chaise, une chaise pour s'asseoir.

Le petit ours a une petite chaise, l'ours moyen, une chaise moyenne, le grand, grand ours, une grande chaise.

Chacun d'eux a un lit, un lit pour y dormir : un grand lit, un lit moyen et un tout petit lit.

Un beau matin, les trois amis partent se promener dans la forêt, laissant leur soupe refroidir sur la table, dans les trois assiettes.

Et pendant qu'ils se promènent, une petite fille appelée Boucle d'Or, arrive devant la maisonnette. C'est la première fois qu'elle voit une si drôle de maison.

Ne voyant personne, Boucle d'Or pousse la porte et entre. Elle trouve bien appétissante la soupe de riz au lait qui refroidit sur la table.

Elle goûte d'abord la soupe du grand ours, mais elle est trop chaude.

Elle goûte la soupe de l'ours moyen, mais elle est trop froide.

Elle prend alors l'assiette du petit ours et goûte la soupe.

La soupe du petit ours n'est ni trop chaude, ni trop froide, mais juste à point.

Boucle d'Or la trouve même si bonne qu'elle l'avale, sans rien laisser.

Boucle d'Or s'assied ensuite sur la chaise du grand ours, mais la trouve trop dure.

Alors elle s'assied sur une autre chaise, la chaise de l'ours moyen, mais la trouve bien trop molle.

Enfin, elle prend la troisième chaise, la chaise du petit ours et, celle-ci, elle ne la trouve ni trop dure ni trop molle mais juste comme il faut.

Seulement, elle veut s'y balancer : le pied de la chaise se casse et voilà Boucle d'Or par terre ! Elle se relève, monte l'escalier et entre dans la chambre du haut, où se trouvent les lits des trois ours.

Elle commence par se coucher sur le lit du grand ours, mais il est trop haut pour elle.

Elle se couche sur le lit moyen mais il est encore trop grand.

Enfin, elle se couche sur le petit lit et celui-ci est juste à sa taille.

Boucle d'Or se glisse sous la couverture et s'endort profondément.

Pendant ce temps, les trois ours reviennent à leur maison.

Dans l'assiette du grand ours Boucle d'Or a laissé la cuillère.

- « Quelqu'un a touché à ma soupe », dit le grand ours, de sa grosse voix.

- « Quelqu'un a touché à ma soupe », dit l'ours moyen de sa voix moyenne.

- « Quelqu'un a touché à ma soupe et l'a toute avalée », crie le petit ours, de sa petite voix. Et il a bien envie de pleurer...

Le coussin de la grande chaise n'est pas posé à sa place.

- « Quelqu'un s'est assis sur ma chaise », dit le grand ours, de sa grosse voix.

- « Quelqu'un s'est assis sur ma chaise », dit l'ours moyen, de sa voix moyenne.

- « Quelqu'un s'est assis sur ma chaise et a cassé un pied, hi, hi, hi ! » crie le petit ours, de sa petite voix.

Alors les ours montent dans leur chambre.

L'oreiller du grand ours est au bout du lit.

- « Quelqu'un s'est couché sur mon lit », dit le grand ours, de sa grosse voix.

- « Quelqu'un s'est couché sur mon lit », dit l'ours moyen, de sa voix moyenne.

Le petit ours regarde alors son lit :

L'oreiller est bien à sa place, mais sur la taie, quelque chose brille.

Ce sont ... les cheveux de Boucle d'Or.

- « Quelqu'un s'est couché dans mon lit et ... il y est encore ! » crie le petit ours, de sa petite voix.

En dormant, Boucle d'Or a bien entendu la grosse voix du grand ours, mais elle a pensé que c'était un grondement de tonnerre.

Elle a bien entendu ensuite la voix moyenne de l'ours moyen, mais elle a pensé que c'était le bruit du vent.

Enfin, la petite voix du petit ours est si perçante qu'elle la réveille.

*IEN Epinay-sur-Seine – Groupe de travail Conseillers pédagogiques et  
Maîtres E chargés de l'aide à dominante pédagogique*

1	2
3	4
5	6
7	8

