

Rémy BOUSSEAU dit « Kalim B »

30 ans, célibataire

52,rue Alexandre Dumas, Paris 11<sup>ème</sup>

tel : 06 63 83 18 20

remy\_bousseau@yahoo.fr

kalimbe@noos.fr

www.kalimbe.com



## FORMATION

Pianiste, Saxophoniste, flûtiste et compositeur.

Études du piano, du saxophone et de la flûte traversière.

Premier prix d'excellence à l'unanimité en saxophone jazz au concours régional des conservatoires (D.E.M et Perfectionnement)

Diplôme de conservatoire en piano classique et jazz. (C.F.E.M)

Atelier d'orchestre (conservatoire du 10<sup>ème</sup> et I.A.C.P)

Cours particuliers d'écriture/arrangement/orchestration

Baccalauréat A2 (Lettres et langues)

Licence de musicologie (Sorbonne)

Flûtiste autodidacte (classique et jazz)

Préparation du D.E de Jazz.

## COMPETENCES

Musicien de scène et de studio, multi-instrumentiste, compositeur, arrangeur, chanteur.  
Très bonne maîtrise instrumentale, lecteur à vue, improvisateur.

### *PIANO et CLAVIERS*

Pianiste accompagnateur de chanteurs(euses), classique, jazz et variétés.  
Pianiste en orchestre (salsa, latin-jazz, comédies musicales)  
Soliste en trio jazz.  
Clavieriste dans différents groupes, piano, rhodes, wurlitzer, et contrôle de synthés.  
Sessions de studio (Pop, chanson française, jazz...)  
Équipement moderne en sons analogiques et numériques.

### *SAXOPHONES et FLUTE TRAVERSIERE*

Pratique de tous les instruments de la famille des saxophones, spécialisé au ténor et à l'alto. Également flûtiste classique & Jazz.  
Section de cuivres dans différents groupes et orchestres.  
Soliste (jazz, soul, variétés...)  
Pupitre d'orchestre (classique, jazz, comédies musicales)  
Big-band jazz et accompagnement de chanteurs(euses) de variétés  
Sessions de studio (électro, jazz, soul-funk, variétés, world...)

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

**Live :** Paul Anka (Mercury), Michael Bublé (Sony), Ulysse (Naïve), Kalim B (jazz-world), DJ Rork & Ladybird (Serial/ Stalwart), Yazz (jazz-fusion), Kamal (Universal Polydor), soapkills (electro-oriental), Kaliman (Musidix), Poetic lovers, Manau (Sony-Bmg), Pacto con la paz (Ciemer prod), Elisa Tovati, Yellow groove (Soul-funk), C.I.C.L.O, Azrock, Nicola son, Christophe de Barallon, calle 13 (son cubain), Kanteletigui, GregKozo (electro-Place blanche records), Ayo, Allonymous, Nacash, Zyclif (Rock progressif), André El (chanson française jazzy)...

**Ref musiciens** : Paul Anka, Michael Bubl , Ayo, Spleen, Bruno Coulais, Felipe Cabrera, Rick Margitza, Keziah Jones, Jeremy coke, Pierre D'Angelo, Cheikh Tidiane Seck, Philippe Chaieb, Jean-François Ludovicus, Ruben Levy, Jean Mba, ...

**Ref festivals** : Eurock ennes, Francofolies ,Genève jazz festival, Pori Jazz festival (Finlande), festival Tchekov de Moscou (Russie), Chine (Pekin et Shanghai),Italie, Belgique, Pays-Bas...

**Ref TV** : Ulysse, Paul Anka, Michael Bubl , Manau, Pablo Villafranca, C.I.C.L.O, Nicola son, azrock, Urbansax, Binobin...

Emission « Melting-Pop » sur Direct 8 avec Daddy Longlegs (Live)

Direct 8 avec Ulysse (Live)

Prestations pour NAO.(Live, Pbo, Pbc)

Emissions Tracks (Arte), Top of the pops, Star Academy, Paris dernière (Paris première), Studio gabriel, Hit Machine, Télévision italienne, russe, finlandaise (Retransmission spectacle) , Live sur MCM, promo artiste sur TVM (Télévision marocaine)...

**Ref Cinéma** : B.O « Truands » de Frédéric Schoendorfer en collaboration avec Ulysse(Naive) et le compositeur Bruno Coulais, B.O « Zim & Co » de Pierre Jolivet, générique du film « Rien à faire » de Marion Vernoux avec le groupe Pacto con la paz, musicien d'orchestre sur la BO du film documentaire de Vincent Perrot, etc...

**Ref spectacles** : tournée avec L'ailleurs-théatre, Urbansax, comédies musicales, cirque...

**Ref DJ's** : Nick V, Felipe, DJ Lealisa, DJ Yass, GregKozo, DJ Rork feat. Ladybird...Prestations en soirées privées, clubs (Wagg, Djoon, L'Alcazar, Pacha club...)

**Ref orchestres de variétés** : Prestations diverses : soirées,cocktails,mariages, barmitzva...(Art No Limit, Noam Platines, Les Cigales, Shalai, Gilles Biton, Impact, Yellow Groove...)

Répertoires : variétés, soul-funk, musique juive et orientale, musique tzigane, klezmer, jazz et musique latine...

**Ref divers** : Assistant-arrangeur sur le projet INDOCHINE   Hanoï

Accompagnement de cours de danse, répétiteur (École du marais, Le mime Marceau, Studio des variétés...)

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE PEDAGOGIQUE

Jury en formation musicale (examens du CFEM-UDCM 93)

Professeur de musique en collèges et lycées de 1997 à 2004 (académie de Versailles)

Encadrement d'élèves en difficulté (classes de structure), voyages scolaires, atelier de chant choral et orchestres scolaires.

Examinateur aux oraux du Baccalauréat (option musique)

Cours particuliers de saxophone, piano & claviers, flûte traversière

Enseignement en associations et cours privés (Allegro, ICM, Lauréat, Acadomia...)

Cours de culture musicale et histoire de la musique.

Master-classes (flûte traversière cubaine)

## AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Voix pour le Cinéma. (« Le derrière » de Valérie Lemerrier ; « Les enfants de la pluie ») et figuration.

Prestations de technicien du spectacle (roadie, backline claviers) :

technicien de plateau : Keren Ann à l'«Olympia», La Cosca Team, U2 au parc des princes, Rollig stones au Stade de France, Les 3 ténors au Champs de Mars, ...)

## DISCOGRAPHIE

ULYSSE : Single « Je ne rime pas » (Naive records)

ZYCLIF : Album autoproduit

PACTOCONLAPAZ « Marginaux » (CIEMER prod)

VASISTAS (Wagram)

NICOLASON « Regarde »

Les musiques **MK2 distribution 2002**

GREGKOZO « You are the one » (feat. Allonymous, Ladybird)

KAMAL « les larmes noires » (Universal)

DVD « la musique de film » de **Vincent Perrot (2003)**

B.O « Rien à faire » de **Marion Vernoux (2000)**

B.O « Zim & co » de Pierre Jolivet (2005)

ERNEST ST LAURENT « Mid tempo project »

### EQUIPEMENT

Saxophones Selmer & Yamaha, (alto & ténor), flûte traversière Miyazawa, cellule,  
processeur d'effets (Gt5 Boss)

Claviers korg Triton, Nord electro (Clavia), claviers-maitres et expandeurs

Powerbook G4 + Live

### LANGUES ETRANGERES PRATIQUEES

Anglais, allemand, espagnol (lu, écrit, parlé)

MAITRISE de l'outil informatique Mac : Pro-tools, Finale, Reason, Live