

Marc Sanchez

Directeur de la production artistique
du Centre national des arts plastiques (Cnap)

Curriculum vitae professionnel

Biographie professionnelle

Après avoir créée et dirigé la Galerie d'art contemporain des Musées de Nice, de 1978 à 1984, Marc Sanchez a été l'adjoint du Directeur du capcMusée d'art contemporain de Bordeaux, de 1984 à 1996, puis Chargé d'expositions à la Galerie nationale du Jeu de Paume à Paris, de 1996 à 2000. De 2001 à 2007, il a été Directeur des Programmes et Chief Curator du Palais de Tokyo.

Il est à présent Directeur de la production artistique du Centre national des arts plastiques pour les cycles d'expositions « La Triennale », « Monumenta » et pour le pavillon français de la Biennale de Venise.

> Né le 22 décembre 1951, à Oran (Algérie), nationalité française, vit et travaille à Paris.

Adresse privée

Marc Sanchez
13, Place Adolphe Chérioux
F - 75015 Paris
Tél. : +33 1 44 19 83 66
Mobile : +33 6 08 91 56 24
marc.sanchez.paris@gmail.com

Adresse professionnelle

Marc Sanchez
Directeur de la production artistique
Centre national des arts plastiques
(Cnap)
Tour Atlantique
1, Place de la Pyramide
F - 92911 Paris La Défense
+33 6 42 15 95 68
+33 1 70 15 13 90
marc.sanchez@culture.gouv.fr
www.latriennale.org
www.monumenta.com
www.cnap.fr

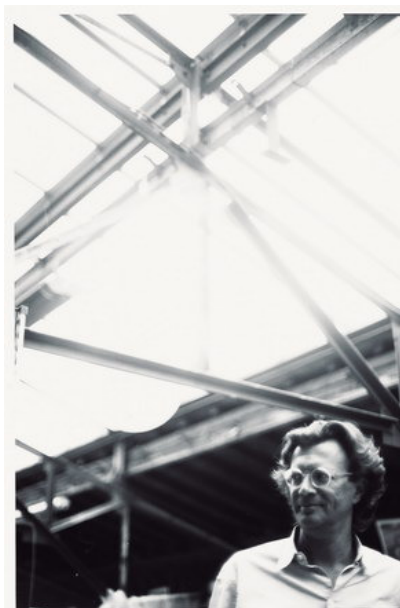


Photo Alessandro Paderni

Site web privé (cv)

www.marcsanchez.fr

Parcours professionnel, 1978 - 2012

> Depuis janvier 2008

Cnap (Centre national des arts plastiques), Paris

• **Marc Sanchez : Directeur de la production artistique de « LA TRIENNALE », de « MONUMENTA » et du Pavillon français de la Biennale de Venise**

> Coordination générale et curatoriale des expositions.

> LA FORCE DE L'ART 02

Du 24 avril au 1er juin 2009, la deuxième édition de la Triennale consacrée à la scène de l'art contemporain en France se tient au Grand Palais à Paris.

Commissaires : Jean-Louis Froment, Jean-Yves Jouannais, Didier Ottinger ; architecte : Philippe Rahm.

> MONUMENTA 2010 - CHRISTIAN BOLTANSKI

Du 13 janvier au 21 février 2010, la troisième édition du cycle d'exposition qui confronte, chaque année, un artiste de renommée internationale avec la nef du Grand Palais.

Commissaire : Catherine Grenier.

> MONUMENTA 2011 - ANISH KAPOOR

Du 10 mai au 26 juin 2011, la quatrième édition du cycle Monumenta.

Commissaire : Jean de Loisy.

> PAVILLON FRANÇAIS DE LA 54^e BIENNALE DE VENISE - CHRISTIAN BOLTANSKI

Du 4 juin au 27 novembre 2011, l'artiste sélectionné pour représenter la France à Venise est Christian Boltanski. A cette occasion, Culturesfrance (Institut français) et le Centre national des arts plastiques (Cnap) s'associent pour coproduire l'installation de l'artiste.

Commissaire : Jean-Hubert Martin.

> LA TRIENNALE 2012

Du 19 avril au 28 août 2012, troisième édition de la Triennale consacrée à l'art contemporain, qui, cette année, se tient dans l'ensemble des espaces du Palais de Tokyo, entièrement rénové, ainsi que dans 6 autres lieux à Paris et en région parisienne.

Commissaires général : Okwui Enwezor.

> MONUMENTA 2012 - DANIEL BUREN

Du 10 mai au 21 juin 2012, la cinquième édition du cycle d'exposition qui confronte, chaque année, un artiste de renommée internationale avec la nef du Grand Palais.

> En préparation :

- Pavillon français de la 55^e Biennale de Venise. Artiste : Anri Sala ;

- Circulation internationale 2012 de l'installation « CHANCE » de Christian Boltanski : Rotterdam, Rio de Janeiro, Johannesburg, Pékin.

> de janvier 2001 à décembre 2007

Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris

• **Marc Sanchez : Directeur des Programmes et Chief curator**

> Directeur du Département Expositions (programmes, équipe, budgets).

> Direction de l'équipe curatoriale (Chief Curator) et de la régie technique.

> Commissaire d'expositions.

Commissariat d'expositions (sélection)

- > 2002 : Robert Milin : "Le Jardin aux Habitants" ; Atelier Le Balto : "Le Jardin Sauvage" ; Michael Lin ; Beat Streuli ; Mélik Ohanian ; Monica Bonvicini ; TokyoGames (avec Laurence Dreyfus) ; Wolfgang Tillmans ; Laurent Moriceau ; "Festival Art et Squats" ; Louise Bourgeois.
- > 2003 : Guillaume Paris ; Pierre Joseph ; Mathieu Briand ;
- > 2004 : Daniel Pflumm ; Daniel Buren ; Wang Du ; Loris Cecchini.
- > 2005 : Liam Gillick ; Orlan ; Alain Séchas ; M/M (Paris) ; "Translation" (avec Nicolas Bourriaud et Jérôme Sans) ; "Tokyo-Ozone" ; Valéry Grancher ; Robert Malaval ; Shu Lea Cheang.
- > 2006 : "Notre histoire..." (avec Nicolas Bourriaud et Jérôme Sans) ; "Faux-Semblants" ; "Programme Tropico-Végétal" : Sergio Vega, Henrik Hakansson, Sally Tykka, Allora & Calzadilla, Steiner & Lenzlinger (avec Akiko Miki).
- > 2007 : Michel Blazy ; « The Third Mind (Carte blanche à Ugo Rondinone) » ; Hôtel Everland.

Direction éditoriale

- 2001 à 2006 : Site web du Palais de Tokyo ; TokyoNews #1 à #99 ; Tokyo Forum.
2001 : "TokyoBook 1 : Qu'attendez-vous d'une institution artistique du 21e siècle ?" (avec Jérôme Sans).
2002 : "TokyoBook 2 : Quel est le rôle de l'artiste aujourd'hui ?" (avec Jérôme Sans).

> de 1996 à 2000

Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris

• Marc Sanchez : Chargé d'expositions

- > Organisation d'expositions rétrospectives et monographiques et de leur circulation internationale.
- > Conception et direction éditoriale de CD-Roms.

Expositions

- 1996 : Jean-Marc Bustamante.
1997 : Jaume Plensa ; Bernard Moninot ; Lee Ufan.
1998 : Arman (et circulation internationale de 1999 à 2001 à Ludwigshafen, Lisbonne, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Monterrey, Taipei et Barcelone) ; Jérôme Schlomoff ; Pierre Alechinsky (et circulation internationale de 1998 à 2001 à Oslo, Monterrey, Valencia et Ostende) ; Kcho ; Jean-Pierre Raynaud.
1999 : Yolanda Guttiérrez ; Richard Meier ; Marie-Jo Lafontaine.
2000 : "L'autre moitié de l'Europe" ; Cho Duck-hyun ; François Morellet.

CD-Roms

- 1999 : "Marie-Jo Lafontaine, Installations vidéos 1979 - 1999" (Grand prix AVICOM)
2000 : "L'autre moitié de l'Europe".

> de 1984 à 1996

capMusée d'art contemporain de Bordeaux

• Marc Sanchez : Adjoint du Directeur

- > Responsable du Département des Expositions.
- > Responsable du suivi de la Collection.
- > Commissaire d'expositions.
- > Direction éditoriale des catalogues d'expositions et des produits dérivés.

Expositions et catalogues

- 1984 : Anselm Kiefer ; Cy Twombly ; Jean-Charles Blais ; Bernard Pagès.
1985 : Alexandre Delay ; Dan Flavin ; Jannis Kounellis ; Miquel Barceló ; Art Minimal ; Keith Haring.

1986 : Enzo Cucchi ; Richard Artschwager ; Gilbert & George ; Richard Tuttle ; "Paisatges" (à Palma de Mallorca).
1987 : Robert Combas ; José-Maria Sicilia (et circulation en Espagne à Santander, Bilbao et Valencia) ; Cristina Iglesias ; Susana Solano ; Juan Muñoz ; Gérard Garouste ; "Barcelo/Barcelona" (à Barcelone).
1988 : "Collection Sonnabend" (et circulation internationale à Madrid, Cologne, Berlin, Rome et Trento).
1989 : John Baldessari ; Julian Schnabel
1990 : "Collection du capcMusée".
1991 : Daniel Buren ; Peter Halley ; "Collection du capcMusée".
1992 : Pascal Convert ; Hiroshi Sugimoto ; Mike Kelley
1993 : Jean-Pierre Raynaud ; Fabrice Hybert ; "Collections pour une Région".
1994 : On Kawara ; "Peinture - Emblèmes et Références" ; Antoní Muntadas.
1995 : Robert Morris ; "Attitudes / Sculptures".
1996 : Jean-Paul Thibaud ; Annette Messager.

> de 1990 à 1993

Musée d'art contemporain de Barcelone (MACBA)

• Marc Sanchez : Délégué adjoint pour le Programme muséographique et pour la Collection

> Consultant (avec Jean-Louis Froment) pour la mise en œuvre du programme muséographique et pour la constitution de la collection du musée d'art contemporain de Barcelone. Phase de préfiguration et de préparation, musée ouvert au public en 1995.

> en 1990 et 1993

AFAA / 44e et 45e Biennales de Venise

• Marc Sanchez : Commissaire adjoint du Pavillon français

> Co-commissariat (avec Jean-Louis Froment) de l'exposition du Pavillon français et du programme d'exposition français dans le cadre des Biennales de Venise de 1990 et 1993.
Pavillon français 1990 : Jean Nouvel, Christian de Portzamparc et Philippe Starck
Pavillon français 1993 : Jean-Pierre Raynaud (Prix d'Honneur de la 45e Biennale de Venise)

> en 1984 et 1985

AFAA / Programme français en Californie

• Marc Sanchez : Commissaire adjoint

> Co-commissariat (avec Jean-Louis Froment) de trois expositions d'artistes français réalisées dans trois musées américains.

Expositions

1984 : "French Spirit Today (Robert Combas, Bernard Faucon, Loïc Le Groumellec, Philippe Favier, Hervé Di Rosa, Jean-Charles Blais, François Boisrond, Jean-Michel Alberola, Georges Rousse, Daniel Tremblay)", La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla, California, USA.

1985 : "Manipulated Reality : Object and Image in New French Sculpture", Wright Art Gallery, University of California, Los Angeles, USA.

> de 1978 à 1983

Musées de la Ville de Nice

• Marc Sanchez : Directeur de la Galerie d'art contemporain des Musées de Nice

> Commissaire des expositions et Directeur des programmes

Expositions et catalogues

1978 : "Supports-Surfaces" ; "Art Corporel".

1979 : "Fluxus" ; "Pop Art américain".

1980 : Noël Dolla ; Patrick Lanneau ; Jean Borsotto ; Olivier Garcin ; Yoko Gunji ; Denis Castellas ; Jacques Chaumard ; Bruno Mendonça.

1981 : "Nice à Berlin" (à Berlin) ; "Pattern Painting" ; Bernard Guillot ; Max Charvolen ; "Situation Berlin" ; Bernard Pagès ; Elisabeth Mercier ; Gérald Thupinier ; Gérard Serée ; Claude Gilli.

1982 : "Figuration Libre" ; Robert Malaval ; "Les Nouveaux Réalistes" ; "La Collection contemporaine des Musées de Nice" ; César.

1983 : Georges Autard ; Henri Olivier ; Didier Mencoboni ; Gilbert Della-Noce ; Didier Demozay ; Claude Goiran ; Albert Chubac ; Francesco Clemente ; "Collections contemporaines" ; Vivien Isnard.

> de 1976 à 1978

Musées de Paléontologie Humaine de Terra Amata, Nice

• Marc Sanchez : Conférencier

> Visites commentées et animation d'ateliers pédagogiques pour scolaires et adultes.

Textes et publications

(sélection)

2012

Daniel Buren, « Les Écrits 1965-2011 », direction éditoriale du catalogue raisonné des textes de Daniel Buren. Coédition CNAP - Flammarion.

2012

Marc Sanchez, "Entretien avec Daniel Buren", in catalogue de l'exposition « Monumenta 2012 - Daniel Buren », Grand Palais, Paris. Coédition CNAP – Réunion des musées nationaux Grand Palais

2011

"Jean-Pierre Raynaud, La Maison", album de photographies, Éditions du Regard, Paris.

2011

« Peter Lindbergh et Anish Kapoor », in catalogue de l'exposition Monumenta 2011 – Anish Kapoor », Grand Palais, Paris. Coédition CNAP – RMN

2005

"Robert Malaval, Kamikaze", in catalogue de l'exposition Robert Malaval, Palais de Tokyo. Edition Paris Musées, Paris.

2005

"Valéry Grancher, A priori" et "Valéry Grancher, Réponse", blog du "Shiwari Project".

2005

"Orlan", in catalogue de l'exposition Orlan. Edition CCC Tours.

2004

"Robert Milin, Promenades dans le réel", in livre sur Robert Milin. Edition Joca Seria, Nantes.

2004

"Le Monde de Mathieu Briand", in catalogue de l'exposition Mathieu Briand, Musée d'art contemporain de Lyon et Palais de Tokyo. Edition Paris Musées, Paris.

2000

"L'autre moitié de l'Europe", Cd-Rom, conception et direction éditoriale (avec la collaboration de Véronique Dabin). Coédition Galerie nationale du Jeu de Paume et Réunion des musées nationaux, Paris.

1999

"Marie-Jo Lafontaine, Installations vidéos 1979-1999", Cd-Rom, conception et direction éditoriale. Coédition Galerie nationale du Jeu de Paume et Réunion des musées nationaux, Paris.

Prix internationaux :

> Montréal, 1999 : Grand Prix Avicom toutes catégories, Festival Audiovisuel International Musées et Patrimoine (f@imp) organisé par l'ICOM.

> Barcelone, 2001 : Prix Multimédia d'art de Bronze, Festival Audiovisuel International Musées et Patrimoine (f@imp) organisé par l'ICOM.

A lire : article du journal "Le Monde" du 8 mars 2000.

1998

"Jean-Pierre Raynaud, 1939-1998", biographie de l'artiste in catalogue de l'exposition Jean-Pierre Raynaud. Coédition Galerie nationale du Jeu de Paume et Réunion des musées nationaux, Paris.

1993

"La Maison de Jean-Pierre Raynaud", in catalogue de l'exposition "Jean-Pierre Raynaud". Coédition capcMusée d'art contemporain, Bordeaux.

1993

"Jean-Pierre Raynaud, La Maison", album de photographies, Éditions du Regard, Paris.

1991

Daniel Buren, "Les Ecrits 1965-1990", direction éditoriale du catalogue raisonné des textes de Daniel Buren, 3 tomes, édition capcMusée d'art contemporain, Bordeaux.

1991

Marc Sanchez, "Entretien avec Daniel Buren", in catalogue de l'exposition "Daniel Buren", édition capcMusée d'art contemporain, Bordeaux.

1991

Marc Sanchez, "Un projet pour l'Entrepôt", entretien vidéo avec Daniel Buren, réalisation Dominique Beaufrère et Vincent Lefort, édition capcMusée d'art contemporain et CREPS Aquitaine, Bordeaux.

1990

Marc Sanchez, "Construire à Venise", in catalogue du Pavillon français de la Biennale de Venise, édition AFAA, Paris.

1980

Marc Sanchez, "La création à Nice, 1952-1980", in catalogue de l'exposition "Nice à Berlin", édition DAAD, Berlin.

de 1978 à 1996

Direction éditoriale des catalogues des expositions de la Galerie d'art contemporain des Musées de Nice (de 1978 à 1983) et des catalogues et éditions du capcMusée d'art contemporain de Bordeaux (de 1984 à 1996).