

CANDY HILLENBRAND

CONTACTEZ LE CENTAURE

De nouveaux territoires
pour Chiron

Article
1999

Traduction A. Lorrai



l'Œil d'Horos

TABLE DES MATIERES

Avant propos	3
Introduction	4
Partie 1 : Les sources de la signification de Chiron	6
Partie 2 : Voici venir le centaure	11
Partie 3 : Le spectre de la conscience de Ken Wilber	12
Partie 4 : La conscience centaurique	19
Partie 5 : La conscience centaurique et le mouvement humaniste <i>Implications pour l'astrologie</i>	24
Partie 6 : Regard chironien sur le thème de Dane Rudhyar <i>Le grand père de l'astrologie humaniste</i>	29
Partie 7 : Une vision élargie de Chiron	33
Partie 8 : Le futur	35
Bibliographie	38

AVANT PROPOS

L'article qui va suivre et que je réédite aujourd'hui sous la forme compacte d'un petit livret de poche, est probablement l'un des meilleurs articles pour ouvrir à la compréhension de Chiron qu'il m'ait été donné de lire.

Il aurait pu être sous-titré « au-delà de la blessure ». En effet, l'auteure Candy Hillenbrand, est une astrologue australienne humaniste aux lectures éclectiques. Celles-ci lui ont permis d'étendre la signification minimaliste de Chiron en s'appuyant à la fois sur les réflexions inspirées de Dane Rudhyar et sur les travaux du psychologue transpersonnel Ken Wilber, hélas excessivement peu traduit en France.

Wilber a travaillé dès sa jeunesse sur la conscience humaine et établi une remarquable « cartographie » inclusive de tous les stades de conscience possibles, toutes écoles de pensées confondues.

C'est à celui qu'il désigne comme « la conscience centaurique » que Candy Hillenbrand se propose de rattacher avec fruit l'astéroïde centaure Chiron, découvert quasiment à la même époque.

Je souhaite qu'il soit pour vous, ici et maintenant, comme il l'a été pour moi le Chiron, « astrologue des astrologues » qui vous ouvre consciemment à de nouvelles dimensions enthousiasmantes de vous-mêmes et de l'astrologie.

Anna LORRAI
Janvier 2008

INTRODUCTION

A chaque fois que nous pensons à Chiron, ou bien que nous parlons de lui, c'est l'image du "thérapeute blessé" qui vient immanquablement à l'esprit. Durant le court laps des vingt-deux ans qui nous séparent de sa découverte, un jour de la Toussaint (le 1^{er} novembre 1977), les astrologues se sont passionnés pour cette facette de l'archétype de Chiron. La blessure domine notre paysage chironien, tout comme le moyen de parvenir à la guérir. Le but de cet article est de tenter d'étendre le territoire de Chiron en s'avancant plus profondément au sein du labyrinthe chironien.

Les débats abondent dans les cercles astrologiques, pas seulement au sujet de sa signification, mais aussi sur l'utilité de le placer dans un thème. Certains portent sur lui un regard plein d'un respect et d'une révérence quasi religieux. D'autres le rabaissent au niveau d'un insignifiant bout de roche, ou encore pire, de glace, qui n'aurait pas plus de signification astrologique qu'un morceau de débris spatial égaré. On discute aussi beaucoup autour de sa régence. La Vierge et le Sagittaire sont les candidats favoris en lice, alors que d'autres proposent la Balance mais aussi le Scorpion. Trois théories se confrontent : celle de la Régence sur un signe, celle de l'Absence de régence, et bien sûr, avec celle de la Régence sur tout.

L'étude de Chiron a fourni aux astrologues l'opportunité unique d'étudier un nouveau corps astronomique en partant de zéro. Chiron est le seul corps majeur découvert à notre siècle, et nous avons pu le voir se dévoiler à nous depuis le début. Avec Chiron, nous sommes vraiment pris dans le présent. Il n'existe pas d'ancien corpus de connaissances,

basé sur des années d'observation empirique et sur lequel nous pourrions nous appuyer pour nos interprétations. Nous devons bâtir une nouvelle signification ici et maintenant. Pour y arriver, je ferai appel au travail du philosophe contemporain américain Ken Wilber, et sa théorie bien nommée du niveau de conscience "centaurique". J'explorerai les liens entre cette conscience centaurique et la compréhension actuelle que l'on a du Chiron astrologique, j'insisterai tout particulièrement sur le mouvement Humaniste, et le thème de Dane Rudhyar, le Grand-père de l'Astrologie Humaniste.

Candy HILLENBRAND

Tous droits réservés

1999

PARTIE 1

Les sources de la signification de Chiron

Tout ceci suscite à coup sûr un certain nombre de questions élémentaires : comment et d'où tirons nous la signification d'un nouveau corps astrologique, et quelles sont les sources des significations que nous attribuons à Chiron ?

Il est clair que nous nous appuyons largement sur le principe de synchronicité, la loi des correspondances, ainsi que les notions de connexion et de reliance pour 'pressentir' nos significations astrologiques. Bien sûr, on peut aussi ajouter au mélange une bonne cuillerée d'observation empirique, une mesure de recherches statistiques, et quelques gouttes de trouvailles anecdotiques. Les significations que nous trouvons sont fondées sur l'interprétation de tout ce qui précède, qui, comme l'explique la pensée post-moderne, de part sa nature intrinsèque, est un tout lié au contexte, à la subjectivité et coloré par les tendances socioculturelles et par la vision du monde de l'interprète.

Dans le cas de Chiron, nous avons extrait ses significations de nombreuses sources, en commençant par son astronomie pour en arriver au "Pont en Arc en Ciel" et au "Marginal"¹. C'est la nature très elliptique et très excentrique de l'orbite de Chiron, et la croyance de certains astronomes qu'il serait un visiteur venu d'au-delà de notre système solaire qui nous a mené au statut de "Marginal". Les

¹ NDLT : **The Rainbow Bridge** et **The Maverick** sont malaisés à traduire faute d'équivalents. Dans la tradition judeo-chrétienne, l'Arc-en-ciel est en fait l'arc(he) manifestant l'Alliance que Dieu signe avec les hommes. Il y a donc une forte idée de reliance avec le divin. Le Maverick est une sorte de solitaire se sentant libre de l'influence restrictive de la collectivité, osant être pleinement lui-même différent. Original et originel, il ne fréquente pas les sentiers battus.

spécificités de la trajectoire orbitale de Chiron, entre Saturne et Uranus², ont pareillement incité les astrologues à conceptualiser Chiron comme un lien ou un pont entre les planètes intérieures et personnelles et les planètes extérieures et collectives. Cet aspect s'est vu renforcé par le symbole Sabian de la position de Chiron dans le thème de sa découverte: "*Le chaudron d'or au pied de l'arc-en-ciel*", et il semble bien que la métaphore du "Pont en Arc-en-Ciel" ait pris sa source ici³.

Nous avons également recherché des correspondances entre les événements culturels et socio-politiques, ainsi que les tendances en vigueur à l'époque de sa découverte, y compris l'émergence du mouvement de guérison holistique et d'Internet où nous avons glané des significations liées au travail en réseau, à la guérison et à l'holisme.

Plus significatif, nous avons examiné le nom qui avait été donné au corps astronomique par son découvreur, Charles Kowal, ce qui nous a tout naturellement conduits à explorer l'antique mythologie du légendaire Chiron. De cette légende, nous avons tiré les significations de thérapeute blessé, de mentor et de précepteur des héros. Et de là, nous avons extrapolé et greffé d'autres significations sur notre corpus de connaissances chironien toujours en évolution, avec pour résultat un patchwork qui se lit à peu près comme un flux de conscience dans une session de brainstorming : résolution de problèmes, quête, souffrance, blessure, intégration, guérison, travail de groupe, compassion, réconciliation, unificateur, shaman, magicien, initiateur, héros, martyr, figure Christique, prêtre, hiérophante, adepte, oracle, philosophe, l'astrologue des astrologues, et tourne le manège ! Proposez quelque

² La plupart du temps, Chiron orbite entre Saturne et Uranus, mais son orbite est très elliptique, à son périhélie (au plus près du Soleil), Chiron croise l'orbite de Saturne et se situe entre Jupiter et Saturne. A son aphélie (distance la plus éloignée du Soleil), Chiron atteint l'équivalent du périhélie de l'orbite d'Uranus.

³ 4° Taureau : "Le pot d'or au pied de l'arc-en-ciel" in Dane Rudhyar, *Symboles sabians, le sens des 360 degrés du zodiaque*, Librairie de Médecis, 1993, p. 113.

chose et Chiron le fera ! Et pourtant un fil conducteur commun relie peut-être tous ces termes.

Il semble principalement que la plus grande partie de notre thésaurus de significations actuelles sur l'archétype de Chiron, ait été distillée d'après son mythe gréco-romain de sage et bienveillant roi des Centaures.

Les interprétations du Chiron astrologique tendent à se centrer largement autour du thème du "thérapeute blessé" – une analogie directement tirée de sa rencontre fatale avec une flèche mortelle, que ce soit sa propre flèche ou bien celle de son ami Hercule.

Il est clair qu'aucun astrologue ayant déjà travaillé avec Chiron ne peut manquer de remarquer les correspondances entre sa position dans le thème natal et un secteur souvent expérimenté comme un lieu de blessure, de douleur et de souffrance d'une nature profonde et puissante. Et cependant, nombre d'entre eux rencontreront aussi des personnes qui ne se sentent pas blessés dans cette zone, ou dont le sens de la blessure paraît plus étroitement associé à Saturne, Uranus, Neptune ou Pluton.

Si en tant qu'archétype astrologique, le Thérapeute Blessé ne s'applique pas à chacun d'entre nous, quel autre archétype le fera ? Nous est-il possible de trouver un archétype plus universel, une signification plus essentielle ? Certains ont tenté d'élargir sa signification de base pour prendre en considération ceux qui ne parviennent pas à se relier à l'image du Thérapeute Blessé.

Le "blessé" s'est transformé en "thérapeute" qui s'est transformé en "enseignant" ou "mentor". Si la blessure ne "passe pas", nous pouvons substituer l'enseignement à la guérison. Nous pouvons dire que la signification de Chiron réside dans le fait d'aller au delà de sa douleur, l'accepter totalement, la transcender, donner un sens à notre souffrance et en dernier lieu, l'utiliser pour aider les autres. Il serait donc plus en rapport avec l'amour, la compassion et le pardon qu'avec la blessure et la souffrance.

Pourtant, quelque chose continue à manquer dans ces tentatives de recentrage pour revêtir Chiron d'un costume plus convivial. De quelque façon que nous essayions d'élargir notre vision de lui, il semble que nous soyons toujours retenus par l'inconciliable blessure de Chiron et le soulagement que seule la mort a pu lui apporter. Le lignage de Chiron même a été mis en avant pour renforcer le thème de la blessure. Le rejet par sa mère et l'absence de son père l'ont apparemment marqué au fer rouge d'une blessure primale.

Le fondement de tout est la blessure inguérissable, le mal suppurant qui ne peut être soigné. On l'a décrit diversement comme la blessure collective ou la blessure karmique, cette blessure qui est tout simplement accidentelle, prédestinée, injuste, et pour laquelle on ne peut rien faire. La seule solution envisageable semble être... la mort.

Les interprétations sur la signification de la mort de Chiron varient. Certains auteurs disent que Chiron a abandonné son immortalité pour soulager la souffrance de Prométhée. Cela implique qu'il s'agissait d'un acte de sacrifice altruiste et une renonciation de la part de Celui qui ainsi compatit à la souffrance des autres. Par exemple, Barbara Hand Clow écrit que Chiron "*s'est sacrifié volontairement pour que le feu du monde souterrain puisse être libéré par Prométhée*"⁴.

D'autres lectures du mythe l'analysent depuis une perspective plus prométhéenne. Elles soulignent que Chiron regrettait d'être immortel, qu'il enrageait dans son agonie, désirant ardemment mourir, et que c'est Prométhée qui a accepté de reprendre le fardeau de l'immortalité du Centaure.

En définitive, toutes les histoires se recoupent pour dire que Chiron était extrêmement reconnaissant de mourir. Est-ce donc que nous avons eu

⁴ Barbara Hand Clow, *Chiron : Rainbow Bridge*, p. 8.

tendance à romancer la nature de Chiron et ses qualités ? Pourquoi avons-nous façonné un héros martyr blessé qui se sacrifie ? Faut-il l'imputer à notre vision judéo-chrétienne du monde ? Existe-t-il d'autres manières d'interpréter le mythe et d'autres voies pour comprendre son sens ?

PARTIE 2

Voici venir le centaure

L'imagerie puissante du Centaure, mi-homme mi-cheval, a conduit les astrologues à l'hypothèse d'un Chiron symbolisant le conflit fondamental ou la division entre le corps et l'esprit, l'instinct et l'intellect, notre part animale et notre part spirituelle. Nombre d'astrothérapeutes travaillent sur la guérison de cette division.

Il y a quelques années, j'ai découvert que Ken Wilber, dont les livres remarquables synthétisent un vaste éventail de disciplines académiques et traditions spirituelles, avait longuement écrit sur ce qu'il appelait "le niveau centaurique de conscience". J'ai relevé d'intéressants parallèles entre ce qu'il disait de cette conscience centaurique et ce que les astrologues disaient de Chiron. En résumé, il l'associe à la recherche du sens, de l'actualisation de soi, de la liberté, de l'intégration et de l'autonomie.

En gardant à l'esprit l'omniprésent principe de synchronicité, je me suis demandée si, parmi le matériel de travail de Wilber, nous n'aurions pas pu trouver de profonds éclairages à ajouter à notre compréhension du Chiron astrologique. Si je présente maintenant le niveau de conscience centaurique de Wilber, c'est dans le but d'explorer ses relations et parallèles avec le Chiron astrologique, dans l'espoir que nous soyons capables d'élargir son interprétation en thème natal.

PARTIE 3

Le spectre de la conscience de Ken Wilber

Le premier livre de K.Wilber, *Un spectre de la Conscience*, paru en 1977 – année de la découverte de Chiron – est officiellement accrédité comme une percée dans la révolution de la psychologie transpersonnelle. Pertinente synchronicité ! Selon Rowan, les premiers travaux de Wilber « ont jeté un flot de lumière dans le domaine d'étude de la conscience »⁵.

Wilber a disséqué, analysé et intégré de nombreuses disciplines occidentales et orientales : préhistoire, mythologie, psychologie, philosophie, religion, science, anthropologie, sociologie, et bien d'autres, pour en venir à une approche globale et intégrale de l'évolution humaine, du développement humain, de l'évolution de la conscience et de la nature du "soi". Il expose les grandes lignes d'un certain nombre d'étapes de développement dans ce qu'il appelle une approche "spectrale" de la conscience. Au travers de ses nombreux ouvrages, il a conceptualisé ce spectre de différentes façons, en présentant plusieurs modèles, cartes, et diagrammes pouvant contenir jusqu'à 17 niveaux et de très nombreux sous-niveaux à l'intérieur de chaque niveau.

Il est important de noter que son modèle de l'évolution de la conscience humaine est à la fois holarchique (embrassant l'holisme à l'intérieur d'une hiérarchie ou une hiérarchie de totalités) et cyclique, dans la mesure où il représente la vie comme une courbe dotée d'un double mouvement, extérieur et intérieur⁶. Il y a d'évidentes limites à essayer

⁵ John Rowan, *Ordinary Ecstasy, Humanistic Psychology in Action*, London & New York : Routledge, 1988, p. 146.

⁶ Ken Wilber, *The Atman Project, A Transpersonal View of Human Development*, Wheaton, IL: Quest Books, New Edition, 1996, pp. 4-5. — Ken Wilber, *Up From Eden* : A

de représenter ce travail sous forme de tableau linéaire. Toute tentative de morceler le travail de Wilber porte en elle le risque d'une omission ou d'une grossière simplification. Afin de le rendre plus facile à saisir, une certaine forme de simplification reste cependant nécessaire pour présenter son travail sur le Centaure dans le cadre d'un contexte signifiant et pertinent. Le lecteur intéressé par une étude plus approfondie se reportera aux sources.

Le Tableau 1 (voir page suivante) esquisse le "Spectre de la conscience" dans la perspective d'un modèle général de l'évolution humaine, figurant le mouvement évolutif suivant : Matière, Corps, Mental, Âme et Esprit. Il synthétise le contenu de plusieurs ouvrages.

Depuis ses origines protoplasmiques, l'être humain a évolué d'abord en tant que corps, puis ego ou mentat, et aujourd'hui nous entrons tout juste dans ce que Wilber appelle l'**étape d'évolution centaurique**. Ici, « *le corps et l'esprit, après avoir été clairement différenciés, sont dorénavant amenés à une intégration d'un niveau supérieur* ». Il est intéressant de constater que c'est dans la figure mythique du centaure que Wilber a trouvé un symbole adéquat pour décrire cette phase durant laquelle le corps et l'esprit commencent à être intégrés.

On ne connaît pas bien la raison pour laquelle Wilber a utilisé l'image du Centaure, bien qu'il reconnaisse qu'il partage son usage avec d'autres, notamment Hubert Benoît et Erik Erikson.

Transpersonal View of Human Evolution, Wheaton, IL: Quest Books, New Edition, 1996, pp. 12-13 — Ken Wilber, *Sex, Ecology, Spirituality, The Spirit of Evolution*, Boston & London : Shambhala, 1995, p. 186 — Wilber, *Up From Eden*, p 340n.

TABLEAU 1 : LE SPECTRE DE LA CONSCIENCE DU POINT DE VUE DE L'ÉVOLUTION HUMAINE						
Niveau de Conscience		Type de cognition (manière de connaître)	Perception de la relation corps/esprit	Première apparition historique	Figures mythologiques	Domaine de développement
Naturelle	Matière	Ouroborique Archaïque Protoplasmique	Pas de séparation Fusion		Typhon mi-homme, mi-serpent	Sub conscient pré-personnel pré-rationnel
Corporelle	Corps	Typhonique Magique	Corps et esprit indifférenciés	Il y a 200000 ans		
Mentale non mature	Mentat	Adhésion verbale Mythique	Séparation du corps et de l'esprit			
Mentale mature		Rationnelle Mentale égoïque	Divorce entre le corps et l'esprit	2e millénaire avant J.C.		Soi-conscience Personnel Rationnel
Centaunique	Totalité corps esprit	Existentielle	Intégration du corps et de l'esprit	Europe au XVIIe siècle (Florence)	Centaure mi-homme, mi-cheval	
Méta-psychique	Ame	Chamanique	Conscience non duelle		* Pégase ? Mi-ange, mi-homme, mi-cheval	Super conscience Transpersonnel Transrationnel
Subtile		Bienveillante				
Causale	Esprit	Sage				
Ultime		Absolue				

Selon lui, la période Centaure vient juste de commencer historiquement parlant, bien que ses prémices aient été décelées dans “l’efflorescence de la compréhension Humaniste” au XVIIe siècle en Europe (spécialement à Florence), pour atteindre son apogée aujourd’hui même, dans les mouvements de psychologie humaniste et de philosophie

existentielle. Wilber pense que la majorité de l'humanité opère toujours au niveau Egoïque et qu'un petit nombre a déjà atteint la conscience Centaurique. Ceux qui l'ont déjà atteinte, deviennent d'ores et déjà plus réceptifs au niveau Métapsychique qui est plus profond, et le premier des niveaux transpersonnels.

Il y a beaucoup de couches dans le Spectre de la conscience à l'intérieur desquelles on compte de nombreux niveaux et sous-niveaux.

Le Tableau 2 se concentre sur la petite partie du Spectre qui est dédiée au champ psychologique⁷ et, par association, astrologique. De même que le Tableau 1, c'est une synthèse de plusieurs travaux de Wilber.

Restant cohérent avec son approche synthétique, Wilber insiste sur le fait que chaque thérapie a sa place dans le Spectre de la conscience, chacune s'adressant à un niveau précis du Spectre. Chaque niveau est également généré par une facette particulière de "dualisme-répression-projection" : le processus ternaire de la *maya*.

D'après Wilber nous débutons avec l'Unité, la conscience sans limites, ou le "vide non dual". Avec la pensée rationnelle, arrive la dualité, et de là l'Unité commence à être réprimée, et projetée en une multiplicité de choses séparées. Il en résulte « *une progressive densification de l'identité qui part de l'univers (Esprit), évolue vers l'organisme intégré (Existentiel), puis la psyché (Ego), et enfin des portions de psyché (Persona)* ». Nous trouvons ici un parallèle avec l'idée chironienne qu'une blessure, ou séparation, réside au cœur de la condition humaine.

⁷ Ken Wilber, *The Spectrum of Consciousness*, Wheaton, IL : Quest Books, 1977, p. 131 ; et Ken Wilber, *No Boundary : Eastern and Western Approaches to Personal Growth*, Boston & London : Shambhala, 1985, pp. 10-11

TABLEAU 2 : LE SPECTRE DE LA CONSCIENCE DU POINT DE VUE PSYCHOLOGIQUE					
Niveau de conscience	Dualité	Divisions	Cognitions	Thérapies	But
Persona / Ombre	Quaternaire - Persona et Ombre	Persona opposée à l'Ombre	Se sent séparé de pans de la psyché (personae)	Consultations simples, thérapies de soutien	Faire face à l'Ombre. Intégrer la Persona.
Ego (personnalité) <i>Mentat</i>	Tertiaire - l'esprit et le corps	Psyché (ego, mentat) opposée au corps	Homme-cheval (ego) séparé de son cheval (corps). Le centaure est divisé, le corps est abandonné, l'esprit séparé du corps)	Psychoanalyse, psychodrame, Analyse transactionnelle, Thérapie du Réel, Psychologie de l'ego	Guérir la division quaternaire entre la Persona et l'Ombre pour intégrer la psyché complète. Créer des égos sains, intégrant les projections et faisant face aux névroses.
Zones biosociales				Thérapies familiales, psychologie sociale	
Existentielle (Centaure ou personnalité intégrée) <i>Mentat et corps</i>	Primaire - soi et l'autre Secondaire - vie et mort, être et non-être	Organisme intégré opposé à l'environnement (intérieur contre extérieur). Passé opposé au futur. Vie opposée à la mort.	Se sent être une unité corps-esprit. Logique visionnaire.	Analyse bioénergétique, thérapie rogerian, gestalt thérapie, analyse existentielle, logothérapie, psychologie humaniste, religion exotérique.	Guérir la division ternaire entre la psyché et le corps pour aboutir à un organisme complet. Actualisation du soi, autonomie, volonté spontanée, liberté, libre-arbitre

Zones trans- personnelles				Psychologie analytique de Jung, psychosynthèse, Maslow, Progoff	
Esprit (unité de conscience) <i>Esprit et corps et le reste de l'univers</i>	Pas de dualisme	Pas de division	Conscience non duelle Mysticisme Unité avec l'un	Vedanta, Hindouisme, Mahayana, Vajrayana, Bouddhisme, Taoïsme, Soufisme, Gnosticisme, Kabale	Guérir la séparation primaire entre l'organisme entier et l'environnement, pour aboutir à l'univers entier.

Remarquez que le **niveau Existentiel** s'étend entre les zones biosociales et transpersonnelles. Wilber définit les **zones biosociales** comme le réservoir ou la matrice de nos institutions sociologiques : civilisation, culture, langue, loi, logique, tout ce qui gouverne et influence notre comportement. C'est le domaine du conditionnement social. Au niveau des **zones transpersonnelles**, Wilber prend en compte des phénomènes tels que l'inconscient collectif de Jung, la conscience mythique, les perceptions extrasensorielles, la projection astrale, les expériences hors du corps et autres phénomènes paranormaux. Dans ce domaine réside un danger potentiel d'égarement et d'illusion sur le chemin de la Conscience Unifiée.

On ne peut rendre justice à Wilber en faisant si court, aussi vais-je laisser là le reste du Spectre et me cantonner au niveau centauryque de conscience.

En me reportant au Tableau 2, je dirais que les niveaux **Persona/Ombre** et **Ego** pourraient être symbolisées par les planètes intérieures et

sociales, du Soleil à Saturne, avec la phase de transition des **zones biosociales** représentée par Jupiter et Saturne.

Le niveau **Existentiel** pourrait être symbolisé par Chiron, et les niveaux **transpersonnels** par les planètes collectives, d'Uranus à Pluton.

Ceci est bien sûr purement hypothétique, mais il apparaît effectivement de nettes corrélations entre le modèle de Wilber et le modèle astrologique. Dorénavant j'utiliserai indifféremment le terme "chironien" ou "centaurique".

PARTIE 4

La conscience centaurique

Dans son ouvrage *No boundary*, Wilber décrit ainsi le centaure : « *le centaure est un animal mythique, à moitié homme et à moitié cheval, qui représente l'union et l'harmonie parfaites entre le mental et le physique. Un centaure n'est pas un cavalier qui contrôle sa monture, mais un cavalier qui ne fait qu'un avec elle. Non pas une psyché séparée et en contrôle du physique, mais une 'unité psycho-somatique' sachant s'autogérer* ».

La pierre de touche de sa philosophie est que “la conscience unifiée” est notre vraie nature innée et profonde, mais que « *nous limitons progressivement notre monde, et nous nous détournons progressivement de cette nature pour intégrer de nouvelles frontières* ». C’est ce que nous appelons le jeu des dualités, ou la guerre des opposés, que nous rencontrons à chaque niveau du Spectre de la conscience.

La plus commune de ces limites est la dichotomie soi/non-soi. Ainsi nous nous déplaçons dans le spectre, un niveau après l’autre, en partant de la Conscience Unifiée pour aller jusqu’à la Persona/Ombre, passant par le Centaure et l’Ego. Wilber explique que nous entamons la « descente » ou le voyage de retour vers l’unité dès que nous commençons à être consciemment insatisfaits de la vie ; nous commençons alors vraisemblablement à agir pour y remédier.

Lorsque nous sommes en contact avec notre organisme intégré au niveau centaurique, il nous est toutefois impossible d’y rester. Nous sommes chassés de notre phase Centaure tout particulièrement par notre peur de la mort. Nous construisons une frontière entre notre esprit et notre corps et par là, nous nous “élevons” jusqu’au niveau Ego où le

Centaure est divisé. Wilber explique comment le Centaure perd sa connexion avec son intégrité et comment il en résulte un divorce entre le mental et le physique : « *Cherchant à échapper à sa mort, l'homme évite tout ce qui peut la lui rappeler, en commençant tout spécialement par son corps* ». Ainsi « *il s'identifie exclusivement à son ego, l'image qu'il a de lui-même, sa personnalité purement intellectuelle, la part abstraite du Centaure... Il nie le corps et le rejette... Il est le cavalier qui tient les rênes – et le corps est réduit au rôle d'animal stupide, de monture dominée, de cheval* ».

D'après Wilber, « *nous sommes peu nombreux à avoir perdu l'esprit, mais la plupart d'entre nous ont déjà perdu leur corps depuis longtemps* ». Notre conscience, dit-il, est « *presque exclusivement mentale – je suis ma tête et j'ai un corps... 'Je' suis presque assis sur mon corps comme si j'étais un cavalier chevauchant sa monture* ».

Une comparaison avec le Chiron astrologique peut s'avérer utile. Les astrologues se sont focalisés sur la nature sauvage et rebelle de la majorité des centaures ; ils ont extrapolé la définition chironienne pour y inclure la lutte entre notre nature instinctive ou “basse” et notre nature “plus élevée” ou spirituelle. Et pourtant Chiron ne partage pas la propension de ses congénères au viol, à la guerre et au pillage. Il n'avait apparemment aucune peur de la mort. En tant qu'immortel, il n'en avait toutefois pas besoin. C'était la vie qui lui était devenue insupportable. Le Chiron astrologique semble bien cadrer avec le niveau Centaurique de Wilber tandis que le niveau Ego serait peut-être applicable avec plus de profit au reste des centaures.

Serait-il envisageable que certaines pathologies, que nous avons tendance à attribuer à Chiron, puissent être mieux décrites par l'une des planètes intérieures ? Et que cela fonctionne aussi dans l'autre sens, à propos des transpersonnelles ?

Certains astrologues ont eu tendance à créditer Chiron d'attributs transpersonnels, chamaniques, et d'éveil à la conscience cosmique, que je ressens plus comme devant rester du domaine des planètes extérieures (Uranus, Neptune, Pluton). Wilber est également assez clair sur le fait que la conscience centaurique n'**est pas transpersonnelle**.

Il poursuit : *« Ce n'est pas exactement que l'homme perde le contact avec son corps. C'est plutôt qu'il perd contact avec l'unité de son corps-esprit, l'unité de la sensibilité et de la vigilance qui est caractéristique du centaure. Toute la clarté d'une sensibilité attentive est perturbée et altérée pour ne laisser la place qu'à des pensées compulsives d'un côté et un corps déconnecté de l'autre »*.

L'objectif des thérapies visées par ce niveau Centaurique est de restaurer l'union du corps et de l'esprit par la dissolution des barrières qui s'élèvent entre eux. On y parvient en déplaçant le sentiment de notre identité de la vision du monde Egoïque, à la vision du monde Centaurique, "en touchant et se réappropriant nos corps projetés". C'est le point crucial de la guérison au niveau Centaurique.

Le "centaure divisé" du niveau Ego correspond à celui ou celle qui s'identifie à son mental. Dans le même ordre d'idées, l'astrologie a des modalités très « cerveau-gauche » et ceci tend à exacerber la séparation du corps et du mental. A travers l'astrologie, nous cherchons constamment des raisons, voulant savoir ce qui arrivera dans le futur, voulant comprendre pourquoi quelque chose est arrivé dans le passé, analysant sans fin des quantités de données, engagés dans une recherche empirique.

Je suggérerais que ce type d'astrologie correspondrait mieux au niveau Egoïque ou Mental, alors qu'une astrologie chironienne/centaurique a besoin de se vouer à une approche plus Humaniste ou holistique. Il ne s'agit pas de porter un jugement sur la pertinence de telle ou telle approche psychologique ou astrologique. La beauté du modèle de

Wilber tient à son inclusivité. Toute l'idée d'un spectre de la conscience humaine aux multiples niveaux tient parce qu'elle laisse de la place à différentes approches thérapeutiques, utiles à différents niveaux ou à différentes étapes.

Liz Greene a défini Chiron comme une sorte de "planète de la malchance", elle souligne la qualité inguérissable de la blessure de Chiron "*en dépit de toute la psychologie, de la méditation, de l'homéopathie, de l'acupuncture, de la diététique macrobiotique ou de l'astrologie que nous ferons*"⁸. Toutefois, nous restons peut-être incapables de guérir la blessure parce que nous utilisons le mauvais remède pour la traiter.

Pour reprendre le modèle de Wilber, toutes les thérapies ne sont pas utiles au niveau Centaurique. La psychothérapie par exemple s'accorde mieux au niveau Egoïque du Spectre, tandis que la méditation est plus adaptée aux niveaux transpersonnels. Les thérapies centauriques/chironiennes, quant à elles, comprennent des thérapies Humanistes et Existentielles et requièrent une approche bipolaire ; Wilber s'y réfère en parlant de thérapies noétiques et somatiques. Les premières sont centrées sur l'esprit (analyse existentielle, psychologie humaniste, logothérapie), tandis que les secondes sont centrées sur le corps (hatha yoga, intégration structurale...). En définitive, c'est la combinaison des deux approches (noétique et somatique) qui est la plus utile.

La classification wilberienne des approches thérapeutiques centauriques (noétiques ou somatiques) éclaire le débat sur la régence qui oppose la Vierge au Sagittaire. On pourrait penser que les astrologues favorisant une régence sur la Vierge sont plus focalisés sur l'aspect corporel du centaure (somatique), tandis que ceux qui se prononcent pour le Sagittaire, le sont autour de l'aspect esprit (noétique). Reprendre contact

⁸ Liz Greene et Howard Sasportas : *Les planètes intérieures* - Editions du Rocher

avec le corps n'est pas suffisant en soi, pas plus que de philosopher ou d'essayer de comprendre la blessure.

Puisque d'après Wilber, les deux approches sont requises pour effectuer la réintégration corps-esprit du centaure, ces hypothèses de régence paraissent alors assez partiales. En toute logique, l'intégration corps-esprit aurait besoin de concilier les qualités de ces deux signes en même temps.

C'est Joyce Mason qui s'en serait approchée au plus près dans le débat sur la régence de Chiron⁹. Son hypothèse postule que Chiron régit tous les signes du Zodiaque qui vont de la Vierge au Sagittaire. En d'autres termes, il régirait un processus qui commence en Vierge, où nous prenons conscience de la blessure et nous embarquons pour la première fois dans la quête de la guérison ; se poursuit en Balance où nous recherchons l'équilibre et la santé, souvent en favorisant la consultation d'Autrui ; continue en Scorpion où nous passons par les fièvres de la transformation du processus curatif ; et se termine avec le Sagittaire dont nous sortons un peu plus matures, un peu plus sages, plus philosophes et prêts à partager notre sagesse avec d'autres.

⁹ Joyce Mason, *"Wholeness and the Inner Marriage, The Chiron Sector and Relationship"*, 1992, Site Internet A Place in Space, <http://www.aplaceinspace.net/Pages/JMWholeness.html>

PARTIE 5

La conscience centaurique et le mouvement humaniste

IMPLICATIONS POUR L'ASTROLOGIE

Pour Wilber, la conscience centaurique est “*le grand niveau du Mouvement pour le Potentiel Humain, de l'Existentialisme ou de la thérapie Humaniste, qui posent comme hypothèse l'intégration du corps, du mental et des émotions en une unité d'ordre supérieur, une 'profonde totalité'*”. Parallèlement à cet aperçu, on sait dans les faits que le Mouvement pour le Potentiel Humain a commencé à s'épanouir pleinement autour de la date de la découverte de Chiron en 1977, et, comme nous l'avons mentionné plus tôt, que Wilber a fait paraître son premier livre *Le Spectre de la Conscience*, à la même époque.

Les thérapies humanistes ont un certain nombre de qualités bien définies. Elles mettent l'accent sur le développement de l'autonomie, de la liberté, de l'intégration, de l'authenticité, de la volonté spontanée, la recherche du sens et l'auto-actualisation. Wilber appelle les thérapies centauriques “humanistes-existentielles” car il ajoute à ce niveau des aperçus de la philosophie existentialiste.

Les Existentialistes (Heidegger, Kierkegaard, Husserl, Sartre, Dostoïevski, Nietzsche, et Simone de Beauvoir) travaillaient tous sur la dualité opposant soi et autrui, et l'être au néant. C'est la raison pour laquelle nombre de leurs écrits affichent un intérêt aussi marqué pour la mort, la folie, l'angoisse et le désespoir. Selon Wilber, c'est au niveau Centaurique ou Existentiel, “*que les conseils des Existentialistes sont de*

la plus haute valeur, car ils soulignent, qu'à ce niveau tout au moins, je peux trouver un sens à ma vie, rien qu'en faisant face à ces deux dualités majeures par un acte de volonté".

Tout ceci a de profondes implications pour une astrologie des plus compatible avec la conscience centaurique, particulièrement au regard de l'épineux dilemme qui oppose le destin au libre-arbitre. Wilber affirme que le libre-arbitre est généré au **niveau Centaurique**. Il est ici capital de comprendre que "si je ne peux pas choisir mon destin, je peux néanmoins choisir mon attitude face à lui". Et c'est là que réside notre libre-arbitre ou, comme l'appelleraient les Existentialistes, notre "liberté existentielle".

Wilber détaille, en citant Rollo May : *"Dans les faits, je choisis d'être ce que je suis – 'nous sommes les choix que nous faisons'. Cela ne change pas nécessairement notre destin, mais cela change considérablement la personne'. Point n'est besoin de demander comment cela doit être accompli – on le fait tout simplement, parce que c'est notre liberté : 'notre premier acte libre est de croire au libre-arbitre'"*.

Ce que cela suggère pour la pratique astrologique, c'est qu'à ce niveau centaurique/chironien, une conscience de la capacité de chacun à choisir est cruciale. Je suggérerais que l'astrologue centaurique/chironien essaie de redonner à ses consultants confiance en leurs propres possibilités et capacités, en encourageant chez eux le sens de leur propre liberté et de leur pouvoir de choisir leur attitude face au destin. Cette question sera de ce fait perçue depuis une perspective modifiée : il ne s'agit plus du destin contre le libre-arbitre, mais du destin plus le libre-arbitre. A mes yeux, une astrologie chironienne pratique une approche globale et inclusive des deux.

Cela fait écho à la fameuse *Prière de la Sérénité* – où l’on accepte ce que l’on ne peut changer, et où l’on change ce qui est en notre pouvoir, en sachant faire la différence.

Un autre aspect des thérapies humanistes-existentielles qui est tout à fait approprié pour une astrologie centaurique est l’attention que l’on porte à “l’ici et maintenant”.

Selon Wilber, le temps au **niveau Existentiel**, c’est “*le présent immédiat, intense et vivant*” et c’est cette prise de conscience ou état d’émerveillement qui sont utilisés par les praticiens humanistes-existentiels dans leur travail thérapeutique. D’après Emmerson : “*l’homme ajourne et se souvient ; il fait tout sauf vivre dans le présent, au contraire, les yeux levés au ciel, il se lamente sur le passé, ou bien, inconscient des richesses qui l’entourent, se dresse sur la pointe des pieds pour prévoir le futur*”.

La Gestalt thérapie de Fritz Perls est un exemple subtil des thérapies centrées sur l’instant présent. Le patient est encouragé à “*stopper le ‘bavardage mental’ et à concentrer son attention sur l’ici et maintenant. Le thérapeute prendra garde... au moindre déplacement de la conscience vers la pensée*”.

D’après Wilber, les thérapies du **niveau Egoïque** mettent l’accent sur l’exploration du passé tandis que celles du **niveau Centaurique** les découragent activement. Au niveau Centaurique, l’individu se concentre sur le présent sans y être confiné, mais plutôt maintenu. Le Centaure “*voit toujours le passé et le futur, est toujours capable de se rappeler d’hier et de planifier pour demain, mais il est capable de les percevoir comme des fluctuations du présent*” .

Si nous rapportons ces questions de liberté spontanée, choix et attention portée au présent à la pratique astrologique, nous comprenons qu’une

approche de type Humaniste se doit de prendre en compte de telles qualités.

D'un autre côté, une astrologie "prédictive" ou déterministe (et cela comprend le natal aussi bien que les approches dynamiques) mettra l'accent sur le passé et le futur. La préoccupation de l'astrologue prédictif est certainement "de se hisser sur la pointe des pieds pour prévoir l'avenir". Ce qui est important est alors ce qui pourrait arriver, ou être 'écrit' ou la prévision d'événements et pas ce qui est maintenant. La spontanéité est jetée au vent et à sa place, nous trouvons l'obsession de la prédiction et de la préparation à un avenir inconnu.

Wilber compte de nombreux thérapeutes humanistes au niveau Centaurique. Ce sont Rollo May, Carl Rogers, Abraham Maslow, Erich Fromm, Fritz Perls et divers autres. Chacun de ces thérapeutes et théoriciens humanistes a souligné l'importance de l'auto-actualisation et du sens, ce qui apporte également un contexte riche de significations à une approche chironienne ou humaniste de l'astrologie. Selon Maslow, l'auto-actualisation est une pulsion "*vers une actualisation supérieure de nos possibilités*" vers le devenir d'un soi "pleinement évolué et authentique" afin d'être au mieux de ce que nous sommes capables de devenir.

Dans l'optique wilberienne, la quête du sens de la vie repose profondément au **niveau Centaurique ou Existentiel** de la conscience. Il nous offre des pistes intéressantes sur ces sujets que nous pourrions rattacher à une pratique astrologique humaniste. A ce niveau, "*le sens n'est pas trouvé dans les actions menées vers l'extérieur ou dans le but de posséder mais dans les courants intérieurs irradiant de votre propre être, dans la libération et la relation de ces courants, vers le monde, vers les amis, l'humanité dans son ensemble, et vers l'infini lui-même*". Wilber souligne que trouver le sens de la vie, implique également l'acceptation d'y trouver aussi la mort, ce qui était l'approche de la

philosophie existentialiste. La vie n'a pas de sens parce que nous craignons la mort, et ce qui nous freine, c'est la peur de la vie même : *“je dois être prudent dans la vie – je dois me retenir, dominer et geler tout mon être, je n'ai aucune vision de ma vie et de son sens en tant que tout”*. En faisant face à la mort, nous épousons la vie.

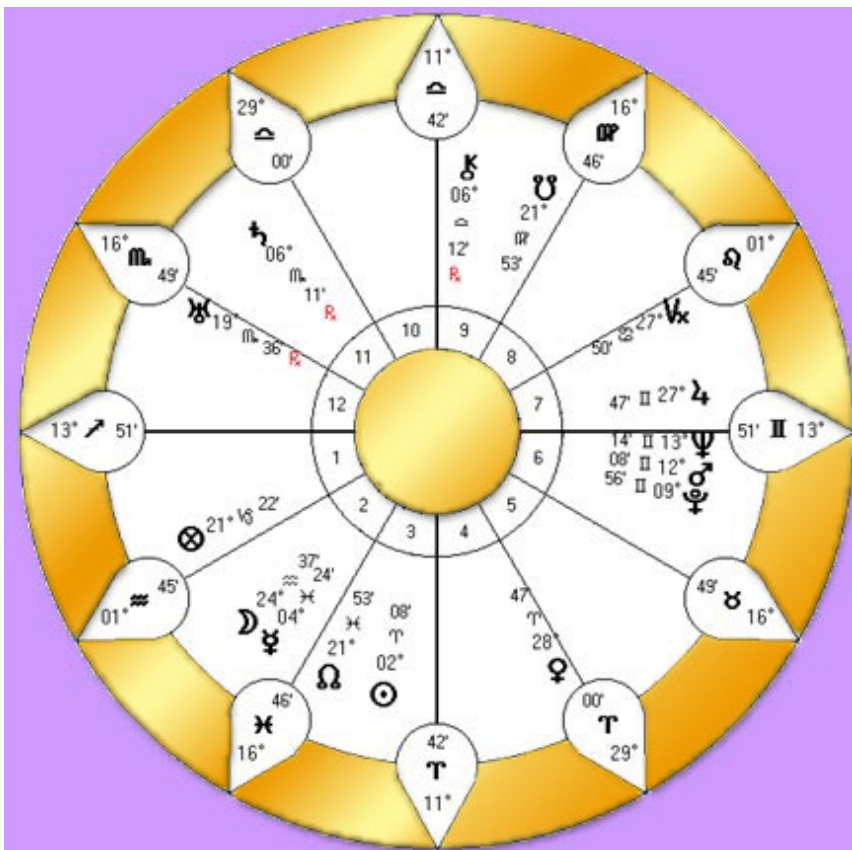
J'aime assez considérer que c'est ce qui nous attire à l'astrologie et j'ai longtemps suspecté que quelques unes de nos motivations les plus profondes pouvaient trouver leur fondement sur la peur : peur de perdre le contrôle, peur de ne pas savoir, peur de l'incertitude, peur du chaos, peur du futur, peur de l'inconnu, peur du destin, et bien sûr, peur de la mort. Quel meilleur antidote à cette peur que la pratique d'une astrologie qui affirme connaître ce terrifiant futur avant qu'il n'arrive et qui tente de rendre l'incertain certain, et l'inconnaissable connaissable ?

L'astrologie humaniste pour sa part, est bien plus concernée par les notions centauriques d'auto-actualisation, de recherche de sens, de liberté et d'intégration, ce qui nous ramène à Dane Rudhyar.

PARTIE 6

Regard chironien sur le thème de D. Rudhyar

LE GRAND PERE DE L'ASTROLOGIE HUMANISTE



Dane Rudhyar est né à Paris le 23 mars 1895, lors du périhélie de Chiron dans le signe de la Balance, et durant le mois où Chiron allait être inconsciemment vu et photographié pour la première fois. On

attribue également à Rudhyar la première prévision sur la découverte de Chiron¹⁰. Il est à peine surprenant à la lumière de tout cela, de découvrir dans son thème natal un Chiron dominant : conjoint au Milieu du Ciel avec opposition à son Soleil Bélier, trigone à sa conjonction Pluton-Mars-Neptune au Descendant¹¹.

En 1936, Dane Rudhyar inaugure une nouvelle ère pour l'astrologie avec la publication de *L'Astrologie de la Personnalité*. Son livre, sous-titré *Une reformulation des concepts et idéaux astrologiques en termes de Psychologie Contemporaine et Philosophie*¹², présente une innovante synthèse d'astrologie, d'histoire, de la théorie holiste de Smut, de théosophie, de philosophie, de la psychologie des profondeurs de Carl Jung, de la nouvelle physique d'Einstein, et plus encore.

Visionnaire toujours en avance sur son temps, il fut attiré par toutes ces nouvelles idées alors qu'elles émergeaient (le Soleil pionnier en Bélier maison III) puis il tenta de les synthétiser en une astrologie plus globale et plus "harmonique". Ceci est parfaitement décrit par son Chiron culminant en Balance. Le mot synthèse apparaît comme une autre mot-clé pertinent pour Chiron. En outre, Rudhyar ne s'est pas contenté de présenter une astrologie "harmonique", mais tout "un portrait harmonique de l'univers"¹³.

¹⁰ Ces données sont tirées de R. Nolle, *Chiron : The Key to Your Quest*, pp. 6, 21. Chiron fut photographié pour la première fois le 24 avril 1895, et dans bien d'autres occasions, avant qu'il ne soit officiellement et 'consciemment' découvert le 1er novembre 1977. On dit que ces précédentes observations ont été 'inconscientes'.

¹¹ Données de naissance extraites des pages "Dane Rudhyar" sur le site Matrix Australia : www.matrix.com.au/index0.html – Les degrés de l'ASC et du MC ont été confirmés par Rudhyar lui-même dans son livre, *Symboles sabians*, p. 393.

¹² Dane Rudhyar, *The Astrology of Personality : A Re-formulation of Astrological Concepts and Ideals, in Terms of Contemporary Psychology and Philosophy*, New York: Lucis Publishing Co., 1936; Santa Fe: Aurora Press, 1991. Edition française chez Medisis.

¹³ Dane Rudhyar, *Person-Centered Astrology*, New York: Aurora Press, 1980, pp. 54-5.

Des années plus tard, il devait changer le nom de son astrologie “harmonique” pour qu’elle devienne “Humaniste” ou “de la Personnalité” dans la lignée des développements parallèles qui avaient lieu en Psychologie Humaniste. C’est un très bon exemple de penseur et thérapeute centaurique, de même qu’une intéressante synthèse de son opposition Soleil Chiron traversant l’axe Bélier/Balance. Rudhyar fut le pionnier (Bélier) d’une approche harmonique (Balance) de l’astrologie (Chiron)¹⁴ ce qui devint sa contribution majeure au monde (conjonction au Milieu du Ciel). Rudhyar était aussi artiste, poète et compositeur. Il écrivit sur l’approche “esthétique” de la vie, magnifiquement symbolisée par son Chiron Balance.

L’astrologie harmonique de Rudhyar introduisit de nouvelles idées révolutionnaires (Chiron trigone à Pluton-Mars-Neptune en Gémeaux) dans ce qui était devenu une astrologie très déterministe et de bonne aventure. Avec des propositions radicales : il n’y a ni bons ni mauvais thèmes, planètes ou aspects. Par dessus tout, il a cherché à réinterpréter l’astrologie traditionnelle d’une façon qui mettait l’accent sur l’intégration, le sens, l’auto-actualisation et le but, ce qui est très chironien, comme nous l’avons vu.

Ses nombreux livres et articles sont remplis de références aux principes de la totalité. Il se réfère souvent à la théorie de l’holisme, expliquant comment notre univers et tout ce qui s’y trouve est composé d’un système de totalités qui s’interpénètrent à l’intérieur d’autres totalités. Il nous exhorta à regarder le thème natal comme un tout, un transit ou un aspect comme une phase d’un cycle, les individus comme des totalités.

¹⁴ R. Nolle (op.cit.) souligne que dans la mythologie, Chiron est connu comme enseignant d’astrologie, suggérant qu’il “*serait plus pertinent de le voir non pas comme la planète de l’astrologie, mais bien celle des astrologues*”.

Nombre des écrits de Rudhyar évoquent de puissantes images de Chiron en Balance : les mots *relation* et *apparenté* jaillissent fréquemment. Il souligne continuellement l'interconnexion de tous les facteurs dans un thème natal et se réfère aux "cycles de relations (planétaires)". Il a également décrit l'approche humaniste comme la "Voie du Milieu", "... la voie de l'intégration à travers la forme - la voie de l'harmonie et de la beauté".

Il se trouve au cœur des travaux de Rudhyar une abondance de matériaux qui s'harmonisent joliment avec d'une part la description wilberienne de la conscience centaurique et d'autre part ce que nous avons déjà appris et ressenti de l'archétype de Chiron. Il y a de nets parallèles entre l'approche humaniste de Rudhyar et le niveau de conscience existentiel de Wilber. Rudhyar a même parlé du thème natal comme de la "formule existentielle" de l'être total que nous sommes, utilisant la même terminologie que Wilber et les philosophes existentialistes avant lui. Il a également été influencé, et c'est sans surprise, par la pensée philosophique de Nietzsche qui fut lui-même influent pour les Existentialistes.

La citation suivante regroupe tous ces thèmes et représente également une très symbolique et juste synthèse de l'artiste musicien et de l'astrologue qu'il était (l'archétype Chiron Balance au Milieu du Ciel) : *"... chaque planète dans le thème natal est comme un chanteur dans le chœur de la personnalité. Chacun a son propre rythme, cycle et fonction dans la complétude polyphonique de la personnalité... La réalité vivante du thème natal, c'est qu'il est la confluence de tous les cycles planétaires, d'où est né l'accord de la personnalité. C'est cet accord qui est le Nom spirituel de la personne"*.

PARTIE 7

Une vision élargie de Chiron

Pour les astrologues qui ont déjà épousé l’aspect “intégration” de Chiron et cherchent à faciliter ce processus dans leur pratique, les travaux de K. Wilber et D. Rudhyar peuvent offrir beaucoup. La convergence des concepts de la conscience centaurique et de la vigilance humaniste peut servir à augmenter et approfondir notre compréhension de l’archétype de Chiron.

Pour résumer quelques points de ces travaux, nous pourrions dire que Chiron en thème natal révèle où et comment nous cherchons l’intégration, le sens de la vie, le but et l’auto-actualisation. Ce léger déplacement de perspective jette plus de lumière sur le sens de “la Voie de Guérison” qu’il symbolise. Au jour d’aujourd’hui, décrire la position de Chiron en thème simplement comme le lieu où nous avons été blessé et où nous cherchons la guérison n’a pas révélé assez de la nature profonde de cette blessure, ni de ce qu’est réellement la guérison.

Guérir c’est “totalifier” (faire un tout, devenir une totalité). La blessure est une image des dualités wilbériennes, en premier lieu celle du corps et de l’esprit. Le moyen, c’est la voie Humaniste. La position de Chiron est alors une position de force – il montre où et comment nous avons besoin d’accepter la responsabilité de notre propre vie et dans quel secteur nous pouvons mettre en œuvre notre volonté de faire de nos vies quelque chose de plus signifiant, plus enrichissant et plus intégré.

La synthèse des notions de conscience centaurique, humaniste et chironienne peut aussi nous offrir nombre de techniques pour aider à guérir ce que beaucoup appellent “le divorce corps-esprit”. Rappelez-

vous que ces techniques thérapeutiques sont celles qui sont décrites par Wilber au niveau existentiel centaurique de conscience (voir Tableau 2 pp. 15 et 16).

Appliquée à l'astrologie elle-même, on trouve une forme de pratique chironienne dans l'approche Humaniste. Rudhyar comme nous l'avons vu est par extraordinaire l'exemple type de ce style d'astrologie. Richard Nolle a dépeint Chiron comme "l'astrologue des astrologues"¹⁵ et c'est bien ainsi que je vois Rudhyar. Nolle parle de l'astrologie symbolisée par Chiron d'une manière qui rappelle fortement celle de Rudhar : *"(il)... considère le ciel comme symbolique, pas seulement de ce que l'on est, mais aussi de ce que l'on peut devenir ; pas seulement de ce qui peut nous arriver mais de ce que nous pouvons apporter à la vie de façon créative"*.

Il est important de rappeler ici que le niveau centaurique de conscience n'est pas transpersonnel et partant de là, son domaine est différent de celui des planètes transpersonnelles. Peut-être qu'avec l'aide du modèle centaurique de Wilber nous pourrions découvrir plus aisément ce qui appartient à Chiron et ce qui ne lui appartient pas.

¹⁵ Richard Nolle : *A key to your quest*. Voir aussi note précédente.

PARTIE 8

Le futur

Étant donné les nombreuses guerres en cours et les désastres naturels et écologiques qui assaillent notre planète, il semble inapproprié d'en rester à l'Humanisme sans aller plus loin. Cela pourrait être vu comme une sorte de luxe narcissique à moins que la notion de guérison ne soit remplacée dans un contexte plus vaste.

Rudhyar a fini par quitter son astrologie Humaniste pour se dévouer à ce qu'il appelait une astrologie "Transpersonnelle". Tandis que le but du sentier humaniste est l'auto-actualisation, dans la voie transpersonnelle, le soi est consacré au Grand Tout ou service de l'Humanité. Une fois que nous avons actualisé nos potentiels innés tels qu'ils sont symbolisés dans le thème natal, et que nous sommes devenus une personne plus complète et plus intégrée, nous sommes prêts à devenir "un agent de transformation", un "véhicule pour l'action efficacement concentrée" dirigé vers un type d'objectif plus collectif, planétaire ou cosmique.

Bien sûr, devenir plus individué (Jung), plus intégré (Wilber) ou plus holistique (Rudhyar) est une première étape. Nous ne pouvons pas nous avancer jusqu'au niveau Transpersonnel avant d'avoir maîtrisé le Centaurique, tout comme nous ne pouvons pas voyager jusqu'aux planètes extérieures avant d'avoir dépassé Chiron.

Au niveau centaurique, nous cherchons une nécessaire intégration. Il est intéressant de savoir qu'un des sens plus profonds du mot intégrité est totalité. Intégrer, c'est combiner des parties en un tout. Peut-être que l'intégrité est aussi un mot-clé pertinent pour Chiron. Remarquez bien

que Chiron ne régit pas l'intégration et l'holisme à tous les niveaux. Il régit plutôt l'intégration et la complétude du corps et de l'esprit. Les états supérieurs de l'intégration se manifestant dans la synthèse intellectuelle, le mysticisme, et la "conscience unifiée" appartiennent certainement de façon plus appropriée à Uranus, Neptune et Pluton.

Revenons à Wilber où l'on trouve de remarquables observations. *"Le centaure, dit-il, habite un espace centré sur le monde et sa manière de connaître procède d'une logique visuelle. C'est un état de conscience inclusif et intégratif – il ajoute des pièces et voit le réseau des interactions... un soi intégré dans ses réseaux de responsabilité et de service"* ¹⁶.

Cette vision centaurique du monde, centrée sur le monde lui-même, dit Wilber, est notre espoir pour le futur *"car le monde est au milieu des affres douloureux de la naissance d'une émergence collective d'une structure entièrement nouvelle de la conscience : le centaure à logique visionnaire, l'esprit intégral 'tous azimuts'"*.

Cet esprit intégral omnidirectionnel est l'esprit des post-modernistes, des post-structuralistes et des déconstructionnistes. C'est le type d'esprit de la nouvelle physique. L'esprit qui voit toutes les perspectives. Il n'est plus ethnocentrique ou égocentrique, il est holistique et chironien.

Beaucoup d'écrivains ont intuitivement désigné Chiron comme la planète du Nouvel Age ou Age du Verseau. Pour Wilber, la conscience centaurique débute à peine. Nous sommes dans une phase de transition. Nous participons à la construction d'une nouvelle vision du monde, une nouvelle conscience, une vision globale. Rudhyar lui aussi fait écho à cette croyance que l'humanité a atteint un point de transition ou de crise

¹⁶ Ken Wilber, *Une brève histoire de tout*. Editions de Mortagne.

de son histoire, comme le prélude à l'expansion évolutive anticipée de la conscience humaine dans les domaines cosmiques. De la même manière, la fin de ce millénaire a été le témoin du lancement de sondes spatiales sophistiquées qui ont ouvert des fenêtres sur les points les plus reculés de notre système solaire et au delà. Peut-être que Chiron, en tant que pont vers les planètes transpersonnelles, n'est pas réellement une métaphore pour le Nouvel Age, mais bien le pont, ou chemin, ou lien vers le Nouvel Age, comme l'a souligné Rudhyar qui est symbolisé par Uranus, Neptune et Pluton.

A cet instant donné de l'histoire humaine, nous arrivons également à une conjonction Pluton-Chiron, exacte le 31 décembre 1999. Le symbolisme astrologique semble également renforcer le thème de la transformation et de la révision des systèmes de croyance, religions, modes de pensée et de connaissance. Peut-être que c'est la révolution que certains ont attendu, non pas un violent et sanglant renversement, mais pour reprendre un terme bien ajusté : un changement de paradigme. Au terme de ce millénaire, il est peut-être plus sage de parier sur la fin de notre vision du monde plutôt que sur celle de notre monde lui-même... ■

Cet article a connu une première publication dans le *Mountain Astrologer* de décembre 1999 / janvier 2000 (www.mountainastrologer.com) Il se trouve encore actuellement sur le site de Candy Hillenbrand « A place in Space », rubrique Articles. (www.aplaceinspace.net)

Première publication pour la France avec l'autorisation de l'auteur : *MercUriel* n°28 de janvier 2003 / Univers-site (www.univers-site.com)

L'article a été également diffusé gratuitement en 2005 sous la forme de courts articles dans le *Bulletin de l'œil d'Horos* (numéros 24 à 28) (http://mapage.noos.fr/oeildhoros/odh_Bull2005.htm)

BIBLIOGRAPHIE

Publications papier

Greene Liz & Sasportas Howard : *The Inner Planets: Building Blocks of Personal Reality*, Samuel Weiser, Inc., 1993

Hand Clow, Barbara : *Chiron, rainbow bridge between the inner and the outer planets*, Llewelly Pub 1990

Nolle, Richard : *A key to your quest*, Tempe 1994

Reinhart, Melanie : *Chiron and the healing journey*, Penguin books 1989

Rowan, John : *Ordinary Ecstasy, Humanistic Psychology in Action*, Routledge, 1988

Rudhyar, Dane :

The Astrology of Personality: A Re-formulation of Astrological Concepts and Ideals, in Terms of Contemporary Psychology and Philosophy, Lucis Publishing Co., 1936

The Luration Cycle, Shambala, 1971

An Astrological Mandala: The Cycle of Transformations and its 360 Phases, Vintage Books, 1974

Person-Centered Astrology, Aurora Press, 1980

The Fullness of Human Experience, Quest Books, 1986

Stein, Zane : *Interpreting Chiron*, Lansdale 1983

Wilber, Ken :

The Spectrum of Consciousness, Quest Books, 1977

No Boundary: Eastern and Western Approaches to Personal Growth, Shambhala, 1985

Sex, Ecology, Spirituality, The Spirit of Evolution, Shambhala, 1995

A Brief History of Everything, Gill & Macmillan Ltd., 1996

The Atman Project, A Transpersonal View of Human Development, Quest Books, New Edition, 1996

Up From Eden: A Transpersonal View of Human Evolution, Quest Books, New Edition, 1996

Internet

- Mason, Joyce, *"Wholeness and the Inner Marriage, The Chiron Sector and Relationship,"* 1992, A Place in Space Website, URL: <http://www.aplaceinspace.net/Pages/JMWholeness.html>