

# *l'Oeil d'Horos*

voir l'astrologie autrement



BULLETIN

**No 16**

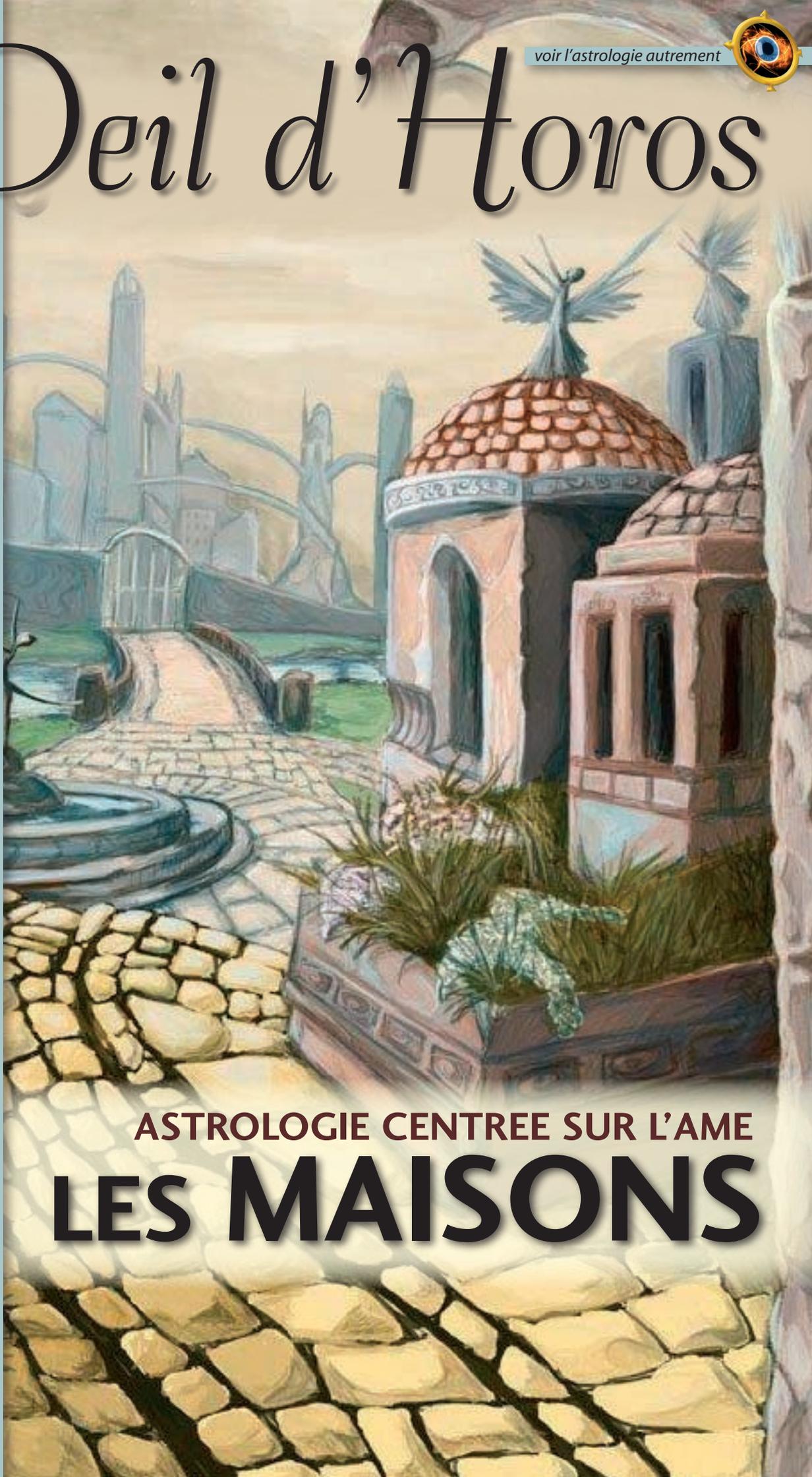
mai 2005



RECTIFIER SON  
THEME (2)



AGENDA DE MAI



ASTROLOGIE CENTREE SUR L'AME  
**LES MAISONS**

> Un article  
 rédigé par  
**Alan OKEN**

**Table des Matières\***

**Introduction**

**Les 12 maisons**

- La maison I
- La maison II
- La maison III
- La maison IV
- La maison V
- La maison VI
- La maison VII
- La maison VIII
- La maison IX
- La maison X
- La maison XI
- La maison XII

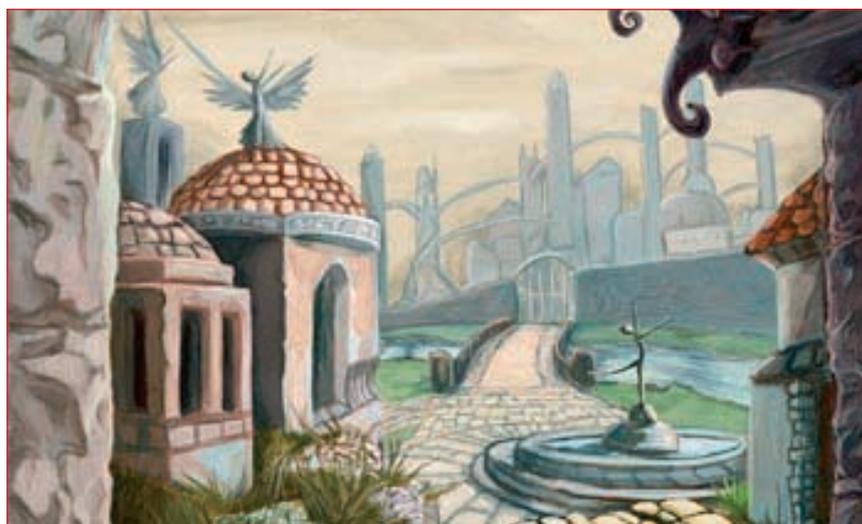
# Astrologie centrée sur l'âme : les Maisons (1)

**D**ans la lignée du dernier Bulletin (no15) qui évoquait très brièvement les maisons en astrologie ésotérique, je vous propose d'aller un peu plus loin avec le texte d'Alan Oken qui leur est consacré. En voici la première partie. AL

formations concernant «l'alphabet» de l'astrologie ésotérique : la nature et la structure de l'Âme et de la personnalité, les Sept Rayons, les régents planétaires ésotériques des douze signes du zodiaque<sup>[1]</sup>. Nous poursuivons maintenant avec une revue des Maisons observées depuis la perspective des Enseignements de la Sagesse Antique. Cela nécessitera quelques explications de la terminologie ésotérique employée, et de la perspective depuis laquelle il convient de se placer. Il deviendra alors possible de comprendre plus profondément le type d'activité et les niveaux de conscience envisageables pour un individu centré sur son âme. Dans d'autres articles, j'esquisserai plusieurs thèmes natals ésotériques afin de donner au lecteur quelques exemples pratiques, et des méthodes pour utiliser ces informations de façon plus complète.

Comme nous le découvrirons bientôt, la palette de notre vie expressive et de nos potentiels créatifs s'étend de beaucoup lorsque le point de vue de l'âme s'ajoute à notre compréhension du thème. Ces possibilités, talents et circonstances ne sont pas seulement différents de ceux que nous rencontrons dans notre vie de tous les jours mais, et c'est le plus important, ils ajoutent énormément à notre perception du Centre Divin, bien vivant en chacun d'entre nous.

Toute vie est énergie : énergie en manifestation et énergie en forme. Les planètes indiquent le «**Quoi**» du thème : quel type d'énergie est à l'œuvre, et en termes d'astrologie ésotérique : quelle



© Laura Pelick  
 No Samatory  
 (détail)

## INTRODUCTION

Nous pouvons définir l'Astrologie Ésotérique comme ce versant qui regarde tous les phénomènes stellaires du point de vue de l'unité, tandis que l'astrologie exotérique débute son étude sur le versant de la diversité et de la séparativité. L'astrologue ésotérique porte son regard sur l'expression entière de la vie, qui procéderait d'une source centrale et première. Il cherche ainsi à comprendre son sujet depuis la perspective de l'Unique se déployant dans le multiple.

Alan Leo, *Astrologie Ésotérique* (1913)

Dans nos précédents articles sur «*L'Astrologie centrée sur l'Âme*», nous avons présenté un grand nombre d'in-

[1] NDLT : L'auteur fait référence à son site internet «Alan Oken's soul-centered astrology» et au travail qu'il y fait.

est la nature du Rayon opérant au travers de cette planète ?

Les *signes* du thème nous apprennent le « **Comment** » des choses : comment cette énergie et ce champ de Rayon modifient-ils l'expression de la planète ?

Les *maisons* du thème nous renseignent sur le lieu (« **Où ?** ») des choses : où, dans quels secteurs de la vie de la personnalité et/ou de l'âme, la combinaison de cette planète, cette maison ou ce Rayon s'exprime-t-elle ?

Dans l'astrologie centrée sur l'âme, nous avons cependant un autre facteur de « quatrième dimension ». C'est le **Niveau** : quel est le niveau de conscience de l'expression particulière de la force de vie d'une personne ? La réponse à cette facette spécifique de l'astrologie ésotérique est peut-être la plus difficile à déterminer car il n'est pas facile de l'appréhender intellectuellement ou factuellement. La détermination du niveau doit être confirmée par l'intuition de l'astrologue, ce qui prend beaucoup de temps à se développer. Dans les faits, sans intuition, il ne peut y avoir de perception correcte, ni aucune estimation de ce niveau. Le développement de ce don intuitionnel est la récompense qui vient à l'étudiant des Enseignements de la Sagesse Antique, mais c'est une récompense exigeant de la patience, de la constance et de l'engagement personnel.

La matière présentée dans ces articles, de même que dans mes livres ou ceux d'autres astrologues et professeurs orientés ésotériquement, aidera à structurer le mental inférieur de l'étudiant pour qu'il puisse avoir une base solide et poursuivre le développement de sa nature intuitive. C'est au travers des champs d'activité indiqués par les maisons du thème natal que les forces de vie du Soi supérieur et inférieur se rencontrent, se mêlent, et parfois s'affrontent dans la présente incarnation.

Je vais présumer que le lecteur a déjà étudié l'astrologie traditionnelle, et qu'il est par conséquent déjà familier de la nature et des contenus des Maisons d'un point de vue exotérique, humaniste et psychologique de l'astrologie. Ceci rendra les choses bien plus simples et plus intéressantes !

Les significations des maisons sont très souples en astrologie centrée sur l'âme. Les significations traditionnelles de chaque maison restent les mêmes. La raison en est qu'une vaste majorité d'entre nous passe beaucoup de temps à s'accommoder de sa vie ordinaire (et souvent extraordinaire !) : la famille, le travail, les émotions, les aspirations créatives, la santé, etc. Les facteurs de l'astrologie centrée sur l'âme sont graduellement intégrés à nos vies à mesure que nous les rencontrons tout au long de notre cheminement spirituel. Ceux qui ne se trouvent pas sur un Cheminement, ceux qui ne se sentent pas concernés, ou simplement conscients de la vie de l'âme, n'auront jamais à se préoccuper des facteurs additionnels présentés dans les pages suivantes. Ce sera un soulagement pour certains et une opportunité manquée pour d'autres.

L'approche la plus facile des significations ésotériques des douze maisons est peut-être la comparaison.

## LES 12 MAISONS

### LA MAISON I

Signification traditionnelle	Signification centrée sur l'âme
Le corps physique	Le corps de l'âme
L'apparence physique	L'aura
Activités de la personnalité	Émergence du but de l'âme
Caractéristiques de l'ego	Qualités du type de Rayon (psychologique)
Cerveau et tête	Chakras de la tête
Désir ardent d'espace personnel	Expression de la volonté manifestée
L'ego en action	Activités de l'âme

L'ego (personnalité, soi inférieur) est étroitement connecté à son apparence, à la nature de ses effets sur son environnement immédiat, et à la façon dont il est accepté par ce dernier (ceci est le plus évident lorsque le Bélier, le Lion ou le Sagittaire sont Ascendants). L'Âme n'est pas le corps, le corps est une extension de l'Âme.

Lorsque la conscience est alignée, l'individu établit un rapport avec ce qui l'entoure de l'intérieur vers l'extérieur, et ne se voit plus comme une victime (ou un prédateur) de l'environnement. Les qualités psychologiques du Rayon de l'Âme et de la personnalité se mêlent, et ceci, mieux que des vêtements ou la beauté physique, devient la nature de l'effet qu'une personne produit sur le monde des apparences. Les centres (chakras) de la tête irradient la conscience et l'environnement est illuminé par l'expression de l'Amour du Rayon concerné. Dans un prochain article nous explorerons comment le but de l'âme est déterminé par l'Ascendant.

### LA MAISON II

Signification traditionnelle	Signification centrée sur l'âme
Finances, ressources et valeurs personnelles	Ressources et valeurs spirituelles ; <i>prana</i> .
Usage personnel des ressources matérielles	Utilisation des formes matérielles pour le but de l'Âme
Attitude envers l'argent	La forme matérielle en tant qu'expression du but de l'âme
Pertes résultant de valeurs incorrectes.	Gains résultant d'un usage correct des ressources
Gains résultant d'un usage correct des ressources	Augmentation de la capacité (habileté) à manifester la forme.

L'argent et nos ressources financières sont les médias par lesquels s'expriment de notre estime de soi (la valeur que nous nous accordons) – et la façon dont nous sommes souvent estimés par les autres – dans la plupart des cultures occidentales, et spécialement l'américaine.

Le *prana* est la vitalité de la force de vie contenue dans le Soleil. Il est la source de toute forme, et aussi de toute santé. La personnalité tend à s'identifier à la forme, et l'Âme avec le *prana*. Plus notre estime personnelle est dépendante de la forme, plus nous craignons sa perte, et plus nous risquons de la perdre. En nous centrant sur l'âme, nous augmentons notre capacité à créer n'importe quelle quantité d'argent, ou

n'importe quelle forme de ressource matérielle, car nous nous identifions alors bien davantage avec l'énergie illimitée du Soleil. C'est alors que la forme perd le contrôle de notre conscience et que notre conscience gagne le contrôle de la forme. Il en résulte une liberté et des possibilités bien plus grandes d'abondance sur tous les plans.

### LA MAISON III

Signification traditionnelle	Signification centrée sur l'âme
Esprit rationnel et processus mentaux	Énergie de substance mentale, <i>manas</i>
Communication ; mots écrits et parlés	Télépathie
Recherche de connaissance	Le Sentier qui mène à la Sagesse
Petits voyages	Construction du « Pont Arc-En-Ciel » ( <i>Antakharana</i> reliant la personnalité à l'âme)
Gains résultant du bon usage des ressources	Étapes au long du Sentier
Frères et sœurs	Frères et sœurs d'Âme, compagnons de route sur le Sentier

La personnalité est souvent au service du mental inférieur. Elle obéit à ses pensées et n'a pas la moindre idée de ce qui en est à l'origine. Ces pensées ou idées sont la plupart du temps des programmes (schémas mentaux) hérités de la famille ou de la société. Elles ne sont pas du tout individualisées, et nous les répétons simplement à notre manière, en fonction de notre développement psychologique et de notre intelligence.

Du point de vue de l'âme, la maison III est le champ de la substance mentale depuis lequel nous avons la possibilité de créer les pensées que nous utilisons, afin de communiquer nos intentions créatives et notre objectif d'âme. Notre personnalité interprète nos voyages à travers la vie comme des expériences qui épanouissent ou inhibent l'accomplissement de nos désirs personnels. Pour l'âme, chaque expérience est une leçon sur le bon usage

de l'énergie. A mesure que l'âme accroît son contrôle sur le mental, nos petits voyages revêtent plus de sens alors que nous commençons à distinguer un Chemin de Lumière logique qui se dessine devant nous.

Tout au long du Sentier, nous rencontrons nos frères et sœurs d'Âme qui nous écoutent et nous aident, et nous faisons la même chose pour eux.

#### LA MAISON IV

Signification traditionnelle	Signification centrée sur l'âme
Héritage biologique	Karma biologique
Mère et famille immédiate (proche)	La Mère du Monde, l'Âme Groupe (qui est la source de nos frères et sœurs d'Âme.)
Fondements psychologiques	Fondations pour la construction d'une conscience de soi
Toutes les fins	Conclusions karmiques des circonstances de vie
La maison (le foyer)	Ashram du Maître, foyer spirituel du Disciple.

La personnalité est totalement façonnée par les influences des sept premières années de vie. Ces facteurs (spécialement la relation avec la mère) conditionnent les comportements existentiels à un degré très élevé. A cela il faut ajouter des dynamiques héritées, biologiques, issues de nos gènes et chromosomes. Aussi longtemps que nous nous identifions consciemment ou inconsciemment à ces facteurs en pensant qu'ils représentent la totalité de ce que nous sommes, nous ne serons jamais libres d'individualiser nos natures en tant que co-créateurs conscients.

En termes d'Âme, la maison 4 connecte l'individu au Principe Maternel de vie. Nous sommes alors reliés par un « cordon ombilical de conscience » à la Famille Humaine. Nous ne voyons aucune séparation entre les races, aucun préjudice tribal, ne craignons aucun manque de nourriture personnelle, n'avons aucun sens du rejet. Nous approchons La Mère en tant qu'Anima Mundi (l'Âme du

Monde). Elle est la maison du Maître. Une fois que nous sommes à l'abri et en sécurité, ancré dans les fondements de l'Amour de la Mère, nous pouvons alors avancer sur le Sentier de l'auto-actualisation et de l'individualisation.

#### LA MAISON V

Signification traditionnelle	Signification centrée sur l'âme
Volonté créative personnelle	Expression de la Volonté Spirituelle
Activités créatives	Actualisation du Soi Supérieur
Romances, relations amoureuses	La Volonté s'exprimant par le biais l'Amour
Enfants	L'Âme en tant que Parent
Hobbies, activités favorites	La Volonté de servir

La volonté de la personnalité est souvent concernée par la protection et l'expression de ce qui nous est le plus intime : nos enfants (que nous voyons souvent comme des extensions de nous-mêmes), nos émotions (en termes de satisfaction de nos besoins romantiques), et nos talents. Nous interprétons l'amour selon ces attachements.

L'Âme voit la créativité comme l'expression du désir de servir. Elle expérimente l'amour sous forme parentale envers tous les enfants du monde. Elle s'engage dans ces activités en contribuant à affiner l'aspect volonté de notre être, le voyant comme une extension son objectif. ■

A suivre...

ALAN OKEN

Copyright © -2005 Tous droits réservés

Cet article a été publié sur le site **Alan Oken's Soul-centered astrology** - 2005. Traduction : A. Lorrai.

\* Les titres présents dans le texte ne sont pas de l'auteur et ont été ajoutés pour rythmer la lecture.

> Un article  
rédigé par  
**Anna Lorrai**

## Table des Matières

### I. Introduction

- a. Fiabilité de l'heure d'Etat civil
- b. A-t-on toujours besoin de rectifier son thème ?
- c. L'inconfort vibratoire

### II. Usage des directions symboliques

- a. Conventions de travail
- b. Eléments astrologiques mis en oeuvre
- c. La direction des cuspides
- d. Conversion de l'âge en minutes d'arc
- e. L'entrée des planètes dirigées dans un nouveau signe
- f. L'appréciation des aspects formés aux planètes natales
- g. Les astéroïdes
- h. Gérer les orbes positives et négatives

# Le thème natal rectifié par les directions symboliques (2)

**A** l'occasion du Bulletin No14, j'avais commencé à vous présenter une introduction à la rectification du thème natal à l'aide des Directions Symboliques. Avant d'entrer dans le vif du sujet, je vous avais proposé un petit nombre de considérations sur la fiabilité de l'heure d'Etat-Civil, la nécessité de rectifier ou non, et puis posé quelques conventions de travail utiles. Poursuivons.

## b. Quels éléments astrologiques sont mis en oeuvre ?

La vérification s'appuiera avec plus de force sur la dimension existentielle de la vie en renvoyant à **l'utilisation des maisons** ou secteurs de vie, dont on pourra si on le souhaite, réduire temporairement la signification à des événements extérieurs tangibles et datables.

Exemples : hospitalisation longue : maison XII – changement décisif de carrière ou de métier : maison X – reprise d'études supé-

rieures : maison IX – mariage, pacs (contrat) : maison VII – naissance d'enfants : maison V – déménagements : maison IV...

Notez cependant que la *technique des maison dérivées* s'avère fort utile. Lors d'un événement relatif à la mère par exemple, l'on peut regarder la maison IV (ou la X selon ses convictions) ou encore bien mieux considérer que la maison du thème natal où se trouve la Lune sera comme la maison I fictive de la mère.

Prenons le cas d'un remariage de la mère, avec une Lune en maison III dans le thème natal à vérifier. La maison III devient symboliquement la I de la mère, le 2<sup>e</sup> mariage est figuré par la VIII<sup>e</sup> maison d'un thème :

$3 + 8 = 11$ , c'est la cuspide de la XI<sup>e</sup> maison qui sera donc dirigée et étudiée pour cet événement.

Si la Lune s'était trouvée en maison X, on compterait 8 maisons dans le sens de rotation habituel du zodiaque et on tombe sur la maison V.

Au sujet des *planètes*, et afin de ne pas se perdre, comme le dit joliment Baudelaire, à travers «une forêt de symboles<sup>[1]</sup>», je trouve pratique de bien garder à l'esprit des significations très simples et très condensées ou d'utiliser (pour une fois) des mots-clés. La polarité (masculine ou féminine) des

[1] Charles Baudelaire in *Correspondances* : « La Nature est un temple où de vivants piliers / Laissent parfois sortir de confuses paroles / L'homme y passe à travers des forêts de symboles / Qui l'observent avec des regards familiers... »

© Anna Lorrai  
La rectification horaire  
(détail)



planètes quand elle a un sens, est aussi intéressante à relever.

### c. La direction des cuspides

Concrètement, la vérification se fait par la « direction » d'une cuspidé (progression d'un degré sur le thème pour un an de vie) d'autant de degrés qu'on avait d'années, à l'âge qui était le nôtre au moment d'un événement donné.

Exemple : un changement de profession (comprendre un nouveau métier et non un nouvel employeur dans la même activité) survenu à l'âge de 43 ans.

Imaginons une cuspidé de maison X située à 22° des Gémeaux. Si 43 ans = 43° alors on compte 22° des Gémeaux + 43° = 5° du Lion.

Comme tout ce procédé reste, hélas, largement manuel, je vous encourage vivement à vous fabriquer un petit rapporteur d'aspect circulaire (*voir Bulletin No14 p.7*) ou à défaut, d'utiliser une calculatrice astrologique.

En effet, il s'agit de déterminer quels aspects aux planètes natales forme le point que l'on vient de diriger, et de noter à côté *l'orbe* de cet aspect.

C'est la mesure de cet orbe, pour chaque aspect, qui va nous donner une indication du nombre de degrés d'écart éventuel entre notre thème d'Etat-Civil, et le thème où chaque événement de notre vie coïncide au plus près avec des aspects exacts aux planètes natales.

### d. Conversion de l'âge en minutes d'arc

Dans l'exemple donné ci-dessus, l'âge était rond (43 ans), mais il n'est pas rare que nous arrivions aux événements à d'autres moments que notre anniversaire...

Par ailleurs, nos cuspides affichent des minutes d'arc : exemple 18°47'

Si un degré du thème égale un an, alors bien sûr, les minutes d'arc correspondent à la subdivision de l'année: les mois. Quoique je sois pointilleuse, je ne descends jamais en dessous de ce seuil !

Voici quelques éléments de correspondance pour faciliter les calculs :

**6 mois = 30' d'arc**

**3 mois = 15' d'arc**

**1 mois = 5' d'arc.**

### e. L'entrée des cuspides dirigées dans un nouveau signe

L'un des premiers exercices assez sympathiques que l'on peut réaliser pour s'échauffer avec la méthode des directions symboliques, serait de voir si certains changements ne se seraient pas produits dans nos vies lorsque nos cuspides dirigées entrent dans un nouveau signe astrologique. Usuellement, on repère un certain « changement d'ambiance » dans le secteur concerné.

Exemple : prenons une maison I se situant à 7° de la Vierge... et demandons nous si dans le courant de notre 23<sup>e</sup> à 24<sup>e</sup> année nous n'avons pas changé quelque chose de nous-mêmes, de notre image ou notre façon de nous considérer. Ce changement a-t-il un sens ou une éventuelle répercussion concrète au regard des signes considérés ? Ou encore comment suis-je passé de la Vierge à la Balance ?

Si le changement d'ambiance a bien eu lieu, alors nous pouvons éventuellement repérer que ce n'était pas à l'âge de 23 ans mais peut-être bien 25 ou 26. Si l'on veut bien faire cet exercice pour chaque maison, on dispose déjà d'une sorte de pré-contrôle rapide qui pourra donner des indications précieuses, surtout si on repère toujours le même nombre d'années d'écart, car dans ce référent, cela correspondra peut-être au nombre de degrés dont les axes principaux pourraient se trouver décalés.

### f. L'appréciation des aspects formés aux planètes natales

Venons-en à la direction des cuspides avec observation des aspects formés aux planètes du natal.

Le cas le plus simple est celui d'un thème où les planètes sont à peu près réparties

de façon égale tout autour du zodiaque et ne comportant que peu de conjonctions. Dans l'exemple du changement de profession que nous avons pris plus haut, nous observons le 5<sup>e</sup> degré du Lion.

Un balayage rapide nous poussera à observer en premier lieu :

- ♦ s'il y a des planètes du thème se trouvant au 5<sup>e</sup> degré d'un signe,
- ♦ s'il y a des planètes du thème se trouvant entre le 3<sup>e</sup> et le 8<sup>e</sup> degré d'un signe,
- ♦ l'utilisation du rapporteur d'aspects permet de ne pas laisser passer les aspects de 36°, 51°, 108°, 135° ou 144°...

S'il y a des aspects suffisamment proches pour nous intéresser, on les note ainsi que leur orbe **appliquante** ou **séparante** (l'aspect va-t-il se former ou est-il en train de se défaire).

Comme nous allons le voir ci-après, *ce point est capital* et concentre presque toute cette technique autour de lui. Car c'est le repérage d'une répétition d'orbes de valeurs identiques à presque identiques, souvent dans le même sens (soit systématiquement appliquantes, soit systématiquement séparantes) qui va finir par nous indiquer si notre thème est en avance ou en retard par rapport à notre vécu, et dans quel sens nous allons pouvoir corriger son heure.

S'il n'y a pas d'aspect ou que les orbes semblent vraiment trop étendues, et donc présenter un décalage plus important que plausible, on met de côté et on passe à un autre événement. C'est dans ces cas que, parfois, l'usage de certains astéroïdes pertinents peut être intéressant.

### g. Les astéroïdes

Parfois, il n'y a pas du tout d'aspects, malgré l'utilisation d'aspects *mineurs*, simplement parce que le point dirigé se trouve loin de nos positions planétaires.

S'il s'agit d'un événement incontournable de notre vie et que cela nous chagrine un peu, on peut tenter une recherche avec les astéroïdes.

Certains commencent à avoir une sémantique bien reconnue, et s'ils nous parlent et bien pourquoi ne pas les utiliser ? Personnellement, Vesta (d'essence féminine) et Chiron (masculin) m'ont bien dépanné lors d'une recherche sur deux naissances (respectivement une fille et un garçon)...

S'il s'agit d'un mariage ou de naissance d'enfant on pourra également chercher un astéroïde, s'il existe, dont le nom est proche du prénom ou du surnom qui nous intéresse pour notre étude<sup>[2]</sup>.

### h. Gérer les orbes positives et négatives

L'étude peut s'avérer plus complexe, notamment si le thème présente des secteurs très occupés avec tout un regroupement de planètes ou s'il y a des conjonctions plus ou moins étroites (**stelliums...**). La question qui se pose alors est dans quel sens devrait idéalement pivoter la roue des Maisons ? Là où on ne trouve qu'une planète isolée dans un secteur, le choix est facile, mais face à une concentration importante, il faut estimer quel aspect est parlant pour l'événement daté considéré.

Prenons d'abord le cas intermédiaire où de nombreuses planètes, sans être nécessairement conjointes, se trouvent toutes plus ou moins dans les mêmes décans autour du zodiaque.

Toujours dans notre exemple du 5<sup>e</sup> degré du Lion et du changement professionnel... On admettra qu'il existe deux autres planètes dans ce thème fictif : l'une qui se trouve à 3° du Bélier, par exemple Uranus, et une autre, la Lune, se trouvant à 8° du Scorpion.

*Les souvenirs de la façon dont on a vécu l'événement sont ici importants.*

D'un côté, nous avons l'activation possible d'un trigone à Uranus, qui pourrait indiquer par exemple que les opportunités de changement

[2] Je rappelle qu'une liste de tous les astéroïdes répertoriés et à jour se trouve sur les sites suivants :  
- Le suisse **Astrodienst** (www.astro.com)  
- Le site de Joseph Schwartz : **Astéroïdes** (www.asteroids.com)

de profession se sont présentées très soudainement et très facilement. De l'autre, un carré à la Lune pouvant peut-être indiquer un climat émotionnel plus difficile, des inquiétudes sur la possibilité de bien tenir son rôle de mère (si on est une femme) du fait de ce changement, ou si l'on est un homme (et que l'on projette son anima), l'épouse ou toute autre femme de l'entourage proche auront pu présenter un certain nombre d'objections angoissées face à cette nouvelle situation...

Tenter de déterminer quel était *notre état d'esprit* (ou questionner la personne pour laquelle on fait ce travail) est le seul moyen de trancher dans les inévitables et nombreux cas litigieux que vous ne manquerez pas de rencontrer.

Cette partie du processus de vérification n'est pas du tout mécanisable. La prise en compte des nombreux paramètres exige un certain recours à *l'intuition* dont sont pour l'instant dépourvus les ordinateurs.

Ici je n'ai donné qu'un seul exemple, mais dans l'idéal, c'est l'étude d'une quarantaine de points de contrôle bien répartis selon les maisons, qui permettra de mettre en évidence que c'est, par exemple, l'orbe négative qui tourne autour de  $3^{\circ}$  qui revient le plus souvent. L'alliance de l'intuition, de la petite statistique ainsi conçue, et pourquoi pas le support d'autres techniques (transits...), permettent normalement de faire cependant assez vite une proposition qui soit de toutes façons meilleure que l'existant.

### **i. Les Nœuds lunaires**

Si l'on veut bien accorder une valeur aux Nœuds Lunaires, on peut très bien les utiliser dans la mesure où l'on se sent capable de repérer quel événement a pu présenter un facteur d'évolution majeure pour notre âme.

Lorsqu'on étudie la maison V en tant que significateur des enfants (qui sont un puissant facteur d'évolution), il peut arriver que les aspects aux planètes soient rares mais qu'on retrouve un aspect aux Nœuds Lunaires. Si l'on abonde dans ce sens, ces

aspects par leur nature peuvent indiquer qu'il existe un lien d'âme avec ses enfants.

Comme j'accorde une certaine importance aux Nœuds de la Lune, le positionnement de leurs maîtres dans le thème, et les aspects qu'ils reçoivent m'aident parfois à prendre une décision.

Exemple : il m'arrive parfois d'observer que les régents karmiques sont valorisés dans un thème notamment par une position angulaire.

Lors de la rectification (suscitée par un Ascendant à cheval sur deux signes) je regarde si le maître du nouvel Ascendant trouvé n'est pas aussi un régent karmique, ou bien s'il n'a pas une position émergeante dans le thème, par conjonction, ou par angularité.

En effet si l'on s'accorde à dire que les Nœuds sont de bons indicateurs de nos objectifs d'incarnation à moyen terme, retrouver leurs régents en position forte n'est peut-être pas une pure conjecture, mais l'accentuation d'une énergie particulière, que nous serions venus travailler.

Cet article arrive à présent à son terme. Dans l'idéal, un exemple de rectification avant/après permettrait sans doute de contenter les esprits les plus concrets d'entre nous, mais je ne dispose pas du matériel propre à cette démonstration sur le thème d'une personne de notoriété suffisante pour procéder de façon convaincante pour tous.

Cependant le Forum de *l'Oeil d'Horos* accueillera volontiers vos questions, vos demandes de précisions ou vos premiers essais, afin de donner une éventuelle suite pratique à cette lecture.

Cette technique de rectification m'a été enseignée par Kléa que je remercie à cette occasion.■

ANNA LORRAI

OCTOBRE 2004-MAI 2005



## MAI

■ 1 mai

### Points sensibles et mystérieux : Dynamique des mi-points

Atelier d'astrologie animé par Christian Drouaillet à Dijon.

Horaire : 10h-19h

Tarif ponctuel : 67 euros

Lieu : Lyris, 13 rue Sainte Anne

Inscription obligatoire. 16 pers.

[christian.drouaillet@wanadoo.fr](mailto:christian.drouaillet@wanadoo.fr)

■ 7 et 8 mai

### Astrologie relative du Tao et thème miroir

Séminaire d'astrologie animé par Hubert Brun à Avignon.

[hubert.brun@cegetel.net](mailto:hubert.brun@cegetel.net)

■ 7 et 8 mai

### Les rétrogradations

Séminaire astrologique animé à Genève par Samuel Djian dans le cadre de la 2e année de formation 'Actualisation'.

[samueldjian@wanadoo.fr](mailto:samueldjian@wanadoo.fr)

■ 7 et 8 mai

### Astrologie relationnelle

Cours séminaire d'astrologie animé par Brigitte Maffray à Paris

Horaire : 10h-18h

Tarif : 165 euros

Rens : Sylviane Attard

au 01 48 77 04 03

<http://www.terralucida.net>

■ 10 mai

### Mouvements du ciel et vie quotidienne

Atelier pratique d'astrologie humaniste animé par Christian Drouaillet à Dijon.

## Stages et séminaires d'astrologie

Au delà l'apprentissage individuel avec des livres, les stages en présence offrent l'opportunité de rencontrer professionnels qualifiés et amateurs passionnés...

Horaire : 17h45-20h15

Tarif ponctuel : 35 euros

Lieu : Lyris, 13 r. Ste Anne

Inscription obligatoire. 16 pers.  
[christian.drouaillet@wanadoo.fr](mailto:christian.drouaillet@wanadoo.fr)

■ 21 mai

### Déterminisme universel et liberté humaine : les aspects astrologiques

Dédicace de Roger-Benoît Jourlin pour la sortie de son livre à Paris 11e (Librairie Astres)

Horaire : 14h-18h

Lieu : 1 rue du grand prieuré

[www.librairieastres.com](http://www.librairieastres.com)

■ 21 et 22 mai

### Thèmes comparés et thème composite zodiacal

Séminaire astrologique animé par Catherine Castanier à Pradez-le-Lez (proche Montpellier)

Horaire : 10h-17h et 9h30-17h

Tarif : 160 euros

Rens : 04 67 73 56 26

[www.pleiade-astrologique.com](http://www.pleiade-astrologique.com)

■ 21 et 22 mai

### Pluton

Séminaire astrologique animé à Paris par Samuel Djian dans le cadre de la 3e année de formation 'Approfondissement'.

[samueldjian@wanadoo.fr](mailto:samueldjian@wanadoo.fr)

■ 21 et 22 mai

### Astrologie holistique

Cours séminaire d'astrologie animé par Brigitte Maffray à Paris

Horaire : 10h-18h

Tarif : 165 euros

Rens : Sylviane Attard

au 01 48 77 04 03

<http://www.terralucida.net>

■ 22 mai

### Astrologie et Qi-Gong

Séminaire d'astrologie animé par Hubert Brun à Paris.

Tarif : 50 euros

[hubert.brun@cegetel.net](mailto:hubert.brun@cegetel.net)

■ 22 mai

### Points de vue astrologiques mensuels

Conférence Astro-Liberté animée par Didier Geslain à Paris 11e (librairie Astres).

Horaire : 16h30

Tarif : 10 euros

Rens : 01 49 29 78 82

<http://didiergeslain.net>

[dgeslain@free.fr](mailto:dgeslain@free.fr)

■ 28 mai

### Interprétation du thème dans une visée thérapeutique

Atelier d'astrologie animé par Christian Drouaillet à Paris.

Horaire : 10h-18h

Tarif ponctuel : 75 euros

Lieu : 50 rue Saint Georges

Inscription obligatoire. 10 pers.

[christian.drouaillet@wanadoo.fr](mailto:christian.drouaillet@wanadoo.fr)

■ 28 et 29 mai

### Interprétation et usage de l'astrologie

Séminaire d'astrologie animé par Fanchon Pradalier-Roy à Paris.

Horaire : 13h-19h

Tarif non abonné : 150 euros

Tarif abonné : 120 euros

Lieu : 26 rue Yves Toudic

Inscription obligatoire.

Rens : 01 40 40 72 12

[fpradalier@univers-site.com](mailto:fpradalier@univers-site.com)