

BULLETIN n°38
avril 2007

voir l'astrologie autrement



THEMATIQUE

l'Œil d'Horos

IE/TN (AAB)

**INTERPRETATION
ESOTERIQUE
DU THEME NATAL
D'ALICE ANN
BAILEY**



Edito

Une Gémeaux télépathe avertie en vaut deux

Depuis que *l'Oeil d'Horos* a été créé, cette folle entreprise a toujours progressé sur deux jambes : les astéroïdes et l'astrologie ésotérique. Cet article de Michael D. Robbins me permet de réinjecter enfin un peu d'astrologie ésotérique dans les parutions.

Le titre que j'ai choisi pour la couverture n'est bien évidemment qu'un clin d'oeil, sa traduction littérale figure en noir juste en dessous...

Il n'est pas toujours facile d'avoir des éléments concrets à se mettre sous la dent en matière d'astrologie ésotérique, aussi est-ce avec assez de satisfaction que je vous propose cette traduction.

En effet, elle offre plusieurs niveaux d'intérêt.

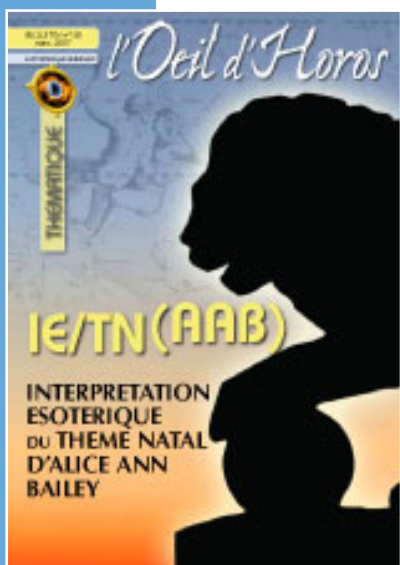
Elle présente la façon dont l'auteur comprend et analyse un thème natal en tenant compte des données ésotériques. Mais elle fournit également le portrait un peu plus « personnel » d'une femme qui restait jusqu'à présent (en tous cas pour moi) un mystère... La forte personnalité très controversée d'Helena Petrovna Blavatsky est mieux connue, même du grand public, que celle d'Alice Bailey, qui a sans doute su tirer les enseignements des déboires de celle qui l'a précédée.

Mais si j'ai jamais cru que parce qu'on n'en sait peut de chose, Alice Bailey était une femme discrète et effacée, cette étude suffira faire ressortir sans ambiguïté ses qualités de meneuse déterminée et de grande travailleuse devant l'éternel.

Cet article est assurément l'oeuvre respectueuse d'un « grand fan », il permet de sortir Alice Bailey de l'image de la « simple scribe ne connaissant même pas l'astrologie » que j'ai souvent croisée sur Internet lorsqu'il était question d'elle.

On sait qu'elle était Gémeaux, peut-être moins que Rudhyar qui s'était penché sur son cas, la donnait pour Ascendant Lion, découvrez la vie d'une initiée qui a fait de sa vie un exemple de ce qu'elle enseignait.

Anna LORRAI



Couverture : A.L.
© photo: Malewitch /
Shutterstock

Plan de l'article

Indices du Rayon 2 dans le thème

Indices du Rayon 1

Autres éléments

Quelle disciple ?

© AL : Profil de lion sur fond de la constellation des Gémeaux

Interprétation ésotérique du thème natal d'Alice Bailey

Une des choses les plus difficiles avec l'astrologie ésotérique, c'est qu'on a bien de la peine à comprendre comment elle peut être mise en oeuvre, concrètement. Aussi, c'est avec plaisir que je propose à votre lecture ce texte traduit de Michael Robbins. AL


Ascendant Lion, avec Mars qui se lève en Lion en M.12, Milieu du Ciel Bélier avec Jupiter en Bélier conjoint en 9, Saturne en Bélier. Soleil en Gémeaux avec Vénus en Gémeaux ; Lune en Balance ; Mercure en Cancer ; Uranus en Vierge ; Neptune et Pluton en Taureau ; Nœud nord en Capricorne.

S'il était un thème pour lequel donner une interprétation ésotérique, autant prendre celui d'Alice A. Bailey qui, en tant que secrétaire du Maître Djwhal Khul, contribua largement à la diffusion du livre *L'Astrologie Ésotérique*. Cependant, nous sommes confrontés à une heure de naissance inconnue.

par  Michael D. Robbins

Alice Bailey qui connaissait très peu l'astrologie courante et ses techniques, supposa que son Ascendant pouvait être Poissons, puisqu'elle fut certainement une « médiatrice » entre la Hiérarchie et l'humanité. Elle pensait aussi au Cancer. C'était une bonne amie de l'astrologue progressiste et humaniste Dane Rudhyar, qui non content de lui dédier sa monumentale *Astrologie de la Personnalité*, a également rectifié son thème, à sa grande satisfaction. Ce thème à l'Ascendant Lion a obtenu une large reconnaissance, et c'est celui que nous utiliserons pour cette analyse.

Les Rayons d'Alice A. Bailey sont connus. Bien qu'aucun ouvrage ne les donne dans leur intégralité, ils furent communiqués à l'auteur par le disciple R.S.W., une bonne amie d'Alice Bailey et membre de son groupe¹. Cette suite de Rayons apparaît également dans divers documents inédits auxquels l'auteur a été en mesure d'accéder.

 [1] **Note de l'auteur**
MR : groupe pour lequel le Tibétain écrivit les instructions que l'on trouve dans *L'Etat de disciple dans le Nouvel Age*, volume 1 et 2.

Ame : Rayon II
 Personnalité : Rayon 1
 Mental : Rayon 1
 Corps astral : Rayon 2
 Corps éthéro-physique : Rayon 7

Une lecture attentive de *l'Autobiographie inachevée* d'A.A.B. révélera la présence du sixième Rayon, probablement en tant que Rayon résiduel auto-hérité d'une récente incarnation, ou bien en tant que Rayon du corps astral avant sa transition vers le second Rayon. En bref, on peut dire qu'elle avait coutume de *prêcher* plutôt que *d'enseigner*², et que son style s'émaillait de « feux de l'enfer et damnation » – certes de bien étranges débuts pour quelqu'un qui serait identifié plus tard avec les enseignements de la lumineuse et ouverte Sagesse Eternelle. Elle était personnellement engagée dans le travail d'élévation des énergies du plexus solaire jusqu'au cœur – un processus qui renforce l'idée qu'en elle les énergies du sixième Rayon étaient en cours de transmutation vers celles du second Rayon³.

Spéculation supplémentaire (dont il est toutefois impossible de s'assurer), on peut raisonnablement penser que la nature monadique d'A.A.B. se soit focalisée sur le Second Rayon d'Amour-Sagesse, très similaire à celui de son Maître K.H., un *chohan* de second Rayon⁴. A ce stade de son développement, la monade (son propre Soleil Spirituel Central) a été influente, et plus tard, il est particulièrement clair qu'elle travaille pour le Département du Bodhisattva. Valider le Rayon monadique que le Tibétain présente est peut-être plus sujet à controverse et incertain.

Indices du Rayon 2 dans le thème⁵

Les pistes menant au second Rayon sur l'âme (ou la monade) sont nombreuses – le Soleil, une constellation, et trois planètes en particulier (Vénus, Jupiter, Neptune).

Le Soleil

Le Soleil (en lui-même considéré comme une source de Rayon II parmi d'autres) se place en Gémeaux.

Le Tibétain est un Maître du second Rayon d'Amour-Sagesse, et il semble qu'il a cherché à travailler étroitement avec ceux dont le système énergétique comportait des Gémeaux dominants⁶.

- Le second mari d'A.A.B., Foster Bailey, était Poissons, et selon les meilleures estimations, Ascendant Gémeaux.

- Mary Bailey, la seconde épouse de Foster Bailey, prit la suite de la présidence de la Lucis Trust, à partir du milieu des années 50. Comme Alice Bailey, Mary Bailey était Gémeaux et Ascendant Lion.

- Le disciple R.S.W (dont on dit que le Tibétain tenta de lui transmettre les enseignements ultérieurs), avait un Ascendant Gémeaux.

A partir de là, on peut se demander si le Tibétain lui-même, en tant que l'un des *Messagers-clés* de la Hiérarchie, ne se distinguait pas par de puissants Gémeaux dans son propre thème individuel. (Les Maîtres, comme tous les êtres humains, ont un thème astral fournissant des indices importants sur leurs systèmes énergétiques individuels).

En repensant à l'Enseignement du Tibétain, on peut se rendre compte combien il est étroitement relié au signe des Gémeaux, car il offre une large gamme d'explications sur les processus atomiques, individuels, planétaires, solaires et stellaires. Les Gémeaux représentent les polarités d'Amour et de Sagesse, et ils sont le signe *reliant* les paires d'opposés. Le second Rayon est particulièrement celui des relations. A partir d'une étude minutieuse des livres du Tibétain et consécutivement à la Loi de Correspondance et à la Loi d'Analogie, il devient possible de commencer à distinguer les *relations entre toutes choses*. La compréhension de ce processus d'interrelations est on-ne-peut-plus du domaine des Gémeaux.



[2] Jeu de mot phonétique en anglais sur *preach* et *teach* (prêcher / enseigner).

[3] Rayon 6 Idéalisme et Dévotion ; Rayon 2 Amour Sagesse

[4] Il s'agit de Kut Hoomi, Maître sur le Rayon 2.

[5] Les titres et les sous-titres ne sont pas de l'auteur, ils ont été introduits pour rythmer la lecture.

[6] Note de **MR** : Gémeaux qui, durant cette période du monde, distribuent principalement et peut-être exclusivement du Rayon 2.

[7] **MR** : Ange Solaire, un membre de la 5e Hiérarchie créatrice comme les humains sont membres de la 4e Hiérarchie créatrice.

[8] H.P.B. = Helena Petrovna Blavatsky.

[9] **MR** : la 11e maison qui est également le 11e bras du thème astrologique - comme l'expliquent Stephen Pugh et Niklas Nilhen, entre autres.

[10] **MR** : Chiron, comète ou astéroïde, sa vraie nature n'étant pas encore clairement définie.

NDLT : faux. L'article est de 2002 mais n'est pas à jour sur les connaissances scientifiques. Ces affirmations datent de la découverte de Chiron, elles ont donc 30 ans. On sait depuis 1992-93, date de la découverte des autres centaures Pholus, Nessus (+ les suivants) que Chiron est originellement un astéroïde de la Ceinture de Kuiper «capturé» par l'attraction des géantes gazeuses. Les astéroïdes et planétoïdes transneptuniens sont souvent couverts de glace, dont la fonte peut faire penser à une activité cométaire.

[11] **MR** : car Chiron est l'enseignant, le mentor, le guide et le guérisseur, toutes des qualités de second Rayon.

[12] **MR** : c'est à dire par la faculté bouddhique, en partie reliée à Neptune.

Au travers du Soleil Gémeaux d'A.A.B., le Tibétain était à l'aise pour travailler. Cette résonance était amplifiée par la planète Vénus (dispensant l'amour et la lumière de l'âme) qui était également placée dans ce signe, et dont elle est de surcroît le régent ésotérique. Les Gémeaux sont le signe le plus relié à la dualité et au dualisme, mais aussi aux techniques de construction et d'utilisation de *l'antahkarana*, par le truchement duquel une relation consciente peut s'établir entre la triade spirituelle et la personnalité intégrée. Les Gémeaux relient les deux en une fluide synthèse.

Vénus

Spécialement reliée au lumineux et aimant Ange Solaire et à ses pouvoirs, Vénus facilite le rapport entre la triade spirituelle et la personnalité, et en général, l'ouverture de l'âme à la personnalité.

Dans le cas d'A.A.B., Vénus (dotée d'une forte composante de Rayon II), symbolise ce rapport facile entre âme et personnalité, et un accès aisé à la radiance de l'Ange Solaire⁷. Au travers de nombreux enseignements d'A.A.B., la connaissance relative à l'Ange Solaire est déployée et étendue bien au delà de ce qui avait été précédemment donné par H.P.B.⁸.

On peut admettre une conjonction (effective quoique large de 7,5°) entre le Soleil et Vénus Gémeaux. On les trouve dans la 11e Maison du travail de groupe⁹.

C'est la Maison du travail, de l'émergence de l'âme, et du corps causal de groupe, tout comme la Maison 5 d'un thème astral signifie l'émergence de l'âme *individuelle* (si l'on me permet terme aussi mal approprié) et du corps causal individuel (qui, lui, est une réalité). Nous devons nous rappeler que « *le Tout macrocosmique est tout ce qui est. Que le groupe perçoive ce Tout et dès lors n'use plus de la pensée « mon âme et la tienne »* » (Règle XI pour les Disciples et les Initiés, R&I 20).

Jupiter

Les autres indices en faveur du second Rayon sont Jupiter en Bélier et Neptune en Taureau.

Jupiter est le régent du chakra du cœur pour tous les disciples. A.A.B. était certainement un disciple de haut degré, et selon les estimations de l'auteur (et toutes les preuves disponibles) au moins une initiée de 3e degré (bien engagée dans le processus de renonciation – le 4e degré).

Le Rayon d'âme de la planète Jupiter est très probablement le Second, de sorte qu'il pourrait être considéré comme la principale planète cette énergie. Il est placé en conjonction étroite avec le Milieu du Ciel d'A.A.B., côté maison IX. Cela semble une position parfaite pour quelqu'un qui *initie* (Bélier) une école de second Rayon sur la Sagesse Eternelle (Jupiter) : l'Ecole Arcane. Jupiter en Bélier, dans ce cas indique le cheminement qui consiste à se charger d'une part du nouveau travail de la Hiérarchie, et à le faire de sa propre initiative.

Neptune

Neptune est également une piste pour le second Rayon, car le Rayon monadique de Neptune est vraisemblablement le second (cf. EP 1, 420). Son Neptune est étroitement conjoint à Chiron, un planétoïde¹⁰ avec une forte couleur de Rayon II¹¹. Ces deux planètes sont placées dans le *second* signe, le Taureau, qui privilégie la lumière et la Sagesse du second Rayon plutôt que la facette Amour qui le compose. Cette conjonction confère le pouvoir de guérir et de guider avec lumière et intuition. Cette combinaison d'énergies, lorsqu'elle est maîtrisée par l'initié, fournit un potentiel subtil de désillusionnement, apportant des facilités pour le travail de rédemption sur le plan astral puisque ce plan est influencé par l'intuition¹².

Elle confère également le pouvoir de guider les gens (Chiron) au travers des miasmes astraux par l'usage intuitif de la lumière.

D'un autre point de vue, la conjonction de Neptune et Chiron dans le Taureau illu-

miné confère une qualité *Buddhi-Manas*, mélange de l'intuition à la lumière, à tous les niveaux de l'esprit – et spécialement le niveau du mental supérieur. Cette combinaison était l'un des facteurs (avec les capacités des Gémeaux) qui a rendu A.A.B. si réceptive à la télépathie.

Le Taureau est associé au centre Ajna, de même que Neptune (6^e Rayon) à un certain point assez avancé du processus d'évolution (c'est-à-dire au delà du 3^e degré). Neptune en Taureau, correctement utilisé, peut aider quelqu'un à *voir* dans les mondes plus élevés et plus subtils, et Chiron en fait un leader et un guide pour ceux qui ont besoin de la transmission de la lumière.

Lorsqu'on se trouve un cran plus bas dans la spirale (évolutive), on doit prendre garde avec cette conjonction Neptune-Chiron, à ne pas être frappé, meurtri ou blessé (Chiron) sur le plan astral (Neptune). Le disciple R.S.W. a confié à l'auteur qu'« *Alice s'était un peu fait malmener sur l'astral* », on présume par des entités négatives qui cherchaient à interférer dans son travail.

Le carré de l'agressif Mars en Lion accentuait cette tendance. Il est également possible que quelques unes des réactions de peur qu'A.A.B. a connues pouvaient avoir leur origine dans cette conjonction Neptune-Chiron. Mars carré à Neptune confère un puissant idéalisme et un certain niveau de fébrilité astrale – probablement plus prononcé dans ses jeunes années.

Indices du Rayon 1 dans le thème

La personnalité et le mental sont tous deux sur le premier Rayon, apportant soutien puissant à la volonté et le but à atteindre. Deux signes/constellations en particulier, agissent en tant que modes de transmission du premier Rayon : le Bélier et le Lion.

Le Lion

Le Lion est régit par le Soleil sur les trois niveaux (orthodoxe, ésotérique et hiérarchique).

En raison du statut d'initiée d'A.A.B., Neptune en lien avec l'énergie du « Cœur du Soleil » (ou de l'âme) et Uranus avec le « Soleil Spirituel Central » (ou monade) sont tous deux assez pertinents dans l'interprétation.

Neptune pourrait, peut-être, être considéré comme le régent le plus actif, mais Uranus (dotée d'une profonde nature de Rayon 1) a aussi son rôle à jouer, plaçant A.A.B. en fort rapport avec l'aspect atmique de la divinité (celui de la volonté spirituelle).

A d'autres égards, Uranus représentant tout ce qui est archétypal, authentique et partant de là, inhabituel depuis une perspective ordinaire, se trouve conjoint à Junon (l'astéroïde du mariage et du partenariat), et tous deux sont sextile/trigone à l'axe Nodal (indiquant la formation et la dissolution des connexions de vie). Cette conjonction manifeste ainsi l'une des principales indications de l'inhabituel partenariat télépathique (Uranus) ou sa collaboration avec le Maître Tibétain – et spécialement alors qu'Uranus se place dans la maison 2, indiquant entre autres, les *trésors* de la Sagesse Éternelle.

Le Bélier

L'autre signe de Rayon 1, le Bélier, possède comme régent orthodoxe la planète Mars (qui en soi véhicule beaucoup de Rayon 1) et elle est placée dans le Lion, signe de premier Rayon, très valorisé à l'Ascendant.

Mars en Lion est une puissante indication de Rayon 1 et il donne aux individus une puissance naturelle et de l'autorité. Il peut représenter le pouvoir de commander et tous les rapports de première main s'accordent à dire qu'A.A.B. (quoique remplie d'amour et d'humour gémellien) « menait tout le monde à la baguette ». Chez bien des individus, Mars en Lion représente l'affirmation de la personnalité mais comme le Lion représente également l'âme (et même

l'esprit), cette combinaison peut être prise comme le pouvoir d'affirmer l'autorité des énergies résidant dans les deux véhicules supérieurs temporaires.

Dans le Bélier se trouvent à la fois Saturne (planète avec une composante de Rayon 1 significative) et Jupiter.

Tandis que Jupiter en Bélier confère une prompte initiative, Saturne en Bélier (pris conjointement, forme une paire qui se renforce, et indique une puissante détermination. Jupiter en Bélier entreprendra beaucoup, mais Saturne en Bélier donnera plus de retenue et de discrimination, en choisissant plus sagement ce qui devrait être commencé.

Plus loin, nous voyons que le Bélier au 1^{er} et 7^e Rayon qualifie cette autoritaire cuspidale de Maison X (le MC), montrant que le Rayon 1 peut facilement être appliqué à la vocation ou à l'appel de A.A.B., tout particulièrement puisque son Saturne dharmique est très fort dans la maison X, à l'instar de Jupiter qui est puissant dans la neuvième. Nous pouvons voir sans problème comment l'énergie des commencements était disponible pour A.A.B. dans l'exécution de son dharma.

Pluton

Pluton, dans la Maison 11 du travail de groupe est aussi une planète de premier Rayon. Il présente plusieurs aspects de grand intérêt. L'un est un quinconce (150°) au Vertex de la destinée, l'autre un étroit quintile (72°) à l'Ascendant.

On notera avec intérêt qu' A.A.B. a été pratiquement expulsée (Pluton) de la Société Théosophique, et qu'elle entreprit plus tard un important travail de régénération et de transformation avec la Hiérarchie (en faisant apparemment beaucoup de travail intérieur dans la transmutation de la substance négative).

Il y a aussi un étroit parallèle de déclinaison¹³ entre Pluton et le MC, seulement sept minutes d'arc précisément, qui montre encore les profondeurs occultes du travail d'A.A.B. pour les Grands Êtres, mais aussi certains dangers subtils auxquels elle s'est


trouvée exposée. On peut facilement imaginer qu'elle n'était pas 'populaire' auprès des forces s'opposant aux Alliés, et l'on dit qu'Hitler lui-même a souhaité qu'elle soit éliminée (Pluton). Le pouvoir de premier Rayon a certainement été utile étant donné le labeur extraordinairement rigoureux et physiquement épuisant dont elle a choisi de se charger. Peut-être qu'il ne s'agissait pas d'une coïncidence si elle pensait à ses plus proches compagnons comme aux membres d'un « commando-suicide » – un groupe de travailleurs ésotériques qui se seraient volontairement sacrifiés par un extrême effort accompli au nom de la Hiérarchie et de l'humanité, jusqu'à ce qu'ils « tombent ». Le parallèle de Pluton au MC et sa position en 11^e maison prédispose à une orientation (auto)sacrificielle.

L'Ascendant

L'ascendant d'A.A.B. est dans le premier décan du signe du Lion. Il renforce sa personnalité et son mental de premier Rayon et lui donne la force de persévérer dans sa tâche ardue, choisie par le Soi, et de centraliser en elle l'autorité spirituelle nécessaire pour incarner quarante ans durant le « cœur et l'âme du projet ». A.A.B. avait le dharma léonin de devenir un exemple des enseignements qu'elle a donnés au monde ; elle s'acquitta admirablement de cette tâche dharmique.

L'Ascendant Lion se combine également et renforce l'énergie de son âme de second Rayon. Des trois signes de Feu, le Lion est le plus associé à la conscience. Il est le *second* des signes de feu, indiquant par son nombre l'affinité avec le second Rayon. Sa lumière particulière est « la Lumière de l'Âme ». A ce propos, A.A.B. écrivit un livre portant ce titre, commentant des traductions des Sutras du Yoga de Patanjali préparés pour elle par le Tibétain.

Le Lion est associé à deux types de volonté : la Volonté d'Illuminer et la Volonté de Commander. La Volonté de Commander était focalisée au travers de sa personnalité et de son mental, et s'appliquait au travers

 [13] Le **parallèle de déclinaison** peut être considéré comme une sorte d'aspect astrologique, similaire à la conjonction mais de moindre puissance. L'orbe tolérée est de 1°30 à 2°. L'aspect de parallèle se forme lorsque deux planètes sont au même degré de déclinaison Nord, ou Sud par rapport à l'équateur céleste. Cette information est différente de celle donnée par la latitude (mesurée par rapport à l'écliptique).

de son rôle en tant que « cadre » spirituel. La Volonté d'Illuminer est clairement et puissamment reliée à son dharma en tant qu'enseignante et auteur dans le domaine de l'ésotérisme et complète parfaitement ses capacités gémelliennes de réceptrice puis transmettrice de la connaissance occulte et de la sagesse.

Autres éléments du thème

Examinons à présent le rôle de la Lune et de Mercure.

La Lune

Comme chez H.P.B., la Lune d'A.A.B. était placée dans le signe collaboratif de la Balance. Ces deux initiées formèrent un partenariat significatif avec le Maître Tibétain Qui écrivit la grande majorité des « Livres Bleus » et Qui fut à la source, nous sommes-nous laissé dire, de bien des informations contenues dans sa monumentale *Doctrine Secrète*. Sa collaboration avec A.A.B. fut semble-t-il plus proche car dans ce dernier cas, le Rayon majeur était le même (le Second), tandis qu'H.P.B. était sur le premier Rayon. Notez que l'on trouve la Lune dans la 3^e maison de la communication, dans ce cas une communication et une collaboration *télépathique*. Avec A.A.B., l'esprit (3^e Maison) était un instrument de réception extrêmement sensible et le rapport (Balance) qui rendait possible cet échange mental entre le Tibétain et elle, avait été édifié au cours de précédentes incarnations, lorsqu'elle fut désignée comme disciple acceptée sous la supervision du Tibétain.

La présence de la Lune dans les tout premiers degrés de la Balance indique les importants choix auxquels A.A.B. fut confrontée au cours de sa vie (puisque l'un des mantrams de la Balance est « *Que le choix soit fait* »). Peut-être que son choix le plus important fut celui de collaborer, ou pas,


avec le Tibétain quand l'opportunité s'est présentée. Au début, craignant le spiritisme, elle ne voulait pas de ces choses. Très peu de temps après le contact initial, elle évalua (Balance) la qualité du matériel qu'elle recevait de lui et se convainquit de Son authenticité et de l'importance de l'entreprise spirituelle qu'Il suggérait. Beaucoup d'entre nous aujourd'hui doivent être extrêmement reconnaissants qu'elle ait décidé dans ce sens.

Mercure

Les aspects formés par Mercure (planète de communication et sur un cran plus élevé de la spirale, de la télépathie) sont révélateurs. Il y a un sextile à Junon (partenariat) et un autre à Neptune-Chiron (représentant le contact étroit avec un mentor (Chiron) subtil (Neptune)). Mercure est aussi largement conjoint au NS, indiquant que la faculté télépathique a été ramenée du passé et assez étroitement conjoint à l'un des « Ascendants alternatifs » (l'**Ascendant Equatorial**), renforçant ainsi son importance¹⁴. Mercure est également carré à Jupiter représentant la grande quantité de connaissances à transmettre qu'elle devait gérer.

Ce Mercure est dans le signe du Cancer, il montre la qualité réceptive et rétentrice de son mental et sa sensibilité à l'impression. Ésotériquement il signifie que les enseignements transmis sur la triade étaient reçus via le « canal » du Maître et via l'*antahkarana* où ils devaient s'ancrer profondément dans la manifestation, au cœur de la substance lunaire (le monde élémental) représenté par le Cancer.

Un autre point en relation avec Mercure et qui peut être intéressant : sa déclinaison est la plus élevée de toutes les planètes. On dit d'une haute déclinaison qu'elle confère un pouvoir accru à la planète. En tant que régent orthodoxe de son signe solaire, les Gémeaux, Mercure a déjà une importance spéciale. En tant que planète, Mercure est « le Messager ». La connexion au Tibétain via les vibrations mercuriennes semble plus que raisonnable.

 [14] **Ascendant Equatorial** : Ligne perpendiculaire à l'axe MC / FC qui passe ici en Cancer / Capricorne.

[15] **MR** : D.K. peut également être considéré comme Saturne, le maître d'œuvre.

[16] Le **Vertex** avait été antérieurement évoqué page 8 comme un point de destinée ou de fatalité, où au contraire la liberté est très entravée. Voir également ci-après le paragraphe sur les Etoiles Fixes.

Le grand trigone de Feu

Notable est le grand trigone reliant l'expansif Jupiter Rayon 2 en Bélier, le courageux Mars en Lion et la dévouée Vesta en Sagittaire (le signe du mental supérieur, de la philosophie et de la prospective. On peut apprécier un peu le large éventail du grand travail entrepris au nom du Tibétain. Elle avait l'enthousiasme (Jupiter/Mars) de poursuivre son travail, la concentration et l'engagement (Vesta) pour y adhérer.

D'un certain point de vue, le Maître D.K., déversant l'abondance de la Sagesse Eternelle dans son esprit réceptif, est représenté par Jupiter Rayon 2 à la cuspide de la maison X : un *point d'autorité* significatif dans le thème¹⁵. Ce Jupiter élevé peut aussi représenter la supervision bienveillante (mot-clé jupitérien) du Maître K.H. (son véritable Maître) Qui s'est matérialisé pour elle durant son adolescence (afin de lui parler du futur travail qu'elle aurait à faire) et avec lequel elle avait le plus étroit rapport intérieur. Rapport dont bien sûr, on ne dit pas grand-chose : la relation entre un disciple et son Maître est une affaire purement privée.

Déclinaisons

Plusieurs importants parallèles (de déclinaison) ont déjà été soulignés.

On peut un y ajouter un étroit parallèle entre le Soleil et le Nœud Sud, indiquant l'autorité personnelle qu'A.A.B. a développé dans le passé (Nœud Sud) mais aussi la personnalité (Soleil) qu'elle a laissée derrière elle.

Vénus se trouve de l'autre côté, également en parallèle au NS, montrant le contact avec l'âme établi dans des vies précédentes. Il y a un autre parallèle (exact à la minute d'arc) entre Mars et Cérès, montrant que tous les affirmations qu'elle a dû imposer étaient dans le but de nourrir (Cérès) les potentiels spirituels des disciples qu'elle a pris sous sa responsabilité. Ensemble Jupiter et Cérès représentent une « culture intensive ».

Jupiter et la Lune sont en étroit parallèle, indiquant sa fructueuse réceptivité et pourquoï elle fut capable de fournir un vaisseau

psycho-mental pour la réception de tant de connaissances et de sagesse ; sa forme (la Lune) avait atteint un point de développement suffisant (Jupiter) pour rendre cela possible.

Junon et l'intelligente Pallas Athéna sont aussi parallèles, accentuant encore le tutorat dont elle était l'objet. Pallas Athéna a toujours été la fine conseillère des héros de la Mythologie Grecque. La conjonction Junon-Uranus et ce parallèle sont une partie de ce complexe. Il est renforcé encore par la conjonction Neptune Chiron (indicateur du tutorat subtil) et le propre parallèle entre ces deux planètes.

Finalement, le Soleil est en parallèle étroit avec **l'anti-Vertex** (hypothétiquement considéré comme un « point de libre initiative »)¹⁶. Ceci montre qu'elle était capable de s'engager librement les pouvoirs de sa personnalité intégrée dans l'expérience avec le Tibétain.

Etoiles fixes

Dans le cas d'A.A.B., les étoiles fixes les plus importantes ne contactent pas les points personnels ordinaires du thème.

Le Soleil Gémeaux est conjoint à deux étoiles Saiph et Wazn. Saiph est « la Poignée de l'Épée du Chasseur » Orion, et probablement une étoile de 7^e Rayon parmi les sept étoiles de première magnitude de cette constellation. Wazn est traduite par « Poids » et avec Phact, est une étoile de la constellation de la Colombe, toutes deux considérées comme étant de bons messagers ou des porteurs de bonnes nouvelles. C'était très certainement vrai dans le cas de A.A.B., dont les enseignements collaboratifs avec le Tibétain ont apporté l'inspirante Sagesse Eternelle à des milliers de gens.

Nous avons déjà parlé de l'importance d'Uranus en relation à Junon et l'indicateur d'une collaboration (Junon) formatrice (Uranus) qu'A.A.B. a formée avec le Tibétain. Cette conjonction se trouve dans la Maison 2 (maison de santé, qu'elle soit physique, mentale ou spirituelle).

On trouve Uranus et l'étoile Thuban (le « Juge du Ciel » et étoile polaire il y a plus de 4000 ans) conjoints dans cette même maison. Thuban d'après Brady, est le symbole de celui qui garde ou produit un trésor. Encore une fois, le trésor peut être spirituel ou matériel. Thuban est réputée indiquer les prospecteurs d'or et d'argent et les ministres des finances. Son rapport avec ce qui est de grande valeur est seulement renforcé par sa présence en M.II du thème. Nous voyons aisément A.A.B. gardant et produisant les « Trésors de la Sagesse Eternelle » : les « trésors de la Lumière » (une autre interprétation supérieure de la 2^e Maison).

L'étoile Menkar, associée à Cetus (la Baleine), est conjointe à Neptune, indiquant une puissante relation avec l'inconscient collectif : les forces collective de la psyché pan-humaine. Ebertin nous dit que « *cette étoile a un caractère saturnien, correspondant à des empêchements de tous ordres, des inquiétudes et des tests d'endurance* ». Elle est associée à « *des inimitiés injustifiées, rendant plus durs les gens, quelque fois* ». Toutes ces interprétations s'appliquent à la vie d'A.A.B.

Un point personnel, le Vertex ou « point du destin » est très étroitement conjoint à Acumen, une nébuleuse jumelle d'Aculeus dans la queue du Scorpion. Sa signification selon Brady est « *endurer des attaques qui affaiblissent* ». Placée au Vertex, Acumen indique une inévitable confrontation avec ceux qui critiquent et dénigrent, et ce fut certainement le cas dans la vie d'A.A.B. L'interprétation positive indique un esprit très acéré et une perception bien au dessus de la moyenne.

Quelle disciple ?

Lorsqu'on pense aux réussites spirituelles d'A.A.B. et à son statut, on peut conclure qu'elle n'était pas seulement un « *chela* sur le fil », entraînée à rechercher et à obtenir l'attention du Maître quand le travail l'exige, mais également un « *chela* dans

l'aura du Maître » (une étape ultérieure du développement du disciple), indiquant une relation toujours plus proche et de confiance avec la Hiérarchie.

Avec elle, l'*antahkarana* indiqué par le signe des Gémeaux, Vénus en Gémeaux et Mercure en Cancer, fut construit à un large niveau et elle pouvait voyager jusqu'à l'Ashram sur les plans intérieurs pour des recevoir consultations et des instructions.

Ceci est loin d'une analyse exhaustive des principales caractéristiques astrologiques du thème d'A.A.B. Ses thèmes de conception et d'animation ?? seraient aussi de grand intérêt et pourraient être considérés dans des sections ultérieures de cette série de d'ouvrages d'astrologie.

Alice Ann Bailey était (et reste) un grand disciple et une grande initiée. Ses accomplissements en tant qu'agent des étudiants de la Sagesse Eternelle sont irremplaçables. Sa vie fut dure, tant subjectivement qu'objectivement. Elle était après tout, en train d'être entraînée à travailler plus étroitement avec le Maître K.H. dans Ses futurs plans relatifs à la Réapparition du Christ et au Rétablissement des Mystères de l'Initiation. Sa dernière incarnation fut un exemple clair du principe qui veut que plus un disciple avance, plus grande est sa liberté intérieure, mais plus limitée et ouvertement contrainte devient sa vie dans le monde des circonstances.

Les Gémeaux offrent souvent soit la tendance à l'insomnie, soit la capacité de dormir très peu ; souvent dans l'exécution de ses responsabilités sans fin, elle se reposait peut-être deux heures par nuit. Nous voyons Saturne austèrement élevé dans la maison X du devoir, et en sextile harmonieux au Soleil Gémeaux, mais ne donnant par essence aucun *temps* pour le moi personnel. La vie d'un initié du troisième degré est faite de pression croissante, d'intensité intérieure et de sacrifice de soi.

Sommes-nous dans une quelconque mesure de déterminer ce qu'A.A.B. a accompli in-

térieurement durant sa dernière incarnation ? Probablement pas. Le Tibétain a laissé entendre que toute l'intensité du travail extérieur qu'A.A.B. a accompli n'était pas aussi exigeante que celle de son travail intérieur. Ici nous voyons les deux faces de l'énergie gemellienne s'exprimer au travers de la vie d'une disciple et initiée qui fut très certainement *dans* le monde, mais tout aussi certainement pas *de* ce monde. Nous pourrions dire d'elle que (sous l'inspiration du Maître Tibétain) elle a rendu vivantes et concrètes les réalités de l'âme et de l'Ange Solaire dans les vies de milliers de gens.

Elle fut l'instrument (littéralement) permettant d'offrir au monde une approche entièrement nouvelle du discipulat et au développement de l'activité, de la conscience et de l'évolution de groupe dans le Nouvel Age. L'Ere du Verseau ne sera pas une ère entièrement focalisée sur le *groupe* (bien que ce sera son objectif premier). Durant cette Ere de puissantes individualités émergeront pour prendre une place de premier plan en rapport avec le travail de groupe. Des ashrams sont toujours organisés avec un Maître ou *Arhat* au point central. Il est facile de voir qu'A.A.B. (par son travail avec le Tibétain et son propre travail choisi par le Soi en rapport avec l'Ecole Arcane et la Lucis Trust) était en route sur le chemin qui la conduirait à « rassembler son Ashram ». Par le pouvoir de son ascendant Lion, elle apprenait à devenir le « centre de commandement » d'un futur Ashram sur le second Rayon.

Elle s'est tenue au confluent d'un grand réseau de forces subtiles qui l'ont parcourue. Les imperfections de la « condition de chair » qui se firent jour finalement étaient directement en lien avec sa position centrale. Nous savons que le Lion que le Verseau conditionnent le cœur et le système sanguin. En quelque sorte, et d'un point de vue karmique, le

temps de mourir était apparu avant l'accomplissement des trente années de travail, mais avec un courage caractéristique (l'audacieux Mars dans le courageux Lion) additionné de sa double dose de Rayon 1, elle a « refusé l'invalidité » et redoublait d'efforts pour terminer le travail. On rapporte que les Maîtres l'ont maintenue en vie pendant plusieurs années supplémentaires pour faire en sorte que ce travail pour le Tibétain puisse atteindre une conclusion adéquate, mais Ils n'auraient jamais pu faire cela sans que sa propre volonté indomptable ne s'en mêle (1^{er} Rayon, Lion et Bélier).

Le plus grand de tous les projets hiérarchiques dans l'ère actuelle sont l'Externalisation de la Hiérarchie et la Réapparition du Christ. Le Maître K.H. et son Ashram (et celui, plus large, qui inclue le Maître D.K.) sont impliqués dans cette Réapparition. A.A.B. en tant que membre de l'Ashram de K.H. était également totalement impliquée dans ce projet monumental. Si nous souhaitions évaluer son travail en collaboration avec le Tibétain, nous pouvons penser à ce que cela voulait dire d'informer le monde (Gémeaux) sur la vraie nature de la Hiérarchie Spirituelle, son Extériorisation imminente, et le retour de son grand Directeur, le Christ.

Certaines existences servent d'exemple inspirant pour nous tous ; la dernière incarnation d'Alice Bailey étaient de celles-là. Nous sommes reconnaissants de ce que (comme Yogananda), elle ait transcendé les énergies de son Ascendant Lion pour écrire une autobiographie qui porte devant les yeux de l'humanité l'exemple (Lion) d'une vie entièrement et courageusement dédiée au service de discipulat. ■

© MICHAEL D. ROBBINS
2002