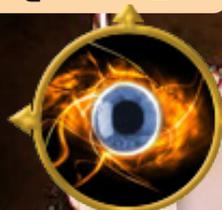


mai 2014

numéro **70**

pour voir l'astrologie autrement

# l'Oeil d'Horos



MAGAZINE



Maison VI et  
la résolution  
de problèmes



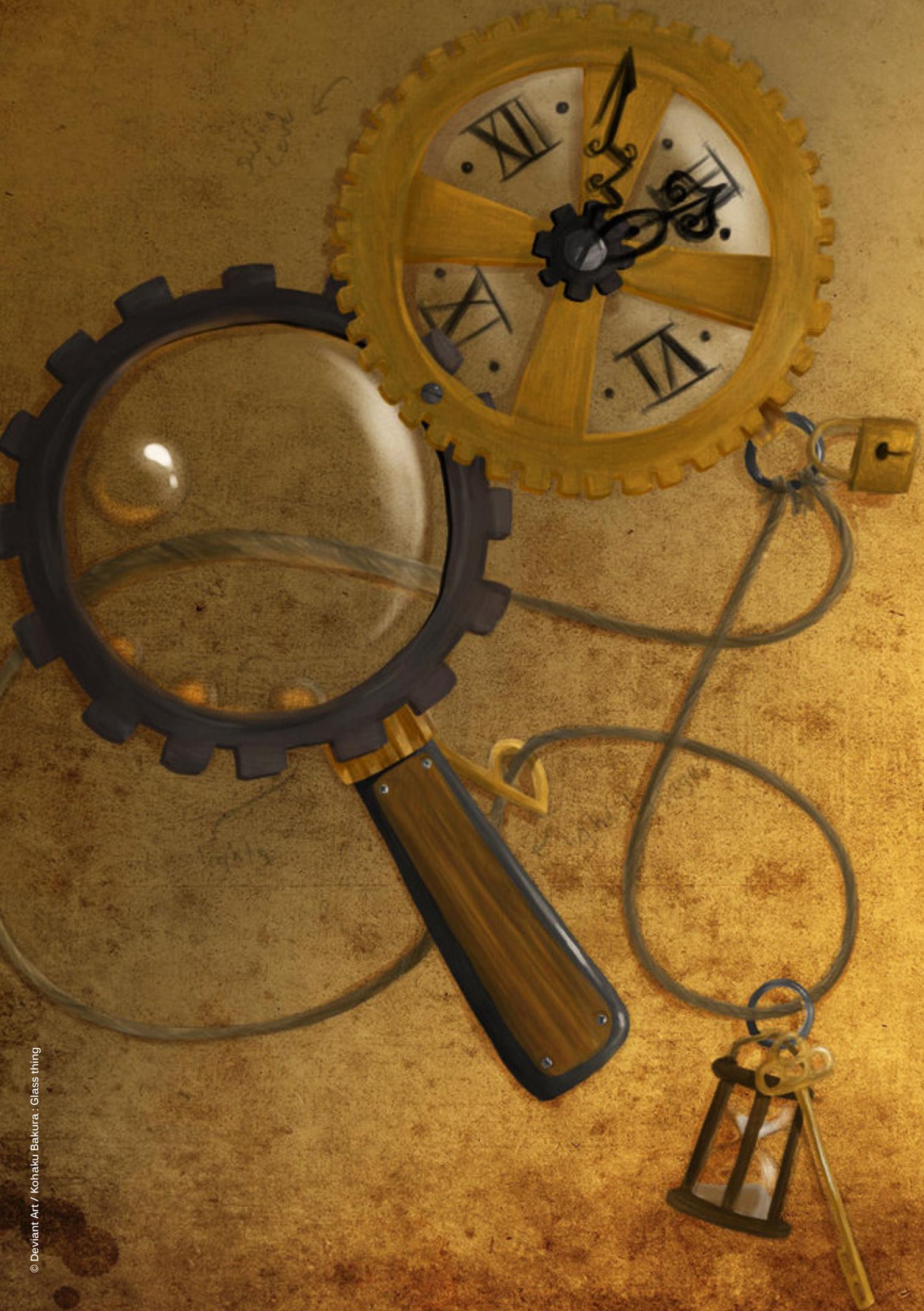
Des astéros  
pour chercher  
et trouver



La première  
blessure de  
Chiron

## diagnostics & détectives

QUI CHERCHE  
TROUVE





# EDITO

## DE BONNES RÉOLUTIONS

Il y a un petit truc que je sais faire et qui m'a toujours surprise : parfois j'arrive à me débrouiller en informatique. Oui. Sans rien demander à personne. Je cherche, je cherche et je finis par trouver dans un laps de temps raisonnable (de quelques heures à une semaine). Juste des solutions à mes problèmes quotidiens d'utilisation des logiciels. Avec le matériel, c'est moins facile, mais je le fais aussi.

Dans une étape précédente de ma carrière, c'est même moi qui devait « dépanner » mes collègues et trouver la raison pour laquelle, un fichier produisait une erreur par exemple. Ou comment faire pour que la bizarrerie qui se trouve sur l'écran ne s'y trouve plus. Ou pourquoi le logiciel « dit ça » ou « fait ça » alors qu'il ne devrait pas...

C'est bizarre parce que je n'aime pas du tout les devinettes, les casse-têtes ou les jeux de calcul ou d'intelligence. Juste résoudre des m\*rdes informatiques. Lorsqu'on a un Uranus feral qui ne communique même pas avec son Mercure, on se demande. Quand on reconnaît pourtant la petite ampoule dans la tête brusquement allumée et qui donne la meilleure idée du jour et parfois la solution, on continue à se demander... Au fil du temps, je m'étais dit qu'il devait y avoir quelques additifs miracles potentiellement propices : d'abord l'indépendance (fais-le toi-même !), l'expérience (se rappeler de comment on a résolu d'autres choses avant), ensuite la ténacité mise à vouloir comprendre ce qui coïncide et triompher de la machine. La patience du Taureau, le goût de se débrouiller seul du Bélier, l'acuité de Pluton et les bonnes idées d'Uranus dans le secteur du travail. Un biquintile Mercure-Pluton ?

Je me creusais la tête, toujours dubitative et émerveillée face au phénomène. Jusqu'à ce que découvre l'an dernier Uranus-Eureka opposé à Pallas, et Sherlock en Verseau. Et là, je me suis sentie rassurée sur l'ordre cosmique de mon thème natal.

Et si vous vous sentez inquiet parce que vous n'avez rien compris au dernier paragraphe, il ne vous reste plus qu'à lire le reste du *Bulletin* attentivement.

Anna LORRAI

## L'œil d'Horos

IRRÉGULOMADAIRE n°70 mai 2014 - Paris - France

Le bulletin de l'Oeil d'Horos est une publication amateur gratuite, rattachée au site personnel l'Oeil d'Horos (<http://www.oieldhoros.blogspot.fr>)

### Rédactrice en chef

Anna Lorrain

### Contributeurs

Eleanor Buckwalter - Bob Marks

### Couverture

Maiwan - Slapec - Aline XZ - Poline Moonlight

### Crédits photo

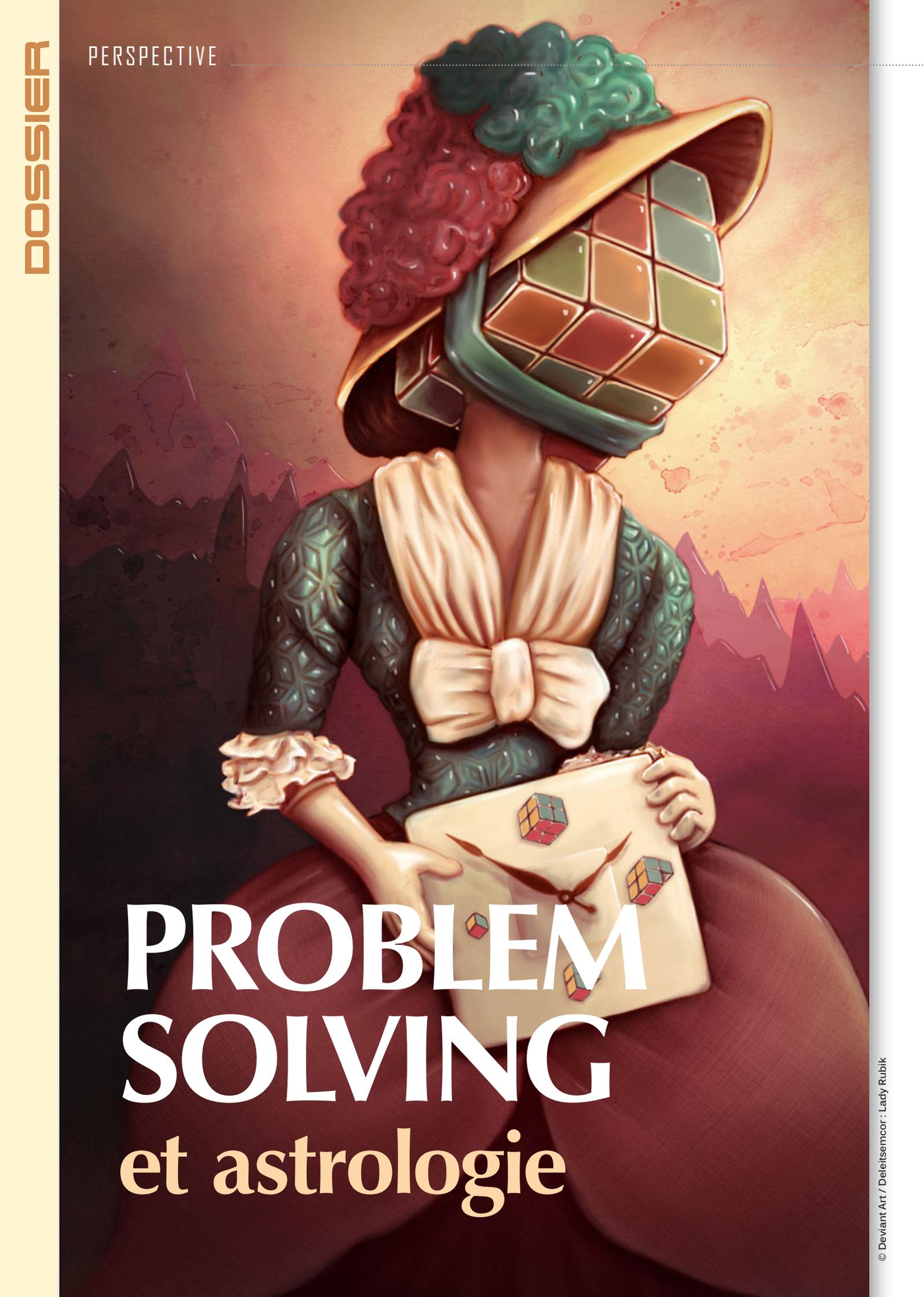
Deviant Art

### Diffusion commerciale

strictement interdite

### Contact

oieldhoros@noos.fr



# PROBLEM SOLVING

et astrologie

Qu'est-ce qui nous rend apte à résoudre des problèmes ?  
Comment nous débrouillons-nous pour trouver des solutions ?  
Certains sont-ils plus doués que d'autres ?  
Est-ce que ça se voit dans un thème ?  
Ce dossier jette un premier regard sur le monde mystérieux du  
« problem solving » en astrologie, avec un peu de théorie, des  
classiques, des classiques revisités et des astéroïdes.

🟡 par Anna LORRAI

**I**NTÉRESSÉE par le succès de séries comme *Docteur House* ou *Sherlock* dont je parlerai un peu plus loin dans ce dossier, je me suis penchée un peu sur la question de la résolution de problèmes. Le terme est très courant chez les anglo-saxons qui l'appellent « problem solving ». En faisant des recherches couplées avec le mot « astrologie », j'ai trouvé quelques points de vues intéressants sur cet angle d'approche inusuel.

Mais avant de commencer à les développer, peut-être n'est-il pas inutile de démarrer par les bases. Comment peut-on définir la résolution de problèmes ?

Selon l'encyclopédie Wikipedia, la résolution de problèmes est un **processus** comportant quatre étapes.

- D'abord, il y a l'**identification** du problème, c'est-à-dire qu'il faut comprendre la situation telle qu'elle se pose, et cerner ce qui est le plus urgent, pour définir ce qu'on veut faire. En effet, la résolution d'un problème est rarement un sport ou une distraction pour un esprit brillant qui s'ennuie féroce, elle reste soumise à des impératifs de temps, voire d'urgence dans la mesure où elle s'insérerait dans un contexte professionnel.

- Après l'identification du problème, il va falloir commencer à **analyser**, à rechercher quelles sont les différentes causes possibles de ce que l'on a observé, à rechercher la cause racine, si on a la chance qu'il n'y en ait qu'une et que ce que nous avons observé ne soit pas la résultante de plusieurs facteurs conjugués...
- Ensuite trouver une cause ne signifie pas forcément obtenir une (bonne) réponse, il faut ensuite rechercher des **solutions** (viables, faisables, applicables) qu'il serait possible de mettre en œuvre, selon les contraintes qui sont les nôtres (temps, argent, et compétences).
- En dernier lieu, il y a la **mise en œuvre** proprement dite du plan d'action établi au moment de la recherche de solutions.

### **Le cas particulier de l'astrologie horaire**

En recherchant des informations sur le sujet, je suis assez rapidement tombée sur des articles inattendus qui proposaient de résoudre ses problèmes... grâce à l'astrologie horaire !  
Ce n'était pas spécifiquement ce que je cherchais, ma curiosité étant plutôt orientée sur ce que l'on pourrait appeler les « marqueurs » astrologiques permettant de « résoudre ». Mais

l'astrologie horaire est une discipline qui, lorsqu'on la maîtrise, se fait fort d'élucider quelques unes de nos petites énigmes. Dans les exemples que j'ai vus traiter par des passionnés, il y a : *J'ai perdu ma bague où est-elle ? Mon petit chien a disparu... Je n'arrive pas à remettre la main sur mon CD et j'en ai absolument besoin très vite...*

Il me semble que ce cas une telle utilisation de l'astrologie s'avère être une forme de soutien à la recherche des causes. Elle s'appuie sur la foi en une technique qui ouvre l'intuition pour permettre d'essayer « méthodiquement » des choses auxquelles on n'aurait pas forcément pensé autrement.

## CHERCHER ET TROUVER AVEC QUOI ?

A priori si l'on souhaite examiner les choses d'un point de vue classique, la résolution de problèmes est une activité mentale, il peut donc sembler évident que s'y livrer, il faut pouvoir réfléchir correctement, et se représenter les choses le plus clairement possible. Nous allons donc devoir observer particulièrement  **Mercure**.

Ensuite, au niveau des planètes transpersonnelles, l'apport d'un

**Uranus** pourrait être appréciable dans la mesure où il régit également un signe d'Air il ouvre l'esprit à des intuitions, il est quelque fois considéré comme « l'octave supérieur » de Mercure. Mais chaque planète transpersonnelle, bien vécue permet d'ouvrir l'esprit ou de lui conférer de l'acuité et de la profon-

deur, que ce soit  **Pluton** ou  **Neptune**. Dans la phase qui consiste à essayer de « deviner » les causes, cela peut être fort utile.

Sur le plan des signes, il paraîtra à tous les aficionados des séries que j'ai citées que la recherche de causes cachées et mystérieuses devrait impliquer à plus ou moins grande échelle « l'inspecteur  **Scorpion** ». Fouiner, creuser avec ténacité, observer les apparences et ce qui se cache derrière, ce sont des activités où il se trouve très à l'aise.

A un moment, je pense que l'on peut ajouter un peu de  **Verseau**, par petites touches pour les éclairs d'intuition ou de génie, et sans doute une valorisation qui serait peu surprenante des  **Gémeaux** (signe d'Air) ou de la  **Vierge** (régie aussi par Mercure).

A ce titre, on observera dans les pages suivantes qu'Eleanor Buckwalter fait de la 6e maison (analogique à la Vierge et à Mercure) celle de la résolution de problèmes, ce que nous verrons dans l'article suivant p.10.

## DEUX ENQUÊTEURS ATYPIQUES

Pour illustrer ces points classiques, observons brièvement deux thèmes qui pourraient avoir de bonnes connections avec le sujet.

### Le thème du « père » de Sherlock

On accorde à Arthur Conan Doyle, l'inventeur du personnage de Sherlock Holmes, d'avoir posé la première pierre de l'édifice qu'on appelle aujourd'hui la « police scientifique ». Bien que Sherlock soit un investigateur « indépendant » la police de l'époque a été très impressionnée par les méthodes décrites dans les romans à la fin du 19e siècle.



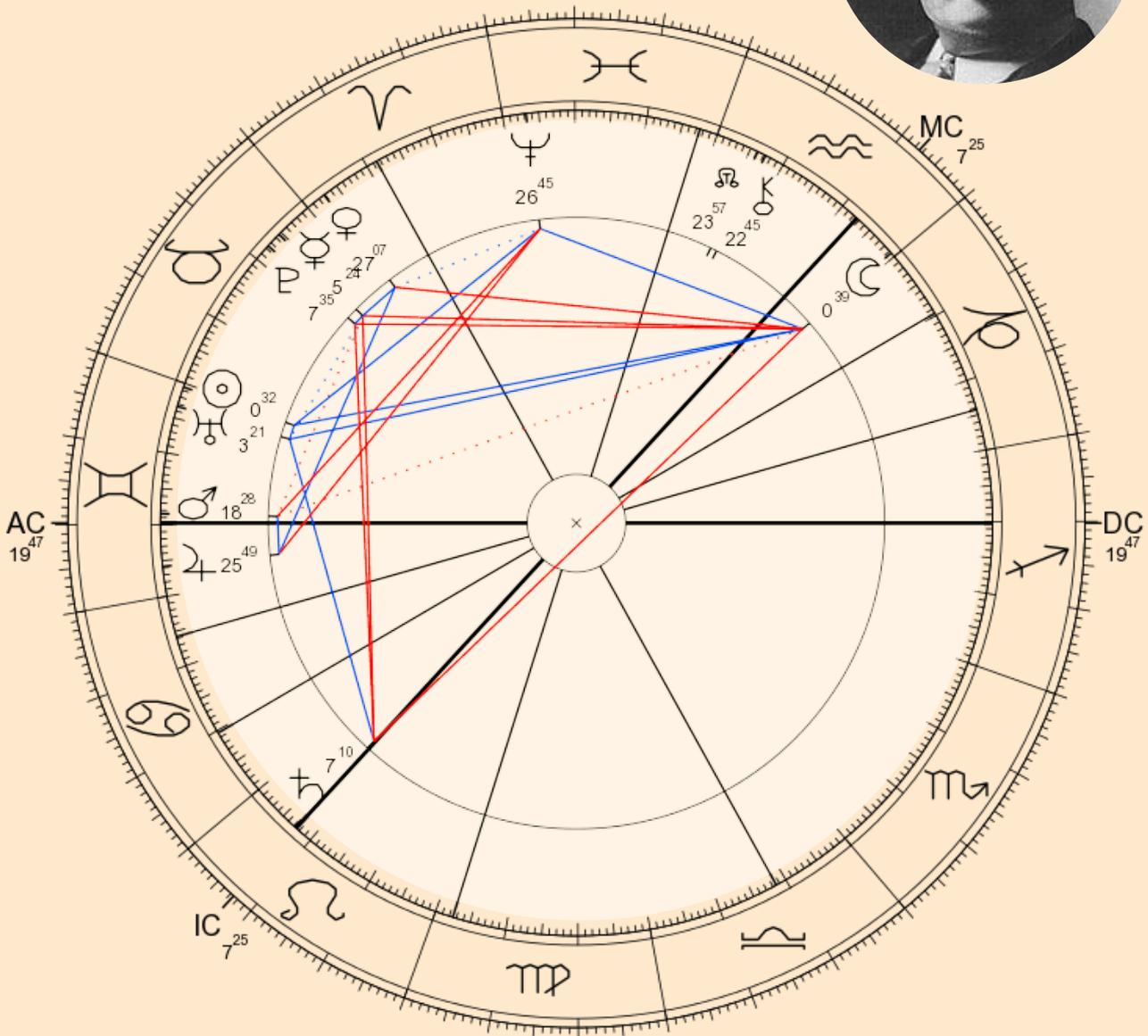
Benedict Cumberbatch est Sherlock dans la toute dernière série TV britannique

Nom: ♂ Arthur Conan Doyle [Adb]  
né le dim. 22 mai 1859  
à Edinburgh, SCOT (UK)  
3w13, 55n57

Heure: 4:55  
Temps Univ.: 4:55  
Temps Sid.: 20:39:19



Carte natale (Méthode: Liz Greene / Placide)



Comme on ne peut avoir le thème d'un personnage fictif, il est utile de regarder celui de son inventeur, qui devait avoir suffisamment des capacités intellectuelles qu'il prêtait à son héros pour le rendre un tant soit peu crédible !

Dans le thème donné par la base d'Astrodiens, on peut relever que c'est un double Gémeaux ! Pondérons tout de même cette information,

c'est aussi le thème d'un écrivain... Autres détails sympathiques (ou symptomatiques ?) :

- Une conjonction Mercure Pluton en Taureau : les faits, les indices matériels, les preuves scientifiques.
- Une conjonction Soleil Uranus (en Gémeaux) : pour l'innovation, l'inventivité, la nouveauté que représentait ce type d'histoire, et la façon de résoudre les enquêtes et le fait que finalement cette vision novatrice... a été suivie par des pro-

fessionnels de l'enquête et de la résolution de crimes.

- La Lune en Verseau très élevée (proche du MC en IX) montre des sentiments sous la coupe de la rationalité (comme pour son personnage) et peut-être la notoriété que cela lui a apporté de présenter les choses « froidement » (elle est aussi opposée à Saturne).
- On peut repérer également que l'inspiration neptunienne n'est pas en reste puisque cette planète fait un petit triangle harmonique avec le Soleil et la Lune.

Ce thème est donc tout à fait dans la ligne de ce à quoi je pouvais m'attendre.

### **Une medium qui résout les affaires autrement : Allison Dubois**

Avec Sherlock / Conan Doyle, on a affaire à quelqu'un de très terre-à-terre, concentré sur les indices, les faits, et une excellente mémoire de type encyclopédique.

Prenons un contre-exemple avec une enquêtrice d'un autre genre. Certains d'entre vous connaissent peut-être la série *Medium*, où Patricia Arquette joue le rôle d'une medium collaborant avec le bureau du procureur de Phoenix en tant que medium-profiler pour aider à retrouver les auteurs de crimes ou d'enlèvements grâce au fait qu'elle pouvait communiquer avec les défunts. La série est basée sur une vraie personne qui affirmait avoir les mêmes dons. Nous avons son thème également dans la base Astrodienst.

Que voyons-nous (ci-contre p.9) ? Une prédominance de l'Air : Ascendant Balance (avec Uranus conjoint) et Soleil en Verseau. Pluton est très bien disposé dans un cerf volant impliquant le Soleil, la Lune (+Saturne conjoint) et Neptune. On peut aussi remarquer que la conjonction Lune Saturne à l'extrême fin du Taureau (ancrage), et il y a une résonance car ce Saturne tient Mercure angulaire au Fond du Ciel en... Capricorne. Donc dans le thème de cette personne, les transpersonnelles et Saturne impactent également les planètes personnelles. Elle procédait soit par visualisation soit par communication directe avec les défunts pour trouver des pistes et des indices, il ne s'agit donc pas de « déduction logique ».

Ces deux exemples assez différents dans la méthodologie employée montrent toutefois une grande valorisation des transpersonnelles, avec sans doute une touche de Pluton plus forte chez Conan Doyle.

Les articles suivants de ce dossier présenteront la Maison VI comme maison typique de la résolution de problèmes, et quelques astéroïdes comme *Eureka*, *Sherlock*, *House* mais aussi *Pallas* !

ANNA LORRAI  
avril 2014



Patricia Arquette qui a incarné Allison DuBois à la télévision



# LA MAISON VI et la résolution de problèmes

● par Eleanor BUCKWALTER

Et si la maison VI était celle de la résolution de problèmes ? S'il y en a une, ce devrait être celle là. C'est ce que propose Eleanor Buckwalter qui souligne que cette maison pose le problème et le résoud à la fois : grâce à l'expérience, car c'est en forgeant qu'on devient forgeron ! En se confrontant aux problèmes en VI on apprend à les résoudre... AL

**T**RADITIONNELLEMENT, la 6e maison comprend le travail, le service et la santé. Elle concerne aussi les employés, les collègues et l'environnement de travail. Elle décrit nos routines quotidiennes : se brosser les dents, faire les courses ou le ménage. Les domestiques et les animaux domestiques qui « travaillent » en font partie. Le chien qui garde la maison ou surveille les moutons, ou le chat qui contrôle la population de rongeurs dans les granges et les silos à grain rendent des services précieux ; si précieux que les Egyptiens ont donné à certains de leurs dieux l'apparence de chats.

La résolution de problèmes et la prise de décision sont des fonctions de la sixième maison. Les décisions quotidiennes du type « qu'est-ce que je vais mettre aujourd'hui » ? en font partie, même si le fait de passer

concrètement les vêtements est une activité de la maison III. La IIIe, la VIe, la IXe et la XIIe sont les maisons cadentes où nous passons la plupart du temps de nos activités quotidiennes : communiquer (IIIe), exercer son métier (VIe), étudier ou chercher l'aventure (IXe) et dormir (XIIe).

Le signe de la cuspide de la VI est un indice de la façon dont nous allons résoudre nos problèmes ainsi que leur nature la plus probable. Il y a un adage qui dit : bien poser le problème c'est déjà trouver sa solution. La maison VI est le siège du problème et la clé de l'énigme qui y répond. C'est la maison de la névrose. Le paradoxe est qu'en poursuivant la névrose, on finit par la résoudre. Par exemple, le Taureau sous la cuspide de la VI peut être mis en corrélation avec une difficulté à changer, et donc une tendance à se retrouver coincé. La solution adaptée à ce



signe pourrait être de tenir bon. La Balance sous la cuspide pourrait avoir un problème avec la prise de décision. Si nous continuons indéfiniment à demander aux autres quoi faire, nous finirons bien par réaliser qu'ils n'ont pas les réponses non plus. Vivre nos problèmes génère leur propre solution. Nous apprenons les réponses simplement en faisant l'expérience des difficultés.

**BIEN POSER LE  
PROBLÈME C'EST  
DÉJÀ TROUVER  
SA SOLUTION**

La Maison VI est en rapport avec la santé physique et la maladie. Elle représente les maladies qui ne durent pas longtemps, les maladies aiguës aussi bien que les maladies psychosomatiques. Mercure, le mental, est le significateur général de la Maison VI. Lorsque ces questions (problèmes, santé, travail et routines quotidiennes) ne sont pas gérées immédiatement avec un esprit clair et une communication franche avec les autres, en étant honnête avec soi-même, nous manifestons de l'émotivité, des problèmes psychologiques et des maladies. Porter attention à la qualité et aux sujets de nos rêves nous donnera les premiers signaux d'alerte. À ce

moment, si nous ne corrigeons pas nous-même les énergies mentales ou émotionnelles gauchies ou bloquées, elles dégènerent en maladies psychosomatiques dans le corps : allergies, arthrite, cancer, rhumes à répétition, syndromes auto-immunes, et différents maux et douleurs.

Une personne qui s'identifie à son corps tend à souffrir de maladies corporelles et se rend chez le médecin pour recouvrir la santé. On souffre de problèmes physiques parce qu'il est plus facile d'y faire « sortir » les problèmes. Ceux qui s'identifient à leur nature émotionnelle se mettent en quête d'un psychanalyste ou d'une bouteille de vin. Ceux dont l'identité personnelle est liée à leur mental, perceptions et processus de pensée peuvent être les plus obstinés parce qu'ils ne savent pas, et ne voient pas où leur perception est à côté de la plaque ou fallacieuse. Ils ont tendance à résister aux retours qui contredisent leurs idées et leurs idéaux.

Prenons l'exemple extrême d'un homme qui souffrait chroniquement du dos. Il est allé voir un hypnotiseur qui l'a débarrassé de la douleur, mais s'est retrouvé si déprimé qu'il

>>> a fini par s'ôter la vie. En allant voir un psy pour gérer la souffrance émotionnelle, il aurait pu la déplacer vers un niveau de pensée plus conscient et l'aurait résolue.

Si le problème ou la maladie crée une souffrance intense, il faut réexaminer son style de vie et en changer. La Maison VI de la résolution de problèmes et la Maison VIII de la résolution de crise forment l'aspect paradoxal du quinconce à l'Ascendant, première maison du corps et de la personnalité. Résoudre les problèmes de la VI conduit à se restructurer personnellement ou sur le plan de la personnalité.

Par exemple, un Ascendant Capricorne a les Gémeaux en VI. Le problème est trop d'intellectualisation ou trop de choses entreprises à la fois. La réponse peut être de bien y réfléchir, et de faire des essais. Trouver une situation où la diversité peut être utile. Porter l'intellect à son point extrême.

Un ascendant Lion a le Capricorne en VI. Le problème est l'inhibition de l'ambition, le désir ardent de faire sens et d'être reconnu. L'inhibition provient de la peur de ne pas être assez bon ou de ne pas être parfait.

La solution est de concentrer son énergie sur la chose que l'on désire le plus, d'y travailler sans répit, petit à petit, sur une longue période de temps jusqu'à devenir un expert. Alors seulement on pourra se révéler pour devenir la personne de premier plan qu'on était destiné à devenir. Il est intéressant de noter que les deux candidats aux élections présidentielles de 2000 étaient ascendant Lion !\* Tous deux étaient très désireux d'être au sommet de la pyramide des jobs (Capricorne).

S'occuper du problème sous la pression de forces de changement extrêmes conduit à un éveil à un nouveau niveau de conscience. Dans ce processus, nous avons fait notre apprentissage, et ainsi acquis les compétences qui nous autorisent à sortir de l'ombre, dans l'arène de l'engagement personnel et relationnel, de la coopération – ce que signifie la maison VII. ■

ELEANOR BUCKWALTER

*Los Altos (Californie) - 2000*

traduit par Anna Lorrai

\* Il s'agissait des présidentielles américaines.

[http://astrology-club.org/articles/planets\\_signs\\_houses/virgo/sixth.htm](http://astrology-club.org/articles/planets_signs_houses/virgo/sixth.htm)





© Deviant Art / Gilbert86 : Doctor House

# DES ASTÉROÏDES pour chercher et trouver

● par Anna LORRAI

L'adage dit : qui cherche trouve. Existe-t-il des astéroïdes pour mener l'enquête, pour diagnostiquer et trouver des solutions aux énigmes qui se posent à nous ? Indépendamment de facteurs plus traditionnels, impossible de ne pas semer un ou deux petits cailloux pour retrouver son chemin dans la forêt. AL

**L**orsque j'ai cherché quels astéroïdes pourraient s'avérer être des marqueurs astrologiques potentiellement intéressants pour chercher et trouver des solutions à différents problèmes, je l'ai plutôt fait « en désespoir de cause », faute de trouver ce que j'attendais dans mon propre thème. Comme nous l'avons vu dans l'introduction générale à la résolution de problèmes, il s'agit d'un processus, avec des étapes distinctes (voir p.5) et je me suis demandé si quelques astéroïdes ne pouvaient pas être intéressants dans un tel contexte.

### HOUSE ET SHERLOCK

D'abord, trouver l'inspiration auprès des maîtres, des champions du diagnostic et de l'enquête, compétiteurs hors-normes comme le docteur House, et Sherlock Holmes. Il existe en effet un astéroïde *House* (n°4950) et un astéroïde *Sherlock* (n°5049) – admirez l'inversion des chiffres.

Le personnage principal de la série médicale **Docteur House** est un diagnosticien (médical). En termes de résolutions de pro-

blèmes, il est tout spécialement orienté sur la recherche des causes par l'observation de différents symptômes (physiques) souvent étranges ou contradictoires, en tous cas dont l'origine plausible n'apparaît pas de façon évidente. Le but du « jeu » : trouver ce qu'a le patient pour pouvoir lui appliquer le traitement approprié. La méthode est classique : on pose une ou plusieurs hypothèses que l'on cherche à vérifier, le plus souvent par une série d'analyses médicales. A aucun moment le processus n'apparaît comme « magique » ou facile, mais au contraire plutôt tâtonnant... L'intervention ponctuelle de l'intuition, qui constitue toujours un apport appréciable (quoique rare, difficilement reproductible, et scientifiquement discutable) est ici quelquefois validée par le fait que « seul le résultat compte » du moment que le patient est sauvé.

Dans le cas de **Sherlock**, des vies ne sont pas toujours en jeu. S'il s'agit de résoudre un mystère, ou de procéder à une enquête pour retrouver l'auteur d'un crime (qu'il s'agisse d'un meurtre ou pas), l'accent est toujours mis sur l'élucidation des causes logiques et probables, par des procédés scientifiques, qui apparaissent comme des phares dans le brouillard des indices confus, mystérieux, ou contradictoires. Le surnaturel n'a pas droit de cité. Tout est explicable.

Chez Sherlock, l'outil mental majeur est la déduction, la capacité à associer et articuler des idées entre elles et à envisager leurs éventuels rapports. Il faut souligner qu'elle est extrêmement bien soutenue par d'autres facteurs très précis : une mé-



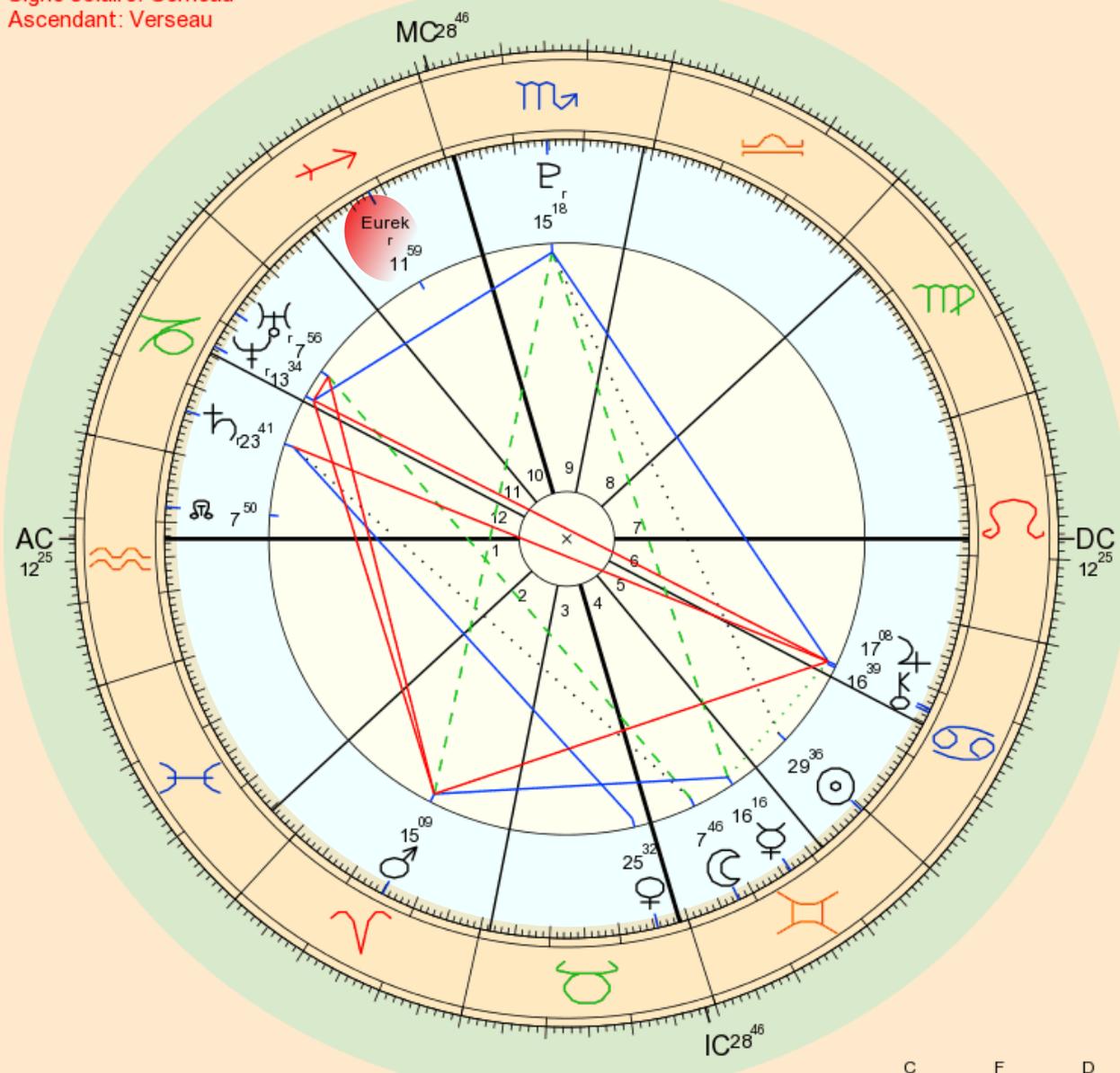
Nom: Carte de découverte Eureka  
date: mer. 20 juin 1990  
à Palomar Mountain (P O), CA (US)  
116w53, 33n19

Heure: 22:37  
Temps Univ.: 5:37<sup>21</sup> juin  
Temps Sid.: 15:46:07



Type: 2.GW 0.0-1 28-Feb-2012

Carte natale (Méthode: Web Style / Placide / Orbfact= 80%)  
Signe solaire: Gémeau  
Ascendant: Verseau



moire phénoménale et – comme chez House – la faculté de ne pas se laisser perturber par d'éventuels sentiments ou émotions, avec un niveau d'empathie assez bas. Sans aller jusqu'à la sociopathie, la capacité à garder la tête froide plutôt que de paniquer (parce qu'on n'a plus le temps) ou de s'énerver (parce qu'on ne sait pas) est une bonne prédisposition.

## EUREKA

L'an dernier, je me suis également intéressée à un petit astéroïde au nom évocateur dont la

fiche technique se trouve présente sur mon blog du Gravier Cosmique, il s'agit d'Eureka (n° 5261). Car il ne s'agit peut-être pas seulement d'avoir des capacités pour *chercher*, il serait peut-être bon d'en avoir pour *trouver*... Eureka est la translittération d'un mot grec signifiant « j'ai trouvé ». On l'attribue à Archimède (n°3600) qui aurait poussé ce cri de victoire à la postérité en prenant son bain et alors qu'il méditait sur un problème (compliqué) de physique.

Comme pour Newton dont la légende dit qu'il méditait sous un arbre, (voir astéroïde n°8000)

## ASTÉROÏDES

Des astéroïdes pour chercher et trouver

>>> là encore, le processus de « résolution » prend du temps. Parfois des jours, ou des mois, dans le cas de ces scientifiques qui n'ont pas d'autre enjeu que celui de la connaissance. Et un petit facteur déclencheur de rien du tout, semble pouvoir soudain déchirer les voiles de l'incompréhension.

Si *Eureka* était utile pour savoir dans quel domaine nous avons la capacité de trouver des solutions à des problèmes, il serait dommage de l'ignorer.

**PALLAS**

Mais j'ai également trouvé un astrologue du nom de Bob Marks qui attribue spécifiquement à *Pallas* une fonction de résolution de problèmes, et ce de façon quasi exclusive. Sur sa page web\*, il la décrit sobrement ainsi :

« *Pallas (...) montre notre capacité à reconnaître des structures, à organiser les choses et à les réagencer ». En maison, elle montre où l'on a des capacités ou talents pour trouver des solutions, et en signe, le style que nous adoptons pour ce faire ».*

*tions, et en signe, le style que nous adoptons pour ce faire ».*

*Pallas* est un astéroïde de type mental, que différents auteurs associent déjà à l'intelligence, à la stratégie, à la capacité d'avoir « une vision d'ensemble » des choses, tout en même temps qu'un côté tout à fait pratique, qui pourrait en effet faire des étincelles dans

l'activité particulière qui consiste à essayer de résoudre des problèmes.

Voici quelques extraits de ses définitions.

**Pallas en aspect à l'ascendant**

Tout aspect tendra à accroître la facette mentale de votre nature, particulièrement en ce qui concerne les capacités à résoudre les problèmes et à discerner les structures sous-jacentes des choses. C'est tout spécialement vrai avec la conjonction. Les aspects harmoniques donneront de surcroît une plus grande aisance à résoudre les problèmes en commun car il y aura un aspect également au Descendant. L'opposition à l'Ascendant (qui est une conjonction au Desc.) pourrait attirer des partenaires plutôt débrouillards, et rapides à comprendre de quoi il retourne. Réciproquement, vos propres capacités pourraient être très stimulées lorsque vous n'êtes pas seul, particulièrement en compagnie d'un partenaire ou d'un associé. L'aspect de carré tendrait à apporter des difficultés à résoudre les problèmes avec les autres.

**Pallas en aspect au Milieu du ciel**

Les diagnostics et la recherche de solutions peuvent prendre une part importante dans la carrière. L'un des parents (peut-être les deux) est susceptible d'avoir été assez fort dans ce domaine. Si l'aspect est un carré, il a peut-être tenté de sur-planifier votre vie pendant votre éducation.

**Pallas en Vierge**

Bonne capacité à voir les toutes petites choses (et même microscopiques) et à résoudre les problèmes à la dixième décimale. De sorte que c'est une excellente position pour toute profession qui requière une grande attention aux détails.

**PALLAS :  
RECONNAÎTRE  
DES STRUCTURES,  
ORGANISER ET  
RÉAGENCER LES  
CHOSSES**

\* <http://www.bobmarksastrologer.com/Pallas21.2.html>

NDLR : une traduction complète de cette page figurera dans le futur e-book de l'Oeil d'Horos : Le petit livre bleu de Pallas.



## Pallas en Sagittaire

Ne vous embêtez pas à rechercher de toutes petites choses. Laissez-cela aux Pallas en Vierge. Vous devez voir les choses en grand, rechercher des solutions à grande échelle, et ensuite enseigner ce que vous avez découvert.

## Pallas en maison III

C'est la maison des communications et des petits voyages. Pallas vous permet de trouver plus facilement la solution de problèmes au cours de petites promenades dans le voisinage, au cours de petits voyages, ou en parlant au téléphone. Les problèmes concernés sont plus susceptibles de concerner des affaires immédiates et quotidiennes.

## Pallas en maison XI

Une fois encore, il devient plus facile de résoudre des problèmes et de comprendre les choses s'il y a du monde autour. Dans ce cas, ce sont les amis. Mais un groupe de gens irait aussi très bien. Cela pourrait aussi montrer une tendance à attirer des amis qui sont doués pour résoudre des problèmes.

## Pallas en aspect de Mars

Pas mauvais pour un stratège militaire ou le coach d'une équipe sportive. S'il y a conflit, cette combinaison vous aidera à découvrir comment gagner. Concrètement toute tâche requérant beaucoup d'énergie, d'activité physique ou de volonté peut être repensée et améliorée avec cet aspect. Les aspects harmoniques peuvent intégrer simplement l'activité physique et intellectuelle. Les aspects tendus peuvent montrer

une tendance à sauter aux conclusions dans la recherche de solutions. Ces aspects peuvent aussi rendre quelqu'un susceptible de se mettre en colère quand les solutions qu'ils apportent ne sont pas immédiatement acceptées.

### EXEMPLE

Si l'on a du goût pour les enquêtes (pas seulement par la lecture de romans policiers) mais que l'on aime rechercher des choses soi-même, et si aucun autre facteur astrologique « naturel » ne vient spontanément à la rescousse, il peut être intéressant de rechercher des astéroïdes de cette petite grappe.

J'ai par exemple le cas d'une personne qui aimait faire de la généalogie pas seulement parce qu'elle est Ascendant Cancer et que « la famille » ou « la généalogie » peuvent être assez prévisibles. Je relève que pour elle la généalogie ne signifiait pas « posséder » un arbre et en être fière pour le montrer à tous, ou nouer des liens avec de « lointains cousins perdus », mais : mener des enquêtes en réfléchissant aux moyens de trouver de l'information sur les parties manquantes d'un arbre généalogique. Quelles actions déployer ? Quels documents demander susceptibles de fournir peut-être une information utile sur un parent pour débloquer la recherche ?... *Sherlock* est en Scorpion, conjoint à Uranus, dans la Maison 5 des hobbies ! ■

Anna LORRAI  
avril 2014

# LA PREMIÈRE BLESSURE DE CHIRON

🟡 par Anna LORRAI

Au début de l'année, j'ai pu bénéficier d'une nouvelle approche de Chiron. Plutôt que de faire une fiche de lecture très classique, voici plutôt une petite synthèse de toutes les thématiques intéressantes qui étaient développées dans le livre de Gregory Hagneré : « Chiron et les complexes psychogénéalogiques ». AL.

**L**ORSQU'ON évoque Chiron, il est difficile de le dissocier de la notion de blessure qui l'accompagne, et qui provient de la mythologie de ce personnage. A cours de ce que l'on pourrait appeler son histoire personnelle, un épisode particulier a été porté au pinacle, au point d'en faire le symbole même de toute son existence : le fait de devoir vivre éternellement avec une « blessure ». Pourtant, dans la vie d'une plaie, la blessure n'est usuellement que le stade initial, et elle connaît une évolution naturelle et normale : sous l'effet conjugué des soins et du temps nécessaire, elle cicatrise et elle guérit.

La « blessure » de Chiron est en réalité un empoisonnement. Il a certes été blessé d'une flèche, qui était badigeonnée de

venin, mais le problème ne venait pas de l'entaille, mais de la substance toxique (le sang de l'Hydre) dont elle était enduite et qui devait conduire à la mort n'importe quel organisme *mortel*. L'avantage naturel de Chiron : être immortel. Mais dans ce cas, c'est précisément « son handicap ». Cela ressemble plutôt à un « pas de chance » contreproductif. Sa robuste nature d'immortel luttait contre la virulence tenace et implacable du poison. Un empoisonnement n'est pas à proprement parler une blessure. Une blessure n'envahit pas insidieusement tout le corps. Le problème de Chiron n'est à peine que celui d'avoir été blessé (il ne se révolte pas contre ce fait et ne se plaint pas), le problème de Chiron n'est pas d'avoir du poison en lui, il sait que ça ne le tuera pas parce qu'il est immortel... Le



© Deviant Art / Hinoraito : Baby Centaur

problème de Chiron est la *souffrance* que lui cause cet empoisonnement qui devient alors, à l'instar d'une grave maladie chronique, quelque chose d'insupportable avec lequel il faut vivre.

Tout le monde sait ça. Rien de nouveau sous le soleil. De cet épisode, on a pu tirer les significations de guérisseur qui sont attribuées à Chiron. En cherchant à soulager ses souffrances, il est devenu un expert, et a mis ses connaissances au service d'autres personnes qui, elles, pouvaient en bénéficier fructueusement. Voilà l'histoire.

Cela aurait été déjà plutôt suffisant dans la vie de n'importe qui.

Mais la réduction du planétoïde à cet unique symbole passe entièrement sous silence le

fait que l'histoire de Chiron ne se limite pas à ce malheureux épisode, et que si l'on voulait bien considérer ce qui lui est arrivé d'autre et en tenir vraiment compte, il y aurait moyen d'étendre la signification de Chiron sur quelque chose de plus universel, débordant des strictes frontières d'un monde médicalisé, fait de santé et de maladie, de soignant et de patient, de service à autrui... Je ne trouve pas à redire sur l'aspect de guérison conféré à l'astéroïde, mais sur l'étroitesse de son champ d'application.

Ce qui est littéralement escamoté sur Chiron et relégué avec une vitesse confondante au rang de simple péripétie sans importance, c'est qu'il n'était pas un enfant désiré. Qu'il n'a jamais connu son père, que sa mère n'a jamais voulu de cet enfant difforme qui lui

rappelait son viol et qu'elle l'a tout simplement abandonné. Jugé indigne d'être aimé et rejeté. Ecrivez n'importe quelle histoire qui commence comme celle-là, et l'on vous soupçonnera de faire du Victor Hugo, cet enfant-là qui est-ce, Quasimodo ? Il est vilain, personne n'en veut, chacun pense qu'il ferait mieux de ne pas survivre dans un monde aussi cruel et où la « différence » est une bonne chose en théorie (il est de *très bon ton* de dire que la différence est une source de richesse) et où elle n'est en pratique, jamais supportée, et définitivement source de misère(s), particulièrement dans l'enfance où l'on est le plus vulnérable...

LA FRÊLE  
CRÉATURE  
DIFFORME EST  
RECUEILLIE PAR  
LE PLUS BEAU  
DES DIEUX

Si cette histoire était arrivée à n'importe qui d'autre qu'un personnage mythologique, nul doute que l'on considérerait aujourd'hui avec le plus grand sérieux les séquelles et le retentissement psychologique d'un tel événement... N'est-ce pas *cela* la première blessure originelle de Chiron,

et en cela qu'il est peut-être véritablement une figure admirable de stoïcisme ? Frappé déjà une fois, il se relève, et se construit avec de l'aide, et bim ! Nouveau coup du sort. Cette alternance d'événements terribles et merveilleux, semblant rivaliser et se disputer le destin de l'hybride le plus sympathique et le plus malchanceux de toute la mythologie, peut relever de la figure de style exagérative procédant de la nature même du conte. La frêle créature difforme, laissée seule sur un rocher pour qu'elle y meure de faim ou dévorée par les bêtes, est recueillie et élevée par le plus beau et le plus doué des dieux, qui la sauve à tous les plans...

Dans le livre de Gregory Hagneré, qui justifie son hypothèse de travail par l'étude du thème de découverte de l'astéroïde\*, la dimension psychologique de ce que je suis conduite à appeler la « première blessure » de Chiron est traitée de façon prioritaire et prépondérante. Il ne s'agit donc pas à proprement parler d'un « nouveau territoire » pour Chiron, mais de poser que la lecture attentive et concentrée de son mythe, comme celle du thème de l'astéroïde qui porte son nom, pointent toutes deux dans une direction susceptible de parler à un nombre plus important de personnes.

De cette lecture émergent alors soudain des sujets qui confèrent à Chiron une dimension plus humaine. Car s'il est évident qu'aucun d'entre nous n'aura concrètement à gérer un problème insoluble d'immortalité, nous sommes bien plus nombreux à devoir gérer et vivre avec des souffrances issues des relations ou de l'absence de relations que nous avons eues avec nos parents, ou ceux qui en ont tenu lieu.

Voici une liste non exhaustive des territoires où la première blessure de Chiron possède sans doute une légitimité. Les mots-clés peuvent être : relations familiales, patrie (terre de naissance), origine (culturelle, génétique...), identité...

### FAMILLE

Les **secrets de famille**, et notamment ceux qui impliquent de ne pas être le fils de celui qu'on croyait être son père, ou de ne pas être le père de celui qu'on croyait être son fils : **illégitimité**.

\* Gregory Hagneré : Chiron et les complexes généalogiques (lulu.com), le thème de découverte de Chiron, p.18 et dans le Bulletin n°69 p.10

Tout secret qui maintiendrait de fait une **distance**, tout secret familial impliquant des « transgressions lourdes », transmis en héritage par voie inconsciente est susceptible d'être ressenti comme un facteur de **mise à l'écart**, que ce soit dans la famille ou la société.

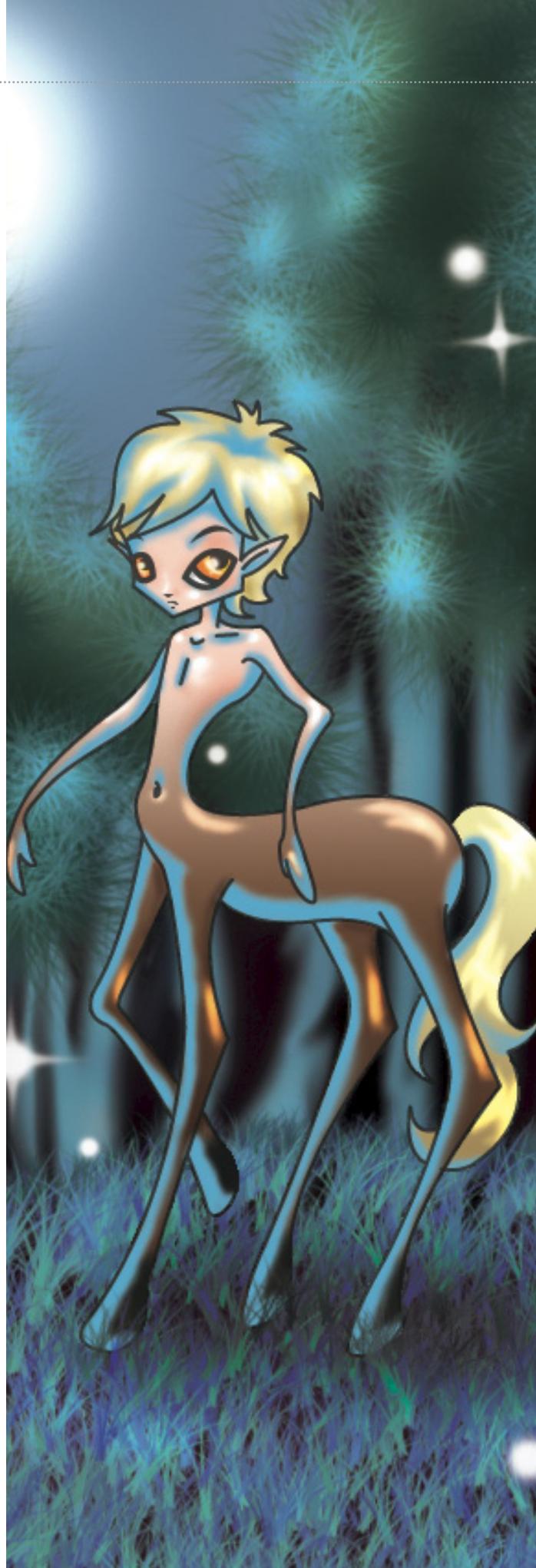
La thématique de la **séparation** vécue comme un **abandon**, que le parent (le père ou la mère ou les deux) soit devenu « distant », qu'il soit simplement « parti » (parent **démissionnaire** ou divorcé ayant refait sa vie au loin), qu'il soit « **mort** », que cela soit conforté par un fait incontestable (abandon de famille, décès par maladie ou accident) ou que cela relève davantage d'un ressenti dont l'effet psychologique est équivalent. Les conséquences les plus directes de l'éloignement physique d'un parent font émerger des thématiques **d'orphelinat**, et **d'adoption**.

Ces problèmes peuvent bien évidemment être élargis à tout membre de la famille, comme par exemple un frère ou une sœur, particulièrement s'il représente « la dernière famille » dont la perte ou la séparation, peut être vécue douloureusement.

### TERRE DE NAISSANCE

Le déchirement ou le tiraillement (hybride) entre **deux origines** pas forcément simples à concilier : deux pays, deux cultures, l'origine ethnique ou nationale « patchwork » ou le flou total sur les origines qui rendent une certaine forme « **d'identification** » impossible. Né dans un pays, élevé dans un autre, vivant dans un troisième... On ne sait pas qui on est.

Dans la thématique de la patrie, nous pouvons identifier également l'**exil des ancêtres**, qui s'accompagne parfois de la quête du « retour aux sources » (redécouverte de la patrie familiale d'origine pour guérir le déracinement). Ce sujet amène à l'**immigration** due à des circonstances pénibles qui ne permettent plus de rester dans le pays natal (guerre, totalitarisme, purges...)



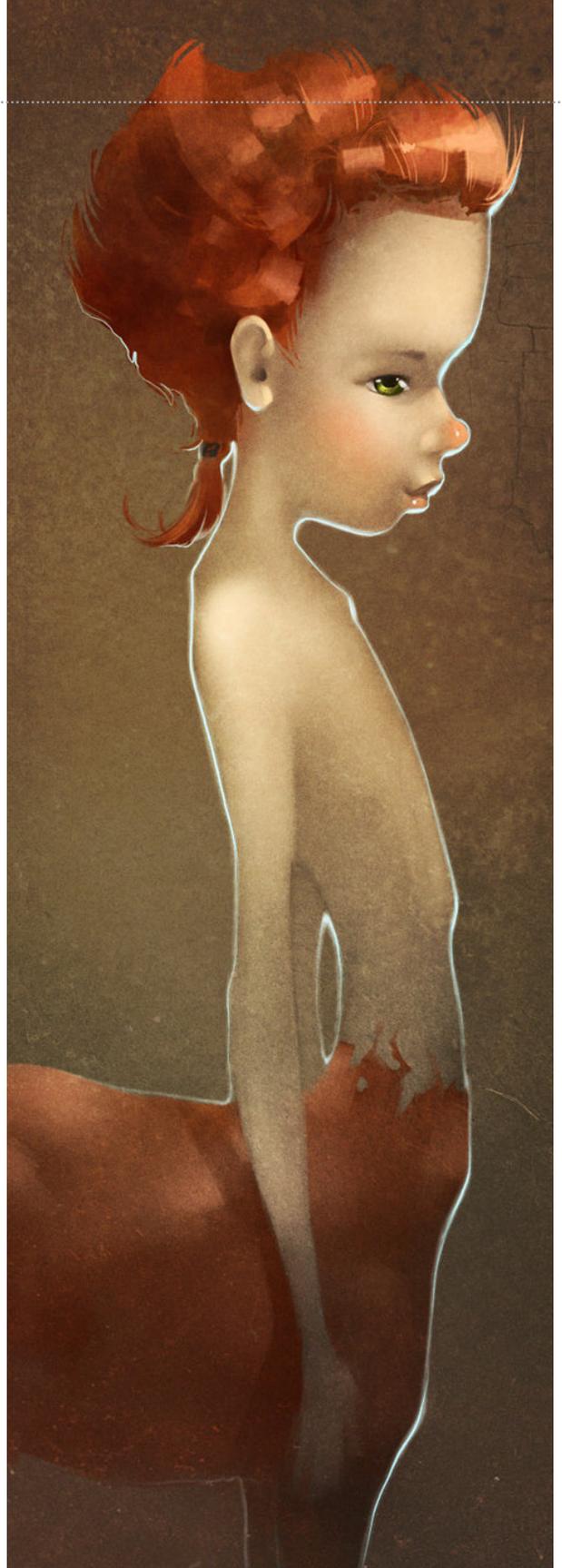
#### BIOLOGIE

L'**anomalie physique** de Chiron était visible (il avait l'air d'un centaure, sans être aucunement apparenté à Ixion le père de tous les centaures – cet « air » lui venant de la forme de cheval endossée par Cronos son père pour... « rattraper » Phylira), mais une **anomalie génétique** même invisible, apporte une forme de **handicap**, mais qui marque la personnalité.

Une focalisation excessive sur le **défaut** peut nourrir le sentiment d'isolement, la honte qui naît de se croire ou se sentir « **monstrueux** ». Dans les exemples de l'ouvrage, les handicaps peuvent être une sévère myopie qu'on veut à tout prix cacher, le strabisme, le fait de devenir « opportunément » sourd (à des choses horribles que l'on ne veut plus entendre)... Il n'y a pas forcément besoin d'un handicap « à grand spectacle » si je peux me permettre cette expression terrible, pour qu'il fonctionne pleinement comme source de souffrance. Lorsqu'il est dissimulable, la personne commence à développer des stratégies (plus ou moins heureuses) pour tenter de compenser, de contourner ou plus basiquement de détourner l'attention sur autre chose : par exemple cacher sa forte myopie derrière des lunettes noires, en jouant plutôt les stars...

#### TUTEUR

Notons également que parmi les significations de Chiron un peu boudées concrètement parlant, il y a celle de « l'enseignant », le professeur, celui qui transmet des connaissances. Dans le contexte psychologique précis qui nous occupe, cette fonction prend la signification concrète de **parent adoptif**, ou « **tuteur** » (personne chargée de l'éducation) ou « **père spirituel** » (personne sans lien familial qui endosse la mission « **d'élever** » et de faire grandir l'enfant ou le jeune resté sans guidance). Question : sans la présence de ce type de personnage, comment la première blessure de Chiron pourrait-elle commencer à cicatrifier ?



© Deviant Art / Gaudi Buendia : Centaur

“LE HANDICAP N’A PAS BESOIN D’ÊTRE TRÈS VISIBLE POUR ÊTRE UNE SOURCE DE SOUFFRANCE RÉELLE”

Chiron semble impliqué dès qu'il y a un facteur de **carence**, notamment **éducative**, pas spécifiquement sur un plan culturel mais sur le fait d'avoir pu être élevé, et d'avoir reçu un **exemple de parentalité propice à son propre développement** lorsqu'on est enfant, et propice à faire de chacun un adulte autonome. Si une défaillance s'est glissée là, si le modèle s'avérait **impossible** à reproduire comme à contrer, en raison de l'**absence** d'un parent, de sa **méconnaissance**, de sa représentation comme **figure écrasante** car inégalable, ou au contraire quelqu'un de **décevant** ou peu motivant, l'émergence du « guide intérieur » pour qu'elle se produise, nécessitera très certainement des ressources plus que créatives...

Le « guide intérieur » est l'une des images favorites des *afficionados* de Chiron. Il serait en effet merveilleux de disposer d'une telle ressource interne, omnisciente et bienveillante, capable de nous orienter comme un bon GPS dans le labyrinthe des vies chironiennes... Il faut parfois se contenter d'observer quelques vies d'où le dépassement de soi n'est pas exclu, et où les souffrances et les pertes accompagnant Chiron poussent l'individu dans des retranchements qui le chassent vers les hauteurs de l'excellence. Je songe particulièrement aux exemples de Jimi Hendrix, de l'abbé Pierre ou encore plus rare et extraordinaire encore, de Champollion, que je vous invite à lire en détail dans l'ouvrage déjà cité.

Ces quelques exemples de territoires pour Chiron peuvent sembler inhabituels mais dérivent pourtant tous d'une simple lecture de la mythologie. Pour ma part, ils m'ont beaucoup plus parlé que les thématiques habituelles qui sont ordinairement : la blessure et la guérison énergétique. Chiron est toujours présenté

en tant que praticien modèle d'une médecine alternative ou « holistique », celui qui guérit. Dans les livres de Catherine Castanier, il est la solution pour guérir du problème posé à la Porte Invisible (le mi-point Uranus-Saturne). La clé d'un problème tiers en quelque sorte, pas un problème par lui-même. C'est une vision intéressante qui fonctionne bien si le Chiron est déjà résilient. Chez Barbara Clow, Chiron est toujours puissant chez de super thérapeutes ultra charismatiques, gourous magnétiques, chamans novateurs, enseignants hors pair loin des sentiers battus...

Il synthétise et condense toujours le meilleur de son expérience de vie altruiste, comme s'il était toujours cueilli à l'extrême limite, juste avant sa mort et avant d'être placé au pinacle en tant que constellation. Une image à la fois pleine de compassion et de sacrifice dont le succès semble néanmoins assuré à tous... Avoir Chiron dans son thème, c'est pour le coup un gage de qualité humaine en devenir. La promesse et le pari que chacun peut devenir un Maître, un Christ, quelque chose de plus grand qu'un simple humain moyen, et cette image a de quoi séduire en ces temps de vacuité spirituelle et d'attente d'un renouveau...

Mais la question est : que peuvent faire tous ceux dont le Chiron est encore jeune ? Ceux qui sont nés alors qu'il entamait un nouveau cycle zodiacal et ne peuvent pas bénéficier de l'expérience cumulée promise par un Verseau ou un Poissons ? ■

ANNA LORRAI  
février 2014

# CHIRON & LES COMPLEXES GÉNÉALOGIQUES

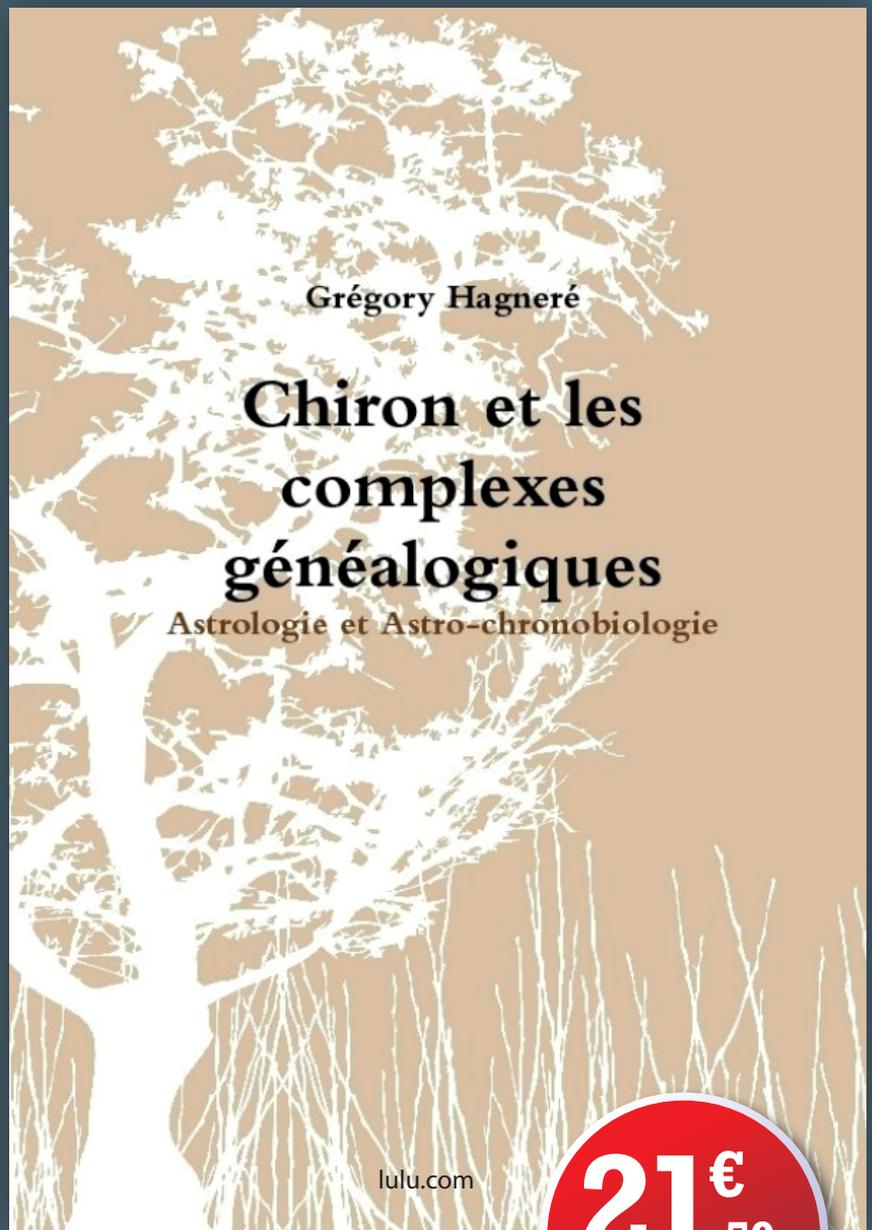
**C**HIRON, astéroïde cométaire découvert en 1977, a intrigué tous les chercheurs en astrologie désireux de connaître sa symbolique et sa fonction dans le thème natal. C'est ainsi que depuis l'année 2003, je me suis employé à identifier celles-ci, à travers cette nouvelle méthode prévisionnelle conçue par Roger Héquet: l'Astrochronobiologie (ACB).

Les études et le propos de cet ouvrage démontrent la validité de cette méthode, en utilisant la constante de Chiron et de ses effets observables. D'autres méthodes y sont également utilisées : révolutions solaires, progressions secondaires, transits.

En définitive, cet ouvrage permet d'ouvrir de nouvelles voies **vers une lecture psycho-généalogique du thème astral**, complémentaire de l'approche karmique que j'ai assimilée notamment grâce à Laurence Larzul. Les études de cas présentées offrent une approche et des outils pour mieux dévoiler les secrets psycho-généalogiques que peut renfermer un thème astral. Elles permettent d'illustrer la prévision des échéances futures possibles, menant à une actualisation de l'être dans une plus grande conscience de soi ».



*Gregory Hagneré étudie l'astrologie depuis 1999 en autodidacte. Très vite, il se passionne pour la recherche et pour l'astrologie afin d'étancher sa soif de savoir dans le domaine de la psychologie et de l'être humain en général. Il étudie particulièrement l'astrologie karmique, l'astrochronobiologie et quelques astéroïdes. Dans le civil, il exerce la profession d'aide médico-psychologique, encadrant les personnes souffrant d'un handicap physique ou mental.*



**21€  
50**

prix éditeur  
21 x 29,7 cm