

BULLETIN n°39  
mai 2007

voir l'astrologie autrement

# *l'Œil d'Horos*



THEMATIQUE

# ASTEROIDES

EN ASTROLOGIE  
ESOTERIQUE

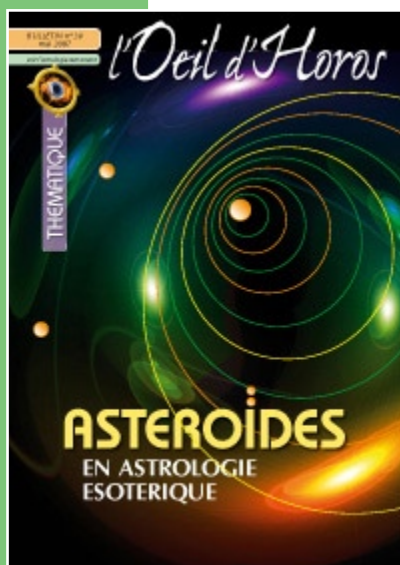
# Edito

## Premiers travaux astéroïdiens en astrologie éso

Chers lecteurs, ce mois-ci, le Bulletin de l'Oeil ne déroge pas à sa vocation de «cabinet des curiosités», et ajoute encore un bien érange spécimen à notre collection... L'article de **Mary Esther Andrews** que je vous propose à la lecture est une vraie rareté.

Car ce n'est pas juste un article de plus sur les astéroïdes, c'est un article sur les astéroïdes qui s'adresse aux *astrologues ésotériques* ! Je pensais avoir déjà eu de la chance le mois dernier avec une astro-biographie éclairée en matière d'astéroïdes, je vais finir par croire que ce n'est plus de la chance mais un transit de Jupiter !

Pour ceux qui se sont jamais posé la question de savoir comment **caractériser les astéroïdes (majeurs) à la lumière des 7 Rayons**, les pages qui suivent s'essayent à la seule alternative qu'on puisse trouver presque facilement en France : dans *l'Univers des astéroïdes* de Jean Billon !



Les deux auteurs, dont les textes sont contemporains (1989 pour Billon et 1990 pour Andrews), ne sont pas d'accord sur ce point. Accordons toutefois à M. Andrews le fait qu'elle ait développé et étayé son point de vue.

Pour nous qui sommes peu familiarisés, toute réflexion sur ces sujets peut être bonne à méditer : l'objectif sous-jacent n'est-il pas finalement de reconnaître l'énergie des Rayons lorsqu'elle se présente ?

En dernier lieu, je mets en garde les astrologues classiques qui pourraient avoir téléchargé ce numéro. Sans préparation, l'on peut trouver choquant et indigne le regard que portent les ésotéristes sur **la Lune**, qui n'est guère plus qu'un «cadavre en décomposition» et un «corps mort» qui grouille pourtant d'une sorte de vie délétère...

Si l'on accepte ce point de vue, on comprend, l'urgence qu'il peut y avoir d'une part à prôner une **image plus positive et restaurée du Divin Féminin**, et à trouver des corps planétaires «bien vivants» porteurs d'une telle énergie moins nocive pour ce faire. Cet argument relativement convaincant dans un cadre de pensée ésotériste, pourrait se voir opposer par un astrologue classique outragé, une réponse... à la Zidane ! Et pour les mêmes raisons. On n'insulte pas la Lune...

Anna LORRAI

Couverture et  
illustration : © A.L.  
Sphère lumineuse  
arc-en-ciel

## Plan de l'article

Introduction

Cérès

Vesta

Pallas

Junon

© AL : Sphère lumineuse arc-en-ciel (détail)

# Astéroïdes

**L**es astéroïdes intéressent peu les astrologues classiques, mais que dire des astrologues ésotériques ? Déjà engagés dans un système différent, songent-ils à jeter leur propre regard sur les Rayons des petits cailloux ? Oui !!! AL

par *Mary Esther Andrews*


Les quatre premiers astéroïdes majeurs, localisés entre les planètes Mars et Jupiter, ont été repérés au tout début des années 1800.

L'une des théories veut qu'il y fut un temps où une planète se trouvait à cet endroit, et que pour une raison quelconque, celle-ci a explosé en ne laissant que ces larges particules de matière. Il nous est possible de réfléchir à ce que cela signifie en rapport avec la substance éthérique ou devique qui est toujours transmise par ces astéroïdes. Voici comment le Tibétain nous inspire à considérer le sens de ces radiations planétaires.

Les vrais chiffres en ce qui concerne n'importe quel schéma planétaire et son activité occulte ne peuvent être vérifiés par l'homme à qui l'on ne peut confier la signification d'autres corps planétaires (en grand nombre) se trouvant à l'intérieur du cercle solaire infranchissable. La sphère solaire tout entière est pleine de corps de

ce genre, caractérisés par les mêmes traits que les sept et les dix ; chacun d'eux, dans une certaine mesure, a un effet sur le tout. (...) Comme ces corps sont des organes d'énergie, pénétrant la forme dense, l'étude de l'interaction de l'énergie solaire et les échanges occultes entre corps planétaires prendront une signification nouvelle. Certains corps planétaires (qu'ils soient majeurs ou mineurs) «absorbent», d'autres «radient» tandis que certains sont au stade où ils font preuve d'activité double, étant en cours de «transmutation». Toutes ces circonstances doivent être considérées par l'initié qui s'occupe de cycles. Il faudra aussi calculer certaines données, lorsqu'on connaîtra l'effet produit sur les planètes par ce que nous appelons des «astéroïdes». C'est aller beaucoup plus loin que ce que la science exotérique a admis jusqu'ici, mais le jour viendra où la signification en sera interprétée en termes d'énergie et sur les niveaux éthériques<sup>(1)</sup>.

Les quatre premiers astéroïdes repérés : Cérès, Pallas, Junon et Vesta furent nommés d'après des Déeses. De ce fait, elles sont sources de conscience féminine lorsqu'elles sont placées

 [1] Bailey, A : A treatise on Cosmic Fire, p.793-794 // Traité sur le Feu Cosmique p.652

dans le thème natal. Ces astéroïdes sont une représentation collective de la féminité et reflètent le quatrième rayon, le principe Bouddhique. Il est intéressant de noter que la ceinture d'astéroïdes est localisée entre Mars (rayon six) et Jupiter (second rayon). On sait que le pont qui relie le sixième et le second Rayon est le quatrième. En astrologie exotérique, la Lune indique le principe féminin dans le thème, reflétant les qualités nourricières, maternelles, les soins aux tout-petits et l'éducation des enfants. Du point de vue ésotérique, la Lune voile également le 4<sup>e</sup> Rayon et reflète le passé, la mort ou l'absence de vie comme il l'est stipulé dans le passage suivant tiré de la *Doctrine Secrète* :

La Lune est aujourd'hui le froid résidu, une ombre dans la traine du nouveau corps [planétaire, la Terre] au sein duquel ses pouvoirs de vie ont été transférés. Elle est à présent condamnée pour des milliers d'années à poursuivre la Terre, à être attirée par sa progéniture. Constamment vampirisée par son enfant, elle se venge en lui déversant tant et plus des néfastes et invisibles influences empoisonnées qui émanent du côté occulte de sa nature. Car elle est morte, et pourtant c'est un corps vivant. Les particules de son cadavre en décomposition sont pleines de vie active et destructive, bien que le corps qu'elles ont formé soit sans âme et sans vie <sup>(2)</sup>.

Ce passage, bien qu'utile pour la compréhension des aspects les plus mondiaux de la Lune, ne parvient pas toutefois à véhiculer avec succès les aspects plus élevés et plus ésotériques du « Divin Féminin » tel qu'il est reconnu au travers du quatrième Rayon, le plan du mélange harmonique et magnétique.

Il faut rechercher des symboles plus positifs et plus réalistes du féminin dans le thème astrologique, tant exotériquement qu'ésotériquement. Le principe féminin devine être souvent sous-estimé en tant que partie intégrante du processus spirituel. Le « féminin » a été largement stéréotypé comme un principe limitatif et restrictif dans le schéma évolutionnaire. Il est clair que lorsque nous nous plaçons d'un point de vue plus vaste, matière et esprit sont des termes synonymes et ils évoluent réciproquement l'un par rapport à l'autre. Gardons à l'esprit l'apho-

risme occulte qui veut que la « *matière soit de l'esprit à son point le plus bas de manifestation, et l'esprit de la matière à son point le plus haut* ».

Les hommes et les femmes ont collectivement identifié le Féminin Divin à ce qui limite ou retient. Pour le méditant expérimenté, la libération de Shakti ou divine Kundalini lovée à la base de la colonne vertébrale laisse bien peu de doute quant à son impressionnant pouvoir spirituel créatif sur l'éveil ou sa capacité transformatrice. Considérons le symbolisme des astéroïdes Cérès, Vesta, Pallas Athéna et Junon et voyons-les comme des ponts féminins pour la compréhension du troisième aspect de l'Esprit profondément caché au sein du côté formel et matériel de la vie.

Ceci ne veut pas dire que les astéroïdes soient de purs reflets de matière, mais plutôt qu'ils sont des portails pour la compréhension d'autres royaumes du féminin que les stéréotypes patriarcaux archaïques et limitatifs ont transmis d'âge en âge, et imposé à l'humanité. Ces séductions et ces illusions du passé doivent être remplacés par de nouveaux concepts unificateurs. Il y a bien plus dans l'aspect matériel que la simple procréation biologique.

Cet article est une humble tentative d'ouvrir les esprits des astrologues aux profondes et positives influences de ces quatre astéroïdes féminins, qui reflètent chacun une qualité profonde, une vue holistique du troisième aspect de la Divinité. Il faudrait souligner que cette conscience féminine peut et doit être travaillée par les deux genres de façon égale.

## CERES

**Mythologique :** mère

**Stéréotype :** « Moman » dans la cuisine qui prépare à manger et qui fait le ménage

**Esotérique :** enseignant et éducateur des enfants, services à l'enfance, obstétrique.

La grande « Terre Mère » Cérès, également connue des anciens Grecs sous le nom de Déméter, a fait deux cadeaux à l'humanité : le grain et les rites d'Eleusis (la mise en situation de la perte et du retour est un thème-clé de ces rites initiatiques)<sup>(3)</sup>. Elle est la Déesse des Moissons, de l'alimentation (de l'acte de nourrir) et de la dévotion à l'idée de maternité (comme dans le

[2] Blavatsky, H. :  
*The Secret Doctrine*  
Vol. 1, p. 180.

[3] George, D. :  
*Asteroid Goddesses*,  
p. 41.



mythe de Perséphone, sa fille). Elle enseigne la discipline nécessaire pour que les gens puissent vivre ensemble, de là son insistance à apprendre aux autres comment travailler collectivement. Cérès, en tant qu'enseignante des toutes jeunes années de l'enfance, est associée avec Mercure.

Mercure, personnifiant l'énergie du quatrième rayon, emmène finalement l'homme autour de la roue de vie, et par le jeu du conflit, lui permet d'atteindre l'harmonie. Mercure illumine le mental et sert d'intermédiaire entre l'âme et la personnalité, en étant le Messager des Dieux (4).

La force de Mercure est d'illuminer l'esprit des disciples pour regarder au delà des besoins du moi et vers les besoins du groupe. Comme le souligne le Tibétain :

Ceux qui sont sur le rayon de l'enseignement apprendront à enseigner en enseignant. Il n'y a pas de méthode plus sûre pourvu qu'elle s'accompagne d'un amour profond, personnel et en même temps impersonnel, vis-à-vis de ceux que l'on instruit. Par-dessus tout, je vous demande expressément d'inculquer l'esprit de groupe, car c'est la première expression de l'amour vrai (5).

Le « grain » qui est le symbole de Cérès peut être vu comme les « pensées semences » qui nourrissent l'esprit par la force de Mercure, le Messager de l'Amour Intelligent, via la qualité bouddhique du quatrième Rayon.

Le concept de « Terre Mère » est associé à Cérès, la connectant au sixième Rayon. Cérès, avec l'enlèvement de sa fille Perséphone par Pluton, sa dévotion et sa concentration de mère pour trouver sa fille, à faire tout ce qui était en son pouvoir y compris retenir la générosité de la Terre pendant la saison d'hiver, reflète le pouvoir du sixième Rayon [Idéalisme et Dévotion]. De surcroît, la perte et le deuil cruel que cette mère a endurés pendant les mois d'hiver alors qu'elle aspirait à retrouver sa fille, connectent l'énergie de Cérès à Mars, la facette la plus dense du sixième Rayon.

Mars incorpore la force du sixième rayon qui conduit à l'idéalisme, et fréquemment

à un fanatisme destructeur, à la lutte, à la compétition, à la guerre, à l'effort et à l'évolution (6).

Cérès s'est battue passionnément avec Pluton pour le retour de sa fille et a payé de son chagrin pour cela.

## VESTA

**Mythologique :** sœur

**Stéréotype :** vieille fille, accro du boulot, bonne sœur

**Esotérique :** dévotion spirituelle, engagement pour une cause, service à l'humanité

Vesta est la déesse du Foyer : autant le foyer de la maison que celui du feu sacré. Dans le thème astrologique, elle reflète celui qui est consacré à [quelque chose], cette sphère dans la vie où le feu du désir brûle de façon éclatante – spécialement en rapport avec le service. Elle encourage les sacrifices pour atteindre ses buts, incluant la répression des relations intimes (par exemple, les prêtresses qui restaient vierges dévouant leur vie à une cause spirituelle, retenant par conséquent leur énergie du [chakra] sacré pour un développement psychique d'un ordre plus élevé). La dévotion est reliée à Mars et Neptune, tous deux émanations du sixième Rayon.

... l'énergie du sixième rayon de Mars est transmuée dans l'énergie du sixième rayon de Neptune, car l'un est « objectif et saturé de sang » et l'autre est « subjectif et saturé de vie » (7).

Neptune, étant le signe du Dieu des eaux, est relié au sixième rayon qui gouverne le plan astral ou émotionnel du désir (8).

Nous pouvons reconnaître là le thème de l'inspiration et réaliser combien il peut être transformé en aspiration, cette force motrice de Feu qui commande au disciple d'avancer plus vite sur le sentier de l'initiation. Cette même force contraignante est celle qui permet aux disciples de passer des heures sans fin à l'étude, la méditation et le service. Vesta est le signe du service. Pour transmuter l'énergie sexuelle en des buts créatifs au service de l'humanité, comme on l'expérimente à travers Vesta, nous avons besoin

[4] Bailey, A. : *Esoteric Astrology*, p.100 // *Astrologie Esotérique* p.98 .

[5] Bailey, A. : *Education in the new age*, p.13 // *L'éducation dans le nouvel Age*, p.12 .

[6] Bailey, A. : *Esoteric Astrology*, p.99 // *Astrologie Esotérique* p.98 .

[7] Bailey, A. : *Esoteric Astrology*, p.217 // *Astrologie Esotérique* p.199 .

[8] Bailey, A. : *Esoteric Astrology*, p.297 // *Astrologie Esotérique* p.220 .



[9] **Bailey, A.** : *Esoteric Astrology*, p. 220  
// *Astrologie Ésotérique* p. 201 .

[10] **Bailey, A.** : *Esoteric Astrology*, p. 139  
// *Astrologie Ésotérique* p. 132 .

[11] **Blavatsky, H.** : *The Secret Doctrine*, Vol 2, p. 49

[12] **Bailey, A.** : *Esoteric Psychology*, Vol 1, p. 45-46  
// *Psychologie Ésotérique*, Vol. 1 p. 66 .

[13] **NDLT** : *lotus égoïque* = représentation de l'âme, imagée sous forme de métaphore florale.

[14] **Bailey, A.** : *Esoteric Astrology*, p. 248  
// *Astrologie Ésotérique* p. 225 .

[15] **NDLT** : dans le système théosophique, l'*Antahkarana* est le pont symbolique intérieur qui enjambe le fossé entre la personnalité et l'âme, ou énergétiquement entre les corps subtils inférieurs et les corps subtils supérieurs.

[16] **Bailey, A.** : *Telepathy and the Etheric Vehicle*, p. 49  
// *La Télépathie et le corps éthérique* p. 38 .

de réfléchir à l'énergie de Mars dans le signe du Scorpion.

Dans le Scorpion, le même esprit de dévotion (fondée sur le sens de la dualité et sur la nécessité d'aller vers ce qui n'est pas le Soi), est tourné dans la direction opposée; la poussée vers la libération et le désir de fouler le Sentier du Retour deviennent si forts que le disciple se soumet aux épreuves, renverse – au prix d'énormes souffrances – sa position sur la roue de la vie et assume l'attitude de l'Observateur par opposition à celle de l'Expérimentateur<sup>(9)</sup>.

Une fois encore, nous voyons la nature de désir du sixième Rayon redirigée vers l'intérieur en une aspiration, et les feux de la sexualité évoluent vers les feux plus élevés de l'expérience sacrée de l'initiation. Vesta reflète dans ce cas la nature de Jupiter et du second Rayon car la plus haute énergie de ce symbole féminin est alors exprimée non plus par les centres énergétiques sous le diaphragme, mais par les centres qui sont au-dessus.

Jupiter, rayon 2, la fusion du cœur et du mental, qui est le but subjectif de la manifestation...

Jupiter apporte la tendance inhérente à la fusion que rien ne peut arrêter. L'achèvement de la synthèse ultime est inévitable ; telle est l'œuvre de Jupiter<sup>(10)</sup>.

Jupiter (...) est une divinité qui est le symbole et le prototype du (...) culte ritualiste. Il est le prêtre, le sacrificateur, le suppliant et l'intermédiaire grâce auquel les prières des mortels parviennent aux Dieux<sup>(11)</sup>.

Le désir de la Dêité s'exprime à travers le second rayon, celui de l'amour-sagesse. Désir, est un mot qui a été prostitué pour couvrir la tendance de l'humanité à désirer ardemment des choses matérielles ... en dernière analyse, le désir est essentiellement amour ... un amour du sans forme au lieu d'un désir pour la forme, et la sage adaptation de toute expérience au processus de transmutation du désir en amour<sup>(12)</sup>.

Le sacrifice et la mort du désir matériel pour un principe inspiré plus élevé est maintenant

remplacé par le feu de l'amour et l'entrée dans la seconde initiation, quand le centre du cœur commence à s'ouvrir par l'élévation de l'énergie du plexus solaire (Mars, Neptune) vers celui du cœur (Jupiter).

## PALLAS ATHENA

**Mythologique** : fille

**Stéréotype** : camarade assexuée, garçon manqué

**Esotérique** : conscience politique et sociale, développement des talents et de la vision, intégration de la créativité et de l'amour.

En tant que Déesse de la Sagesse et de la Justice, Protectrice des Cités, Patronesse des tisserands, de la Beauté et des Dess(e)ins, Pallas Athéna était remarquée pour ses sages conseils aux groupes. Dans le thème astrologique, Pallas Athéna représente la capacité de visualisation, notre perception de la pensée juste, et la façon dont nous utilisons judicieusement le pouvoir des formes pensées au sein du service de groupe.

Esotériquement, Pallas Athéna symbolise le 3<sup>e</sup> aspect de la divinité, le troisième Rayon de l'Intelligence créative par le processus qui consiste à « *garder l'esprit constant dans la lumière* », qui se relie à l'ouverture des pétales de la connaissance, à l'intérieur du lotus égoïque<sup>(13)</sup>. Elle est étroitement connectée avec la planète Saturne.

Saturne, troisième rayon d'Intelligence. Dieu Le Saint-Esprit, Celui Qui connaît. Mental. Conscience humaine. De l'instinct à l'intellect<sup>(14)</sup>.

La capacité d'utiliser l'aspect créatif de la divinité est latente dans le processus de visualisation ou la « faculté de dessiner ». L'Art de Visualisation est en étroite alliance avec la Science de l'Impression, qui fait partie intégrante de la télépathie et de la construction de l'Antahkarana<sup>(15)</sup>.

(...) la raison pour laquelle les Connaisseurs du monde ont toujours parlé de la double action du mental, celui-ci étant sensitif aux impressions supérieures, et actif dans la création mentale des formes-pensées nécessaires. Le mental, correctement entraîné, s'emparera de l'impression

fugitive, la soumettra à l'effet de concrétisation de l'activité mentale, produira la forme requise, et celle-ci, correctement créée et orientée, conduira finalement à l'extériorisation de l'impression enregistrée, telle qu'elle prit forme dans une intuition et trouva finalement sa place sur le plan mental (16).

La vision inspirée et l'usage le plus élevé de l'aspect créatif de Pallas Athéna montre la comment la déesse féminine donne l'exemple d'un mélange du troisième Rayon d'Intelligence créative avec le septième Rayon de la Forme, apportant des idées dans la matière.

Le développement d'un sens de la vision et d'un sens de la synthèse, par le moyen de la visualisation, conduira au sens de la présence de la vie dans la forme (17).

Un autre aspect de Saturne reste à investiguer en relation avec Pallas Athéna : l'aspect qui représente le sens de la justice. En tant que Reine Guerrière et général des armées dont la passion est de redresser les torts dans le monde, Pallas Athéna donne une direction prudente sur les questions du maintien de l'ordre. Elle recherche la justice et l'égalité pour l'humanité, dans le domaine des mouvements féministes, des droits civils et de la justice sociale. Saturne en tant que Seigneur du Karma, continue sur ce thème de l'action juste.

Saturne... l'agent de la rétribution, et un maître qui demande le paiement intégral de toutes les dettes et qui, par conséquent, nous condamne si la lutte pour l'existence, aussi bien du côté forme que du point de vue de l'âme (18).

Ici nous voyons le sens des actions de Saturne pour la conservation du sens de l'équilibre et aussi sa relation avec le signe de la Balance, troisième Rayon, et l'impact des justes relations sur la paix mondiale.

La Justice est engendrée par l'usage du Rayon sept [Ordre] par son pouvoir de créer des formes. Le régent ésotérique de la Balance est Uranus, qui reflète la force de septième Rayon.

Uranus est la planète dont les caractéristiques sont l'esprit scientifique, lequel, à ce stade de la vie du disciple, signifie

qu'il commence à vivre la vie occulte et à suivre la voie de la divine connaissance, qui peut alors prendre la place de la voie mystique du sentiment. Elle signifie aussi que la connaissance peut être transmuée selon la voie de la sagesse et de la lumière. (...). Uranus par conséquent initie le nouvel ordre de vie et crée les nouvelles conditions; cela, développé dans la vie du disciple, produit à son tour une compréhension de la raison d'être des choses telles qu'elles sont, et le désir de changer l'orientation et l'ordre anciens en orientation et ordre nouveaux (19).

## JUNON

**Mythologique :** épouse

**Stéréotype :** épouse soumise à son mari

**Esotérique :** dissolution de l'illusion de la séparativité, avocate des droits équitables, équilibre du féminin et du masculin.

Junon est la Déesse du Mariage et des partenariats engagés. Elle règne sur les rituels de mariage et l'usage spirituel de la sexualité dans l'engagement marital, ou au négatif, l'usage de la magie sexuelle. Elle reflète la polarité de pouvoir et de manipulation.

Le principe d'être (ou de se sentir) lié, par l'acte du mariage est associé au signe de la Balance et les planètes Vénus, 5<sup>e</sup> rayon et Uranus, 7<sup>e</sup> rayon. Par Vénus et le 5<sup>e</sup> rayon, Junon illustre les relations entre homme et femme sur le plan mental (les deux pétales du centre énergétique Ajna). C'est ce qu'on appelle la « rencontre des esprits » qui autorise l'homme et la femme à créer le lien de l'engagement.

Il a besoin de saisir le côté spirituel de Vénus qui met l'accent sur le fait que le Fils de Dieu qui est le Fils du mental est l'instrument de l'amour de Dieu ; c'est pourquoi il doit apprendre à transmuier la connaissance en sagesse (20).

Le sexe est habituellement associé dans l'esprit de l'étudiant astrologue moyen aux signes du Taureau et du Scorpion. (...). Pour la plupart des aspirants débutants, le sexe constitue un problème fondamental. Cependant, au point de vue ésotérique,

[17] **Bailey, A. :**  
*The Rays and the Initiations*, p. 123 // *Rayons et initiations* p. 97.

[18] **Bailey, A. :** *Esoteric Astrology*, p. 105  
// *Astrologie Ésotérique* p. 82.

[19] **Bailey, A. :** *Esoteric Astrology*, p. 224  
// *Astrologie Ésotérique* p. 168.

[20] **Bailey, A. :**  
*Esoteric Astrology*, p. 394  
// *Astrologie Ésotérique* p. 293.

[21] **Bailey, A.** :  
*Esoteric Astrology*,  
 p. 233  
 // Astrologie  
 Ésotérique p. 174.

[22] **Bailey, A.** :  
*The Rays and the  
 Initiations*, p. 571

[23] **Bailey, A.** :  
*Esoteric Astrology*,  
 p. 385  
 // Astrologie  
 Ésotérique p. 286.

[24] **Bailey, A.** : *A  
 treatise on Cosmic  
 Fire*, p. 909  
 // Traité sur le Feu  
 Cosmique p. 745

c'est dans la Balance que le problème entier surgit et exige de plus en plus une réponse. C'est dans la Balance que l'équilibre entre les paires d'opposés doit intervenir et trouver une solution par l'intervention d'un jugement sain et par l'établissement d'un point d'équilibre entre le principe masculin et le principe féminin (21).

Uranus et le septième Rayon gouvernent l'acte du mariage rituel. Mais bien davantage ils gouvernent le mariage spirituel dans le centre Sacré. C'est par une incorrecte orientation vers le septième Rayon que la magie sexuelle dénature le plus haut type de fusion spirituelle.

Le septième Rayon est par excellence, le *media* de la relation. Il rassemble les deux aspects fondamentaux de l'esprit et de la matière. Il relie l'âme et la forme, et quand l'humanité est concernée, il relie l'âme et la personnalité... La fonction majeure du septième rayon est de rassembler les aspects négatifs et positifs des processus naturels. Il gouverne par conséquent la relation sexuelle sous toutes ses formes (22).

Le sexe est alors perçu comme n'étant en vérité que la relation entre la nature inférieure et le Soi supérieur ; la nature inférieure est alors élevée à la lumière du jour afin que l'homme puisse atteindre à l'union complète avec la divinité. (...) [Il] est élevé à sa juste place et à son niveau véritable en tant que mariage divin, accompli et consommé sur les niveaux de la conscience de l'âme. (...) [il] n'est que le symbole d'une dualité intérieure qui doit elle-même être dépassée et muée en une unité (23).

Le potentiel spiritualisé et le pouvoir du feu sacré ne peut être compris qu'ésotériquement lorsque l'on construit l'*Antahkarana* ou le pont du centre laryngé et connecte la *kundalini* ou pouvoir divin féminin situé à la base de la colonne vertébrale, alors que le principe Père se trouve dans le centre le plus élevé de la tête. C'est cette union via le divin mental qui consti-

tue le « Divin Mariage Céleste ». C'est uniquement cette union des énergies du divin masculin et du divin féminin qui produit le « Divin Enfant » (Christ). C'est par l'amour ou principe bouddhique que le disciple atteint la « Mère », et en retour fait remonter la *kundalini* le long de la colonne, activant tous les centres sur leur plus haute expression. C'est là où « *le plus haut et le plus bas se rencontrent* ».

Le Rayon cérémoniel a souvent été appelé « le rituel de mariage du Fils » car sur ce rayon l'Esprit et la matière peuvent se rencontrer et s'unir (24).

L'étudiant est trop enclin à voir le divin féminin et masculin comme deux réalités distinctes et différentes, au lieu de polarités complémentaires dans la vie spirituelle de tout un chacun. La matière ou aspect substance ne devrait pas être massivement identifiée ou confondue avec les aspects plus ésotériques ou cachés du troisième logos dont le central et galvanisateur « feu par friction » forme une polarité nécessaire au principe Père ou feu électrique, et ne peut être pleinement compris dans son terrifiant pouvoir que par les hauts initiés. Historiquement, cela n'a été qu'une simplification abusive de dire qu'aucun homme ne peut aller vers le Père sans en passer par le Fils et la Mère Divine. Ce n'est que lorsque le pouvoir de la Terre aura été rehaussé que nous découvrirons que le divin féminin et masculin ont toujours occupé le même statut égal. Ceux qui, soit répriment soit méconnaissent, le principe féminin divin ne peuvent jamais comprendre le divin « Père qui est aux Cieux », car ésotériquement parlant, les deux contribuent à la libération finale. ■

Pour résumer, les rayons influents et les quatre astéroïdes majeurs sont comme suit :

Astéroïdes	Planètes	Rayons
Cérès	Mercure, Mars	4, 6
Vesta	Jupiter, Neptune	2, 6
Pallas	Saturne, Uranus	3, 7
Junon	Vénus, Uranus	5, 7

© MARY ESTHER ANDREWS

1990