

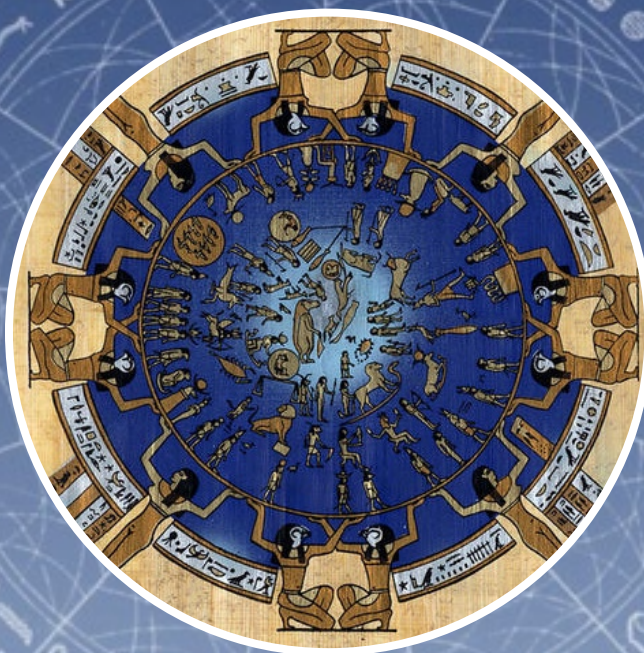
BULLETIN n°41  
juillet 2007

voir l'astrologie autrement



THEMATIQUE

# *l'Œil d'Horos*



## LES QUATRE VISAGES DE DIEU

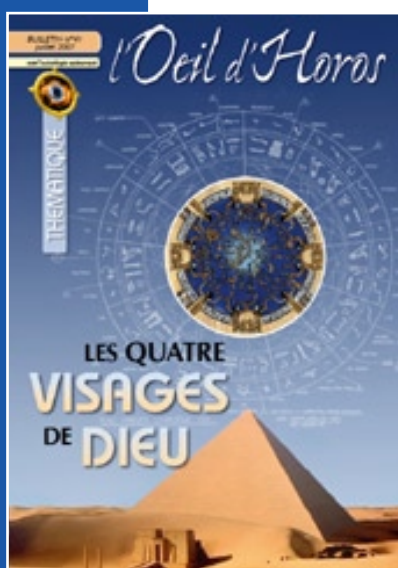


# Edito

## Quand la Croix Fixe dominait le ciel

Le texte qui va suivre n'est pas un *article* à proprement parler. Je l'ai trouvé – chose extraordinaire – dans une oeuvre de fiction littéraire !

Si vous aimez l'astrologie, il vous est sûrement déjà arrivé d'être quelque peu déçu d'en entendre parler dans un film, une série télé, ou de lire une allusion dans un roman. Le « grand public » est rarement gâté en la matière, ce n'est pas par là qu'il en apprendra davantage. Songeons avec un peu de compassion que l'événement cosmique le plus maléfique, le plus abominable et le plus terrifiant que les scénaristes américains connaissent s'appelle chez eux *l'alignement* (et pour nous la conjonction, ou plus précisément encore, le stellium)...



Et bien dans le roman\* d'Elizabeth Haich, rien de tout ça ! Au cours d'un gros chapitre dont je présente ici un extrait plus que large, son héroïne, une princesse égyptienne, reçoit il y a plus de 5 000 ans l'enseignement de Ptahotep sur l'astrologie, sur les quatre visages de Dieu. On aimerait voir ça plus souvent...

Les lecteurs astrologues contemporains pourront remarquer au passage l'insistance qui est mise sur les quatre signes de la croix fixe (le Taureau, le Lion, le Scorpion et le Verseau) qui est également la croix de la Nouvelle Ere. C'est peut-être à ce détail que l'on doit l'étrange mélange d'antiquité, de modernité et d'originalité qui se dégage de certains passages.

A noter : les lecteurs désireux d'en savoir plus sur les connaissances et moyens astronomiques des égyptiens, et ce dans un contexte plus scientifique, pourront également parcourir l'épais ouvrage magnifiquement illustré, de Ruth Schumann Anthelme (chercheuse au CNRS) : *Nout, le cosmos des Pharaons*, paru aux éditions Alphée.

Anna LORRAI

Illustration de couverture :  
« Abydos » par AL -  
© crédits photo : visuels  
tirés du film Stargate  
- Calendrier égyptien.

\* Pour ceux qui désireraient le lire, en voici les références : Elisabeth Haich : *Initiation* - J'ai lu 2006

## Plan de l'article

Les 3 aspects des 4 visages (Feu, Terre, Air, Eau)

12 étapes

La radiation et la direction

Roue cosmique et roue individuelle



© DR / Shutterstock : Denderah

# Les 4 visages de Dieu

**E**n attendant peut-être de véritables articles sur l'astrologie égyptienne, voici un agréable dépaysement occidentalisé que fait paraître l'Oudjat, votre papyrus préféré en ce mois consacré à Anubis le profond... AL.

par Elisabeth Haich

« Comme la représentation symbolique le montre dans la forme de la pyramide, chacun des quatre visages de Dieu porte en soi les trois aspects divins. Cela donne une manifestation multipliée par douze, présente et agissant en tout et en chaque point de l'univers, dans l'être unicellulaire qui vit sur les planètes comme dans les planètes elles-mêmes, les systèmes solaires et autres de l'univers tout entier, comme des petits cercles dans de plus grands, et des cercles plus grands dans des cercles plus grands encore et ainsi de suite jusqu'à l'infini. Donc si tu connais l'un de ces cercles, tu comprends non seulement la structure de tout l'univers mais encore celle de chaque être vivant. Car tout l'univers visible est basé sur cette manifestation divine multipliée par douze.

Avant d'aller plus loin, il faut que tu sois consciente du fait que *tout ce que nous, êtres humains, percevons notre point de vue personnel, donc de l'extérieur, à l'aide de nos organes des sens est exactement opposé, renversé à ce qui est à l'état divin*. Si tu regardes quelque chose de l'extérieur, d'en haut ou d'en bas, de devant ou de derrière, de droite ou de gauche, cela se retourne, s'inverse et devient un contraire parfait si tu ne vois plus cette chose mais la deviens toi-même. Quand tu regarde quelque chose, tu as une relation de dualité avec cette chose. L'observateur et la chose regardée forment deux pôles. Mais quand tu es quelque chose, tu es *dans un état monistique, dans l'unité divine*.

Ptahhotep [...] me conduit devant un grand tableau noir sur lequel je vois différentes formes géométriques.

« C'est de l'univers, de la direction des différentes constellations qui nous entourent comme une roue, que la terre reçoit la radiation et la force multipliée par douze des quatre faces de Dieu. Nous nommons cette

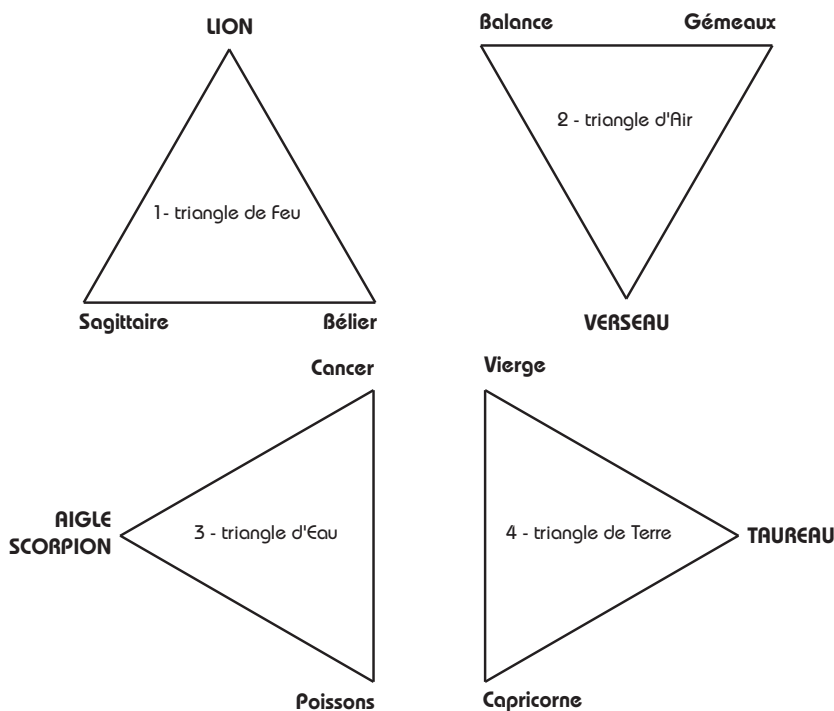
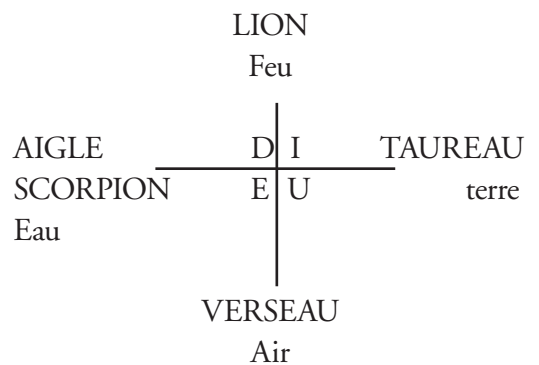


roue formée de constellations : le zodiaque. C'est aux radiations du zodiaque que la terre doit son existence. Ces vibrations se rencontrèrent à un point précis de l'univers, causant une interférence dans les ondes d'énergie et une condensation, une matérialisation. Et peu à peu, la terre en naquit. Comme le soleil joua un grand rôle dans ce processus, la terre grandit dans le champ de son énergie et devint son satellite. Elle reçoit son énergie vitale du soleil mais est constamment soumise aux radiations du zodiaque et de ses sœurs, les autres planètes de notre système solaire. *Comme tous les corps célestes, la terre représente la matérialisation de toutes ces radiations diverses; c'est pourquoi on y trouve à chaque échelon de la création une forme de matérialisation qui manifeste principalement l'énergie de la grande roue cosmique qui lui correspond.* Il existe donc sur notre terre des radiations matérialisées de chacune des constellations du zodiaque de chaque planète, dans toutes les formations rocheuses, dans les métaux, dans les plantes, dans les animaux et les êtres humains. Le nom de chacun des signes du zodiaque désigne la force terrestre qui représente la matérialisation

du signe zodiacal concerné. Si, par exemple, tu vois un lion, tu sais qu'il est, à l'échelon animal, la radiation matérialisée du signe zodiacal que nous appelons « Lion ». Mais il existe également des métaux, des plantes et des hommes qui sont composés de la même énergie, ils le sont alors au niveau du métal, du végétal et de l'homme.

Comme le nom de chaque signe zodiacal *est* en même temps le nom de la forme créée par la radiation matérialisée de chaque signe, ce nom est bien évidemment le meilleur pour exprimer parfaitement et *en un mot* le caractère de la radiation de ce signe.

Les quatre faces de Dieu dans la voûte céleste et *dans l'état d'ÊTRE divin* – donc les quatre points cardinaux – sont :



**1 - Triangle de feu :**  
LION Sagittaire Bélier

**2 - Triangle d'air :**  
Balance Gémeaux VERSEAU

**3 - Triangle d'eau :**  
Cancer AIGLE-SCORPION Poissons

**4 - Triangle de terre :**  
Vierge, Capricorne, TAUREAU

« Chaque visage de Dieu, chaque point cardinal de la voûte céleste contient en soi les trois aspects de la *divinité* non manifestée et c'est ainsi que naquirent les quatre fois trois manifestations, les *douze signes zodiacaux* :

## LES 3 ASPECTS DES 4 VISAGES DE DIEU

### Premier visage, les 3 aspects de Feu

Les trois aspects de FEU du premier visage de Dieu, le premier groupe, se manifestent dans les trois constellations nommées *Bélier*, *Lion* et *Sagittaire*.

Le **LION** est la première manifestation de Dieu et par conséquent le *grand Père de tout le zodiaque*. C'est pourquoi les trois manifestations du premier visage de Dieu ont un caractère *paternel*, dispensateur de vie.

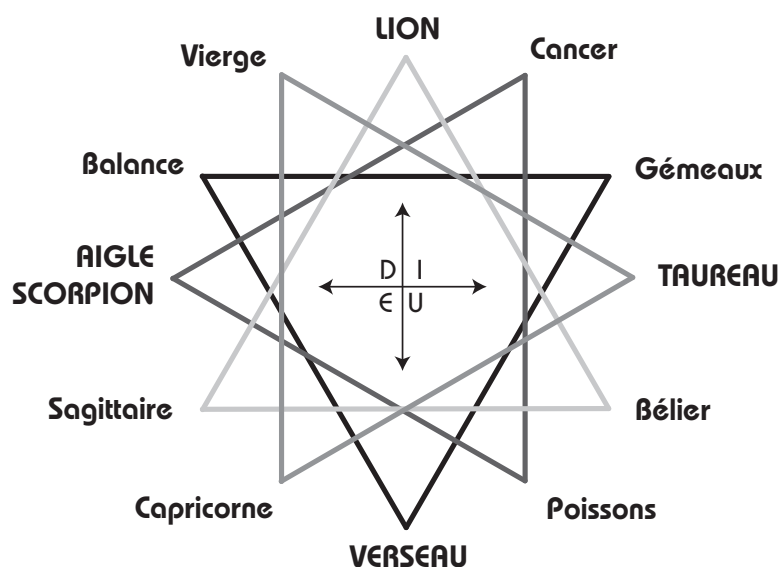
Le **Bélier** radie le feu de la jeunesse, la force procréatrice du jeune père qui pénètre le cœur de la nature, éveille une vie nouvelle et la met en mouvement. Le Bélier est la force du *printemps* qui agit d'une manière aussi fougueuse et irréfléchie que le bélier.

Le **Lion** est le feu de l'homme digne et respectable, arrivé une parfaite maturité, du père, qui rayonne sa force créatrice, son amour et sa chaleur sur tous ses enfants tout en les laissant se développer sous sa gouverne. Le *Lion* est la force de *l'été*.

Le **Centaure ou Sagittaire** est un être qui a surmonté sa nature animale, vaincu ses désirs physiques et qui dirige sa conscience vers un but élevé. Sa radiation est le feu de l'esprit, du père mûri et sage qui, par sa spiritualité, ses pensées positives et ses bons conseils aide ses enfants devenus grands. Le *Centaure* ou *Sagittaire* est le feu spirituel de la pensée, la force de l'âge, *l'hiver*.

### Second visage, les 3 aspects de Terre

Les trois aspects du deuxième groupe, le **visage TERRESTRE matériel** de Dieu sont : le *Taureau*, la *Vierge* et le *Capricorne*.



### Les quatre visages de Dieu dans l'état d'Etre divin (schéma)

Toutes les trois manifestations de ce visage révèlent un caractère maternel.

L'animal taureau est, au printemps, dans une verte prairie et toute la nature est parée comme une fiancée le jour de son mariage, prête à recevoir toute la force créatrice de son jeune époux. La radiation du signe zodiacal «**Taureau**» permet à la terre de *recevoir* l'énergie du feu de la vie, et de l'y laisser *prendre racine* donnant ainsi à la semence divine la possibilité de s'incarner dans un corps matériel. La radiation Taureau permet au *Soi* divin, au principe créateur *Logos* de *devenir chair*. Le Taureau éveille l'aspect féminin de la matière, la *fiancée*, et son pouvoir de conception, sa disponibilité à être fécondée. Le *Taureau* représente l'aspect de la future mère qui attend l'acte de fécondation.

La **Vierge** est la reine immaculée du ciel, la mère divine de la nature, jamais touchée par un mâle, pourtant enceinte de myriades d'êtres qui naissent de son corps divin. L'énergie de la constellation de la *Vierge* est la fertilité de la nature. C'est pourquoi on la représente sous la forme d'une femme portant à la main un épi à cinq grains. Dans le monde mystique, la *Vierge* est l'âme humaine lavée de toute impureté et qui a reçu la semence divine de l'esprit de Dieu. Elle

**NOTA BENE** : Les titres insérés dans le texte ne sont pas de l'auteur et sont introduits pour rythmer la lecture en colonnes.

attend l'enfant divin dans lequel seront fondu en une parfaite unité les deux principes *divin et matériel*. La *Vierge* représente l'aspect maternel de la grossesse, de l'attente de l'enfant, de la maternité prochaine.

Le troisième aspect du visage de terre de Dieu est le **Capricorne**. Le bouquetin vit dans les régions les plus matérielles, les plus dures de la terre, au milieu des rochers. La force *centripète* de la loi de la matière veille à ce que celle-ci atteigne son maximum de dureté et se *cristallise*. Dans le cristal, la matière triomphe de son caractère originel d'opacité en devenant complètement transparente; la matière laisse paraître les formes géométriques premières de la force créatrice. Un enfant représente également la forme condensée et cristallisée de l'énergie divine créatrice de la vie. C'est précisément par la loi de la matière, par *la force de concentration* centripète et comprimante que s'accomplit dans l'âme de l'homme la réalisation du Soi divin, que naît l'enfant divin : *la conscience de soi*. Tant que l'homme s'identifie à ses instincts physiques, il est comme une écurie habitée par des animaux.

C'est dans cette étable et parmi les différents animaux que doit naître l'enfant divin : *la conscience de soi divine*. Cela peut se faire grâce à l'énergie concentrante du *Capricorne*. La concentration est le seul chemin ramène l'homme à l'unité, au paradis perdu. C'est pourquoi la naissance de l'enfant divin est célébrée alors que le soleil se trouve dans la constellation du Capricorne. La radiation de ce foyer d'énergie aide le *divin* à se manifester et à se réaliser pleinement *dans et par la matière*, dans le corps. Le *Capricorne* est l'aspect maternel de l'enfantement.

### Troisième visage, les 3 aspects de l'Air

Les trois aspects du troisième groupe, le **visage d'AIR** de Dieu sont : les *Gémeaux*, la *Balance* et le *Verseau*. L'état gazeux résultant

de ces trois radiations donne le mouvement. C'est pourquoi ces trois constellations favorisent la manifestation des forces qui exigent le mouvement, une mobilité libre et entière. Elles sont de nature *spirituelle*.

Les **Gémeaux** portent en eux les deux moitiés de l'arbre de la connaissance du *bien et du mal*. Sa radiation agit dans deux directions : elle force à regarder à droite et à gauche pour amasser la connaissance. Pareille aux branches d'un arbre, cette énergie agit dans différentes directions. Les hommes s'en vont chercher le savoir en suivant les voies les plus diverses. Ils veulent multiplier leurs expériences, tout voir, tout entendre, tout apprendre. La force radiée par les *Gémeaux* se traduit par le besoin d'apprendre.

La radiation de la **Balance** contraint à l'équilibre. Les expériences faites sont pesées et évaluées. Ce qui a de la valeur est conservé, le reste rejeté. L'effet de la *Balance* donne l'harmonie, développe la faculté de discernement et ramène l'équilibre entre les forces divergentes des *Gémeaux*. La constellation de la Balance radie la loi de l'équilibre et de la justice dans le monde de trois dimensions. Elle est la manifestation de la connaissance qui crée la loi.

Le **Verseau** radie la connaissance qui a été amassée dans les *Gémeaux*, évaluée dans la *Balance* et, estimée valable, traduite en lois. L'énergie radiée par cette constellation ne tolère aucun obstacle et ne connaît aucune limite. Le *Verseau* donne et passe ses trésors aux autres, verse inlassablement l'eau-de-vie dont les vagues pénètrent les mondes les plus reculés. Ces ondes sont les fréquences élevées et vitalisantes de l'esprit. Le *Verseau* est la manifestation de l'esprit libéré de toute frontière.

### Quatrième visage, les 3 aspects de l'Eau

Les trois aspects du quatrième groupe, le **visage d'EAU** de Dieu, sont : le *Cancer*, l'*Aigle (Scorpion)* et les *Poissons*. Les trois

manifestations de cette face de Dieu ont un caractère *psychique* qui s'exprime dans et par les sentiments.

Le signe du **Cancer** représente la « petite » eau des nids de crabes où ceux-ci s'enfouissent. Après avoir attrapé sa proie à l'extérieur, le crabe se retire dans son nid pour la digérer. La conscience qui s'était tournée vers l'extérieur pour trouver la nourriture spirituelle se retire en elle-même, digère et transforme sa proie, les impressions amassées, en expériences clarifiées et organisées. La force radiée par le *Cancer* se manifeste par la conscience introspective du chercheur qui s'analyse.

La constellation **Scorpion-Aigle** est le tournant important où le ver rampant devient un aigle volant très haut, libéré, un être éveillé dans la conscience du *Soi* divin. Le ver – Scorpion – doit se sacrifier pour pouvoir devenir Aigle. C'est pourquoi cette constellation a un double nom : à son état non racheté, elle se nomme *Scorpion*, pareille à l'animal qui doit se tuer avec son dard. À son état de rédemption, elle s'appelle *Aigle* et symbolise l'âme libre qui, tel le faucon divin *Horus*, vole librement très haut au-dessus de tout ce qui est matériel. La radiation de cette constellation se révèle comme la force motrice, comme le feu de la vie qui se manifeste ici sous la forme de l'eau – par les fluides du corps. Cette énergie donne à l'esprit la possibilité se vêtir de matière afin de renaître dans un nouveau corps. Cette énergie est le serpent originel de la tentation qui attire l'esprit dans la matière et cause sa chute hors de l'unité paradisiaque. Mais, lorsque cette force est transformée et, qu'au lieu d'agir dans la matière elle le fait purement dans l'esprit, les désirs sexuels deviennent la force ascensionnelle qui reconduit conscience déchue vers l'unité paradisiaque. *Sans cette force, aucune conscience sortie de l'unité ne peut retourner à Dieu!* L'eau de cette constellation est comme un marécage dans lequel agissent des forces

cachées à l'état de fermentation et au-dessus duquel dansent, sans vraiment brûler, les feux follets.

Les **Poissons** vivent dans l'océan infini. Même si parfois ils viennent à la surface, ils plongent tout aussitôt pour disparaître dans les profondeurs incommensurables de l'océan. La nature authentique de l'homme est pareille à l'océan : la conscience est à la surface mais la partie la plus grande et la plus profonde reste dans l'inconscient où l'on trouve les raisons et les racines de ses pensées, de ses paroles et de ses actes. Par contre, l'homme libéré qui a une parfaite connaissance de *Soi*, dont la conscience a reconnu et réalisé le *Soi* divin, n'a plus de sub- ni de sur-conscient, donc pas d'inconscient. Pleinement conscient, il nage dans profondeurs de l'océan illimité de la *Toute-Conscience* divine. Ce qui, pour l'homme non encore racheté, signifiait l'inconscient, est devenu son foyer, son élément dont il est entièrement conscient. Les deux manifestations du sexe, le masculin et le féminin, jouissent avec bonheur d'une parfaite harmonie dans l'océan, comme deux poissons dans l'eau. La force agissante de la constellation des *Poissons* est la rédemption, la dissolution du personnel dans l'impersonnel, dans les profondeurs du *Soi* illimité, dans l'unité divine, *ETRE tout et un*. Le grand travail de rédemption est accompli par cette radiation, la spiritualisation de la matière est achevée.

Tu constates que les trois aspects de chaque triangle sont liés ; partant du plan matériel, ils progressent vers la spiritualisation.

## 12 ETAPES

Mais la relation n'existe pas seulement entre les trois aspects de chacun des visages de Dieu ; les quatre triangles sont en rapport si étroit les uns avec les autres que leur centre est identique. Ils forment ainsi le cercle zodiacal de douze manifestations dans lequel

les divers aspects des quatre triangles constituent une série profondément cohérente d'étapes dans le développement, le progrès. Il y a une troisième relation encore entre les différentes constellations : *celle qui existe entre les deux constellations opposées qui sont la moitié complémentaire l'une de l'autre.*

### Une série cohérente de développement

Penchons-nous d'abord sur la relation existante entre les étapes du développement. La série commence naturellement par la constellation du *Bélier* puisque le commencement de toute expression de la vie – du début du printemps aussi – se trouve dans le *Bélier*. Souviens-toi qu'il existe deux commencements du printemps, l'un *absolu*, l'autre *relatif*. *Chaque manifestation – donc la terre et toutes ses créatures aussi – porte en soi le commencement absolu du printemps : celui-ci est tout à fait indépendant du monde extérieur. Le commencement relatif du printemps dépend de la position des étoiles à un moment donné. Mais les différents mouvements de la terre en font un point qui ne reste pas stable puisqu'il change constamment de position.* Nous y reviendrons plus en détail.

La séquence des constellations du zodiaque est : *Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion-Aigle, Centaure-Sagittaire, Capricorne, Verseau, Poissons.*

Tout ce qui se condense sur le plan matériel et prend une apparence matérielle parcourt pendant sa vie toute la roue du zodiaque. La vie de l'homme forme une grande période qui se divise en plus petites – enfance, jeunesse, maturité, vieillesse – qui à leur tour, se décomposent en encore plus petites, en années, en saisons, en mois, en semaines et enfin en jours.

Chaque période, que ce soit un jour, une année ou toute une vie, parcourt le cercle entier du zodiaque. La naissance correspond au *Bélier* et l'homme passe par toutes

les constellations ; il atteint sa maturité dans le *Lion* et meurt dans le signe des *Poissons*, disparaissant ainsi du plan matériel. Il en est de même pour le jour : nous sortons du sommeil pour paraître dans ce monde. Le jour se développe et atteint sa maturité à midi où il culmine, puis décline et, après diverses transformations, le soir arrive et nous mettons notre corps au repos ; le sommeil nous prend, nous retirons notre conscience dans le *Soi* et nous nous endormons, comme nous le faisons à la fin de notre vie lorsque nous quittons définitivement notre corps. Chaque période a un commencement, un développement, une culmination puis un déclin jusqu'à la dissolution.

### Le caractère de chaque signe

Les caractères principaux des différents signes zodiacaux sont les suivants :

Le **Bélier** veille à ce que quelque chose *apparaisse* dans ce monde, naisse. Cela est vrai même si l'heure de naissance ne se situe pas dans ce signe ! Car chaque naissance porte en soi, *indépendamment du monde extérieur, donc des constellations*, l'énergie du commencement que nous nommons *Bélier* aussi bien à l'extérieur dans la voûte céleste qu'à l'intérieur de chaque être. C'est la constellation *absolue* du *Bélier* dans chaque expression de la manifestation. Il en est de même pour toutes les constellations, pour toutes les manifestations et tous les aspects des quatre faces de Dieu. Il y a une manifestation intérieure *absolue* et une extérieure, *relative*.

L'être vivant doit ensuite s'enraciner dans un nouvel environnement. Il le fait à l'aide du **Taureau**. Le nouvel être prend la nourriture et l'assimile. Une relation matérielle est ainsi établie avec ce monde et l'approvisionnement de son corps assuré.

La force des **Gémeaux** pousse cet être à amasser des expériences et ses pas le mènent dans toutes sortes de directions, comme les branches de l'arbre. Il acquiert ainsi un savoir très étendu.



Dans le **Cancer**, il rentre chez lui et digère ses expériences spirituelles. Son noyau intérieur commence à prendre forme.

L'énergie de feu et dispensatrice de vie du **Lion** ni fait un être mûr et digne. Il s'épanouit, développe ses pouvoirs et ses facultés et remplit son devoir terrestre en donnant naissance à une nouvelle génération et en devenant père de famille.

La **Vierge** apporte la récolte et l'homme engrange les fruits de son labeur. Dans le tréfonds de son âme, l'enfant divin se développe : l'amour universel.

La **Balance** pèse ses actes, passant les positifs à son crédit et les négatifs à son débit. Son attention se tourne aussi bien vers le matériel que vers le spirituel qu'il harmonise en lui en un équilibre parfait. Il réalise ainsi la loi intérieure divine supérieure à tout ce qui est relatif.

Avec le **Scorpion**, il parvient au tournant de son existence : il doit spiritualiser la forme divine créatrice qui s'était exprimée jusque-là dans ses désirs et la mettre au service de la communauté. Cela veut dire qu'il doit triompher de lui-même. Il vit, il éprouve en lui la mort mystique de sa personne, puis la résurrection et l'immortalité dans l'esprit. Dès lors, il cesse de servir le matérialisme : très haut au-dessus de la terre dans une liberté spirituelle parfaite, il vole tel un *Aigle*, tel le faucon *Horus*.

Par la force du **Sagittaire**, il devient un grand maître comme le centaure lui-même, un être qui s'est élevé au-dessus du niveau animal et qui n'utilise son corps que pour atteindre plus rapidement le grand but qu'il voit déjà avec précision. Ses pensées, tels des éclairs, illuminent les épais nuages de l'obscurité et de l'ignorance. Il fait profiter la nouvelle génération de ses expériences.

Dans le **Capricorne**, l'enfant divin, l'amour universel, naît dans son cœur. Il devient identique au *Soi* divin et conscient en soi. L'homme qui rend visible l'enfant divin né en son cœur devient aussi pur que le cristal.

L'amour universel s'exprime dans ses paroles et ses actes.

Dans le **Verseau**, l'homme distribue tous ses trésors est devenu l'enfant divin rayonnant, planant au-dessus de la sexualité.

Radiant soi-même, il est la source de la plus haute énergie spirituelle divine. Le processus de la transformation, de la dématérialisation commence.

Dans les **Poissons**, l'homme fait l'expérience de la réunification avec sa moitié complémentaire cachée. Cela signifie alors la désintégration de la matière. Il rentre chez lui, dans sa patrie céleste, dans l'unité universelle, en Dieu. Sa conscience glisse dans la conscience cosmique, il quitte son corps terminant ainsi sa vie terrestre.

C'est là la voie de l'homme, même s'il n'a pas encore atteint les niveaux supérieurs de la conscience, Les degrés du développement peuvent être différents mais la sphère du développement reste la même.

### Deux opposés se complètent

Les constellations opposées se complètent ainsi :

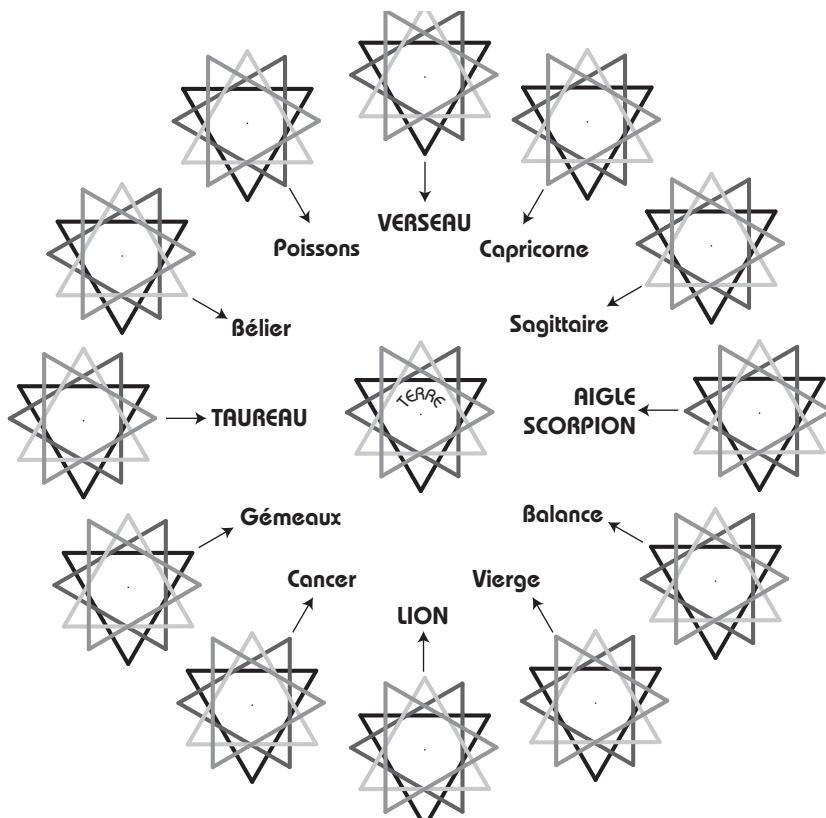
L'énorme force impulsive du **Bélier** se trouve modérée par la **Balance**, par la loi qui maîtrise l'énergie sauvage et aveugle du Bélier et la guide dans la bonne direction.

La force de la fiancée attendant d'être fécondée, constellation du **Taureau**, complète et satisfait les instincts du **Scorpion**.

La force maternelle du **Cancer** qui se retire dans sa maison complète la radiation cristallisante, qui donne naissance, du **Capricorne**. L'enfant nouveau-né appartient au foyer.

La radiation paternelle du **Lion** trouve son complément dans la force de l'enfant du **Verseau**. Le père soutient, protège et éduque l'enfant.

Dans la constellation des **Gémeaux**, le jeune avide d'apprendre reçoit l'enseignement dont il est assoiffé par le Centaure, le **Sagittaire**.



La position de la terre dans les quatre faces de Dieu qui jamais ne peuvent tourner.

Quant à la **Vierge** céleste qui porte l'enfant divin en son sein sacré, elle reçoit sa nourriture du monde mystique des **Poissons**.

## LA RADIATION ET LA DIRECTION

Tu connais maintenant les radiations des quatre faces de Dieu dans les différents effets des constellations. Mais afin de bien comprendre la vie de l'univers et celle des myriades d'êtres vivants, dont la tienne, tu dois savoir que le cercle des manifestations avec ses douze foyers d'énergie affecte tous les points de l'univers et ne dépend pas des constellations. Et comme les quatre visages de Dieu ne peuvent jamais se tourner, chaque constellation émet diverses radiations d'énergie dans les différentes directions célestes. La radiation est donc déter-

minée par la *direction* immuable à jamais des quatre visages.

Prenons comme exemple la constellation du *Lion*. Vers la terre, elle émet la radiation caractéristique pour le *Lion* ; mais, vers les corps célestes qui se trouvent dans la direction opposée, elle émet la radiation du *Verseau* vers l'ouest, celle de *l'Aigle* ; vers l'est, celle du *Taureau* vers le nord-nord-ouest, celle de la *Vierge* ; vers l'ouest nord-ouest, celle de la *Balance* ; etc. Dans chaque direction, une autre radiation !

Tu comprends maintenant que ces radiations ne dépendent *pas de l'endroit*, donc *pas du groupe d'étoiles* mais exclusivement de la *direction* d'où elles viennent, exactement comme le vent : ses influences sont à jamais déterminées par la direction dans laquelle il souffle, et non par l'endroit.

## ROUE COSMIQUE ET ROUE INDIVIDUELLE

Note encore un fait très important : comme toute chose matérielle se manifeste *depuis son propre centre* et comme les quatre faces de Dieu radient de chaque point de manière absolument égale et immuable, chaque chose, ce soit un soleil, une planète, une plante, un animal, un protozoaire ou un être humain, se trouve toujours au centre de *deux* roues : au centre de la *grande roue cosmique* et, puisque ce centre est identique au centre de la chose ou de l'individu concerné, au centre de son être non manifesté : de sa propre *roue intérieure*.

Chacun *reçoit* les radiations de la grande roue cosmique de l'extérieur alors que celles de sa propre roue sont *données* de l'intérieur. Nous sommes identiques à la position de la terre qui est tombée de l'ÊTRE divin. La terre n'a pas une position centrale dans l'univers, elle n'est qu'un satellite du soleil qui tourne autour de ce dernier et autour de

son axe propre. C'est pourquoi nous voyons tout à l'envers dans l'univers, le contraire de la réalité objective, de l'état d'ÊTRE divin. Depuis la terre, il semble que c'est la voûte céleste, avec ses systèmes solaires, ses étoiles et ses planètes, qui tourne autour de nous alors que c'est exactement l'opposé qui se passe : c'est la terre qui suit son cours déterminé autour du soleil et tout notre système solaire suit une plus grande orbite autour d'un soleil cosmique et celui-ci avec tout son système autour de systèmes toujours plus grands, jusqu'à l'infini.

L'existence des corps célestes et des systèmes cosmiques n'est rien d'autre que le mouvement du développement dans les roues des quatre faces de Dieu, dans le zodiaque. Souviens-toi de ce que je vais te dire : *chaque forme créée, où qu'elle se trouve dans l'univers porte en elle la grande roue cosmique et sa propre petite roue, qu'elle soit un être unicellulaire, une plante, un animal, un homme ou un corps céleste*. Cela doit te paraître évident si tu as compris que *chaque point de l'univers radie la même manifestation multipliée par douze des quatre faces de Dieu, sans que jamais celles-ci puissent changer leur position*. Les émissions d'énergie que nous recevons de grande roue cosmique nous parviennent de l'extérieur, c'est pourquoi nous voyons ce cercle à l'envers, le reflet exact de l'état d'ÊTRE divin.

Comme, vue de la terre, la voûte céleste est en mouvement perpétuel, la composition des radiations qui nous parviennent de l'univers, des innombrables étoiles – qui se meuvent aussi pour elles-mêmes dans la grande roue cosmique – change également. Chaque forme créée, l'être humain par conséquent aussi, possède une *structure individuelle de forces* composée des mêmes énergies créatrices émanant des étoiles dans l'univers.

Au moment de la naissance, la structure des forces dans la petite roue zodiacale de l'in-

dividu est identique à celle des forces dans la grande roue zodiacale cosmique. Sache donc qu'*une créature vivante ne peut naître qu'au moment où les structures d'énergies dans la roue cosmique et dans la petite roue individuelle concordent parfaitement !*

### Constellation de la naissance et de la mort

Jusqu'à la fin de sa vie, l'homme est soumis à de nouvelles impressions et influences. Avec les expériences qu'il glane au cours de son existence, sa constellation intérieure change sensiblement. Certaines forces se développent, d'autres sont refoulées ; cela dépend de ses réactions devant ses actes et ses expériences. *La constellation intérieure de l'homme au moment de sa mort est gravée dans son âme et celle-ci ne peut se réincarner avant que la voûte céleste, dans son mouvement, ne présente cette même constellation*. Cela explique pourquoi certains êtres se réincarnent après un temps relativement court alors que d'autres doivent attendre éventuellement des milliers d'années, jusqu'à ce que la voûte céleste offre la même constellation que celle de leur âme.

Toutes les créatures qui naissent à chaque instant de l'éternité dans le monde de trois dimensions ont terminé leur vie précédente sous la même constellation que celle de leur naissance dans la présente incarnation. *La constellation de la mort dans une incarnation et la constellation de la naissance dans la suivante sont absolument identiques*. Par contre, *la constellation de la naissance et celle de la mort dans une même vie ne sont jamais identiques car les expériences ont changé, transformé la créature en question*. Mais chaque créature – y compris l'homme – porte en elle et durant toute sa vie l'empreinte de la constellation de l'instant de sa naissance car cette constellation contient sa roue individuelle dans laquelle le développement et les changements successifs de caractère sont déjà présents mais cachés. Ainsi, si tu veux

connaître la constellation intérieure des énergies qui ont créé un être vivant et qui agissent dans son âme, dans son corps, dans tout son être, *par conséquent dans son destin*, tu dois calculer la position, la constellation des étoiles au moment de sa naissance.

### Actualisation

Mais, à cause du mouvement perpétuel de la voûte céleste, il y a bien vite décalage entre la roue cosmique et la roue individuelle. Identiques au moment de la naissance, les centres d'énergie émanant de la roue cosmique, les constellations, les étoiles fixes et les planètes, et les centres de force cachés agissant dans la roue individuelle, s'éloignent les uns des autres. Plus tard, ceux-ci peuvent à nouveau se rapprocher. C'est pourquoi il existe parfois dans la vie des périodes favorables, stimulantes et harmonieuses et d'autres fois des périodes de tensions, de difficultés. Il en résulte que les individus eux-mêmes révèlent une fois des caractéristiques positives et harmonieuses et une autre fois discordantes et négatives. Et comme le destin d'un individu est le reflet de son caractère et la conséquence de ses actes, sa vie prendra tantôt une bonne, tantôt une mauvaise tournure.

Toutes les formes de vie sont soumises à ces forces, *une seule créature a la possibilité et la faculté de dominer les énergies et les forces agissant dans l'univers, en lui et dans son destin, et de les guider à sa guise : l'être humain. Mais seulement lorsqu'il en est devenu conscient, qu'il les a reconnues en lui-même et en a triomphé !*

### Le sage domine son étoile

Or, tant que l'homme n'a pas reconnu ces forces en lui, il est à leur merci comme toutes les autres formes de vie inconscientes en contact

direct avec les énergies créatrices et aveuglément conduites par elles. Seul celui qui est parvenu à la connaissance de soi peut élever sa conscience au-dessus de ces forces et, au lieu de leur être soumis, les maîtriser ou les transformer en lui pour les transmettre sous une forme tout à fait différente. Lorsqu'un homme est capable de transformer en lui ces énergies, il peut aussi modifier celles qui agissent dans son destin, devenant ainsi le maître de sa vie, de son karma.

Tu comprends mieux maintenant pourquoi il est si important et absolument nécessaire de reconnaître en toi, et d'apprendre à maîtriser la radiation multipliée par douze des quatre visages de Dieu. Quand tu réaliseras vraiment que *seul ton corps et ce qui est matériel en toi est composé de ces forces, mais que ton Soi divin est au-dessus de ces énergies et a la faculté de les maîtriser*, tu retrouveras le pouvoir de dominer ces énormes forces créatrices, pouvoir que tu as perdu quand tu t'es incarnée dans la matière. Tu pourras libérer ton *Soi* crucifié sur les deux grandes branches du monde de trois dimensions, le *temps* et l'*espace*, refoulé dans l'inconscient et soumis aux lois de la mort. Tu pourras le réveiller de sa mort apparente et le rétablir sur son trône. Ce mystère de la vie est symbolisé par la croix sur laquelle est crucifiée la forme divine du second aspect de Dieu, le principe créateur qui se vêt de matière et qui, au cours des temps, consent au sacrifice suprême de prendre sur lui les propriétés du monde matériel pour l'animer et accomplir la grande œuvre : manifester pleinement l'esprit par la matière et ainsi la spiritualiser. »

Elisabeth HAICH

*Initiation*, J'ai Lu, p. 392 à 412