

mars 2011

numéro

60

# l'Oeil d'Horos

pour voir l'astrologie autrement

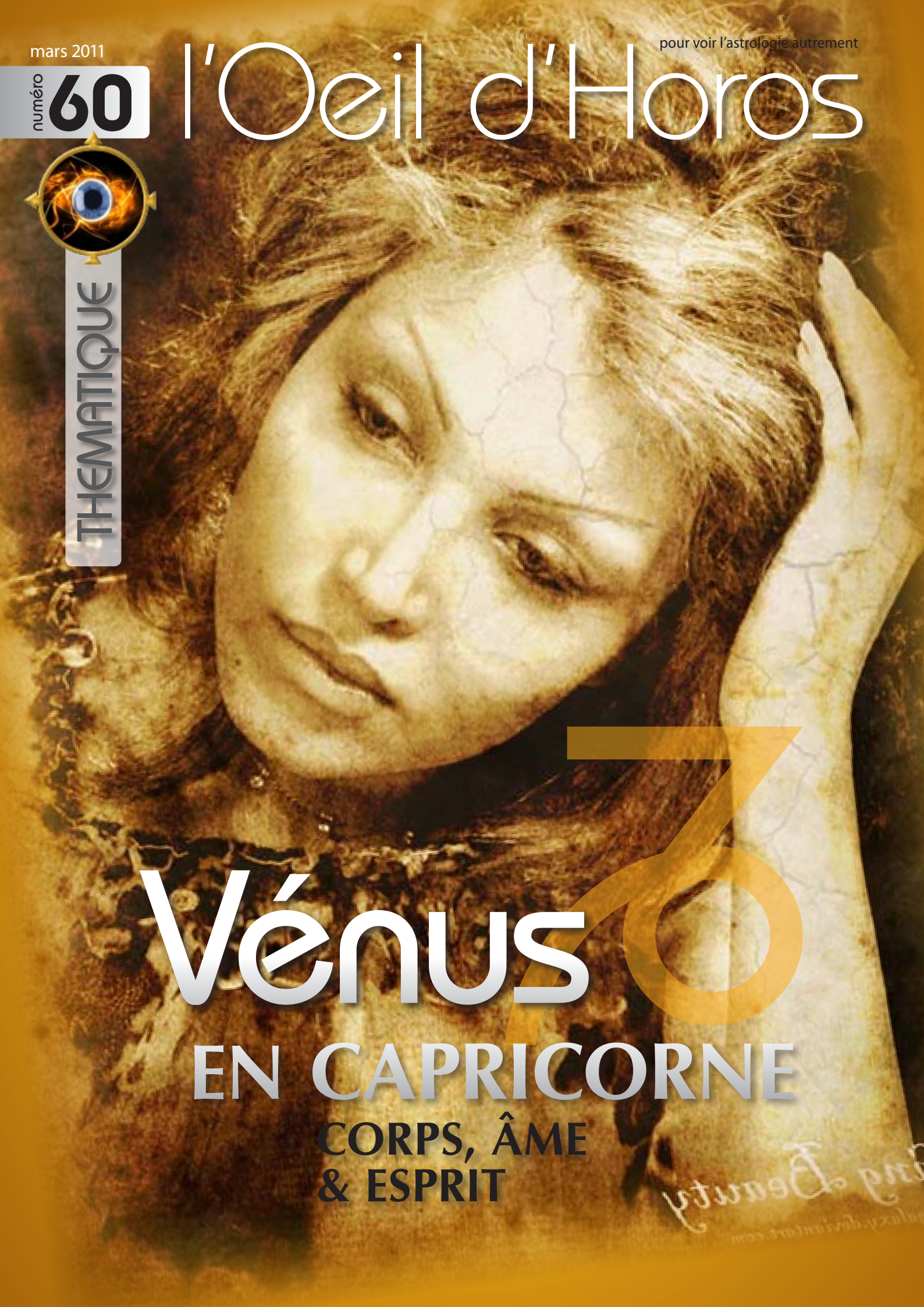


THEMATIQUE

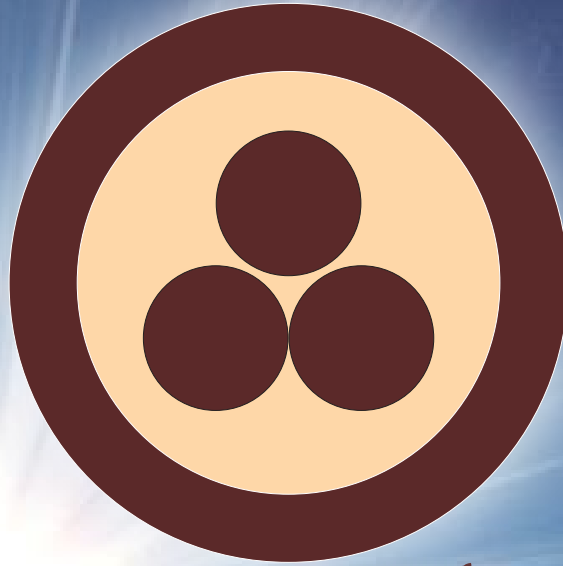
# Vénus

## EN CAPRICORNE

### CORPS, ÂME & ESPRIT







# Esopédia

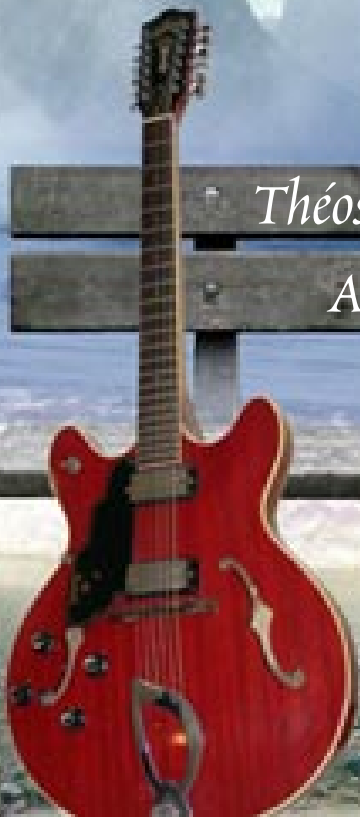
*Encyclopédie ésotérique et occulte collaborative*

<http://esopedia.urobore.net>



Théosophie • Bouddhisme • Zoroastrisme • Occident •

Al Kemia • Kabbale • Mystères • Indouïsme...





© Goofymne / DeviantArt : Cold breeze

# Edito

## EXQUISE BANQUISE

En l'honneur du récent transit de Vénus dans le signe du Capricorne, plutôt que pour mes rares lecteurs concernés par cette position, j'ai choisi de traduire une nouvelle fois - avec plus ou moins de facilité - l'une des fiches de M. D. Robbins, dont le travail s'effectue sur l'Astrologie Esotérique.

La répartition des interprétations en trois grandes sensibilités aux bords nets a de quoi irriter lorsqu'on aime les nuances subtiles qui caractérisent en général les êtres humains. Mais ceci n'a d'autre but que de faciliter une prise de conscience : celle que des interprétations orientées sur l'âme sont à la portée de toute personne sincère et ouverte. Et peut-être même qu'elles sont *désirables*.

Ne croyez pas que je comprenne quoi que ce soit à la Vénus « finissante » et à ses expériences. Je les donne par exhaustivité et pour le cas où des lecteurs seraient concernés (eux-mêmes ou dans leur entourage) par certains de ses cadeaux (activation du 3<sup>e</sup> oeil, ou la sincérité d'un amour pudique qui ne la joue pas dans le drame de l'artiste maudit, déchirant sa poitrine dans les larmes, mais dans une sobriété et un recul qui n'excluent pas l'humour).

Par contraste, la beauté et la simplicité si régulière d'une Vénus « médiane » oeuvrant sur la croix fixe « de conscience » se révèle, et peut toucher les artistes et les amoureux du classicisme. Ceux qui savent humblement que « Saturne est exalté en Balance » et le comprennent, ont pourtant les clés pour saisir pleinement les prémices de cette association : le goût d'une harmonie basée sur un ordre, une régularité, ou de la géométrie sous-jacente. Vous savez, ces « canons » qui ne font pas la guerre mais suscitent l'admiration.

La touche élégante et un peu froide de la position décevra forcément ceux qui sont plus en recherche de chaleur que de lumière (deux aspects différents du feu universel). Mais moins certainement que la Vénus « commençante » qui ne semble pas encore avoir les moyens de maîtriser les énergies du signe où elle se trouve, telle une apprentie malhabile, dépassée et tétanisée par un environnement trop dur et trop froid, étranger ou hostile à sa propre nature...

La compréhension de la façon dont les planètes et les signes se fondent les uns aux autres est cependant une notion extrêmement importante à acquérir, et c'est la raison pour laquelle ce bulletin est estampillé « Fondamentaux » plutôt que « Astrologie Esotérique ». L'idée d'une gradation, organisée autour d'une trinité personnalité, âme, esprit, est classique et, au bout du compte, simple et à comprendre et à dépasser, pour produire les interprétations fines et sensibles les plus adaptées à la situation des consultants.

**Anna LORRAI**

## L'Oeil d'Horos

IRRÉGULOMADAIRE n°60  
mars 2011  
Paris - France

Le bulletin de L'Oeil d'Horos est une publication amateur gratuite, rattachée au site personnel L'Oeil d'Horos (<http://mapage.noos.fr/oeildhoros/index.htm>)

### Maitre d'oeuvre

Anna Lorrai

### Couverture

Zerogalaxy / DeviantArt

### Auteur

Michael D. Robbins

### Crédits photo

Remerciements permanents à la communauté DeviantArt.

### Diffusion commerciale

strictement interdite

### Contact

oeildhoros@noos.fr

Plan du dossier

I. Vénus en Capricorne - premier degré (personnalité)

II. Vénus en Capricorne - deuxième degré (âme)

III. Vénus en Capricorne - troisième degré (esprit)



# VÉNUS caprine sur la personnalité

Pour tenter de dégager des significations graduellement plus spirituelles de nos vieilles planètes, il faut bien tenter de les fixer. Ce dossier tente de le faire en les articulant autour de trois étapes d'évolution. Commençons le bal par la « débutante », quand Vénus n'est pas assez forte pour dominer le signe. AL

● d'après Michael D. Robbins

# persona

## SOCIAL

### L'attraction pour le statut, l'élévation sociale

Sur la Croix Mutable, le Capricorne signifie l'ambition qui peut se manifester par une attirance pour la « grande vie », le statut, le renom et la reconnaissance (publique). Vénus sur la Croix Mutable est affection, attraction et sexualité. Alliée au Capricorne, elle peut indiquer l'amour (Vénus) de la position sociale (Capricorne) et l'usage de l'amour pour y parvenir. L'intelligence est utilisée pour l'élévation de la personnalité. C'est « connaître quelqu'un » qui compte. Cette position peut créer l'arriviste avide d'ascenseurs (Capricorne) sociaux (Vénus).

### Le pouvoir de l'argent

Le Capricorne est un signe de « pouvoir », et Vénus est associée à ce qui a de la valeur – y compris l'argent. Les personnes possédant cette position peuvent exercer une considérable autorité (Capricorne) financière (Vénus). L'argent vient à eux, et ils sont en bonne position de l'utiliser. La combinaison peut relever du « riche et célèbre ».

### Des attitudes matérialistes en amour

Dans les débuts [de l'évolution] le Capricorne est densément matérialiste. Vénus, la planète des valeurs, placée dans ce signe, confère comme on pourrait s'y attendre... des valeurs matérialistes. Cette combinaison, si elle est mal utilisée, fera passer le 2<sup>e</sup>

Aspect de la divinité (aspect Amour) sous la domination du 3<sup>e</sup> (aspect matériel). Sur le bras le plus bas de la spirale [évolutive] le Capricorne n'est pas une atmosphère favorable à l'expression de l'énergie vénusienne. L'amour sera utilisé pour poser des attitudes matérialistes et des ambitions [personnelles].

### La prostitution de l'amour et du sexe

*Les hommes les meilleurs et les pires sont natifs du Capricorne* nous informe le Tibétain (cf. *Astrologie Esotérique* p.169). Des individus égoïstes, durs, matérialistes, exploiters et cruels se trouvent dans ce signe ; ils ne voient aucun inconvénient à rabaisser le second Aspect [de la divinité] au profit de l'argent et du pouvoir [représentant le troisième et le premier Aspect]. Le Capricorne reste un signe pratique, et dans le cas de la prostitution de l'énergie sexuelle pour obtenir des gains matériels, les énergies du second aspect sont absolument utilisées pour des objectifs basiques. L'usage dégradant des énergies d'amour et du sexe ne sont possibles qu'en raison de l'attitude détachée du Capricorne, qui dans les premiers temps, le rend insensible à des énergies plus tendres. Bien plus tard [sur le chemin évolutif], la même capacité au détachement servira à l'émergence de l'âme, plutôt qu'à son rabaissement.

### La joaillerie

Le Capricorne régit la formation des cristaux. Toute relation exacte et géométrique dans la matière tombe sous sa régence. De >>>



>>> façon caractéristique, les bijoux (spécialement les pierres précieuses) sont taillés dans des formes géométriques. De sorte que les bijoux tombent aussi sous la juridiction du Capricorne. La manufacture et la vente de bijoux (particulièrement les diamants en raison de leur exceptionnelle dureté) sont associées au à ce signe. Vénus régit bien sûr tout objet de beauté. Il est facile de voir ici combien l'alliance de Vénus et du Capricorne peut être étroitement rapprochée de la belle joaillerie.

## LA SPIRALE EVOLUTIVE ET LES CROIX DE CONSCIENCE



Dans une vision évolutive de l'incarnation, c'est la part spirituelle de nous-mêmes qui évolue au fil des existences, et non les attributs de notre personnalité. Plus notre part spirituelle est « expérimentée » dans cet exercice, mieux elle saura s'exprimer à travers notre personnalité et laisser voir des qualités spécifiques différentes, une autre façon de gérer le mélange signe-planète.

Lorsque la croix Mutable est évoquée ici, il s'agit de la croix Mutable de conscience, une métaphore pour faciliter un repérage sur le chemin parcouru, et non une allusion concrète à une dominante planétaire dans les signes composant cette croix. En effet, Vénus en Capricorne se trouve à strictement parler sur la Croix Cardinale. Cependant, il n'est pas pour autant acquis qu'elle s'exprimera de façon purement spirituelle comme sur la Croix Cardinale de conscience. Les articles de ce dossier détaillent les expressions spécifiques de la Vénus Capricorne commençante, médiane et avancée qui peuvent se faire jour chez les natifs porteurs de cette configuration. **AL**

### Les dandys

Vénus et le Capricorne sont tous deux intéressés par les apparences ; ils cherchent à ce qu'on les regarde d'un œil appréciateur. Vénus représente la beauté, et le Capricorne, la perfection de la forme (reflet de la forme parfaite du cristal). Les personnes qui s'habillent bien – pour le respect, l'admiration ou le pouvoir que cela leur procure – tombent sous cette influence.

## SENTIMENTS

### L'inhibition des affections

Sur la Croix Mutable, Vénus régit la vie des affections. Le Capricorne régit par Saturne agit selon les règles, règlements et standards acceptables, et il incline à l'inhibition et à l'absence de spontanéité. L'amour et l'affection sont soit délibérément supprimés ou inhibés semi-consciemment. Le Capricorne recherche la préservation de la dignité et apparence de respectabilité en toutes circonstances ; or l'expression de l'amour et de l'affection (énergies ô combien anarchiques) peut compromettre cette apparence de dignité et de respectabilité, et par conséquent, être supprimée.

### Un amour « non sentimental »

Une personne fortement influencée par Vénus en Cancer est aisément mue par les sentiments – tel n'est pas le cas pour celle qui a Vénus en Capricorne. Non seulement le Capricorne ne transmet que des rayons impairs (masculins, durs, mentaux...) mais en plus les deux régents Saturne et Vénus le font aussi. L'atmosphère caprine est lourdement influencée par la volonté et le mental (la raison) et l'amour sentimental (amour basé sur des sentiments personnels plutôt que les pensées) a peu de chances d'y survivre.

### L'amour banquise

Le corolaire et l'extension de l'absence de sentimentalité est la froideur, et même la frigidité. En soit, ce n'est

pas une position affectionnée et démonstrative, bien que d'un autre point de vue, et beaucoup plus tard dans le processus évolutif, l'amour le plus profond soit possible avec un tel placement.

### La dureté en amour

La dureté vient avec la froideur. Vénus est une planète de réceptivité magnétique, mais la rigidité du Capricorne n'autorise pas facilement l'amour à fleurir tout comme elle n'autorise pas l'amour à s'épancher librement. La volonté et le mental tariront son flot.

### L'amour conditionnel

Si Vénus en Poissons est l'un des principaux indices d'un amour inconditionnel, Vénus en Capricorne met au contraire beaucoup de conditions à partager l'amour. Le Capricorne a certains critères élevés qui exigent d'être respectés. L'amour capricornien est ainsi fortement soumis à l'approbation ou à la désapprobation. Si les proches s'y conforment, ils seront aimés ; s'ils échouent à respecter les minimas requis, l'amour est retenu. La phrase type est : « *je t'aimerai si...* ». Les conditions de forme et de circonstances inhérentes au monde de l'espace-temps seront évidemment plus valorisées que l'énergie d'amour. Encore une fois, l'amour est le serviteur de la matière et de la forme.

## CELIBAT

### La solitude en amour

Le Capricorne est le signe de l'isolement (spécialement dans les premiers degrés de l'évolution) et Vénus est la planète des rela-

tions (ce qui signifie la fin de la solitude). Ainsi ces deux énergies vont vite à contre-courant l'une de l'autre. Sur la Croix Mutable cependant, le côté matériel du Capricorne est plus fort que les énergies d'amour transmises par Vénus. Vénus ne peut pas traverser le mur capricornien pour jeter des ponts, et la personne ainsi marquée ne parvient pas à établir des contacts magnétiques avec les autres. Le résultat en est la solitude et la frustration de l'amour et de l'affection. Par un phénomène de compensation psychologique, cette frustration peut trouver un exutoire dans l'amour du pouvoir et du statut. L'énergie doit aller quelque part, si ce n'est plus horizontalement, cela peut être verticalement (soit vers le haut, soit vers le bas). \*

\* La ligne d'horizon du zodiaque est constituée de l'axe Bélier-Balance (moi-les autres), les relations sont donc donc considérées comme un plan horizontal où l'on fonctionne d'égal à égal (normalement). Il s'agit d'une réflexion portée par la méditation même sur le symbole du cercle et de la croix (la base en astrologie). Si l'énergie ne peut se déployer horizontalement, elle cherche donc à suivre un autre chemin qui peut être vertical. Comme la Balance et sa maîtresse Vénus sont le symbole des relations, le Capricorne au sommet de l'axe vertical est le symbole de l'élévation. Cependant, ceci ne veut pas pour autant dire qu'à contrario le Cancer soit de fait le signe de l'humilité et le Bélier un signe de solitude... le premier préférera la simplicité du groupe familial à la solitude de la réussite sociale, le second préférera l'indépendance. **AL**



VÉNUS A DU MAL À FRANCHIR  
LES MURS CAPRICORNIENS POUR  
ÉTABLIR DES LIENS

### La responsabilité et le devoir inhibent l'amour et l'affection

Avec le Capricorne, le devoir et la responsabilité passent en priorité – l'amour définitivement au second plan. Vénus est la planète de l'attraction, mais ce qui attire est secondaire par rapport à ce qui « doit être fait ». Un travail excessif et une attention constante portée aux responsabilités peuvent voler à la vie les moments où l'amour cherche à s'exprimer. Ce conflit est visible sur la Croix Cardinale (considérée ici exotériquement), et en relation avec les maisons associées à cette Croix. Le Capricorne est en conflit avec la Balance, tout comme la maison X représente ces activités qui mènent au succès et empiètent sur l'amour et les relations. L'inverse est bien sûr également vrai. La question de l'équilibre est particulièrement aiguë lorsqu'on considère les signes en carré ou en opposition.

## MARIAGE

### Des relations rares mais solides

Vénus est une planète relationnelle, le Capricorne un signe de restriction, de discipline et d'endurance. Lorsque le sens de la responsabilité s'est suffisamment accru, il pourrait se former quelques relations qui une fois établies s'avéreront solides.

### L'amour suit les conventions et rituels nuptiaux

Le Capricorne débutant est conventionnel, traditionnel et sans imagination. Vénus en Capricorne y donne alors une expression conventionnelle de l'amour et de l'affec-

tion. Durant la période de fiançailles et des rituels nuptiaux en vigueur dans la société un comportement respectable est attendu ; la bienséance est observée, et les seules approches utilisées sont celles qui sont moralement autorisées. Ce que les autres disent et pensent (le qu'en dira-t-on) devient très important. De telles personnes recherchent par dessus tout l'approbation au travers de la préservation d'une apparence respectable. En fait, cette position parmi celles qui sont le plus dévouées à « sauver les apparences ».

UNE FOIS  
ÉTABLIES LES  
RELATIONS SONT  
SOLIDES

### Le mariage de raison, mariage par nécessité

En Capricorne la raison et la volonté régissent le cœur. Les Français (et leur capitale, Paris) sont régis par le Capricorne et ont inventé le terme de « mariage de raison » (en français dans le texte), suggérant le mariage pour d'autres motifs que l'amour. Les personnes Vénus-en-Capricorne n'ont aucune difficulté à mettre des considérations pratiques au dessus des plaisirs ou de l'affection ; le Capricorne est un signe ascétique. Ce n'est pas une position très émotionnelle, mais elle sait envisager la nécessité ou la praticabilité d'une union.

### Les mariages arrangés

Le Capricorne régit la personnalité de l'Inde où la pratique des mariages arrangés est tout à fait commune. Que l'on soit ou pas « amoureux » (Vénus) n'est pas le propos ; des considérations beaucoup plus importantes en rapport avec le statut de la famille, les devoirs, les responsabilités, les propriétés, les affaires et les traditions doivent être respectées. Les affections humai-





nes ordinaires (Vénus) sont soumises à ces influences contraignantes.

### Une attitude paternaliste

Le Capricorne est peut-être le signe le plus paternel. Une femme qui a Vénus en Capricorne est souvent attirée par des hommes plus âgés qui font office de figure paternelle. Psychologiquement, le père et le partenaire fusionnent. La dimension d'égalité n'est pas caractéristique de telles relations. Ceux qui ont Vénus en Capricorne tendent à traiter les autres avec paternalisme – en les disciplinant, en les approvisionnant, en les surveillant ou en les gouvernant. Ou au contraire, ils peuvent espérer être traités de cette manière. Les devoirs et responsabilités de l'amour sont prioritaires dans l'esprit, plutôt que l'expression souple de l'énergie d'amour.

### L'expression crue de l'amour

Nymphes et satyres (symboles de l'insatiable appétit sexuel) se trouvent en relation dans le signe du Capricorne. [Sur le plan de l'évolution], l'expression instinctive et première de Vénus est affective et sexuelle,

très différente de celle qu'elle devient ultérieurement, qui est bien plus spirituelle. Vénus en Capricorne, n'a pas forcément besoin de représenter une sexualité inhibée, mais plutôt le contraire – une sexualité complètement physique et insatiable. Peut-être que ce sera plus évidemment le cas dans le second décan du Capricorne, qui est régit par Vénus. ■



© Lolita Art / DeviantArt: Satyr

### VÉNUS CAPRICORNE 1 : EN RÉSUMÉ

- a. rester célibataire
- b. conscience de classe dans les relations (épouser quelqu'un de sa « condition »), mettre la place et la position sociale au dessus de l'amour
- c. crudité et dureté dans les relations amoureuses
- d. usage de « l'amour » pour servir l'ambition
- e. peu susceptible d'afficher ses sentiments en public
- f. inhibition, réponse froide : avec des aspects difficiles à Saturne, frigidité
- g. suppression des sentiments
- h. la recherche du statut social par l'amour, lorsque la position sociale disparaît, « l'amour » disparaît aussi.



# VÉNUS Capricorne et les qualités de l'âme

Lorsque les êtres deviennent plus habiles dans le maniement des énergies, Vénus parvient à s'exprimer davantage dans le signe du Capricorne en habillant ses propres aspirations à la beauté et à l'harmonie avec le style sobre et un peu froid du signe de Saturne. Voici la Vénus médiane. AL

 d'après Michael D. Robbins

## SOCIAL

### L'amour du travail et du devoir, le travail et le devoir avant l'amour

Ces caractéristiques persistent durant tout le développement de l'individu capricornien. Alors que la plupart du temps, le travail et les joies de l'amour sont expérimentés en tant qu'opposés, les individus possédant cette combinaison finissent par trouver un moyen de les réunir. En définitive, ils aiment leur travail, et compensent le manque d'échanges normaux et détendus en s'investissant complètement dans leur activité professionnelle.

### Les relations humaines adéquates dans les affaires

Sous la régence de Vénus, les structures, la bureaucratie, les organisations représentées par le Capricorne, s'affinent, s'illuminent et se font plus réceptives à

l'énergie d'amour. Nous voyons par exemple dans notre monde actuel, le développement du « *business* à visage humain ».

### Des relations strictes

Le Capricorne est un signe de lois, de règles et de règlements. Il est strict. Vénus, la planète des relations, doit se conformer à ces lois. Son magnétisme ne se voit pas accorder la même latitude que dans bien d'autres signes. Le Capricorne a ses propres attentes, et l'expression de Vénus est alors habituée à se conformer à des standards de moralité très élevés.

## RAISON

### Un mental organisé

Vénus est le « mental intelligent » ; le Capricorne transmet (soit directement soit indirectement) tous



© DeviantArt /RenegadeElf - Forgotten Horizon - /Iznanka : Geometry 7

les rayons de la ligne dure (deux rayons de mental, et deux rayons de volonté). Le septième rayon d'organisation est transmis très puissamment par ce signe. Pour l'homme avancé ayant cette combinaison, l'intellect est puissant et spécialement en relation avec toute question ayant trait à la forme. C'est un esprit qui comprend l'aspect structurel des choses. L'instinct a été transcendé et nous avons un intellect pleinement illuminé par la forme de Bien (il y a quelque chose de sculptural dans cette position).

### Un esprit sérieux

Le Capricorne est un signe dédié à la réflexion et à rumination. Les choses ne sont pas prises à la légère (bien qu'il soit intéressant de constater qu'il y a souvent une forme d'humour stupide associée à ce signe). L'in-

telligence de Vénus\* est concentrée en Capricorne. Le mental est difficile à déconcentrer, très dédié à la planification et à la prévoyance. L'introversion et la capacité à garder ses avis pour soi sont également appuyés. Le potentiel pleinement illuminé du mental Vénus-en-Capricorne ne s'accomplit pas avant la 3<sup>e</sup> initiation, mais même lors durant l'étape de l'homme avancé, beaucoup de lumière est projetée sur des considérations structurelles impliquant l'espace et le temps.

## SENTIMENTS

### Amour et responsabilité en équation

La notion de responsabilité ne se développe pas rapidement sur la Croix Mutable. Le Capricorne expérimenté sur cette Croix devient l'un des signes les plus responsables.

\* Rappelons à nos lecteurs peu familiers avec les notions d'Astrologie Esotérique que Vénus - en tant que transmettrice du Rayon 5 - y est une planète « mentale » plutôt qu'affective. Si Vénus avait un rayon d'âme, il est vraisemblable que celui-ci serait le second Rayon appelé Amour-Sagesse. La sagesse est la résultante d'un cœur associé à un mental intelligent et éclairé, les deux fonctionnant conjointement. **AL**





Lorsqu'il s'agit de choisir entre l'amour et la responsabilité, là où les autres signes choisiraient l'amour, le Capricorne choisit la responsabilité. Avec Vénus, la question est toujours de savoir comment l'amour est ressenti, exprimé, montré. Vénus en Capricorne est une position responsable, mettant l'accent sur la raison dans les affaires amoureuses. Avec cette position, on relève l'attitude suivante : « c'est en agissant de manière responsable envers toi que je te prouve mon amour ».

### **Le respect comme preuve d'amour**

Ce sont des individus qui si on leur donnait le choix, préféreraient être respectés plutôt qu'aimés. Ils ont probablement plus de Rayon 1 dans leur nature. Pour ceux qui ont Vénus en Capricorne, amour et respect sont indissociables. Ils ne veulent pas être traités à la légère ou trop familièrement. Leur amour véritable et leur affection (difficiles à obtenir) ne sont accordés qu'à

ceux qu'ils respectent foncièrement. Si quelqu'un espérait gagner leur amour, il lui faudrait montrer du respect avant tout.

### **La loyauté en amour**

Le Capricorne respecte la loi et lorsqu'il s'agit d'un être humain avancé, on observe une attitude de loyauté et de moralité au sein de relations engagées. L'amour et la loi sont unis.

### **Le détachement amoureux, un amour impersonnel**

Le Capricorne est un signe de détachement et d'impersonnalité. Vénus dans les premières phases du cycle évolutionnaire, régit l'attachement. Avec Vénus en Capricorne, il existe une capacité à rester en retrait et à créer une distance psychologique par rapport à ses propres attractions et attachements. Le Capricorne confère à Vénus une certaine froideur ; l'aspect mental de Vénus est renforcé. L'objectif compte

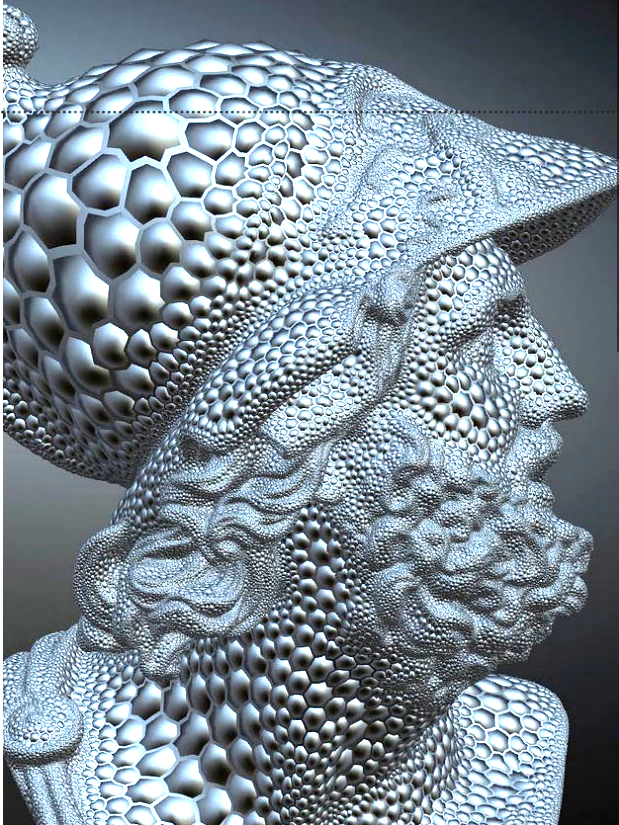
fortement dans chaque relation vénusienne et régule l'expression de l'attraction et de l'amour. Pour Vénus en Capricorne, il y a toujours d'autres considérations plus importantes que l'amour lui-même et ceci est dû à la profonde conscience qu'a le Capricorne de la volonté et de la loi.

Il est possible de dire que Vénus en Scorpion est plus « chaude » et apprend le détachement à travers la souffrance. Vénus en Capricorne est d'emblée plus froide et plus lumineuse et n'a pas besoin de travailler si dur pour parvenir au détachement et à l'impersonnalité.

## **ARTS**

### **L'amour des belles formes et structures**

Le Capricorne (qui manifeste le plus le septième Rayon que n'importe quel signe à notre époque) est l'un des signes les plus organisés et Vénus apporte le sens de l'appréciation esthétique. Vénus est aussi



© DeviantArt / NegativeFeedback : Geometry shader (ci-contre) - / Picatso : Classic notes (ci-dessus)

degrés du Capricorne dont la recherche a montré qu'ils sont reliés à la photographie. Peut-être qu'un jour chacun des trois cent soixante degrés révéleront leurs secrets\*. Des aspects reçus de Neptune ou d'Uranus peuvent altérer cette approche réaliste, mais en général, Vénus en Capricorne s'exprimera sous des formes représentatives.

\* Il ne s'agit pas ici des « Degrés sabians » popularisés par Dane Rudhyar et qui sont plus connus aujourd'hui que les degrés de Janduz par exemple. **AL**

« l'œil ». Ensemble, ils produisent des individus avec un très bon œil pour la beauté de la forme et de la structure.

### La sculpture et l'architecture

Le Capricorne confère à ceux qu'il influence un fort sens de la forme et de la structure. Vénus, planète des Arts, lorsqu'elle est exprimée par le Capricorne, s'exprime puissamment par la sculpture et l'architecture – deux disciplines dans lesquelles la capacité à penser et à travailler en trois dimensions dans la forme est impérativement requise. De plus, l'architecture est reliée à la géométrie, comme le sont bien des formes de sculpture : la relation du Capricorne à la géométrie (spécialement la géométrie appliquée) est bien connue.

### L'art réaliste

Le réalisme artistique reflète ce que le sens de la vue révèle plutôt que ce que l'imagination conçoit. En général, les signes de Terre sont les réflecteurs les plus fidèles des sens. Vénus en Capricorne peut contribuer à ce que nous appellerions le réalisme photographique, et il existe réellement des

### Le classicisme artistique

Lorsque les gens ont cette combinaison dans leur thème, ils peuvent avoir un penchant pour l'appréciation (et la création) de musique classique plutôt que le jazz ou le rock. Mais si leur goût s'étendait jusqu'au jazz ou au rock, ils préféreront alors le « jazz classique » ou « le rock classique ». La musique classique est caractérisée par une plus grande attention portée à la structure. Le Capricorne et son régent Saturne promeuvent tous deux l'appréciation de structures bien formées et bien intégrées. Vénus, planète des Arts, lorsqu'on la trouve en Capricorne, identifie la beauté (parmi d'autres choses) avec une forme raffinée et intelligemment intégrée. Vénus en Capricorne peut indiquer ceux qui ont étudié les arts traditionnels, possèdent un sens bien développé de l'histoire des différents arts, et qui acceptent comme belles, certaines formes traditionnelles qui ont été historiquement caractéristiques dans l'expression de ces arts. L'expérimentation « sauvage » dans l'expression artistique serait plus caractéristique de Vénus en Sagittaire ou en Verseau, et d'aspects d'Uranus à Vénus, plutôt que celle de Vénus en Capricorne. ■

### VÉNUS CAPRICORNE 2 : EN RÉSUMÉ

- a.** le centre ajna est le centre de contrôle de la personnalité
- b.** sens du devoir dans les relations amoureuses
- c.** comportement approprié
- d.** sens des valeurs « élevé »
- e.** support gouvernemental de la culture et des arts, ministre de la culture.



# VÉNUS Capricorne transfigurée

Qu'est-ce que pourrait être une Vénus vécue sur un plan purement spirituel ? Pour le savoir, il faut grimper sur la montagne de l'Initiation, connaître l'expérience de la transfiguration, devenir un être spirituel pour de bon. Un ange aimant et détaché, attentif et responsable. Accrochez-vous, voici la Vénus finissante de l'astrologie ésotérique. AL

🟡 d'après Michael D. Robbins



# spiritus

## AMOUR

### L'amour soumis à la loi, la loi de l'Amour

Avec la combinaison de Vénus et du Capricorne, l'amour est assujéti à la loi divine. C'est peut-être inconfortable pour la personnalité au début, car la nature de l'amour peut se sentir frustrée ou supprimée. Finalement, cependant, l'accomplissement de la loi divine apporte la plus haute démonstration d'amour qui soit – modéré et purifié des poisons du magnétisme inférieur. L'amour et la loi sont réconciliés par le fait que la volonté de Dieu s'exprime par la Loi de Dieu, la Loi d'Amour qui est la première et la plus importante sur cette planète et dans ce système solaire.

### L'amour responsable

L'attitude du disciple est celui d'une responsabilité aimante. Par la position de Vénus dans le Capricorne, le troisième et le second aspect [de la divinité] ont été unis et fonctionnent harmonieusement. Il y a une reconnaissance de toutes les responsabilités que le véritable amour implique ; ces responsabilités, remplies avec amour, qui apportent une fusion toujours plus grande entre l'âme et la personnalité.

## LUMIÈRE

### Lumière céleste, lumière transcendante

Vénus en Capricorne représente la lumière céleste de l'âme intacte sous les voiles de la forme, et s'exprimant au travers de la matière rendue relativement translucide par une longue préparation. C'est une lumière intense illuminant l'esprit, la vision de l'initié, et représentant la pleine luminescence de l'âme irradiant en une gloire transfigurée.

### Le phare de lumière

Vénus en Capricorne représente un phare de lumière brillant du haut de la Montagne de la Transfiguration. Ce phare peut être orienté sur toute situation au sein des trois mondes inférieurs, apportant lumière et révélation sur cette situation. Le phare sert également comme point d'inspiration lumineuse pour tous ceux qui aspirent à faire l'ascension de la montagne.

### Comparaison avec Vénus en Cancer

Dans le Cancer, la lumière de Vénus est recouverte ou voilée par le processus des trois mondes (tout spécialement les processus physiques et émotionnels). Le processus par lequel la lumière de l'âme raffine

la « lumière sombre » de la matière se fait lentement. En Capricorne, la lumière de l'âme est libérée, et brille au sommet de la montagne afin que chacun puisse la voir.

### Comparaison avec Vénus en Lion

Vénus en Lion est également capable d'un brillant rayonnement et peut certainement signifier la « lumière de l'âme » (qui est la qualité de lumière spécifiquement associée au Lion) (*Astrologie Esotérique*, pp. 293,331). La qualité de lumière transmise par Vénus en Capricorne, a cependant moins à faire avec la personnalité et même avec l'individualité (le modèle de la « transpersonnalité » ou Soi Egoïque) que ne l'autorise la lumière de Vénus en Lion. La lumière de Vénus en Capricorne est plus pure, plus austère, et représente l'impersonnalité élevée de l'âme – l'âme dans son mode transcendant plutôt qu'en son mode immanent.

## VISION

### La divine beauté de la géométrie

Vénus en Capricorne révèle la beauté de la géométrie sacrée. Vénus est l'œil voyant toutes choses dans les relations, sensible à la symétrie et aux proportions. Le

Capricorne représente les lois de la relation spatiale, réfléchi dans une structure cristalline perfectionnée basée sur la géométrie de Dieu. Significativement, Johannes Kepler qui a tant travaillé sur les Solides Platoniques (les cinq figures qui personnifient l'essence de la géométrie sacrée) avait le Soleil conjoint à Vénus en Capricorne. Vénus en Capricorne représente la pleine luminosité du mental supérieur (les trois sous-plans supérieurs du Plan Mental). Le mental supérieur est la source de la géométrie. De même que le Mental Universel possède une « faculté géométrique » (EP I, p.227), que « Dieu géométrise », structurant tous les mondes selon les principes géométriques, Vénus en Capricorne permet un aperçu de ces principes. Une telle étude s'avère être l'antichambre du plan bouddhique d'où s'élève une compréhension profonde et intuitive de ce que le Plan Divin est superbement rationnel.

### Voir à travers la forme

Vénus en Capricorne procure une vision issue du sommet de l'initiation. Cette vision comprend le pouvoir de voir dans la forme de telle façon que la « lumière céleste », présente au cœur même de la forme, est révélée. L'initié jette un regard sur un monde transfiguré, c'est-à-dire où toutes les structures et les formes comportent le « trans-facteur » ; toutes les structures sont illuminées et diffusent de la lumière céleste. La structure ne disparaît pas mais son archétype est révélé et également sa

relation au monde lumineux. Toutes choses viennent de la Lumière et retournent à la Lumière, toutes choses sont la Lumière. Le Christ se réfère à lui-même comme à la Lumière du Monde ; et il en va de même pour tous les grands Instruteurs. La vision transfigurée révèle toutes choses sous-jacentes et émergeant du Monde de Lumière.

### Les courants énergétiques révélés au Disciple stupéfait

Le passage qui suit discute de la vision obtenue depuis le haut de la Montagne de la Transfiguration : *« On a dit occultement que la vision de ces puissances, de leurs nombreuses lignes d'intersection et de leur réseau complexe (apparaissant comme des rivières et des courants de lumière) est donnée à l'initié lorsqu'il atteint le sommet de la montagne du Capricorne. C'est à l'initiation de la Transfiguration que cette vision apparaît devant les yeux du disciple étonné ».* (Astrologie Ésotérique p.167). Cette révélation fait partie de la beauté de la vision unifiée, la beauté de la synthèse que le mental unifié de Vénus dispense depuis le sommet de sa montagne.

### La vision de l'âme est atteinte

Dans le Sagittaire, le disciple (par des flashes d'intuition) commence à voir avec les yeux de l'âme ; en Capricorne, sous l'influx de Vénus, il voit avec « l'œil unique » de l'âme. A cet égard, le Capricorne est similaire au Taureau, mais encore plus puissant.



© Zombie Geisha / DeviantArt : Ajna chakra

### L'œil de Shiva, l'œil omniscient

Sur le sommet de la montagne de l'initiation en Capricorne l'œil de Shiva (qui voit panoramiquement le monde de l'âme, ainsi que les fantasmagories des trois mondes [inférieurs]) est grand ouvert. Vénus en Capricorne a rapport avec l'ouverture et la conscience unifiée de cet œil – le Troisième Œil, l'œil de la Sagesse. Vulcain se relie à son activation qui est symbolisée par la longue corne de la Licorne Sacrée. Vulcain et Vénus sont unis par le « mariage » lors de cette initiation, par l'interaction et la fusion du chakra couronne et d'Ajna (le chakra frontal). Par conséquent, Vénus en Capricorne représente l'union du troisième et du second aspect [de la divinité], qui se produit lors de la Transfiguration. Vulcain en relation avec le troisième décan du Capricorne, représente le pouvoir du premier aspect qui émerge également lors de cette initiation. Ces trois aspects sont tous réunis dans la nature et le pouvoir du « Troisième Œil ».

## Conférer une vision de la Volonté

Vénus en Capricorne n'est pas le symbole de la volonté de dieu, excepté jusqu'au point où la volonté de Dieu est l'amour. Sous l'illumination conférée par Vénus, l'initié reçoit sa première véritable impression directe de la Volonté Divine (issue du « Père »). À partir de ce moment, la volonté divine est une Présence constante dans sa vie (bien que l'intensité de cette Présence puisse bien sûr varier), Vénus en Capricorne est alors un instrument conférant une vision de la Volonté, la conscience de la Volonté et la possibilité de la recevoir. En ce qui concerne la volonté divine, toutefois, la fonction de Vénus est (simplement) préparatoire.

## INITIATION

### Transfiguration, lumière, amour et la vie au-delà de la forme

Au travers du processus de transfiguration nous pouvons aller au-delà de la forme – telle qu'elle est habituellement conçue. La forme et sa structure ne sont qu'un ; si nous allons au-delà de cette structure, nous allons également au-delà de la forme et nous trouvons polarisés (ou du moins hautement responsif) sur le plan bouddhique qui est une dimension de transfiguration\*.

\* L'auteur joue ici sur le sens anglais de « figure » un faux ami qui ne veut pas dire visage, ni même structure comme je le propose. Le terme possède des significations mathématiques, symboliques, qui varient selon les contextes et renvoie donc à une abstraction mentale. Silhouette, esquisse, « concept ». Le plan bouddhique est de toutes façons bien au-delà de ce que nous sommes capables de « concevoir » intellectuellement, au-delà de ce que nous sommes capables de nous « figurer ». **AL**

# Vénus en Capricorne ou Vénus en relation au Capricorne

Citations extraites de :  
**Astrologie Ésotérique**

### 1] Vénus en Capricorne – en relation avec la Troisième Initiation, la Transfiguration

« Les régents planétaires du Capricorne, exotériques et ésotériques sont les mêmes, et Saturne gouverne la carrière de l'homme dans ce signe, qu'il soit sur la roue ordinaire ou sur la roue inversée, ou qu'il soit sur la Croix Mutable ou sur la Croix Fixe. Lorsqu'il a passé la troisième initiation et qu'il peut monter consciemment sur la Croix Cardinale, il est alors libéré de l'influence de Saturne et tombe sous l'influence de Vénus qui est le Gouverneur ou le Régent de la Hiérarchie, celle des Crocodiles ».

### 2] Ligne de Transmission des 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Rayons, par le Capricorne vers Vénus et Saturne

« Le Capricorne est un signe de terre, et parce que le troisième et le cinquième rayon agissent d'une manière prépondérante à travers ce signe, incarnant le troisième aspect majeur de la divinité, l'intelligence active ajoutée à sa puissance subsidiaire, le cinquième Rayon du Mental. Ces derniers s'épanchent à travers le Capricorne vers Saturne et vers Vénus et atteignent ainsi notre planète, la Terre ».

### 3] Vénus connectant le Capricorne et d'autres constellations (gardant toutes des secrets)

C'est pourquoi à travers Saturne et Vénus, le Capricorne est relié à la Balance, ainsi qu'avec les Gémeaux et le Taureau, et ces quatre constellations – le Taureau, les Gémeaux, la Balance et le Capricorne – constituent un puissant quaternaire d'énergies et produisent entre eux les conditions et les situations qui permettront à l'initié de prouver qu'il est prêt et capable de recevoir l'initiation. Ces quatre constellations sont appelées les « Gardiens des quatre secrets ».

Le Capricorne – Garde le secret de l'âme elle-même et ce secret est révélé à l'initié au moment de la troisième initiation. Il est quelquefois appelé le « secret de la Gloire cachée ». (AE p.165)

### 4] Vénus en Capricorne en tant que Montagne de la Transfiguration

« La Montagne de la Transfiguration dans le Nouveau Testament, c'est Vénus dans le Capricorne, lorsque l'amour, le mental, la volonté s'unissent dans la personne du Christ, et qu'il fut « transfiguré » devant les hommes. Au même moment, >>>



Vénus en Capricorne est habituellement très formelle ; pour l'homme avancé, elle travaille énormément avec la forme et l'esthétique qui sont fortement structurés et géométriques. À des niveaux plus subjectifs, Vénus en Capricorne serait un point de tension en lequel la connaissance, la sagesse et la beauté sont unies, et à un niveau moindre, la capacité à révéler la qualité de chacun de ces points de tension au travers de formes raffinées et magnifiées au sein des trois mondes.

### **Le troisième Aspect accompli et uni au second**

Vénus en Capricorne représente le premier accomplissement réel du troisième aspect et sa toute première union avec le second [aspect de la divinité]. La Maîtrise, la 5<sup>e</sup> initiation, représente un accomplissement encore plus complet au sein duquel le disciple qui a lutté avec les problématiques du troisième aspect, cherche à émerger de sous la charge du karma placée sur lui par les actes posés dans de nombreuses vies. D'un autre point de vue, il lutte pour grimper les flancs de la montagne du karma et se tient symboliquement à son sommet, avec un karma « épuisé » symboliquement à ses pieds (sous sa domination). La Montagne du Karma, surmontée, devient la Montagne de la Transfiguration. Depuis son sommet, nous sommes témoins du premier triomphe de l'amour authentiquement impersonnel, émanant de la planète Vénus. Avant d'en arriver là, tout ce que nous

avons appelé « amour » est plus animal qu'humain. En deçà de la troisième initiation, en réalité, nous ne sommes pas vraiment humains du tout, mais toujours sous la férule de Mars et de la Lune (ce qui explique que ces deux planètes doivent être vaincues et transmutes lors de cette initiation) (voir *Astrologie Ésotérique* p. 70-71)

C'est le rôle de Vénus de transformer l'animal (impulsé par le Sagittaire) en ange (impulsé par les Gémeaux). Passé le troisième grade, le véritable humain est né. L'être humain n'est pas destiné à rester assujéti au troisième Aspect. L'âme de l'humanité de 4<sup>e</sup> Rayon doit passer sous l'influx du second Rayon. L'humanité est destinée à être un être bouddhique, en fait la 4<sup>e</sup> Hiérarchie Créative s'exprime principalement sur le plan bouddhique. La troisième initiation sous Vénus /Capricorne est le début de la transformation bouddhique.

### **La Personnalité est entièrement intégrée dans l'Âme**

La transfiguration représente l'élévation de la Terre jusqu'à ce qu'elle passe irrévocablement sous le contrôle de Vénus. Vénus est irrésistiblement magnétique pour tout ce que la Terre représente. L'homme fait de boue et d'argile devient l'homme fait d'amour et de lumière. Le Capricorne régit la Loi de l'Élévation et Vénus gouverne la sublimation de la personnalité humaine. Avec Vénus en Capricorne, ces

paroles du Christ démontrent leur vérité : si je suis élevé, j'élèverai tous les hommes jusqu'en moi. L'initié transfiguré irradie l'Amour Sagesse depuis le sommet du monde matériel (Capricorne) et attire les autres vers la beauté de l'âme.

### **L'unité isolée**

Vénus est une planète de mental unifié ; elle intègre le mental et l'unit à une sphère lumineuse. Le Capricorne est un signe d'isolement et représente l'isolement sur la Montagne de l'Initiation (qui d'un certain point de vue n'est pas du tout un isolement). Ensemble, Vénus et le Capricorne contribuent à la compréhension et à la participation à une « unité isolée ». Il y a un complet détachement du monde de la forme, et la réalisation que toutes les formes sont une au sein d'une totalité révélée – une totalité mystérieusement isolée de toute autre perception.

### **Une position de relative synthèse**

Par Vénus en Capricorne, l'amour et le mental sont effectivement synthétisés (bien que le degré de cette synthèse continuera à augmenter jusqu'à la 5<sup>e</sup> initiation). Ce n'est qu'à la 5<sup>e</sup> initiation que l'amour et le mental seront totalement fusionnés. La volonté divine est irréfutablement introduite dès la troisième initiation mais ne devient une part active et fiable de l'équipement de l'initié qu'à la 5<sup>e</sup> initiation (après une puissante appropriation au moment de la quatrième).

## Accomplissement

Le Capricorne est un signe d'accomplissement – un mot qui en anglais (*consummation*) contient l'idée de «sommet» (*summit*). Vénus y est presque accomplie et l'est totalement dans les Poissons. En Capricorne, Vénus signifie le triomphe de la substance de la Terre. Il y a une fusion du second et du troisième aspect divin. L'aspiration s'est muée en réalisation aboutie; le novice s'est affirmé et est devenu l'un des frères aînés dans la Lumière. Vénus la Magnétique a rassemblé les «frères»; cette élaboration et ce mélange sont une expression du plus haut magnétisme de Vénus. La lumière de l'un (Pollux) s'est accrue presque jusqu'à sa pleine mesure; la lumière de l'autre (Castor le Sextuple) a presque décliné entièrement. Croissance et décroissance se poursuivent durant tout l'intervalle qui sépare la 3<sup>e</sup> de la 4<sup>e</sup> initiation.

L'absorption est un reflet imparfait de celle qui pourrait se produire un jour entre Vénus et la Terre (bien que la fusion finale puisse conduire ces deux planètes dans des directions différentes de celles prises par les planètes de synthèse – Neptune est un exemple, Saturne en est un autre (voir *Traité sur le feu cosmique* page 405-406)). La relation entre les deux frères n'est plus caractérisée simplement par la coopération et les interactions impliquées par la dualité. La dualité est vaincue pour tous les buts tangibles; il reste à sa place l'unité et la fusion résultant de la réussite de son obtention.

# Vénus en relation au Capricorne

## Citations de : Astrologie Ésotérique

>>> il obtint la Vision du Père et de ce qu'il avait à faire lorsqu'il «se rendit à Jérusalem», le lieu de la mort, et en même temps la cité de la Paix ». (AE p.167)

### 5] Le Capricorne et Vénus dans la vie du Christ

« Le Christ qui naquit dans le Capricorne, accomplit la loi sous Saturne, initia l'ère de fraternité intelligente sous Vénus, et il est l'exemple parfait de l'initié capricornien qui devient le Serviteur du monde dans le Verseau, et le Sauveur du Monde dans les Poissons, complétant ainsi la ronde du zodiaque et pouvant dire triomphalement dans les Poissons «tout est consommé». » (EA p.168)

### 6] Vénus est le régent du second décan du Capricorne

« Deux listes de régents pour les trois décans sont à notre disposition. D'après Alan Léo, nous avons Saturne, Vénus et Mercure. D'après Sépharial, nous avons Jupiter, Mars et le soleil. De ces deux, la première est la plus correcte et la plus ésotérique. Les véritables régents sont Saturne, Vénus et le soleil.

(...) Vénus révèle la nature du second aspect, qui est celui de la conscience ou de l'amour intelligent (...).

### 7] Vénus en Capricorne – le mental intelligent agissant par le biais de l'Amour

« Vénus gouverne dans (...) le Capricorne; elle est la source du mental intelligent,

agissant ou par le désir dans les premiers stades, ou par l'amour dans les derniers stades [d'évolution]. »

### 8] Vénus en Capricorne – l'Amour Spirituel s'exprime parfaitement

« Dans le Capricorne, Vénus représente l'amour spirituel s'exprimant parfaitement lorsque la tâche dans le Taureau et la Balance a été accomplie ». (EA p. 245)

### 9] Vénus en relation au Capricorne – le règne minéral

[Vénus en relation avec le Capricorne signifie] – le règne minéral – l'argent – l'expression concrète de la Loi d'Approvisionnement.

### 10] Vénus en relation au Capricorne – le pouvoir du mental en relation avec l'initiation

« Vous noterez que Vénus est aussi le régent hiérarchique du Capricorne, dénotant ainsi le pouvoir du mental, sa place et son but en connexion avec les deux crises majeures de l'humanité : l'individualisation et l'initiation ». (EA p. 355)

### 11] Vénus sous l'influence du Capricorne permet à l'homme de prendre l'initiation

« Rayon 5 – Connaissance concrète ou Science, sous l'influence du Capricorne, focalisée par Vénus, qui rend l'homme apte à recevoir l'initiation ». (EA p.357)

>>>

### L'Ange Solaire sert la Volonté de Dieu

Par la position de Vénus en Capricorne nous comprenons comment l'Ange Solaire fonctionne en tant que serviteur de la Volonté de Dieu. Cet Ange prépare le chemin pour la venue de la volonté divine et sert depuis des éons de canal pour cette volonté. La Volonté est canalisée par l'Ange Solaire et son support d'expression, le corps causal, tout comme Vulcain (symbole de la monade) est canalisé par Vénus (symbole de l'âme).

### SENTIER

#### Le retour de Vénus en son propre royaume

Vénus connaît son premier exil en Bélier, lorsqu'elle descend symboliquement en incarnation. Durant sa progression dans les signes, il y a plusieurs lieux où elle s'exprime en force : en Taureau, en Gémeaux et en Balance ; tandis qu'en Vierge et Scorpion, elle est de nouveau affaiblie. C'est dans le Capricorne que Vénus (pour la première fois depuis sa descente dans le Bélier) reprend pied dans son propre royaume, et elle y triomphe. Dans le Scorpion, bien qu'elle n'y soit pas en bonne posture (exil), elle a connu un triomphe d'une autre sorte lorsque (symbolisant l'Ange Solaire) elle a renforcé le disciple pour qu'il triomphe de sa négativité. Les Seigneurs Lunaires ne peuvent plus conserver plus longtemps la haute main sur le plan mental supérieur (résonnant avec le nombre 5), et le royaume d'expression pour les membres du Cinquième Règne de la Nature, ainsi que la Cinquième Hiérarchie Créatrice.

### Les limitations du deuxième décan

Vénus régit le second décan du Capricorne, indiquant que Vénus peut accorder davantage que le processus de Transfiguration. Le Soleil, Mercure et Vulcain (corégents du troisième décan) sont cependant nécessaires. Alors la montagne de l'Illumination se relie au second décan mais l'apogée du processus attend les énergies du troisième décan. Cela signifie qu'il existe une autre étape au-delà de l'illumination de la conscience – une étape de pouvoir. Alors que l'illumination confère le pouvoir de voir et de connaître, la fonction de Vénus est plutôt plus de raffiner la forme pour faire en sorte qu'elle puisse supporter le pouvoir du premier Aspect, (représenté par Vulcain). Sous le premier Aspect, l'homme devient une expression de la volonté et de la loi, son existence est structurée comme une démonstration vivante du dessein de Dieu et de son Plan.

### Intégration à la beauté structurée de la vie ashramique

Vénus en Capricorne représente l'intégration définitive au sein de l'Ashram. Le Capricorne régit la loi du progrès de groupe (la loi d'Élévation). Vénus, par la Balance, doit être connectée avec la Loi de l'Impulsion Magnétique (la Loi de l'Union des Pôles). Ces deux âmes caractérisent d'importants aspects de la vie de l'Ashram – un groupe qui s'élève progressivement, fonctionnant dans l'unité de l'amour avec des âmes libérées. Lorsque cette combinaison est à l'œuvre, les tendances disruptives de Mars ont été surmontées, Mars est alors élevé à ses plus hautes fonctions (car il est exalté en Capricorne). La lumière, l'amour et l'harmonie de Vénus sont en contrôle. L'initié est intégré à la belle géométrie structurée de la vie ashramique, et est un pilier



solide désormais approprié de la structure de pouvoir ashramique.

### L'amour « makarique »

Cette combinaison est directement reliée au Makara, les Anges Solaires rédempteurs qui travaillent sous l'inspiration de Vénus, du cœur du Soleil et de Sirius. Vénus est le régent hiérarchique de la Cinquième Hiérarchie Créative, qui est conditionnée par le signe du Capricorne. Il y a une touche makarique ici, avec Vénus, le Capricorne et la Cinquième Hiérarchie Créatrice. Le but de Makara est l'élévation de l'humanité par l'amour et la lumière. Le premier point d'accomplissement irrévocable dans cette élévation est la Transfiguration. Lorsqu'elle est atteinte, l'homme commence à savoir ce que c'est d'être un Ange Solaire, bien qu'il n'ait pas encore pleinement accompli ce statut élevé.

### Si Vénus est prise pour l'âme

C'est la loi de l'âme qui sera appliquée à cette position. Le statut d'âme est actif. Relation avec la vie de l'âme sur son propre plan. La Loi de l'Âme est exprimée comme elle devrait l'être. ■

### Venus Capricorne 3 : en résumé

- a. La première apothéose de l'expression de l'âme
- b. Le centre ajna au service de la lumière
- c. L'union croissante des chakras de la tête (Capricorne) et Ajna (Vénus).
- d. Vision transfigurée, vision de l'âme
- e. La capacité à se renier soi-même, à faire des sacrifices au nom de l'amour et pour l'expression de l'âme
- f. L'autorité aimante de l'âme
- g. Amour élevé et impersonnel, dénué de sentiment

# Vénus en relation au Capricorne

## Citations de : Astrologie Ésotérique

### >>> 12] Vénus en Capricorne reliée à l'une des initiations mineures du Plan Astral – Vénus en Taureau, en Gémeaux et en Balance

« Ces influences quadruples et ces corrélations produisent les initiations mineures sur le plan astral, qui toujours précèdent les initiations majeures dans le Capricorne, [elles-mêmes étant] préparées dans le Scorpion ». (EA p. 362)

### 13] Le Capricorne assure le succès au disciple et transmet son influence via Vénus

« En Balance, [le conflit entre le désir et la volonté spirituelle atteint] un point d'équilibre où celui qui lutte voit clairement les alternatives de son combat et parvient à un point d'équilibre souhaitable pour le sage usage du mental de Mercure-Vénus, assurant le succès de ses derniers efforts dans le Capricorne ».

### 14] Vénus en Capricorne révèle le désir de l'homme pour le Tout

« Dans le Capricorne, Vénus révèle à l'homme que le désir pour le Tout, pour ce qui est universel, et qui est la marque de l'initié, constitue la véritable expression de la vie spirituelle ». (AE p. 392)

### 15] Vénus en tant que régent hiérarchique du Capricorne – reliée aux maisons II et VII

« Le Capricorne – Régent : Vénus, gouvernant la deuxième Maison, intéressée par l'économie, la distribution et la circulation de

l'argent et des métaux, et qui régit le Taureau, la « maison semence » de l'illumination et de la lumière naissante. Vénus régit également la Balance exotériquement et la septième Maison où l'on reconnaît ses ennemis, de même que l'on y trouve ses associés et ses liens d'amitié ». (EA p. 538)

### 16] Vénus fait partie du triangle sacré et le Capricorne des trois plus sacrés

« Celui qui voit dans la lumière obscure de Shamballa pénétre en ce qui se trouve au-delà de notre petite sphère, en ce qui peut être perçu derrière le triangle sacré (Vénus, Mercure, la Terre, A.A.B.). C'est là que l'on peut trouver le centre de feu rayonnant qui brille dans l'oeil (Taureau), qui brûle sur le sommet de la montagne (Capricorne) et que l'eau ne peut pas éteindre (Verseau). Ceux-là sont les trois les plus saints. » (EA p. 594)

### 17] Vénus régente de la 5<sup>e</sup> hiérarchie manifestée (la hiérarchie du Capricorne)

Hiérarchie n°10 (compte croissant)

Rayon V

Nom : Personnalité humaine, les Crocodiles, Makara, le mystère (peut-être le mystère des loges blanche et noire)

Signe : Capricorne ; Planète : Vénus ; Couleur : indigo

Energie : Ichchhashakti : volonté de manifester

Commentaire : Feu ; plan mental  
Hiérarchie n°3 (compte décroissant)

**NOUVELLE  
VERSION**

PUBLI-SITE

# ASTROQUICK 7.2

**Votre logiciel d'astrologie sur internet,**  
pour monter et consulter vos thèmes partout... même sur votre téléphone !

**Consacrez votre temps à faire de l'astrologie plutôt qu'à résoudre des problèmes informatiques ! D'une conception révolutionnaire, le nouveau logiciel **Astroquick 7 Web** allie la simplicité et la fluidité d'utilisation à une vraie liberté !**



**TARIFS  
PRÉFÉRENTIELS**

POUR LES MISES À JOUR  
DEPUIS UNE VERSION  
ASTROQUICK ANTERIEURE

## **AstroQuick, une application web de nouvelle génération**

Lorsqu'on pense logiciel, on pense souvent, CD-rom d'installation ou téléchargement, et de par la force des choses : installation, réglages, bugs et incompatibilités... Les systèmes d'exploitation des ordinateurs évoluent sans cesse en se complexifiant et les logiciels doivent suivre!... Et bien *Astroquick* ne nécessite aucune installation et bénéficie directement de toutes les nouvelles mises à jour.

## **Fluidité, rapidité et compatibilité totale**

*Astroquick* est le fruit de 15 ans de recherche et développement spécialisés, et a été optimisé pour fonctionner avec la plus grande fluidité avec des temps de réponse très courts, même avec une connexion bas débit.

Il est 100 % compatible avec tous les navigateurs récents, les logiciels de traitement de texte ou les imprimantes. Il est naturellement multiposte puisque le logiciel et toutes vos données et préférences ne sont pas sur votre disque dur mais en ligne sur internet. Vous vous connectez sur votre compte de n'importe où depuis un terminal équipé d'internet. Sur nos serveurs, vos données ne courent pas le risque d'être perdues ou effacées s'il arrive quoi que ce soit à votre ordinateur.

## **3 formules économiques selon votre profil**

Débutant, amateur ou professionnel, commandez sur le site votre licence au meilleur prix en profitant des offres spéciales de remise ou de découverte. A partir de 4 euros par mois seulement !

## **Vos avantages immédiats**

- Pas de configuration spéciale : tout est prêt et configuré en ligne
- Des coûts et délais réduits : ni frais de port, ni délais d'acheminement
- Des données centralisées
- Un logiciel et des données toujours à jour ! (fuseaux horaires, banque de célébrités, 5 astéroïdes intégrés...)
- Une mobilité exceptionnelle : l'application graphique la plus légère au monde, chez vous, sur votre portable, votre tablette, chez un ami, dans un cybercafé...

Consultez le descriptif complet des possibilités du logiciel et les tarifs sur :

**[www.astroquick.fr](http://www.astroquick.fr)**