

avril 2011

numéro

61

# l'Oeil d'Horos

pour voir l'astrologie autrement



★  
THEMATIQUE



# Stargazer

## LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

# COSMICARAVAN

“Enfin un blog qui n'a pas peur des astéroïdes !”

**C'est un blog innovant, testeur et curieux que celui de Tsilikat!**

Doté d'une esthétique unique, il est consacré à l'AstroTypo, soit la typologie planétaire, familière aux astrologues, rapportée aux visages humains !

Mais ce n'est pas tout, il se permet également le luxe de

rechercher, sur ce sujet original, les typologies planétaires d'astéroïdes connus (*Cérés, Pallas, Junon, Vesta...*) ou moins connus (*Vulcain, Proserpine...*).

C'est aussi une inépuisable banque d'articles sur le vieux cinéma, la musique, les mythes, et l'occasion d'une gale-

rie de portraits hésitant entre le film noir et le technicolor...

A voir autant qu'à lire, **Cosmicaravan** est saturé d'inédit. Encore un site pour « voir l'astrologie autrement » !

AL. pour L'Oeil d'Horos

Accueil About Ciel de Caravan Elle était fort belle Let's introduce Miss Celluloïd



## Mata Hari

23 janvier 2011

By Tsilikat



Icône de l'espionne sensuelle au destin tragique, danseuse de charme enviée par Colette, folle éperdue des jeunes officiers, figure de la Belle époque, courtisane au train de vie majestueux, cavalière assassinée...

Qu'est-ce qui a pu entraîner la fille d'un chapelier hollandais sur les chemins -si fréquemment entremêlés- de la gloire et du scandale ?

L'itinéraire d'une *Lionne Ascendant Scorpion*, sous la lumière

## Tsili Notes

# Quelques portraits de grands réalisateurs:



[03 - Sergueï Eisenstein]

# Chiron est entré en Poissons; Uranus qui arrive en Bélier, derrière Jupiter, et avant le premier plongeur de Neptune en Poissons... De même, l'entrée de La Tête du Dragon en Sagittaire... Tant de nouveautés pour 2011 !!

# Un nouveau Thème pour CosmiCaravan... Recalibrage d'images et des titres... Mais aussi de l'espace pour présenter de manière aisément consultable l'Alphabet des Formes Planétaires. (Encore en

<http://cosmicaravan.wordpress.com/>



© CheeseShopCop / DeviantArt : Beast of the cosmos

# Edito

## ÉTOILES À MATER LÀ

Ce n'est pas arrivé bien souvent qu'un numéro soit consacré à un astéroïde qui ne se réfère pas explicitement à un archétype divin. Il y avait eu celui sur *Hidalgo*, certes. Mais c'est à peu près tout. Alors voici ce mois-ci une tentative plurielle, puisque je n'étais pas seule sur cette recherche, sur *Stargazer*. Pour les nombreux non-anglophones qui me lisent, c'est à peu près « astroscope », littéralement « fixe intensément les étoiles ».

La difficulté spécifique d'étudier un astéroïde où il n'y a pas de « mythologie » pour lui donner son contour et son contenu, c'est que le sens est tout entier dans le nom et la signification qu'on veut bien lui donner.

Tsilikat, avec qui j'ai rédigé cet article, objecte justement qu'il existerait bien, tout de même, dans l'inconscient collectif, l'image d'un berger primordial, qui pendant que son troupeau broute paisiblement, lève le nez pour regarder le ciel étoilé. L'image des premiers observateurs du ciel mi-astronomes, mi-météorologues, mi-devins, dont l'astrologie aime tant se revendiquer la très lointaine descendante...

Cet article fait suite à la recherche de Tsilikat sur les marqueurs astrologiques de l'astrologie (à consulter sur son propre blog *Cosmicaravan*), ceux-ci comprenant également quelques astéroïdes, auxquels j'ai suggéré l'ajout de celui qui va nous occuper maintenant.

*Stargazer* est contre la mise en boîte rigide, et à l'usage, s'est bien vite affranchi de la spécialisation à laquelle on aurait pu vouloir le cantonner : des astrologues, des astronomes, parce qu'une « star » n'est pas seulement qu'une étoile physique qui nous fascine. Partout où cela brille, partout où cela flashe, partout où cela fascine, *Stargazer* peut entrer en jeu, seul ou avec quelques compagnons avec lesquels il formerait une grappe de sens.

*Stargazer* n'est pas le genre à jeter un simple coup d'oeil : il contemple longuement, il ne peut détacher son regard, il se fait fort d'être puissant chez tous ceux qui ont à déceler le joyau brut parmi le tas de cailloux. Oeil de chercheur, oeil scrutateur, mais toujours admiratif de son sujet.

Bonne lecture

Anna LORRAI

### L'Oeil d'Horos

IRRÉGULOMADAIRE n°61  
avril 2011  
Paris - France

Le bulletin de L'Oeil d'Horos est une publication amateur gratuite, rattachée au site personnel L'Oeil d'Horos (<http://mapage.noos.fr/oeildhoros/index.htm>)

**Maitre d'oeuvre**

Anna Lorrai

**Couverture**

Andole dius / DeviantArt

**Auteur**

Tsilikat

**Crédits photo**

Remerciements permanents à la communauté DeviantArt.

**Diffusion commerciale**

strictement interdite

**Contact**

oeildhoros@noos.fr



**I. Stigmates de poche**

**II. Qui est Stargazer ?**

[la découverte - la carte]

**III. Stargazer à l'essai en thèmes**

[les astrologues - les artistes et photographes - les directeurs de casting]

**IV. Pour définir Stargazer**



# STARGAZER contemple les étoiles

Cet article fait suite à l'essai « Les stigmates de l'astrologue » publié par Tsilikat sur son blog Cosmicaravan où sont étudiés différents marqueurs astrologiques pouvant expliquer astrologiquement... l'intérêt des astrologues pour l'astrologie ! Parmi la liste des astéroïdes à tester, Stargazer – celui qui contemple les étoiles – semblait à essayer d'urgence. AL

## STIGMATES DE POCHE

Afin de ne pas pénaliser les lecteurs n'ayant pas eu un accès préalable au billet susdit, voici un bref rappel de ce qui y est traité.

Tout d'abord, dans le but de dessiner un motif qui n'aura rien de trop rigide, maisons, signes et marqueurs célestes sont évoqués en nombre. Les maisons prépondérantes sont : la VIII, la IX et la XII, avec également une certaine présence de la maison VI. Pour les signes astrologiques concernés, on s'attend certes à trouver du Verseau, mais il faut compter aussi avec une bonne partie de la Croix Mutable : Vierge, Sagittaire, Poissons.

Ensuite viennent les marqueurs planétaires et astéroïdaux proprement dits, soit : Uranus,

Chiron, et Uranie qui sont incontournables, et auxquels on peut ajouter quelques autres astéroïdes très intéressants (voir encadré : l'escadron des astrostones), dont fait partie Stargazer.

La suite du billet évoque également la présence du motif dégagé dans des thèmes d'astrologues (notoires ou pas), dans les thèmes de quelques scientifiques, astronomes, mathématiciens... mais aussi dans les thèmes de « chercheurs de stars » (comme peuvent l'être des directeurs de casting).

## QUI EST STARGAZER ?

### La découverte

*Stargazer* appartient à la proche ceinture d'astéroïdes. Il a été découvert le 23 mars 1998 par John Broughton à l'observatoire de Reedy Creek, en Australie.

Il fait le tour du Soleil en 4.45 ans et possède une orbite régulière quasiment pas inclinée sur l'écliptique.

Son mouvement n'est pas pour autant d'une grande régularité, à l'usage, et surtout vu depuis la Terre. Par exemple cette année, il passera environ six mois en Vierge : début

janvier 2011, *Stargazer* arrive dans les premiers degrés de la Balance mais il entamera une longue rétrogradation qui le ramènera en Vierge où il restera, en mouvement rétrograde puis direct, jusqu'à la mi-juillet !

### La carte

La carte de découverte de *Stargazer* (où il est positionné dans les premiers degrés du Scorpion, tandis que son Soleil vient d'entrer en Bélier) met en avant deux amas remarquables en Bélier et en Verseau et lui donne l'air d'être à la fois technique et artistique, pouvant ainsi coller à l'astronomie, au chercheur, au photographe, au casteur de cinéma ou de télévision, et à l'astrologue faisant des recherches... mêmes modestes...).

Accueil About Ciel de Caravan Elle était fort belle

Let's introduce Miss Celluloid

COSMIC CARAVAN  
Astrologie Visages

### Les Stigmates de l'Astrologue

23 février 2011

By Tsilikat



[Du grec *stigmata*, 'marques sur la peau']

C'est entendu : il n'y a pas deux astrologues pareils, et leur discipline multiplie les entrées possibles. Cependant, existe-t-il un motif sur la Carte du Ciel, pouvant mettre sur la voie de l'Art d'Uranie ?

Comme le photographe (dont il se rapproche sur le plan de l'abstraction & du reflet), l'astrologue se tire trop rarement le portrait.

### Tsili Notes

# Quelques portraits de grands réalisateurs:



[03 - Sergueï Eisenstein]

# Chiron est entré en Poissons; Uranus qui arrive en Bélier, derrière Jupiter, et avant le premier plongeon de Neptune en Poissons... De même, l'entrée de La Tête du Dragon en Sagittaire... Tant de nouveautés pour 2011 !!

# Un nouveau Thème pour CosmiCaravan... Recalibrage

# MICROASTROLOGIE

Stargazer

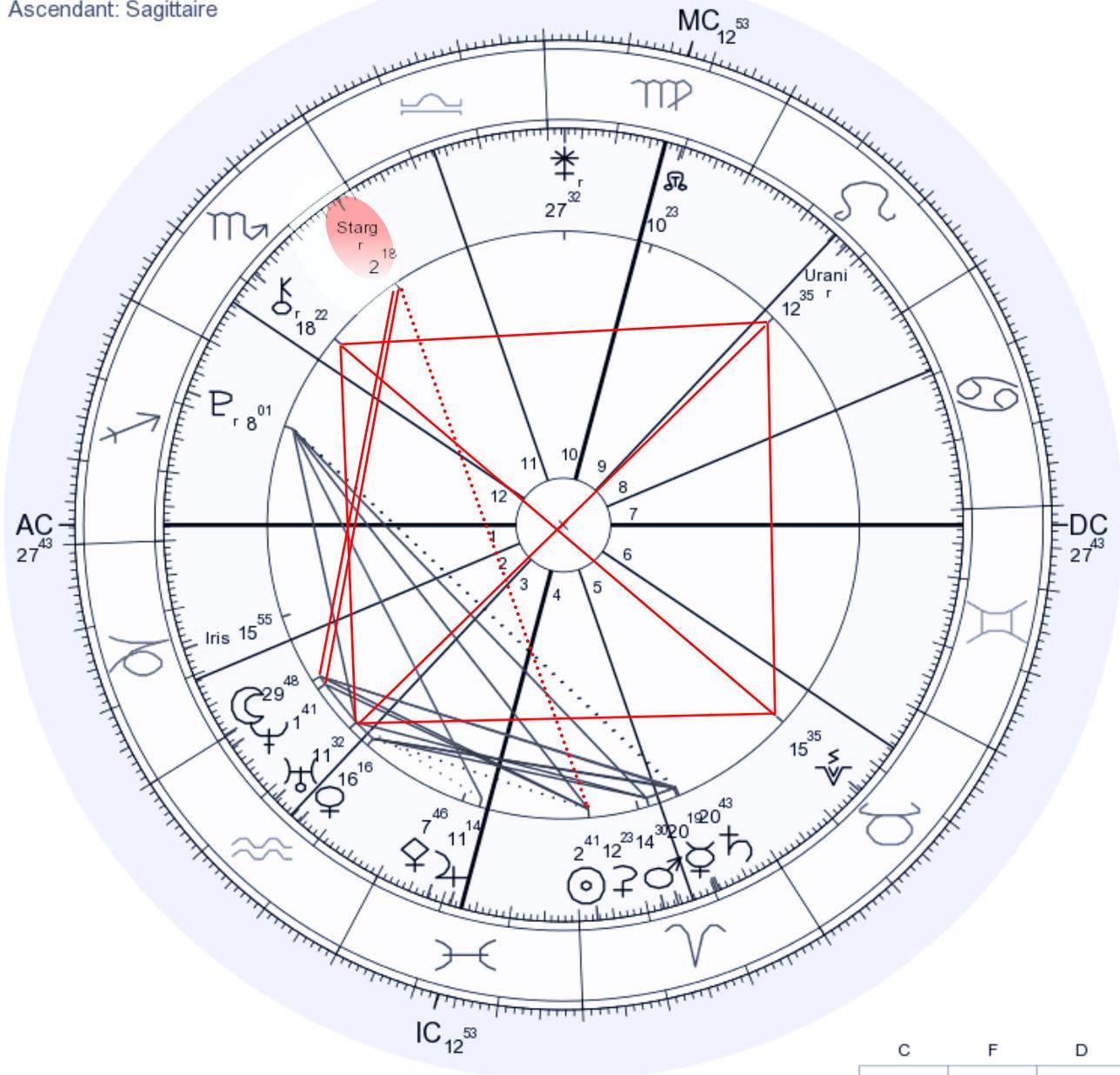
Nom: Carte de découverte Stargazer  
 Date de naissance: Lu, 23 Mars 1998  
 à: Gold Coast, AUSTL  
 153e25, 27s58

Heure: 22:40  
 Temps Univ.: 12:40  
 Temps Sid.: 10:56:52

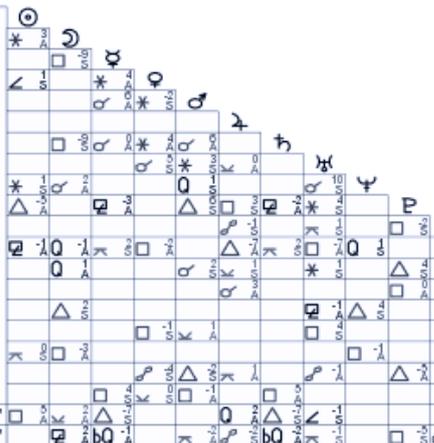


Type: 2.GW 0.0-1 21-Mrz-2011

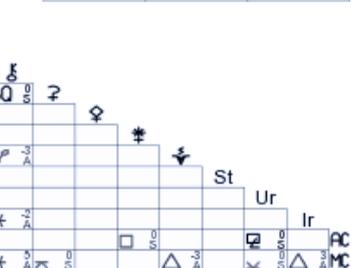
Carte natale (Méthode: Web Style / Placide)  
 Signe solaire: Bélier  
 Ascendant: Sagittaire

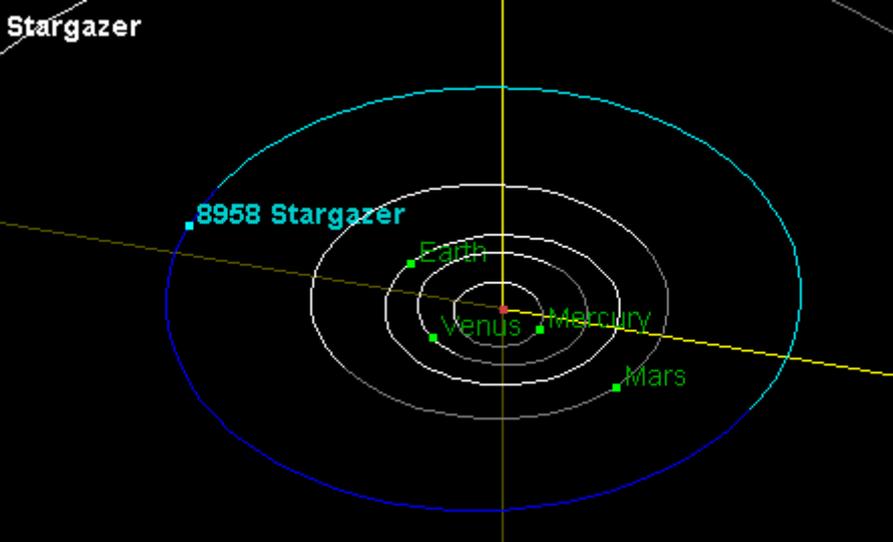


☉	Soleil	2	Bél	40'44"
☾	Lune	29	Cap	47'42"
☿	Mercure	20	Bél	18'40"
♀	Vénus	16	Ver	16'30"
♂	Mars	14	Bél	30' 8"
♃	Jupiter	11	Pois	14'19"
♄	Saturne	20	Bél	43' 8"
♅	Uranus	11	Ver	32'16"
♆	Neptune	1	Ver	41'15"
♇	Pluton	8	Sag	1'14"r
♁	Nœud réel	10	Vir	22'51"d
♁	Chiron	18	Sco	21'59"r
♁	Cérés	12	Bél	22'59"
♁	Pallas	7	Pois	45'34"
♁	Junon	27	Vir	31'34"r
♁	Vesta	15	Tau	34'47"
♁	8958 Stargazer	2	Sco	17'57"r
♁	30 Urania	12	Lion	35'12"r
♁	7 Iris	15	Cap	55'13"
♁	AC	27	Sag	43' 4"
♁	MC	12	Vir	52'43"
♁		11	16	Bal 42'
♁		12	23	Sco 29'



	C	F	D
F	☉♂♃♅♁	Ur	P AC
A		♀♃♁	
T	☾ Ir	♁	♁ * MC
E		♂ St	♁ ♁





## John Broughton

C'est l'australien John Broughton qui a découvert Stargazer.

Il a découvert d'autres objets célestes comme 8749 Beatles, 14621 Tati, 15092 Beegees, 17078 Sellers, mais aussi des comètes. Il est considéré comme le premier « amateur » à avoir découvert un « NEO » (Near Earth Object), soit un objet approchant la Terre au long de son orbite très étirée.

Il a créé 2 programmes (Scantracker et Scanalyzer) permettant de mesurer précisément les déviations d'angle lors des occultations d'astéroïdes...

Deux programmes qui peuvent illustrer son propre état de « stargazer » en tant qu'astronome. Le mot « tracker » signifie à peu près chercher ou pister, tandis que « scan » signifie « balayer » (oui un scanner est un balayeur...), mais que nous traduirons ici plutôt par « passer en revue ».

>>> Les aspects de l'astéroïde (quinconce Soleil, carré Lune, carré Neptune), depuis le Scorpion, semblent lutter bec et ongle pour « faire la netteté ».

En plus des amas déjà pointés, la carte multiplie par ailleurs, les conjonctions remarquables : Lune-Neptune, Uranus-Vénus, Jupiter-Pallas, Mars-Cérès, Mercure-Saturne... L'axe Vierge/Poissons est souligné par le Dragon, rendant bien l'œil ou l'esprit scrutant l'espace, la foule ou la psyché...

Jupiter-Pallas au Nœud Sud Poissons : l'intelligence (Pallas) des grands espaces lointains (Jupiter) dans l'ouverture sur l'infini qui nous ramène à notre petitesse comme à notre appartenance à un vaste univers (Poissons).

On distingue aussi un impressionnant Grand Carré fixe, dessiné par *Chiron* en Scorpion opposant *Vesta* en Taureau, et avec *Uranie* en Lion opposant à Uranus en Verseau...

## STARGAZER À L'ESSAI EN THÈMES

Passé en revue dans les thèmes d'astrologues présentés dans le billet « *Les stigmates...* », il répond vraiment bien. Il ne va certes pas distinguer **P**astronome de **P**astrologue, mais permet de faire lien avec l'observation en général (souvent en association avec *Iris*, d'ailleurs).

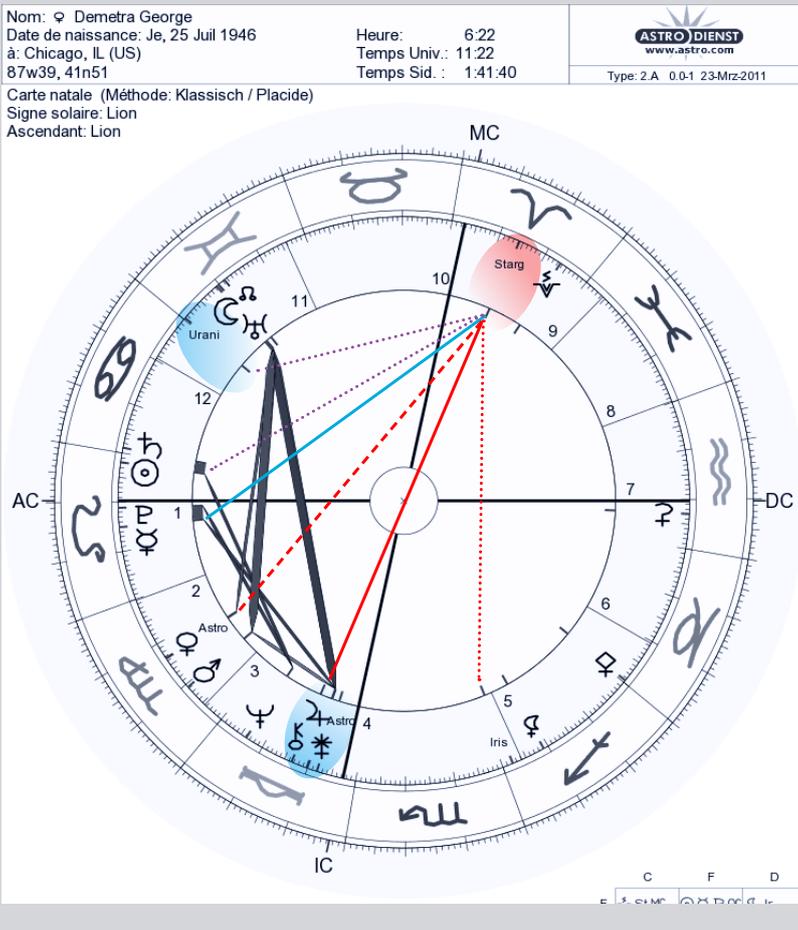
Testé également sur le thème de deux artistes **photographes** (de l'entourage de l'auteur) spécialisés en art, culture, musique et cinéma, et *Stargazer* contribue à éclairer leurs travaux.

En poussant la petite enquête chez les « major Hollywood **Casting Directors** », surtout des femmes, avec des castings d'au moins une centaine de films... il répond aussi très bien, en lien avec Uranus, Neptune, la Lune, le Nœud Nord, et les signes des Poissons, Sagittaire, et Cancer surtout.

Il donne de bons résultats également pour les chercheurs en **neurosciences** par exemple (le cosmos intérieur) et devrait s'avérer efficace pour bon nombre de choses en lien avec le fait d'avoir à 'distinguer' quelque chose, voir de près ce qui est loin, et donner du contour à ce qui est flou.

De façon plus générale, on a pu observer que dans beaucoup de cas parmi tous les exemples étudiés, une « grappe » des significateurs d'une même thématique (ici l'as-

### DEMETRA GEORGE



tro) tend fortement à faire se vérifier et à confirmer chacun des marqueurs les uns par les autres. On trouve donc *Stargazer* + *InterKosmos* + *Astronomica* + *Iris* + *Uranie*... en interaspects, et ce, en plus des liens avec les maîtres et signes plus traditionnels, déjà listés dans le billet des *Stigmates* (Uranus, Verseau, Sagittaire, axe Vierge Poissons, Cancer, etc.)...

Quand une thématique *t* compte pour le natif, les astéroïdes qui la reflètent sont valorisés ET interconnectés.

#### Les astrologues

- **André Barbault** l'a opposé précis à Uranus (conj. Vénus, Mars)

- **Morin de Villefranche** : conj. Neptune, trigone Lune et conj. *Uranie*

• **Zipporah Dobyns** : conjonction large à Uranie, Mars, Neptune (qui forment un stellium assez étalé).

• **Demetra George** : en Bélier IX, opposition précise à Chiron et plus large à Jupiter-*Astrowizard*, (tridécile au Soleil), quinconce formé à Vénus-*Astronomia*, large trigone à l'Ascendant et Pluton mais précis pour Mercure + sesquicarré à *Iris*

• **Hadès** : conj. Soleil Desc., opposé Chiron, carré Jupiter, trigone Pluton & sextile Saturne

• **Robert Hand** : conj. Uranus, trigone Neptune

• **Jean-Pierre Nicola** : conjoint Soleil & *Chiron* !

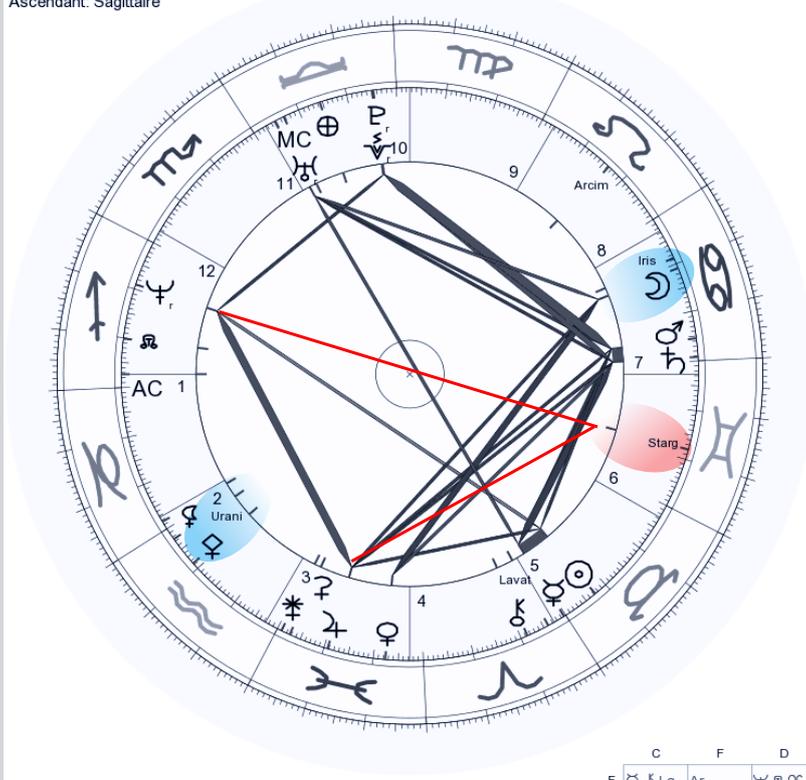
• **Philippe Regnicoli** (aka Oxygène) *Stargazer* 12° Gémeaux (et Maison VI... collant bien avec l'astrologue professionnel) en aspect aux deux Maîtres de l'Ascendant (Jupiter et Neptune pour l'Ascendant Sagittaire) résonance d'autant plus forte du fait de la force du signe des Poissons (avec notamment la réception mutuelle entre Jupiter Poissons et Neptune Sagittaire) ; ce dernier au-dessus de l'Asc. en XII et opposé *Stargazer*. Avec *Iris* conjointe Lune Cancer ; *Uranie* conjointe largement à *Pallas* Verseau, et *Chiron* Maison V en Bélier, trigone à la Pointe de 1. Sans oublier le fort Uranus Balance au M.C., opposé *Chiron* et sextile Pointe de 1.

Soit un motif, ou une grappe, de marqueurs astro particulièrement bien inscrits

## PHILIPPE REGNICOLI

Nom: ♂ Oxygene	Heure: 23:35	 www.astro.com Type: 2.AT 0.0-1 21-Mrz-2011
Date de naissance: Sa, 27 Avr. 1974	Temps Univ.: 22:35	
à: Nice, FR 7e15, 43n42	Temps Sid.: 13:26:07	

Carte natale (Méthode: Astrodienst / égales)  
 Signe solaire: Taureau  
 Ascendant: Sagittaire



sur son thème... Avec *Stargazer* Gémeaux et Maison VI pouvant souligner à la fois le modus typique d'un astrologue professionnel, les cours d'astrologie, comme l'orientation majeure des écrits, livres et multiples publications.

- **Dane Rudhyar** : opposé Lune, trigone Pallas & Asc., Trigone Vénus & sextile Jupiter

- **Elisabeth Tessier** : carré Asc., Mercure & Vénus ; sextile Jupiter, trigone Pluton, conjoint Saturne

- **Tsilikat** : en Lion XII, au trigone du Soleil. Il est aussi en opposition large à *Astrowizard*, au sesqui-carré de Saturne, et au tridécile de Neptune. *Iris* et *Astrometria* en Bélier semblent favoriser les observations pionnières : dans l'Astrotypo, il n'est pas rare de voir fleurir des visages stéréotypes. *Urania* en conjonction large à Neptune s'affaire à désépaissir les voiles, jusqu'à l'os(sature) et tente de révéler l'essentiel habité néanmoins par le subtil.

- **Anna** : en VI Vierge, quinconce au Soleil, (comme dans la Carte de découverte, mettant cependant en jeu un signe différent), et opposé à *Urania*-Vénus en Poissons : une incroyable signature pour témoigner de son intérêt et ses travaux autour de l'astro (logie/nomie)...

### Les artistes & photographes

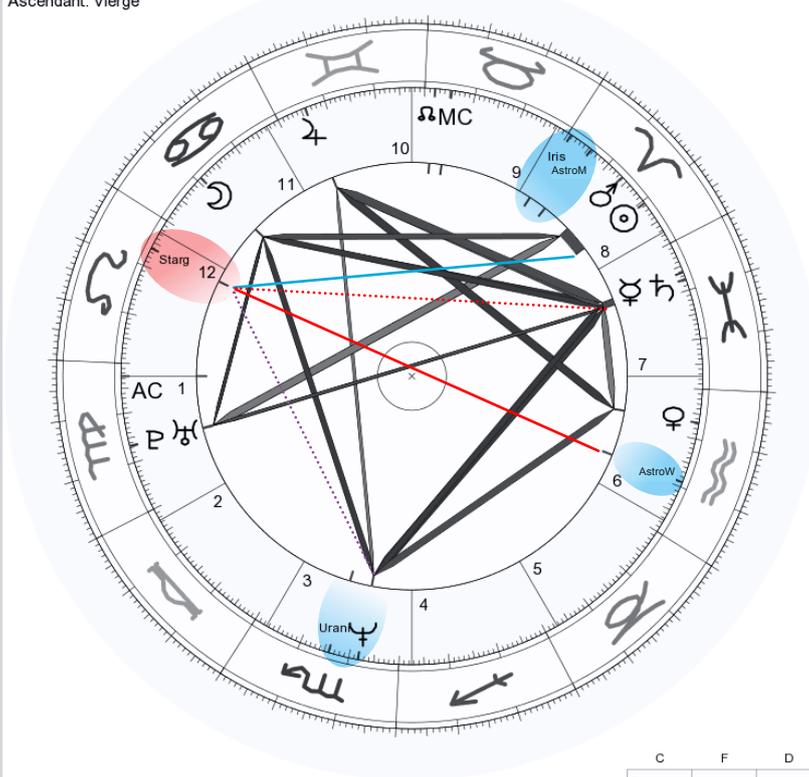
- **Juliette** : en Capricorne et Maison III, opposé Vénus & trigone Mars (avec *Iris* conjoint Lune Neptune en Sagittaire)

- **Jonathan** : Conjoint Soleil Mercure en Capricorne, trigone Jupiter, carré Uranus,

## TSILIKAT

Nom: ♂ Tsilikat	Heure: 15:50	 www.astro.com Type: 2.A 0.0-1 24-Mrz-2011
Date de naissance: Me, 30 Mars 1966	Temps Univ.: 14:50	
à: Paris, FR 2e15, 48n43	Temps Sid.: 3:29:10	

Carte natale (Méthode: Klassisch / égales)  
 Signe solaire: Bélier  
 Ascendant: Vierge



# L'escadron des 'astrostones'

Parmi les différents astéroïdes pouvant venir densifier le motif ou témoigner d'un intérêt pour l'espace, les étoiles, leur observation ou la navigation en leur sein, il n'y a pas que *Stargazer*, plusieurs matelots sont réunis sur le pont.

- **Chiron** (2060) : centaure mythique, enseignant et astrologue notoire
- **Uranie** (30) : muse de l'étude des astres
- **Iris** (7) : ici prise comme une partie essentielle de l'œil et donc de l'observation
- **Astrowizard** (24626) : le magicien

(ou sorcier) de l'astro

- **Astrometria** (25000)
- **Astronautica** (100000)
- **Astronomia** (1154)
- **Interkosmos** (2365) : équivalent de la NASA russe.
- **NASA** (11365) : agence spatiale américaine

Selon les premières observations, il semble que la position de ces astéroïdes soit rarement isolée, et que l'on en trouve plusieurs correspondant à une même thématique qui soient en position remarquable, en aspects les uns des autres, et en aspect aux planètes.

Pluton, *Pallas* et Saturne (avec *Iris* Scorpion conjoint Neptune & Vénus)

- **Bruce Sterling** (l'auteur de science-fiction déjà étudié sur *Cosmicaravan*) : en Sagittaire, trigone Soleil, sextile Neptune, opposé Jupiter et trigone Pluton.

### Les directeurs de casting

- **Mary Jo Slater** (19.04.1946 Trenton New Jersey). Elle a casté plus d'une centaine de films dont *'Hair'*.

*Stargazer* est en Poissons, trigone Saturne Cancer, carré Uranus Gémeaux, et carré *Iris* Sagittaire (l'ensemble formant un carré en T).

- **Mary Selway** (14.03.1936 Norwich England), 30 ans de carrière, casting pour des films de Polanski, Eastwood, Pollack, Spielberg, Altman, Ridley Scott...

*Stargazer* début Sagittaire, conjoint Lune et *Cérès*, quinconce Uranus, carré Mercure, (+ *Iris* conjoint Vénus en Verseau !)

- **Lynn Stalmaster** (un homme, né le 3 juillet 1927 - quand le Cinéma devint « parlant », à Omaha Nebraska). La légende du casting des années 70, avec : *West Side Story*, *Harold & Maud*, *L'affaire Thomas Crown*, *Délivrance*, *L'étoffe des héros*, *Un violon sur le toit*, *Dans la chaleur de la nuit*, *Rollerball*, *Superman*, *Les incorruptibles*...

*Stargazer* : en Scorpion, conjoint *Pallas* et *Vesta*, trigone Soleil Cancer, carré Mars, trigone Pluton.

- **Marci Liroff** (une femme, née le 3 février 1958 à Los Angeles) qui débute dans les films Blaxploitation, puis caste *American Graffiti*, *Chinatown*, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, *Le Parrain II*, *Indiana Jones et le temple maudit*... et qui a fondé une école de casting où elle enseigne les « fondamentaux » de l'Audition (en 2009).

*Stargazer* : conjoint N.N. et Jupiter, puis double carré – d'un côté à Soleil-Vénus et Chiron Verseau – et de l'autre côté à Lune-Uranus... Impressionnant ! (avec *Iris* conjoint Vénus en Verseau).



- **Mindy Marin** (une femme, née le 15.02.1960 à Greenwich Connecticut) Films & TV, *Cliffhanger*, *Juno*, *Thank you for smoking*, *Esprit de famille (The family stone)*, *Paycheck...* au total plus de 70 films.

*Stargazer* fin Poissons, conjoint *Arcimboldo* et Nœud Sud, opposé Lune, et carré Jupiter Sagittaire.

- **Geneviève de Fontenay** (une femme, née le 30.08.1932 à Longwy) est aussi une directrice de casting, puisqu'elle organise depuis des dizaines d'années le concours de Miss France (et dorénavant Miss Nationale).

*Stargazer* est en VI Capricorne au quinconce de la Lune Lion, conjoint étroitement à *Cérès* (qui veille au grain), au sextile précis d'*Iris* (elle même proche du Nœud Nord).

## GENEVIEVE DE FONTENAY

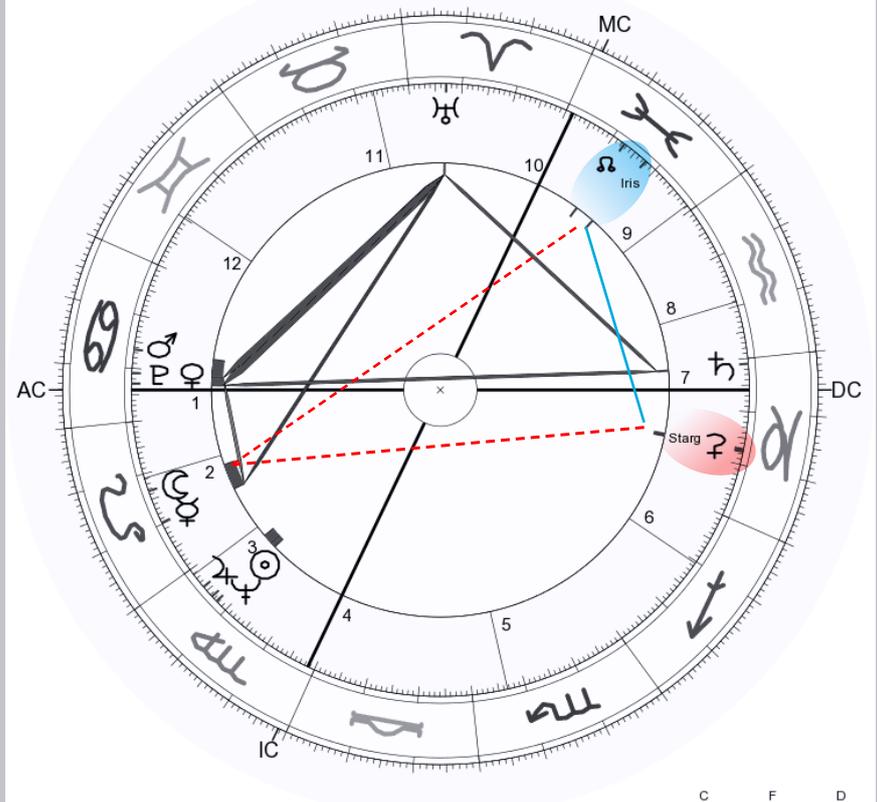
Nom: ♀ Genevieve de Fontenay  
Date de naissance: Ma, 30 Août 1932  
à: Longwy, FR  
5e46, 49n31

Heure: 2:00  
Temps Univ.: 1:00  
Temps Sid.: 23:55:07

ASTRO DIENST  
www.astro.com

Type: 2.A 0.0-1 28-Mrz-2011

Carte natale (Méthode: Klassisch / Placide)  
Signe solaire: Vierge  
Ascendant: Cancer



## POUR DÉFINIR STARGAZER

Plus que jamais, il n'existe pas de définition « installée » de *Stargazer* et l'ensemble de ces éléments ne constitue guère plus qu'une série d'hypothèses de travail. *Stargazer* n'a par exemple jamais été étudié (à notre connaissance) de façon plus systématique par des astrologues étrangers qui auraient pu vouloir publier à son sujet.

D'après les courtes recherches qui ont pu être menées en solo par les auteurs, ou à plusieurs à l'aide du groupe Astrologie administré sur

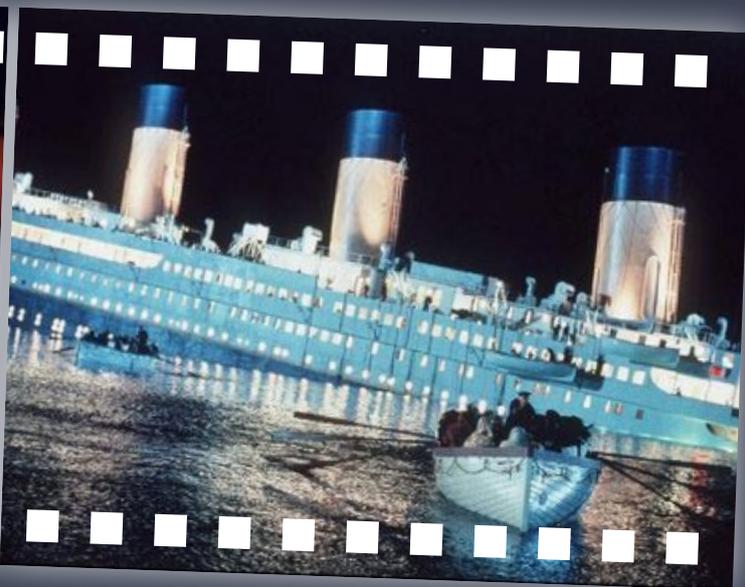
Facebook par Marie-Luce Piette, il semble que *Stargazer*, puisse particulièrement être à l'aise avec l'axe Poissons-Vierge de la Croix mutable, et si c'est accepté ainsi, par extension dans les maisons naturelles associées à ces signes (XII-VI). Il est question de chercher à distinguer ou discerner parmi de vastes ensembles, à rendre net ce qui est flou.

Le terme « **distinguer** » est intéressant à plus d'un titre par sa polysémie : observer attentivement (ou s'efforcer de), sélectionner et choisir, mettre en valeur (distinction, décoration dans le sens de médaille, 'starification', victoire aux concours

ou organisation de ces derniers, vedettes, stars, top model, chevaliers des arts et des lettres, etc.).

On l'imagine fort bien dans le secteur du manequinat, de la photographie de mode (comme pour le prestigieux studio Harcourt), ou pourquoi pas grimper les marches de différents festivals pour des remises de prix (de distinctions...). Ou encore dans les sélections opérées durant les radio-crochets télévisuels où des « découvreurs de talents », scrutent les performances de candidats et cherchent la perle rare. ■

ANNA LORRAI & TSILIKAT  
mars 2011



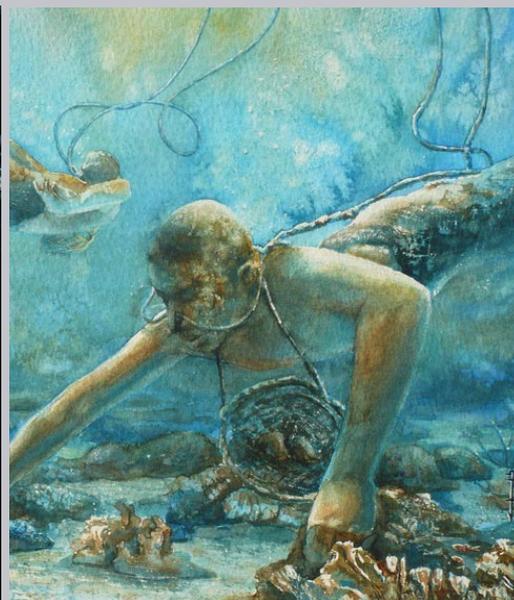
## Sorties ciné US du 23 mars 1998

Malgré quelques comédies, la sélection est assez sombre (enquêtes, histoires de psychanalyste, de médecin humanitaire, d'huissier poignardé, de masque de fer...

avec les Visiteurs II, dans les couloirs du temps...).

Il faut se tourner vers la 70<sup>e</sup> cérémonie des Oscars, pour voir le film Titanic raffer onze statuettes. Le réalisateur James Cameron (un habitué des hits au box office) aurait déclaré « Je suis le roi du monde ! », paraphasant ainsi son jeune héros triomphant à l'avant du funeste bateau.

## GALERIE VISUELLE & MOTS CLÉS PROPOSÉS



- Étoiles et « stars »
- Ciel / Espace / Cosmos
- Astrologue / Astronome
- Optique (matériel) :

- Lunettes, télescope, appareil photo
- Photographe (de cinéma ?) / photographe

- les stars ?)
- Directeur de casting
- Observer, chercher ou fouiller du regard

- Distinguer, discerner, mettre en valeur
- Décerner un prix ?

## Stargazer est aussi...

### Un vilain poisson

Stargazer, même s'il n'a pas l'air commode... est aussi un poisson des mers chaudes qui se tapit dans le sable, muni d'épines électriques (mélange Neptune Uranus)... avec les yeux fixés vers les étoiles...

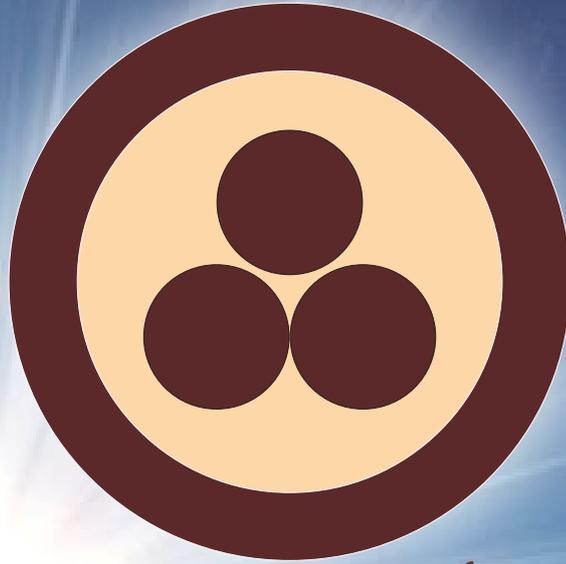
« *Astroscopus* est un genre de poisson benthique répandu dans tous les océans, sorte de grosse vive dont plusieurs espèces sont dotées d'électrocytes (ou organes électriques) situés sur le dessus de la tête et autour des yeux (voir poisson électrique). »

Son nom commun anglais « stargazer » (qui observe les étoiles), ainsi que son nom français « uranoscope » (du grec : « uranos » = le ciel » et « skopein = regarder ») viennent de la position particulière des yeux qui semblent regarder les étoiles. » (Wikipédia)

### Une jolie fleur

« Créé en 1978 le *Stargazer* est une variété de lys oriental, ainsi nommée parce que lorsqu'elle s'épanouit, la fleur est tournée vers le ciel. De floraison estivale, elle se distingue par son parfum et la vivacité de ses teintes ».





# Esopedia

*Encyclopédie ésotérique et occulte collaborative*

<http://esopedia.urobore.net>

*Théosophie • Bouddhisme • Zoroastrisme • Occident •*

*Al Kemia • Kabbale • Mystères • Indouïsme...*

