

JAMMIN'LEO

# Alfredo Rodriguez

*Sencillos en latin-jazz*



**Collection JAMMIN'LEO n° 2**

*Ce document est la propriété exclusive de **Pierre Isselin**  
30, Avenue d'Aligre – 78230 Le Pecq (01 39 76 61 75)*

*pierre\_isselin@noos.fr*

[http://mapage.noos.fr/pimusic/PI\\_music.html](http://mapage.noos.fr/pimusic/PI_music.html)

JAMMMIN'LEO

## Avant-propos

**Alfredo Rodriguez** est l'un des plus éminents représentants du style de piano latin-jazz. Beaucoup de parisiens, amateurs de salsa, l'auront entendu à La Coupole ou au Bataclan, au New Morning ou encore à l'Opéra-Comique dans le spectacle de Jérôme Savary *Chano Pozo (2002)*.

Chaque passage d'**Alfredo** dans l'un des grands festivals de l'été (ainsi en 2002 à Avignon avec Los Acerekos, Tata Guïnes, Changuito, ...) est un évènement.

L'ouverture d'esprit de M. **Rodriguez**, le sens de l'inattendu qui caractérise ses solos mais aussi cet amour de «l'Île infinie» (cf. José Adrián Vitier) qui n'abandonne jamais un cubain, la considération dont jouit Léo Brouwer dans tous les milieux musicaux de l'île (et qu'il leur rend bien), toutes ses précieuses et rares choses ont rendu possible l'enregistrement en studio d'improvisations en duo avec **Felipe Cabrera** (contrebasse) sur les *Etudes Simples 1 et 5*.

Nous tenons à remercier **Luis Manresa** pour l'aide qu'il a apporté à la transcription et à la mise en partition des solos d'**Alfredo Rodriguez**.

Pierre Isselin (Paris mars 2003).

JAMMIN'LEO

## *Songeant à Cuba!*

Improvisation sur l'Etude Simple V série 1 de Léo Brouwer

Alfredo Rodriguez, Février 2003

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a treble clef staff containing a melodic line with slurs and accents, and a bass clef staff with a sustained chord. The second system begins with a measure marked '3' in the treble staff, featuring a triplet of eighth notes. The third system starts with a measure marked '5' in the treble staff, showing a sequence of eighth notes. The fourth system starts with a measure marked '7' in the treble staff, continuing the melodic development. The bass staff throughout provides harmonic support with chords and sustained notes.

*page 1*

# JAMMMIN'LEO

Ce document est la propriété exclusive de **Pierre Isselin**